

*Συνάντηση τής Λογοτεχνικής Συντροφιάς με τον Κωνσταντίνο Πουλή  
στη Βιβλιοθήκη του Σχολείου την Τετάρτη 21 Νοεμβρίου 2012*

*στο Πλαίσιο του Θεματικού Κύκλου «Το Συμβόλαιο μεταξύ Πομπού και Δέκτη στη Λογοτεχνία»*

Ο Κωνσταντίνος Πουλής (γ. Αθήνα 1973) σπούδασε Κοινωνιολογία στο Πάντειο Πανεπιστήμιο (πτυχίο 1995) και συνέχισε με μεταπτυχιακές σπουδές στο Νότιγχαμ πάνω στο αρχαίο δράμα (1998-1999), μεταπτυχιακή έρευνα για την τραγωδία στο Πανεπιστήμιο του Κέμπριτζ (1999-2000) και διδακτορικό δίπλωμα από το Τμήμα Έπικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού του Παντείου Πανεπιστημίου (2003) με αντικείμενο διατριβής *Χαρακτήρες και Θέματα στις Τραγωδίες του Σοφοκλέους*.

Με πρωτότυπα κείμενα και μεταφράσεις του συνεργάζεται με περιοδικά και ιστότοπους (όπως τακτικά με το περ. *Πλανόδιον* και το ήλ. περ. *The Press Project*, έκτάκτως όμως και με άλλα έντυπα, όπως οι *Σημειώσεις*, ή *Νέα Έστια*, το *Κ*, τα *Θέματα Λογοτεχνίας*, οι *Δοκιμές* κ.ά, καθώς και συλλογικούς τόμους). Παίζει θέατρο και συμμετέχει σε ταινίες με την ομάδα «Τσιριτσάντσουλες». Σκηνοθετεί την ομάδα των «Αστούρθων», με κείμενα που γράφονται στο σεμινάριό του («Συγγραφή Θεατρικού Έργου»), και έχει σκηνοθετήσει με την ίδια ομάδα την ταινία *Φλαμπέ*.

Από τη δραστηριότητά του στο θέατρο και στον κινηματογράφο, ως ήθοποιου ή σκηνοθέτη, σημειωτές οι ακόλουθες συμμετοχές του:

- 1995: *Βάκχαι* του Εϋριπίδη, με το Κέντρο Δράματος και Θεάματος, σε σκηνοθεσία Γ. Ανδρεάδη (Χορός).
- 1995: *Λυσιστράτη* του Αριστοφάνη, με τη Θεατρική Όμάδα του Παντείου Πανεπιστημίου, σε σκηνοθεσία Κίττυς Άρσένη (Κινησίας).
- 1996: *Ίφιγένεια [έν Αηξουρίω]* του Πέτρου Κατσαίτη, με την ίδια Θεατρική Όμάδα (Άγαμέμνων).
- 1997: *Τό Ναβάγιο*. Ταινία μικρού μήκους, με τη συνεργασία του Δήμου Άβδελιώδη (σενάριο και έρμηνεία).
- 2001: *Δέκα χρόνια παραστάσεων*. Έπετειακή παράσταση, με τη Θεατρική Όμάδα του Παντείου Πανεπιστημίου.
- 2004: *Ό από Μηχανής ...Άνεμος* του Μιχάλη Δήμου, με το Έθνικό Θέατρο, σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου (βοηθός σκηνοθέτη).
- 2004: *Εϋμενίδες* του Αισχύλου (στά αρχαία ελληνικά), με την Έλληνική Σκηνή, σε σκηνοθεσία Άννας Συνοδινοϋ (Ορέστης, βοηθός σκηνοθέτη), στο Φεστιβάλ Αθηνών (Ηρώδειο, Έπιδάυρος).
- 2004: *Μία στο Έκατομμύριο*. Ταινία μικρού μήκους, σε σκηνοθεσία Παναγιώτη Φωτίου.
- 2005: *Η Σακούλα*. Θέατρο δρόμου (κείμενο-σκηνοθεσία).
- 2005: *Ρουτζάντε: «Ό Απόμαχος» και «Μπιλόρα»*, του Angelo Beolco (Ruz[z]ante), με τους «Τσιριτσάντσουλες», σε σκηνοθεσία C. Formigoni.
- 2005: *Τό Άγραφο Αριστούργημα* του ίδιου, σε σκηνοθεσία Ε. Παπαϊωάννου (μονόλογος).
- 2006: *Μιά Κασέλα Στρείδια* των Θράσου Καμινάκη και Λίνας Κοντοπούλου· *Η Τελευταία Φάρσα* του ίδιου (σκηνοθεσία).
- 2007: *Δόν Ζουάν* του ίδιου (σκηνοθεσία).
- 2007: *Λυσιστράτη* του Αριστοφάνη, με τους «Αστούρθους» (σκηνοθεσία).
- 2008: *Η Προετοιμασία*, πάνω σε κείμενο του Έμμανουήλ Γονατά. Ταινία μικρού μήκους, σε σκηνοθεσία Μαρίνου Μουζάκη.
- 2008: *Κύκλωψ* του Εϋριπίδη, με τους «Τσιριτσάντσουλες», σε σκηνοθεσία Μ. Μουζάκη.
- 2008: *Έπτά Μονόπρακτα κι Ούτε Ένας Γάμος*, με τους «Αστούρθους», Θέατρο Άργώ (σκηνοθεσία, δραματουργική επεξεργασία).
- 2008: *Πόλεμος μετά Μουσικής*, Θέατρο δρόμου: Αυτόσχεδιαστικό δρώμενο Κομέντια ντέλ άρτε, μαζί με τον Μ. Μουζάκη.
- 2009: *Φλαμπέ*. Ταινία μικρού μήκους, με τους «Αστούρθους», (σκηνοθεσία). Βραβείο Κοινού στο «48hour Film Project».

