

## Εφαρμογές Μουσικής Πληροφορικής

<http://www.inbflat.net> και <http://www.markermusic.com>: διαδικτυακές εφαρμογές ενορχήστρωσης όλοι οι εκτελεστές παίζουν χωρίς συγκεκριμένο και προκαθορισμένο ρυθμό. Όλες οι ηχογραφήσεις κινούνται μουσικά γύρω από την Σι ύφεση (B flat).

<https://sourceforge.net/projects/hpermammut/files/paulstretch/>: Το λογισμικό επεξεργασίας ήχου Paul's Extreme Sound Stretch χρησιμοποιείται για το τέντωμα του ήχου (8x, 50x, κλπ.) σχεδόν απεριόριστα. Το πρόγραμμα είναι ανοιχτού κώδικα (ελεύθερο λογισμικό) και έχει την δυνατότητα να μεταλλάξει, να παραμορφώσει, να αλλοιώσει ένα τραγούδι, μια μουσική ή έναν απλό ήχο, και να το μετατρέψει σε κάτι διαφορετικό από αυτό που ήταν εξαρχής.

[www.incredibox.com](http://www.incredibox.com): διαδραστική εφαρμογή που αφορά στην εικονική παράσταση ατόμων με beatbox. Υπάρχουν επτά εκδόσεις, η τελευταία του 2019, εμπνευσμένες από διαφορετικά μουσικά είδη (χιπ χοπ, ινδική, βραζιλιάνικη, ιαπωνική, ποπ, μπλουζ). Υπάρχει επίσης έκδοση για κινητά τηλέφωνα: <https://incredibox.gr.aptoide.com/>

Visual Acoustics: Αυτή η ιστοσελίδα μας δίνει την δυνατότητα να πειραματιστούμε πρακτικά με την έννοια της ενορχήστρωσης, συνδυάζοντας ηχητικούς συνδυασμούς με το πάτημα ενός κουμπιού: <http://www.ampledesign.co.uk/va/index.htm>

World Sound Mix: αυτή η ιστοσελίδα δημιουργεί ένα συνεχόμενο mix από samples βασισμένα σε διάφορες τοποθεσίες από όλο τον κόσμο: <http://labs.43d.jp/wsm>

Drawdio: Σχεδιασμένο από την ομάδα του MIT Media Lab, αυτό το όργανο/hardware μπορεί να συνδεθεί με μολύβι, πινέλα ή διάφορα άλλα υλικά τα οποία δημιουργούν κλειστά κυκλώματα. Ο χρήστης μπορεί να κατασκευάσει το κύκλωμα από την αρχή ή να το αγοράσει συναρμολογημένο : <http://web.media.mit.edu/~silver/drawdiod/>

Typatone: Αυτή η ιστοσελίδα μας δίνει την δυνατότητα να πειραματιστούμε πρακτικά με την έννοια του looping, συνδυάζοντας ηχητικούς συνδυασμούς με το πάτημα ενός κουμπιού και αναπαράγοντας τους από το πληκτρολόγιο του Η/Υ: <http://www.typatone.com/>

Raindrop Melody Maker: Αυτή η διαδικτυακή εφαρμογή σχετίζεται με πολύ απλό 'διαδικτυακό looping'. Ο χρήστης μπορεί να δημιουργήσει ένα δικό του ηχητικό και ρυθμικό συνδυασμό που συνεχώς επαναλαμβάνεται, κάνοντας κλικ πάνω στις σταγόνες νερού. <http://www.lullatone.com/blog/wp-content/uploads/2009/04/raindrop.swf>

Αυτή η ιστοσελίδα μας δίνει την δυνατότητα να πειραματιστούμε, συνδυάζοντας ηχητικούς αυτοσχεδιασμούς και αναπαράγοντας τους από το πληκτρολόγιο του Η/Υ (Press any key A to Z, spacebar, and turn up speakers) : <http://www.patatap.com/>

<https://www.beepbox.co> για μουσική σύνθεση με instrumental(ηλεκτρονικά) όργανα

<https://musicmap.info/> Ένας ιστορικός «χάρτης» της μουσικής του 20<sup>ου</sup> αιώνα με ενσωματωμένα βίντεο

<https://www.music-map.com/> αντίστοιχη παλαιότερη εφαρμογή

<https://www.noteflight.com/> online partitura

<https://miro.com/> Συνεργατική πλατφόρμα δημιουργίας πίνακα

<https://tuner-online.com/> για χόρδισμα οργάνων

<https://scorecloud.com/> πρόγραμμα γραφής παρτιτούρας

<https://papline.gr/> λογισμικό γραφής βυζαντινής μουσικής

### **Λογισμικά**

Audacity: Λογισμικό σύνθεσης, μίξης, και επεξεργασίας ήχου. Ένα από τα πιο σημαντικά λογισμικά Μουσικής Παραγωγής το οποίο διατίθεται δωρεάν στο διαδίκτυο. Λειτουργεί σε Windows όπως και σε Macintosh, καθώς και σε Linux Operating Systems: <http://audacityteam.org/download/>

MuseScore: Λογισμικό μουσικής σημειογραφίας, δημιουργίας παρτιτούρας, MIDI και μουσικής αναπαραγωγής από PDF παρτιτούρα.. Λειτουργεί σε Windows όπως και σε Macintosh, καθώς και σε Linux.: <https://musescore.org/en/download>

YTD Video and Audio downloader: Λογισμικό για να κατεβάζετε βίντεο σε μορφή .mp4 και έπειτα για να τα μετατρέπετε σε μουσικά αρχεία σε μορφή .mp3.): <http://www.ytddownloader.com/>

High C: Λογισμικό σύνθεσης, μίξης, και γραφικής δημιουργίας μουσικής. Ένα από τα πιο σημαντικά εκπαιδευτικά εργαλεία Μουσικής Τεχνολογίας στην εκπαίδευση, το οποίο επιτρέπει στο χρήστη να ζωγραφίζει ψηφιακά τις εντολές που θέλει να εφαρμόσει. Λειτουργεί σε Windows όπως και σε Macintosh, καθώς και σε Linux.: <http://highc.org/download.html>

Soundplant: Λογισμικό για sampling ήχων. Δουλεύει και σε Windows και σε Mac, σ: <http://soundplant.org>

### **Λογισμικά επεξεργασίας και σύνθεσης ήχου**

Audacity : εγκατάσταση [www.audacityteam.org](http://www.audacityteam.org)

Integra Live: Εγκατάσταση <http://integra.io/categories/integralive-projects/>

Spear : Εγκατάσταση [www.klingbeil.com/spear](http://www.klingbeil.com/spear)

Reaper Εγκατάσταση [www.reaper.fm](http://www.reaper.fm)

Pure Data (Miller Puckett's 'vanilla' distribution) Εγκατάσταση <https://puredata.info>  
Compose with Sounds Εγκατάσταση <http://cws.dmu.ac.uk/EN/1>

Online Sequencer Online <https://onlinesequencer.net/>

VCV Rack Εγκατάσταση <https://vcvrack.com>

Radio aporee Online <https://aporee.org>

Web Audio Vocoder Online  
<https://webaudiodemospot.com/Vocoder/index.html>

Radio Garden Online <http://radio.garden>

the Global Jukebox Online <https://theglobaljukebox.org>

Sound Around You Online <http://www.soundaroundyou.com>

Freesound Online <https://freesound.org>

Musical Algorithms Online <http://musicalgorithms.org/4.1/app/#/home>

Slot Machine Online <http://slotmachine.kuhzunft.com>

### **Ιστοσελίδες με δωρεάν ηχητικό υλικό (για μελλοντικό sampling):**

1. FreeSound είναι μια συνεργατική διαδικτυακή αποθήκη ήχων με περισσότερους από 250 000 ήχους : [www.freesound.org](http://www.freesound.org) 2. Η ιστοσελίδα Synthtopia [http://www.synthtopia.com/content/2010/02/05/100\\_00-free-audio-samples/](http://www.synthtopia.com/content/2010/02/05/100_00-free-audio-samples/) 3. Ιστοσελίδα looperman με δωρεάν ήχους για sampling. Περιέχει 70 500 δωρεάν δείγματα ήχου, και περίπου 7000 φωνητικά ηχητικά δείγματα.: <http://www.looperman.com/> 4. [www.findsound.com](http://www.findsound.com) 5. <http://soundbible.com> 6. <https://soundcloud.com> 7. <http://www.midiworld.com>.

### **Ιστοσελίδες με έντυπο υλικό (παρτιτούρες)**

<https://imslp.org/>, Το International Music Score Library Project IMSLP (Διεθνής Βιβλιοθήκη Μουσικών Κειμένων) ή αλλιώς η Μουσική βιβλιοθήκη Petrucci είναι μία προσπάθεια που ξεκίνησε το 2006 και έχει στόχο τη δημιουργία μίας εικονικής βιβλιοθήκης με παρτιτούρες που είναι πλέον εκτός δικαιωμάτων. Ανήκει και συντηρείται από την εταιρεία Petrucci LLC, που δημιουργήθηκε με το μόνο στόχο τη διαχείριση αυτού του ιστότοπου. Εκτός από παρτιτούρες διαθέτει επίσης, κάποιες ηχογραφήσεις κοινού κτήματος. Το κυρίως περιεχόμενο είναι σαρώσεις παλαιότερων μουσικών εκδόσεων που βρίσκονται εκτός δικαιωμάτων. Έχει όμως και κάποιες παρτιτούρες νεότερων συνθετών που επιθυμούν να κυκλοφορήσουν το έργο τους στο κοινό με άδεια των Creative Commons. <http://www.freescores.com>, <https://musescore.com>, Το Musescore είναι ένα δωρεάν πρόγραμμα συγγραφής μουσικής παρτιτούρας. Εδώ γίνεται σύντομη αναφορά γιατί διαθέτει μία σημαντική

βιβλιοθήκη από παρτιτούρες, δημιουργημένη από την κοινότητα των χρηστών του προγράμματος. Η αναζήτηση είναι απλή ή σύνθετη (τίτλος μουσικού κομματιού ή συνθέτης, είδος συνόλου, οργάνου, είδος μουσικής κ.α.) αλλά χρειάζεται έλεγχος του αναρτημένου υλικού γιατί δεν είναι πάντα μουσικά αξιόπιστο. Η πρόσβαση σε αυτό το υλικό είναι δωρεάν, μόνο με τη δημιουργία ενός λογαριασμού (όνομα χρήστη – κωδικός) όπως φαίνεται και στις εικόνες 19 & 20. [www.kithara.to](http://www.kithara.to) μία ελληνική συλλογή που έχει δημιουργηθεί από ανθρώπους που ασχολούνται και αγαπούν το ελληνικό τραγούδι και είναι πολύ χρήσιμη για το σχολείο. Περιλαμβάνει πάνω από 3800 τραγούδια, (στίχοι, συγχορδίες και συνήθως βίντεο) με δυνατότητα αλλαγής της τονικότητας και μία κοινότητα που σχολιάζει και διορθώνει. Και εδώ, ο έλεγχος του υλικού είναι απαραίτητος. Η αναζήτηση είναι απλή (με όνομα δημιουργού, ερμηνευτή ή τίτλο τραγουδιού)

<https://opensource.ellak.gr/2016/07/21/10-efarmoges-anichtou-kodika-gia-tin-epexergasia-mousikis/> Δέκα εφαρμογές ανοικτού κώδικα

### **Από το google play:**

My Singing Monster: εφαρμογή για κινητά με τερατάκια που τραγουδούν. Δωρεάν εφαρμογή([https://play.google.com/store/apps/details?id=com.bigbluebubble.singin\\_gmonsters.full&hl=en&utm\\_campaign=free-traffic&utm\\_source=solutions-softonic-com&utm\\_medium=referral](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.bigbluebubble.singin_gmonsters.full&hl=en&utm_campaign=free-traffic&utm_source=solutions-softonic-com&utm_medium=referral)).

Rock Hero : μουσικό παιχνίδι που παίζεις εικονική ηλεκτρική κιθάρα. Δωρεάν εφαρμογή  
[https://play.google.com/store/apps/details?id=com.grillgames.guitarrockhero&utm\\_campaign=free-traffic&utm\\_source=solutions-softonic-com&utm\\_medium=referral](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.grillgames.guitarrockhero&utm_campaign=free-traffic&utm_source=solutions-softonic-com&utm_medium=referral)

Cytus: παιχνίδι ρυθμού που συνδυάζει μουσική με δράση  
([https://play.google.com/store/apps/details?id=com.rayark.Cytus.full&hl=en&utm\\_campaign=free-traffic&utm\\_source=solutions-softonic-com&utm\\_medium=referral](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.rayark.Cytus.full&hl=en&utm_campaign=free-traffic&utm_source=solutions-softonic-com&utm_medium=referral))

Magic Tiles 3: παιχνίδι πιάνου όπου πρέπει να αποφεύγεις τα λευκά πλήκτρα και να παίζεις μόνο σε μαύρα  
[https://play.google.com/store/apps/details?id=com.youmusic.magictiles&utm\\_campaign=free-traffic&utm\\_source=solutions-softonic-com&utm\\_medium=referral](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.youmusic.magictiles&utm_campaign=free-traffic&utm_source=solutions-softonic-com&utm_medium=referral)

Προτάσεις για εφαρμογές με μουσικά όργανα  
<https://en.softonic.com/downloads/instruments>

<http://www.canadiancontent.net/tech/freeware/Musical+Instrument+Software/>  
<https://windowsreport.com/15-best-virtual-musical-instruments-software-use/>  
<https://downloads.tomsguide.com/Software-Music,0702-7048.html>

Εφαρμογές με παιχνίδια για μουσική μάθηση

<https://www.commonsemmedia.org/lists/best-music-apps-and-games-for-kids>  
[http://www.musictechtteacher.com/music\\_quizzes/music\\_quizzes.htm](http://www.musictechtteacher.com/music_quizzes/music_quizzes.htm)

New York philharmonic for kids <http://www.nyphilkids.org/games/main.phtml?>  
<https://www.classicsforkids.com/>

<https://appgrooves.com/article/-teach-your-kids-music-with-the-best-apps-for-learning-music>

<https://www.educationalappstore.com/app-lists/best-apps-music-learning>

<https://www.youtube.com/watch?v=apOo6nJUUul&t=110s&fbclid=IwAR1Bsb9vhnG8gNyvyf4K-wZpoZF2bRBL8BhHpV9S7aqBF413BpEXZl6Q3qw> βίντεο για τη ζωή του Μότσαρτ

## Μουσικά αποθετήρια

Αποθετήριο Merlot – Εκπαιδευτικό υλικό – Συνεργατική πλατφόρμα

<https://www.merlot.org/merlot/> Το MERLOT, αν και είναι ξενόγλωσσο, παρουσιάζεται διότι αποτελεί ένα από τα πιο ογκώδη και πλούσια σε ποικιλία αποθετήρια εκπαιδευτικού υλικού στο διαδίκτυο. Πρόκειται για μια ανοικτή συνεργατική ψηφιακή πλατφόρμα με εκπαιδευτικό υλικό για όλα τα μαθησιακά πεδία. Για τη μουσική

<https://www.merlot.org/merlot/materials.htm?category=2181&hasAwards=false&hasComments=false&hasCourses=false&filterTypesOpen=false&dateRange=0&hasTextReviews=false&hasPeerReviews=false&fromContentBuilderSawDialog=false&isLeadershipLibrary=false&hasCollections=false&filterOtherOpen=false&modifiedDays=7&isContentBuilder=false&filterSubjectsOpen=true&hasAccessibilityForm=false&hasAssignments=false&filterPartnerAffiliationsOpen=true&hasRatings=false&hasSercActivitySheets=false&days=7&filterMobileOpen=false&modifiedDateRange=0&hasEditorReviews=false&page=1>

Εδώ για παράδειγμα υπάρχουν τα: <http://www.sfskids.org/> παιχνίδια από τη Συμφωνική ορχήστρα του Σαν Φρανσίσκο

<https://listeningadventures.carnegiehall.org/> Ο οδηγός του Μπρίτεν για την ορχήστρα σε μορφή παιχνιδιών

Φωτόδεντρο: <http://photodentro.edu.gr/aggregator/>

Αίσωπος: <http://aesop.iep.edu.gr/senaria>

ΜΗΤΙΔΑ του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης δίνει τη δυνατότητα σε εκπαιδευτικούς να δημιουργήσουν περιεχόμενο για την πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση με τη χρήση σύγχρονων διαδικτυακών εργαλείων συνεργασίας και ελεύθερο περιεχόμενο από τις πηγές του ΕΚΤ (αποθετήρια, βάσεις δεδομένων): <http://www.mitida.gr/el>