- 2009: *Έφτά Μονόπρακτα για τὸ Φτάρνισμα*, με τοὺς «Ἀστούρθους», Θέατρο 104 (σκηνοθεσία).  
2010: *11 Μανιασμένες Ρέγγες*, με τοὺς «Ἀστούρθους», Θέατρο Κάτω ἀπ' τὴ Γέφυρα (σκηνοθεσία).  
2010: *Μιστέρο Μπούφο* τοῦ Dario Fo, με τοὺς «Τσιριτσάντσουλες», σὲ σκηνοθεσία Μ. Μουζάκη  
2011: *Τέρας Ἠθικῆς*, με τοὺς «Ἀστούρθους», Θέατρο 104, στὸ Κέντρο Λόγου καὶ Τέχνης (σκηνοθεσία).  
2011: *Ραντεβὸν μετὰ τὴν Ἱστορία* τῶν Ἑλισσαίου Βλάχου, Μ. Μουζάκη καὶ τοῦ ἴδιου (ὅπως καὶ ἡ σκηνοθεσία), με τοὺς «Τσιριτσάντσουλες».

Ἔχει διδάξει Δημιουργικὴ Γραφὴ καὶ Ἀνάγνωση στὸ Τμῆμα Ἐπικοινωνίας, Μέσων καὶ Πολιτισμοῦ τοῦ Παντείου Πανεπιστημίου (2000-2001), Διδασκαλία Συγγραφῆς Θεατρικοῦ Ἔργου στὸ Μικρὸ Πολυτεχνεῖο (2003-2005), Γενικὴ Μετάφραση στὴ Γλωσσολογία (2006 ὡς σήμερα) καὶ Δημιουργικὴ Γραφὴ καὶ Συγγραφὴ Θεατρικοῦ Ἔργου στὴ Γλωσσολογία (2005 ὡς σήμερα).

### Αὐτοτελῶς Δημοσιευμένα Ἔργα

- Δὸν Ζουάν* [συλλογὴ θεατρικῶν] (Κουκκίδα, 2010).  
*Ἠθικὴ Απόσταση* τοῦ J. Glover (μετάφραση καὶ ἐπίμετρο –με τίτλο «Ἠθικὴ καὶ Τρομοκρατία»–, Ἔρασμος, 2010).  
*Βέρα, ἡ Μηδενίστρια* τοῦ Oscar Wilde (μετάφραση καὶ εἰσαγωγή, ἔκδ. Κουκκίδα, 2011).  
*Φόρο στοὺς Ρακοσυλλέκτες! Κείμενα γιὰ τὴν Κρίση* (ἔκδ. The Press Project, ὑπὸ ἔκδ.).