Ο δικτυακός τόπος του ΕΠΣΕΤ ([www.epset.gr](http://www.epset.gr)) αποτελεί την κεντρική πύλη εισόδου σε μια ερευνητική υποδομή εθνικής κλίμακας που δίνει ελεύθερη πρόσβαση σε πλούσιο ψηφιακό περιεχόμενο για την έρευνα, την τεχνολογία, την εκπαίδευση και

τον πολιτισμό στην Ελλάδα. <http://www.epset.gr/el/Digital-Content/Digital-Repositories>

Αποθετήριο εκπαιδευτικού περιεχομένου για την Ακρόπολη

[http://repository.acropolis-education.gr/acr\\_edu/handle/11174/363?locale=el](http://repository.acropolis-education.gr/acr_edu/handle/11174/363?locale=el) Το αποθετήριο εκπαιδευτικού περιεχομένου για την Ακρόπολη ενσωματώνει υλικό του Τομέα Ενημέρωσης και Εκπαίδευσης της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης και υποστηρίζει με δυναμικό τρόπο την αναπαράσταση και ερμηνεία του παρελθόντος. Το περιεχόμενο οργανώνεται θεματικά, ανά τύπο επισκέπτη (Εκπαιδευτικός, Μαθητής, Οικογένεια), αλλά και ανά τύπο περιεχομένου, θέματος, εκπαιδευτικού επιπέδου και μαθήματος. Στην πλοήγηση ανά μάθημα εμφανίζονται 59 αποτελέσματα για τα καλλιτεχνικά μαθήματα, 16 για τη θεατρική Αγωγή και 9 για τη μουσική. Το εκπαιδευτικό υλικό περιλαμβάνει σχέδια μαθημάτων, παρουσιάσεις, διαδραστικές εφαρμογές κ.α.

Αποθετήριο Ευτέρπη: Τραγούδια για εκπαιδευτική χρήση – Ψηφιακό Μουσικό Ανθολόγιο Το Ψηφιακό Μουσικό Ανθολόγιο «Ευτέρπη» είναι μία διαδικτυακή συλλογή τραγουδιών για εκπαιδευτική χρήση. Αναπτύχθηκε με τη συνεργασία της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.) και της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος «Λίλιαν Βουδούρη», του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής, στο πλαίσιο της βράβευσης των δύο φορέων με το Διεθνές Βραβείο ISME-Gibson 2012. Μέσα από τη βάση της Ευτέρπης οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αναζητήσουν τραγούδια (σε παρτιτούρες musescore ή finale), τα οποία συνοδεύονται από μουσικοπαιδαγωγικές και μουσικολογικές πληροφορίες και εκπαιδευτικές προτάσεις εφαρμογής. Στην «Ευτέρπη» περιλαμβάνονται παραδοσιακά Ελληνικά τραγούδια και τραγούδια άλλων χωρών, τραγούδια από ιστορικές πηγές και μουσικά ανθολόγια του 19ου και 20ου αιώνα και σύγχρονα τραγούδια [http://euterpe.mmb.org.gr/euterpe/?educationalLevel\\_page=1](http://euterpe.mmb.org.gr/euterpe/?educationalLevel_page=1)

Ελληνική Μουσική Πύλη

<http://www.musicportal.gr/home/?lang=el> Η Πύλη έχει αναπτυχθεί από το Ινστιτούτο Έρευνας Μουσικής & Ακουστικής (ΙΕΜΑ), ως μέσο πληροφόρησης και προβολής της Ελληνικής Μουσικής. Περιλαμβάνει το Ψηφιακό Αρχείο της Ελληνικής Μουσικής και βάσεις δεδομένων με πληροφορίες για την Ελληνική Μουσική Ζωή. Στοχεύει να αποτελέσει το σημείο εκκίνησης για οποιοδήποτε θέμα αφορά την Ελληνική Μουσική.

Μουσική Βιβλιοθήκη Λίλιαν Βουδούρη – Σύλλογος οι Φίλοι της Μουσικής

Σε πολλούς μουσικούς, ο χώρος και οι υπηρεσίες της βιβλιοθήκης στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών είναι γνωστά. Η Μουσική Βιβλιοθήκη Λίλιαν Βουδούρη ([www.mmb.org.gr](http://www.mmb.org.gr)) είναι μία βιβλιοθήκη αφιερωμένη στην έρευνα, που όμως έχει

αναπτύξει πολλές δραστηριότητες, κάποιες από τις οποίες φαίνονται και στη διαδικτυακή της παρουσία. Για τους στόχους αυτών των μαθημάτων ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι παρακάτω:

1. Το Τετράδιο της Βιβλιοθήκης, είναι ένα 'περιοδικό' που παρουσιάζει ποικίλο μουσικό υλικό. Περιλαμβάνει μία σειρά άρθρων, γραμμένων κυρίως από τους συντελεστές της μουσικής βιβλιοθήκης, για θέματα που καλύπτουν ζητήματα εθνομουσικολογίας, ελληνικής μουσικής κ.α. Δυστυχώς, τα άρθρα αυτά τα τελευταία χρόνια δεν ανανεώνονται, όμως παραμένουν επίκαιρα και αξιόπιστα και είναι υλικό που μπορούν εύκολα να αναζητήσουν και να χρησιμοποιήσουν μαθητές και καθηγητές.

<https://dspace.mmb.org.gr/mmb/handle/123456789/22994> . Στη σελίδα των εκπαιδευτικών εφαρμογών παρουσιάζονται 4 διαφορετικοί ιστότοποι, οι τρεις από τους οποίους έχουν αναπτυχθεί από τη Βιβλιοθήκη και ένας από το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης.

2. Η Μελοδύσσεια, είναι μια περιήγηση στη μουσική ιστορία της δυτικοευρωπαϊκής μουσικής για νέους, με ιδιαίτερη αναφορά στην ελληνική μουσική. Διαθέτει ιστορικά και βιογραφικά στοιχεία, παρουσίαση οργάνων, γλωσσάρι και παιχνίδια γνώσεων που οι μαθητές μπορούν να απαντήσουν μελετώντας το υλικό των σελίδων (κρεμάλα, σταυρόλεξα κ.λπ.).  
<http://melodisia.mmb.org.gr/>

3. Μια διαδρομή στη σύγχρονη ελληνική ιστορία μέσα από το Αρχείο του Μίκη Θεοδωράκη <http://mikis.mmb.org.gr> /. Το ψηφιοποιημένο αρχείο του Μίκη Θεοδωράκη ανοίγει και οι χρήστες μπορούν να περιηγηθούν στο επιλεγμένο υλικό, να ακούσουν, να διαβάσουν και να δουν, μαθαίνοντας πολλά σχετικά με την προσωπικότητα και τη μουσική του συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη, αλλά παράλληλα να γνωρίσουν και τη νεότερη ιστορία της Ελλάδας.

Ίδρυμα Μποδοσάκη

Το Ίδρυμα Μποδοσάκη διαθέτει τη σελίδα Bodosaki Lectures on Demand, (<http://www.blod.gr>) στην οποία βρίσκονται μαγνητοσκοπημένες κάποιες από τις διαλέξεις που έχουν πραγματοποιηθεί στο Ίδρυμα Μποδοσάκη τα τελευταία χρόνια. Με μία απλή αναζήτηση για το θέμα της μουσικής, ο χρήστης θα βρει διαλέξεις που αφορούν, κυρίως, στην ελληνική μουσική, τα μουσικά όργανα και το ελληνικό τραγούδι. Υπάρχουν βέβαια και πολλές διαλέξεις σχετικές με την εκπαίδευση.

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Στην ιστοσελίδα της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης (ΚΟΘ), πέρα από την ενημέρωση για τις τρέχουσες δραστηριότητες και το πρόγραμμα συναυλιών της, υπάρχουν δύο σημεία που μπορεί να ενδιαφέρουν καθηγητές και μαθητές. Αυτά είναι τα σύντομα βίντεο από συναυλίες της Ορχήστρας και το Γνωρίστε τη Συμφωνική Ορχήστρα (<https://www.tso.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=21> ). Επιλέγοντας μία ομάδα οργάνων της ορχήστρας εμφανίζονται σχετικές πληροφορίες, φωτογραφίες και βίντεο.

### **Αποθετήρια για την Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική**

Ειδικά για την παραδοσιακή μουσική, υπάρχουν δύο ιστότοποι που παρουσιάζουν ενδιαφέρον: ΚΕΠΕΜ

Το Κέντρο Ερεύνης και Προβολής της Εθνικής Μουσικής - ΚΕΠΕΜ, ιδρύθηκε σε συνέχεια του Συλλόγου για την Διάδοση της Εθνικής Μουσικής του Σίμωνα Καρά. Βρίσκεται στους ίδιους χώρους και χειρίζεται το τεράστιο αρχείο ηχογραφήσεων, καταγραφών και βίντεο του Σίμωνα Καρά, το οποίο κάποια στιγμή – όπως το ίδρυμα λέει - θα είναι ψηφιοποιημένο και διαθέσιμο σε όλους. Αυτή τη στιγμή διαθέτει στο διαδίκτυο μία συλλογή λαογραφικών περιηγήσεων στην οποία είναι συγκεντρωμένα βίντεο από παλιότερες εκπομπές του Σ. Καρά ή νεότερες καταγραφές του Κέντρου, από διάφορα μέρη της Ελλάδας και η οποία μπορεί να αποτελέσει ενδιαφέρουσα πηγή μελέτης, ακρόασης και άντλησης μουσικού υλικού. <https://kerem.org/πολυμέσα/λαογραφική-περιήγηση> Καλλιτεχνικός Σύλλογος Δημοτικής Μουσικής Δόμνα Σαμίου

Ο δεύτερος, σχετικός με την παραδοσιακή μουσική, ιστότοπος είναι αυτός της Δόμνας Σαμίου [www.domnasamiou.gr](http://www.domnasamiou.gr) . Η περιήγηση στις σελίδες αποκαλύπτουν βιογραφικά της ίδιας και των συνεργατών της που συνοδεύονται από μουσικά αποσπάσματα από τις συνεργασίες τους, άρθρα και δημοσιεύσεις. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα μουσικά αποσπάσματα από τις εκπομπές της Δ. Σαμίου Μουσικό Οδοιπορικό, στην ΕΡΤ την περίοδο 1976-77. Επίσης, στη σελίδα με το έργο της υπάρχουν κατάλογοι τραγουδιών που έχει ηχογραφήσει ή καταγράψει, κάποια με ηχητικό απόσπασμα 30 δευτερολέπτων και λίγες πληροφορίες, και κάποια επιλεγμένα κομμάτια με ολοκληρωμένη παρουσίαση του τραγουδιού, κείμενο και ηχογράφηση.

### **Άλλα αποθετήρια**

Δικτυακή Εκπαιδευτική πύλη του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων <http://www.e-yliko.gr/> Στον Ιστότοπο της Δικτυακής Εκπαιδευτικής Πύλης του ΥΠΕΠΘ, διατίθεται: 1) Ενημέρωση για δραστηριότητες, θεάματα και επισκέψεις κ.α. από το μενού ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, 2) Ενημερωτικό υλικό για προγράμματα, βιβλιοθήκες, κ.α. στην επιλογή ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ, 3) Νέα για διαγωνισμούς,



συνέδρια και Υποτροφίες στην επιλογή ΝΕΑ 2) Λογισμικά, Εκπαιδευτικό Υλικό και εκπαιδευτικοί σύνδεσμοι στην επιλογή ΣΥΛΛΟΓΗ ΥΛΙΚΟΥ το οποίο διαθέτει μηχανή αναζήτησης του υλικού με φίλτρα για τη βαθμίδα και το γνωστικό αντικείμενο.

Εκπαιδευτικό υλικό Καλλιτεχνικών Μαθημάτων Πρωτοβάθμιας, του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου

Μάθημα Μουσικής Δημοτικής Εκπαίδευσης Η ιστοσελίδα του μαθήματος Μουσικής Δημοτικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου, διαθέτει το ίδιο περιβάλλον διεπαφής και παρόμοια χαρακτηριστικά με αυτή της Εικαστικής Αγωγής, αποτελώντας επίσης μια σημαντική πηγή εκπαιδευτικού υλικού για τη μουσική παιδεία. Η επιλογή ΥΛΙΚΟ οδηγεί σε αναδιπλούμενο μενού, το οποίο διαθέτει πλούσιο διδακτικό υλικό ανά βαθμίδα, διδακτικά μέσα, εποπτικό υλικό, παρτιτούρες, με συνδέσμους και αρχεία .pdf.  
<http://mousd.schools.ac.cy/index.php/el/>

Μάθημα Μουσικής Μέσης Εκπαίδευσης <http://mousm.schools.ac.cy/index.php/el/>  
Ο ιστότοπος του Μαθήματος Μουσικής Μέσης Εκπαίδευσης λειτουργεί ως πηγή εκπαιδευτικού υλικού, αλλά και ως χώρος επικοινωνίας και ανταλλαγής ιδεών και υποστήριξης του εκπαιδευτικού μουσικής. Στο μενού ΥΛΙΚΟ περιέχεται υποστηρικτικό υλικό έτοιμο προς χρήση από τον/την εκπαιδευτικό σε μορφή αρχείων .pdf, .doc, .mus, .ppt

Εκπαιδευτική Τηλεόραση <http://www.edutv.gr/index.php>

Πρόκειται για τον ιστότοπο της εκπαιδευτικής τηλεόρασης, η οποία διαθέτει εκπαιδευτικά βίντεο για την Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια εκπαίδευση, όπου στο φάσμα των καλλιτεχνικών μαθημάτων παρουσιάζουν κατηγοριοποιημένο υλικό για ακόλουθα: Πρωτοβάθμια <http://www.edutv.gr/index.php/protobathmia>  
Μουσική, Καλλιτεχνικά

Δευτεροβάθμια <http://www.edutv.gr/index.php/deyterobathmia> Μουσική, Ζωγραφική, Γλυπτική, Κεραμική, Θέατρο, Χορό

Διαδικτυακά μαθήματα βίντεο με τη χρήση ψηφιακών μέσων.  
<http://www.edutv.gr/index.php/ed/videos/diadiktyaka-mathimata-video>

Αποθετήριο «ΤΕΧΝΗ» Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία

<http://repository-tehni-thes.ekt.gr/tehni-thes/> Στο αποθετήριο ΤΕΧΝΗ παρουσιάζονται 6 δεκαετίες πολιτιστικής δραστηριότητας στη Θεσσαλονίκη, όπως αυτή αναδύεται μέσα από το αρχείο της "ΤΕΧΝΗΣ" Μακεδονικής Καλλιτεχνικής Εταιρείας. Το αποθετήριο περιέχει τεκμήρια που αναδεικνύουν τις πρωτοποριακές δραστηριότητες που ανέπτυξε η ΤΕΧΝΗ για τη Μουσική, το Θέατρο, τις Εικαστικές Τέχνες, τη Λογοτεχνία, το Χορό και την Αρχιτεκτονική.

Αποθετήριο Ανοικτή Βιβλιοθήκη

<https://www.openbook.gr/> Η Ανοικτή Βιβλιοθήκη ιδρύθηκε το 2010 και αποτελεί ένα αποθετήριο με χιλιάδες ελληνικά ψηφιακά βιβλία που διανέμονται ελεύθερα και νόμιμα στο διαδίκτυο από τους δημιουργούς ή τους εκδοτικούς οίκους. Από το αρχικό μενού πατώντας την επιλογή ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ εμφανίζεται ένα αναδιπλούμενο μενού, όπου ο επισκέπτης μπορεί να επιλέξει βιβλία για τη Μουσική, τα Εικαστικά, το Θέατρο, τον Κινηματογράφο, τη Φωτογραφία κ.α. Η Ανοικτή Βιβλιοθήκη περιλαμβάνει επίσης έργα Κλασικής Λογοτεχνίας και Αρχαίας Γραμματείας που είναι ελεύθερα πνευματικών δικαιωμάτων (Public domain). Παράλληλα προωθεί την ψηφιακή λογοτεχνία, εκδίδοντας καινοτόμα e-books με ελεύθερη διανομή, αλλά προτείνει και τρόπους δημιουργίας ebook.

<http://christykeeler.com/EducationalVirtualMuseums.html> εκπαιδευτικές εικονικές επισκέψεις σε μουσεία

### **Άλλες πηγές εκπαιδευτικού υλικού**

Ψηφιακό αρχείο της ΕΡΤ: <https://archive.ert.gr/>

Η ΕΡΤ στον ιστότοπο αυτό παρουσιάζει, το πλουσιότερο οπτικοακουστικό αρχείο της Ελλάδας, το περιεχόμενο του οποίου διαρκώς εμπλουτίζεται και ανανεώνεται με ντοκιμαντέρ, εκπομπές ενημερωτικές, ψυχαγωγικές, ρεπορτάζ, ειδήσεις, φωτογραφίες, έγγραφα, ηχητικά ντοκουμέντα από το ραδιοφωνικό αρχείο και παρτιτούρες. Ο ιστότοπος αυτός ουσιαστικά αποτελεί μια πολιτιστική παρακαταθήκη με μελλοντική ισχύ. Από το βασικό μενού στην επιλογή ψηφιακές συλλογές εμφανίζεται αναδιπλούμενο μενού, όπου πατώντας το ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ εμφανίζονται οι συλλογές κατηγοριοποιημένες. Ιδιαίτερα σημαντικές είναι η συλλογή της σειράς εκπομπών Παρασκήνιο (μια εκπομπή για τον πολιτισμό που τα πρόσωπα και τα θέματά της προέρχονται από τον χώρο της Τέχνης και του πνεύματος), Μονόγραμμα (σειρά αυτοβιογραφικών ντοκιμαντέρ όπου σκιαγραφούνται προσωπικότητες από τον πνευματικό, καλλιτεχνικό, πολιτικό και κοινωνικό χώρο) και το Θέατρο της Δευτέρας. Από το αναδιπλούμενο μενού, η επιλογή Μουσική βιβλιοθήκη οδηγεί σε ένα μεγάλο μουσικό αρχείο που διαθέτει παρτιτούρες, μουσικό αρχειακό υλικό, κ.α

Camera zizanio

<https://camerazizanio.net/greek/> Η Ευρωπαϊκή Συνάντηση Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας – Camera Zizanio ξεκίνησε το 2001 σαν μια πρωτοβουλία του νεανικού Πλάνου στα πλαίσια του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους. Στην Camera Zizanio παρουσιάζονται και διαγωνίζονται έργα που έχουν δημιουργήσει παιδιά και νέοι ως 20 χρονών. Εκατοντάδες παιδιά και εκπαιδευτές από την Ελλάδα, την Ευρώπη αλλά

και τον υπόλοιπο κόσμο συναντιούνται κάθε χρόνο στον Πύργο Ηλείας για να παρουσιάσουν έργα που παρήχθησαν, είτε σε κινηματογραφικά εργαστήρια, είτε ατομικά, για να ανταλλάξουν ιδέες, να συνεργαστούν και να αναπτύξουν κοινή δράση. Σήμερα είναι η μεγαλύτερη οπτικοακουστική συνάντηση των νέων ανθρώπων στην Ευρώπη. Στη σελίδα τους μπορεί να βρει κάποιος βίντεο, πληροφορίες, χρήσιμα links, ελεύθερα λογισμικά και άλλα πολλά γύρω από την οπτικοακουστική έκφραση.

edTech - Εκπαιδευτική Τεχνολογία & Ψηφιακά Εργαλεία Μάθησης

<http://edtech.gr/> Το edTech.gr αποτελεί μια ελληνόφωνη, εύχρηστη και αξιόπιστη πλατφόρμα εκπαιδευτικού υλικού, επίκαιρη, με τακτική ενημέρωση, σχετική με τις νέες τάσεις στην εκπαιδευτική τεχνολογία και τα διαθέσιμα εκπαιδευτικά ψηφιακά εργαλεία που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην τάξη. Η ομάδα του EdTech.gr αποτελείται από εκπαιδευτικούς και ειδικούς στον χώρο της εκπαιδευτικής τεχνολογίας, με κοινό ενδιαφέρον για την ενσωμάτωση των νέων τεχνολογιών στην εκπαίδευση. Η σελίδα δημιουργήθηκε με σκοπό να καλύψει το κενό ενημέρωσης από ελληνόφωνους ιστότοπους σε θέματα αναφορικά με τις νέες τάσεις στην εκπαιδευτική τεχνολογία και τα διαθέσιμα εκπαιδευτικά ψηφιακά εργαλεία που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην τάξη.

skoleio.eu – Σύνδεσμος λογισμικών

<http://skoleio.eu/Home.php> Το skoleio.eu είναι ένας ιστότοπος εκπαιδευτικού υλικού με ευχάριστο περιβάλλον διεπαφής με κινούμενη εικόνα. Παρουσιάζει αποκλειστικά προγράμματα και εκπαιδευτικό λογισμικά για ποικίλες χρήσεις. Διαθέτει μεγάλη ποικιλία συνδέσμων για λογισμικά, τους οποίους έχει κατηγοριοποιήσει σε λίστες με τέτοιο τρόπο, ώστε ο χρήστης να βρίσκει εύκολα πρόσβαση σε αυτό που αναζητά από το μενού της αρχικής σελίδας. Η επιλογή Πολυμέσα από το μενού είναι η πιο σημαντική για τον κλάδο των καλλιτεχνικών μαθημάτων, διότι εμφανίζει μια λίστα με εργαλεία χρήσιμα για τα μαθήματα της μουσικής, των εικαστικών του θεάτρου και του κινηματογράφου. Η ιστοσελίδα αναφέρει ότι ενημερώνεται τακτικά για όλες τις freeware και open source εφαρμογές. Επιπλέον, διαθέτει σελίδα στο facebook, twitter και google plus και ηλεκτρονική διεύθυνση επικοινωνίας.

Art mag-All about Arts & Culture

<http://www.artmag.gr/articles/art-articles/about-art/item/2060-art-and-art-school-lesson> Πρόκειται για ένα διαδικτυακό περιοδικό με αφιερώματα στις Τέχνες και πλούσιο υλικό άρθρων το οποίο μπορεί να αντλήσει ο/η εκπαιδευτικός για τις διδακτικές ενότητες στα πεδία της Μουσικής, των Εικαστικών Τεχνών, του Θεάτρου και του Χορού

Art Education journal

<https://www.arteducators.org/research/art-education-journal> Περιοδικό που εκδίδει ο Σύλλογος Καθηγητών καλλιτεχνικών μαθημάτων των Ηνωμένων Πολιτειών. Καλύπτει θέματα που αφορούν την τέχνη, την εκπαίδευση στις τέχνες, θεωρητικές προσεγγίσεις, κ.α. ARTcyclopedia

<http://www.artcyclopedia.com/> Πρόκειται για μια διαδικτυακή εγκυκλοπαίδεια τέχνης με μηχανή αναζήτησης με φίλτρα. Περιλαμβάνει 9000 καταχωρημένους καλλιτέχνες, 2900 ιστολόγια και 160.000 συνδέσμους που αφορούν την τέχνη. Art Terms | MOMA

<https://www.moma.org/collection/terms/> Το γλωσσάρι όρων τέχνης του Museum of Modern Art (MOMA) επεξηγεί ορισμένες από τις τεχνικές, μέσα, κινήματα και άλλους όρους που συναντώνται στον ιστότοπό του. Το γλωσσάρι περιέχει συνδέσμους παραδειγμάτων που παραπέμπουν απευθείας στη συλλογή του MOMA.

ArtsAlive

<http://artsalive.ca/en/> Το ArtsAlive είναι ένα εκπαιδευτικό site για τις παραστατικές τέχνες. Έχει δημιουργηθεί και διατηρείται από το καναδικό Εθνικό Κέντρο Τεχνών (The National Arts Centre ) στην Ottawa. Το NAC είναι το μοναδικό διαθεματικό, δίγλωσσο κέντρο παραστατικών τεχνών στη βόρεια Αμερική και ένα από τα μεγαλύτερα παγκοσμίως. Το New Media group είναι μια μικρή ομάδα του NAC που συνεργάζεται με το εκπαιδευτικό τμήμα και το τμήμα προγραμματισμού και χρησιμοποιεί σύγχρονες τεχνολογίες για να δημιουργήσει ενδιαφέρον υλικό. Στο πλαίσιο αυτής της σύζευξης λειτουργούν οι πλατφόρμες [ArtsAlive.ca](http://artsalive.ca/en/dan/make/toolbox/elements.asp) Με εκπαιδευτικό υλικό για τη μουσική, το θέατρο και τον χορό. Περιέχει μεταξύ άλλων μια ενδιαφέρουσα παρουσίαση για τα στοιχεία της σύνθεσης στον χορό (<http://www.artsalive.ca/en/dan/make/toolbox/elements.asp>) [NACmusicbox.ca/](http://www.nacmusicbox.ca/) Με καθαρά μουσικό υλικό, εκπαιδευτικά πακέτα, σχέδια μαθημάτων και ένα διαδραστικό χρονολόγιο των μουσικών συλλογών του NAC που περιέχει 200 έργα συναυλιακής μουσικής και διατρέχει 300 χρόνια μουσικής ιστορίας από το Μπαρόκ ως τις μέρες μας. Ενδιαφέρον, επίσης, παρουσιάζει η ενότητα των συλλογών (COLLECTIONS) του ArtsAlive όπου μεταξύ άλλων βρίσκουμε: Το IMAGINED SPACES Μια συλλογή από θεατρικές μακέτες που περιλαμβάνει και υλικό για δραστηριότητες στη τάξη

Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.)

<https://www.eeme.gr>

<https://www.youtubekids.com/?hl=el> Youtube kids με ενεργοποιημένο γονικό έλεγχο

## Σχέδια μαθημάτων

<https://www.ucl.ac.uk/learning-designer/> εφαρμογή δημιουργίας σχεδίου μαθήματος. Χρειάζεται εγγραφή(δωρεάν)

TES

<http://www.tes.com/> Το Times Educational Supplement (TES) ξεκίνησε το 1910 ως ένθετο για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση της γνωστής εφημερίδας The Times. Το ένθετο ήταν τόσο δημοφιλές που γρήγορα έγινε ανεξάρτητη έκδοση. Σήμερα συνεχίζει να εκδίδεται ως έντυπο, αλλά έχει παράλληλα έναν πολύ πλούσιο ιστότοπο που διαθέτει υλικό για όλα τα ζητήματα που αφορούν έναν δάσκαλο και βέβαια πλούσιο διδακτικό υλικό το οποίο αναρτάται από τους ίδιους τους χρήστες. Η αναζήτηση μπορεί να γίνει ανά επίπεδο, θέμα κ.λπ., ενώ υπάρχει και αξιολόγηση που μπορεί να βοηθήσει πολύ. Η εγγραφή στο TES είναι πολύ απλή και δωρεάν

Sound Breaking: Stories from the Cutting Edge of Recorded Music

<https://www.pbslearningmedia.org/collection/soundbreaking-lesson-plans/>

Το PBS (Public Broadcasting Service) είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός, παραγωγός και διανομέας γνωστών προγραμμάτων στην Αμερική, αλλά και ο κύριος δημιουργός εκπαιδευτικών τηλεοπτικών προγραμμάτων στην Αμερική. Εδώ και αρκετά χρόνια προσφέρει πλούσιο εκπαιδευτικό υλικό στο διαδίκτυο. Η σειρά Sound Breaking: Stories from the Cutting Edge of Recorded Music αναφέρεται σε διάφορα μουσικά κομμάτια και καλλιτέχνες και τις τεχνολογίες ηχογράφησης (παλαιότερες και νεότερες). Στον ίδιο ιστότοπο υπάρχει και μία σειρά μαθημάτων ειδικά για τη 'δημοφιλή' μουσική και την τεχνολογία. (<http://teachrock.org/>). 20th century classical

<http://20thcenturyclassical.com/> Σχέδια μαθήματος για μεταπολεμικούς συνθέτες της αμερικανικής μουσικής: J. Cage, H. Partch, T. Riley, St. Reich, Ph. Glass, J. Adams. Στη σελίδα υπάρχουν πρώτα κάποια βιογραφικά στοιχεία για τους συνθέτες και αναφορά στα έργα τους και στη συνέχεια σχέδια μαθημάτων ταξινομημένα κατά επίπεδο. Presonus – Music Creation

<http://musiced.presonus.com/learning-center/music-creation/lesson-plans> Η γνωστή εταιρεία Presonus, κατασκευάστρια εξοπλισμού και λογισμικού, έχει

διαμορφώσει σχέδια μαθημάτων για διάφορα μουσικά θέματα για ακρόαση και δημιουργία. Προτείνει βέβαια δικά της εργαλεία που όμως μπορούν να διαμορφωθούν από τους ενδιαφερόμενους και για άλλα μέσα. Education Closet

<https://educationcloset.com/topics/curriculum/free-lesson-plans/music/> Μία ενδιαφέρουσα πηγή, ένα μεγάλο διαδικτυακό αποθετήριο με σχέδια που επικεντρώνουν στην ένταξη της τέχνης στα μαθήματα και στο STEAM. Explore sound

<https://exploresound.org/> Μαθήματα που έχουν δημιουργηθεί από την Αμερικανική Εταιρεία Ακουστικής (Acoustical Society of America), οπότε επικεντρώνουν ιδιαίτερα στον ήχο και την ακουστική και δευτερευόντως στη μουσική. Υπάρχουν σχέδια για όλες τις ηλικίες και είναι σημαντικά για την ευαισθητοποίηση όλων ως προς τα ζητήματα του ήχου. Dallas Symphony Orchestra

<https://www.mydso.com/dso-kids/for-teachers/resources-and-lesson-plans> Η Συμφωνική Ορχήστρα του Ντάλας, ανάμεσα στο άλλο διαδικτυακό του υλικό, έχει και ποικιλία σχεδίων μαθημάτων, τα περισσότερα απλά και εύχρηστα, για διάφορα είδη μουσικής, μουσικά θέματα, συνθέτες, όπως το Percussion Signal Challenge.

Exploratorium

<http://www.exploratorium.edu/music/> Το γνωστό και από άλλο μάθημα Exploratorium του Σαν Φρανσίσκο διαθέτει και σχέδια μαθημάτων

Δικτυακή Εκπαιδευτική Πύλη Υπουργείου Παιδείας

<http://www.e-yliko.gr> Πύλη του Υπουργείου με Εκπαιδευτικά Νέα, και ενημερωτικό υλικό. Στην κατηγορία ΣΥΛΛΟΓΗ ΥΛΙΚΟΥ, Λογισμικό–Πολυμέσα, με Αναζήτηση Λογισμικού στο γνωστικό αντικείμενο Αισθητική Αγωγή βρίσκουμε ένα λογισμικό για μεταφόρτωση. Το εκπαιδευτικό πακέτο «Μικροί καλλιτέχνες σε δράση» αξιοποιεί τις Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας με ενότητες ζωγραφικής, σχεδίου, μουσικής, κειμένων, εικόνων, έργων τέχνης, και επιτυγχάνει άμεσο οπτικό - ακουστικό αποτέλεσμα, επιτρέποντας τη μεταφορά του αποτελέσματος σε άλλα μέσα και υλικά. Διατηρεί αμείωτο το ενδιαφέρον μέσα από την αλληλεπίδραση Η/Υ - μαθητή και προσαρμόζεται στις ικανότητες και στις δυνατότητες των μαθητών, έτσι ώστε όλοι να έχουν το επιθυμητό αποτέλεσμα. Προσεγγίζει τη γνώση διαθεματικά και βιωματικά και επιτρέπει τον αυτοσχεδιασμό, το τυχαίο, το αυθόρμητο, ενισχύοντας τη δημιουργικότητα των μαθητών, πλουτίζοντας τις εγκυκλοπαιδικές γνώσεις και βοηθώντας στην επικοινωνία. Ενδείκνυται για την προσχολική αγωγή, τις πρώτες τάξεις δημοτικού, παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες και Α.με.Α.

ARTSEdge – An education program of Kennedy Center

<http://artsedge.kennedy-center.org/educators.aspx> Στην αρχική σελίδα του Αμερικανικού Εθνικού Πολιτιστικού Κέντρου John F. Kennedy εκτός από τα σχέδια μαθημάτων βρίσκουμε και δύο άλλες κατηγορίες: Το How To's: περιλαμβάνει μια συλλογή από υποδείξεις (tips), οδηγούς και άρθρα, όπως το Five Easy Drama Games for the Early Elementary Classroom, ένας οδηγός που περιλαμβάνει πέντε θεατρικά παιχνίδια για το νηπιαγωγείο κατάλληλα για ποικίλους σκοπούς (προθέρμανση, ενίσχυση ομαδικότητας, προώθηση ενός μαθήματος) και για οποιονδήποτε αριθμό παιδιών, ή το Constructivism: Actively Building Arts Education, ένα εισαγωγικό στον κονστρουκτιβισμό των Piaget και Vygotsky άρθρο και τους τρόπους με τους οποίους μπορεί να χρησιμοποιηθεί αποτελεσματικά από τον/την εκπαιδευτικό της τέχνης. Το Standards: είναι μια ανθολόγηση των διδακτικών προτύπων του αμερικανικού εκπαιδευτικού συστήματος, για παράδειγμα το πρότυπο του γνωσιακού επιπέδου και του επιπέδου πρακτικής άσκησης των μαθητών του γυμνασίου στη Μουσική, το χορό, το Θέατρο και τα Εικαστικά (<http://artsedge.kennedy-center.org/educators/standards/full-text/912standards#Overview> ). Στους κόμβους του μενού της αρχικής σελίδας, ενδιαφέρον για τους εκπαιδευτικούς της Τέχνης παρουσιάζουν ακόμα οι ενότητες COLLECTION και MEDIA. Στην πρώτη βρίσκουμε ομαδοποιημένες ανά καλλιτεχνικό πεδίο, χρονολογία, γεωγραφικό τόπο και θεματολογία, συλλογές που μπορεί να περιλαμβάνουν παρουσιάσεις, σχέδια μαθημάτων, αρχεία βίντεο και ήχου κ.α. κάτω από τίτλους όπως "Acoustics and Sound" ή Shapes and Colors Η δεύτερη υπό συζήτηση ενότητα, αυτή των Μέσων (MEDIA) συγκεντρώνει υλικό κατανεμημένο ανάλογα με το τεχνολογικό μέσο παραγωγής του και το πεδίο της τέχνης στο οποίο εντάσσεται.

The Smithsonian Institute

<https://www.si.edu/> Το Ινστιτούτο Smithsonian είναι ένα από τα μεγαλύτερα πολιτιστικά, εκπαιδευτικά και ερευνητικά συγκροτήματα παγκοσμίως με 19 μουσεία, είναι ένα εργαστήριο μάθησης και καινοτομίας. Από το πεδίο EXPLORE (<https://www.si.edu/explore> ) μπορεί να γίνει μια περιήγηση στο θεματικό υλικό, ανάλογα με τα ενδιαφέροντα, στους τομείς Art & Design, History & Culture, Science & Nature ή πληκτρολογώντας λέξεις κλειδιά στη μηχανή αναζήτησης της σελίδας. Ακόμα κάποιος μπορεί να δει ενδεικτικά θέματα και ένα δείγμα από τις συλλογές. Η ενότητα Learn & Explore περιέχει υλικό για εκπαιδευτικούς (For Educators: <https://www.si.edu/educators>) που ενισχύει την εξερευνητική μάθηση, παρέχοντας έναν πλούτο ψηφιακών εργαλείων. Μεταξύ αυτών, το Εργαστήριο Μάθησης (Learning Lab: <https://learninglab.si.edu/> ) .

John Cage Trust

Το John Cage Trust ιδρύθηκε το 1993 ως μη κερδοσκοπικός οργανισμός με στόχο τη συγκέντρωση, οργάνωση, συντήρηση και προώθηση του έργου και των ιδεών του Αμερικανού συνθέτη John Cage. Στο ξεκίνημα του 21ου αιώνα, ο οργανισμός

ξεκίνησε μία σειρά δραστηριοτήτων που συντελούν στη σύνδεση του έργου του Cage με τη σύγχρονη πραγματικότητα και τεχνολογία. Δημιουργήθηκαν κάποιες ενδιαφέρουσες εφαρμογές που επιτρέπουν στον χρήστη τη γνωριμία με τις ιδέες και την πράξη με αφορμή συγκεκριμένα έργα του Cage. Digital Reunion <http://johncage.org/reunion/index.html> “While all artists are not chess players, all chess players are artists.” Marcel Duchamp Τον Μάρτιο του 1968 ο Marcel Duchamp και ο John Cage συναντήθηκαν στο Τορόντο για να ‘παίξουν’ μία διαφορετική παρτίδα σκάκι, δημοσίως (Reunion). Η σκακιέρα την οποία χρησιμοποίησαν ήταν δημιούργημα του Lowell Cross και είχε τεχνολογία αιχμής της εποχής. Ήταν συνδεδεμένη με τέσσερα διαφορετικά συστήματα παραγωγής ήχου και οι κινήσεις πάνω της ‘ενεργοποιούσαν’ κάποιο από τα 4 διαφορετικά έργα των Gordon Mumma, David Behrman, David Tudor και του Lowell Cross που παίζονταν ζωντανά. Το έργο αυτό ήταν ένα μοναδικό πείραμα για τη δημιουργία τέχνης μέσα από έναν τυχαίο συνδυασμό στρατηγικής και σύμπτωσης. Το 2011, το John Cage Trust ζήτησε από τον Miguel Victoria να δημιουργήσει μία ψηφιακή εκδοχή του Reunion. Μετά από πολλές δοκιμές και συζητήσεις δημιουργήθηκε μία διαδικτυακή εκδοχή του για την οποία χρησιμοποιήθηκαν τα έργα του Cage, Chess Pieces (1943) και νέα μουσικά έργα που δημιουργήθηκαν το 2013 ειδικά για την περίπτωση (Chess του Jacob Carpenter Morris, Train Tracks και Harpsichord Remix του Marc Thorman, και Please, Wait της Lynn Wright). Οι χρήστες μπορούν να παίξουν μία παρτίδα σκάκι στον υπολογιστή ή με τον υπολογιστή ενεργοποιώντας με τυχαίο τρόπο τα έργα αυτά.

Προετοιμασμένο Πιάνο για τάμπλετ και τηλέφωνα <http://johncage.org/cagePiano.html> Ο Cage έγραψε σειρά έργων για προετοιμασμένο πιάνο (πιάνο που έχει κάποια μικρά αντικείμενα στις χορδές του, έτσι ώστε να αλλάζει ο ήχος του). Η εφαρμογή του προετοιμασμένου πιάνου για τάμπλετ και τηλέφωνα αναπτύχθηκε από το John Cage Trust, το οποίο επιμελήθηκε την ηχογράφηση ηχητικών δειγμάτων συγκεκριμένων φθόγγων από ένα πιάνο προετοιμασμένο σύμφωνα με τις οδηγίες που υπάρχουν στην παρτιτούρα του συνθέτη Sonatas and Interludes (1946-1948). Η εφαρμογή προσφέρεται δωρεάν ή με μικρό κόστος (1 δολάριο). Οι διαφορές τους είναι μικρές αλλά και στις δύο οι χρήστες μπορούν να δημιουργήσουν κομμάτια να τα ηχογραφήσουν και να τα μοιραστούν μέσω mail, facebook ή twitter. 4.33” [http://johncage.org/4\\_33.html](http://johncage.org/4_33.html) Το πιο διάσημο έργο του Cage και σίγουρα αυτό που έχει συζητηθεί περισσότερο είναι το 4.33”. Το έργο αυτό που προσκαλούσε το κοινό να αντιληφθεί το ηχητικό περιβάλλον ως μουσική έχει γίνει εφαρμογή για τηλέφωνα (μόνο iOS). Οι χρήστες μπορούν να ηχογραφήσουν τη δική τους εκδοχή από το 4.33” και να την αναρτήσουν.

Buzzing Light - Synesthesia



<https://synesthesie.buzzinglight.com> Το 1977, ο Ιάννης Ξενάκης ανέπτυξε ένα ψηφιακό εργαλείο μουσικής σύνθεσης (UPIC (Unité Polyagogique Informatique) το οποίο υλοποιήθηκε από το Centre d'Etudes de Mathématique et Automatique Musicales (CEMAMu) στο Παρίσι. Το UPIC μεταμόρφωνε τις γραμμές και τα σχέδια των χρηστών σε ήχο και ο Ξενάκης είχε τη φιλοδοξία ότι θα μπορούσε να αποτελεί ένα εργαλείο χρήσιμο σε συνθέτες αλλά προσιτό και στα παιδιά ή σε μη μουσικούς. Ο Ξενάκης χρησιμοποίησε αυτό το εργαλείο σε διάφορες συνθέσεις του (όπως οι Μυκήνες Άλφα, 1978). Σήμερα υπάρχει μια διαδικτυακή έκδοσή του ανοιχτή σε όλους και πολύ απλή στη χρήση. Έχει αναπτυχθεί από την ομάδα Buzzing Light η οποία ειδικεύεται σε διαδραστικές καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις και εφαρμογές. Με το Synesthesia μπορεί κανείς να συνθέσει με ένα ψηφιακό συνθετητή ήχου με τρόπο παρόμοιο με αυτόν που είχε αναπτύξει ο Ξενάκης ο οποίος πραγματικά ζωγράφιζε με τον ήχο. Εδώ και μερικά χρόνια το Κέντρο Ιάννης Ξενάκης έχει αναπτύξει ειδικό λογισμικό, το οποίο δίνει μία σαφώς πιο σύνθετη, αλλά και πιο ολοκληρωμένη έκδοση του UPIC 2.

<http://www.centre-iannis-xenakis.org/upisketch> . Εδώ αναφέρεται μόνο για όποιον θα ήθελε να το διερευνήσει περαιτέρω.

Femur Design - Blokdust

<https://blokdust.com/> Το Blokdust, είναι μία διαδικτυακή εφαρμογή, ένα ιδιαίτερο συνθεσάιζερ. Μπορεί κανείς να ενώσει σχήματα και να δημιουργήσει συνθετητές, να βάλει εφέ στη φωνή του, να ανακατέψει τα δείγματα για να φτιάξει κάτι καινούριο. Είναι εύκολο στη χρήση, αλλά είναι σημαντικό να ακολουθήσει στην αρχή τα βήματα του tutorial για να κατανοήσει τα διαφορετικά εργαλεία του.

Femur Design - Theremin

<https://www.femurdesign.com/theremin/> Πρόκειται για ένα δωρεάν διαδικτυακό όργανο, που ονομάζεται θέρεμιν, αλλά έχει και άλλους ήχους. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί στον υπολογιστή ή στο τάμπλετ και στα κινητά, αλλά κάποια εργαλεία (η δημιουργία λούπας, η δυνατότητα αποθήκευσης κ.α.) υπάρχουν μόνο στη νεότερη έκδοσή που έχει κάποιο μικρό κόστος. Ο δημιουργός αυτών των πολύ ενδιαφερόντων εφαρμογών διαθέτει κανάλι στο youtube με ιδέες και οδηγίες.

ACE - Association for Cultural Equity

<http://www.culturalequity.org/> Ο Άλαν Λόμαξ, μουσικολόγος, ερευνητής, συγγραφέας και παραγωγός ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών παραγωγών εργάστηκε για περισσότερο από εξήντα χρόνια για να προωθήσει τη γνώση αλλά και την αναγνώριση της παγκόσμιας λαϊκής μουσικής. Το μεγαλύτερο μέρος του έργου του

το πραγματοποιήσει στις ΗΠΑ και ιδιαίτερα τις νότιες πολιτείες, αλλά έχει πολύ πλούσιο υλικό και από πολλά άλλα μέρη του κόσμου. Το 1983, ο ίδιος ίδρυσε το ACE το οποίο είχε στόχο την διαφύλαξη της παγκόσμιας προφορικής παράδοσης. Η εξαιρετικά δημιουργική και παραγωγική προσωπικότητα του Λόμαξ, φαίνεται σε όλες τις πτυχές του οργανισμού και στο πολύ πλούσιο εκπαιδευτικό του υλικό με σχέδια μαθημάτων βασισμένα στο υλικό του Λόμαξ. <http://www.culturalequity.org/resources/gib> Φιλοδοξία του Λόμαξ και σημαντικό μέρος του ευρύτερα εκπαιδευτικού έργου είναι η ανάπτυξη της εφαρμογής The Global Jukebox (<https://theglobaljukebox.org/>). Ηχογραφήσεις- κάποιες από αυτές ανέκδοτες ηχογραφήσεις του Λόμαξ και κάποιες από εξωτερικούς φορείς- είναι τοποθετημένες πάνω σε ένα παγκόσμιο χάρτη. Η πρόσβαση γίνεται, είτε από τη σελίδα του χάρτη, είτε από έναν τροχό που παρουσιάζει κουλτούρες από διάφορα μέρη του κόσμου. Αποτελεί μία τεράστια, προσβάσιμη σε όλους, συλλογή παγκόσμιας μουσικής στην οποία οι χρήστες μπορούν απλά να ακούσουν και να περιηγηθούν στις μουσικές του κόσμου τυχαία ή ακολουθώντας κάποιες διαδρομές που υπάρχουν στον χάρτη. Μπορούν όμως με τη βοήθεια του συστήματος ανάλυσης του Λόμαξ, να μελετήσουν βαθύτερα τις μουσικές και να ανακαλύψουν πώς τόποι που βρίσκονται μακριά μπορεί να έχουν παρόμοιους τρόπους έκφρασης. Η εφαρμογή αυτή εμπλουτίζεται συνεχώς και στόχος του ACE είναι να παρέχουν περισσότερο ακόμα υλικό.

Το Μουσείο της Μουσικής (Musée de la musique)

<https://philharmoniedeparis.fr/en/musee-de-la-musique> Αποτελεί μέρος του πολύ σημαντικού και δραστήριου μουσικού κέντρου του Παρισιού, της Cité de la musique-Philharmonie de Paris. Σε αυτή την «πολιτεία» έχουν βρει στέγη 7 διαφορετικά μουσικά σύνολα, πραγματοποιούνται πολλές συναυλίες, σεμινάρια και εργαστήρια για παιδιά και ενήλικες. Εκεί βρίσκεται και το Μουσείο της Μουσικής, το οποίο διαθέτει μία τεράστια συλλογή, κυρίως από μουσικά όργανα, ανάμεσα τους κάποια ιδιαίτερα σπάνια. Το Μουσείο έχει πολύ εντυπωσιακή διαδικτυακή παρουσία, στα αγγλικά και στα γαλλικά, και προσφέρει τη δυνατότητα εικονικής περιήγησης με δύο τρόπους. Μία σχετικά σύντομη ξενάγηση που ξεκινά από την αρχική σελίδα του μουσείου και μία πιο εκτεταμένη μέσα από το περιβάλλον της Google Arts and Culture (<https://artsandculture.google.com/exhibit/TAKiqDIFw98kJg?hl=en>). Καθώς περιηγείται κανείς στους χώρους του μουσείου μπορεί να δει τα εκθέματα από κοντά, ενώ για κάποια από αυτά ανοίγει ξεχωριστή σελίδα με μεγαλύτερη φωτογραφία, πληροφορίες και ηχητικό ή οπτικοακουστικό δείγμα. Πολύ πλουσιότερος είναι ο γαλλικός ιστότοπος. Σε αυτόν ο επισκέπτης βρίσκει εκτεταμένη συλλογή άρθρων, φωτογραφιών, ηχογραφήσεων ή μαγνητοσκοπημένων συναυλιών από τα σύνολα που παίζουν στη Philharmonie de Paris. Τα εκθέματα που παρουσιάζονται στα γαλλικά είναι πολύ περισσότερα, ενώ

κάθε ένα από αυτά συνοδεύεται από αρκετές φωτογραφίες, σύντομη παρουσίαση, ηχογράφηση, άρθρα και βιογραφικά αυτών που συνδέονται με το όργανο. Μία επίσκεψη στην ψηφιακή βιβλιοθήκη αποκαλύπτει τον πλούτο αλλά και το εύρος των μουσικών ειδών που καλύπτει η Cité. Ένα μέρος από την βιβλιοθήκη είναι προσβάσιμο από όλους, αλλά κάποιες υπηρεσίες ή μέρος τους είναι προσβάσιμες μόνο από συμβεβλημένους φορείς ή από τους χώρους του Μουσείου. Μία πολύ ενδιαφέρουσα υπηρεσία είναι οι οδηγοί ακρόασης, οι οποίοι διατίθενται ανεξάρτητα ή ως μέρος του εκπαιδευτικού υλικού που επίσης διαθέτει το Μουσείο. Σε αυτούς μπορεί κανείς να ακούσει το έργο παρακολουθώντας την παρτιτούρα, ενώ πάνω σε αυτή σημειώνονται σημεία που σχολιάζονται ή εξηγούνται σε παράλληλο κείμενο. Τέλος το μουσείο, διαθέτει πλούσιο εκπαιδευτικό υλικό, και αυτό βέβαια στα γαλλικά, με σχέδια μαθημάτων, οδηγούς ακρόασης σε διάφορα επίπεδα, πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό, το οποίο μπορούν να επισκεφτούν μαθητές και καθηγητές.

Exploratorium <https://www.exploratorium.edu>

Το μουσείο Exploratorium βρίσκεται στο Σαν Φρανσίσκο. Ιδρύθηκε από τον επιστήμονα και εκπαιδευτικό Frank Oppenheimer και είχε εξ αρχής στόχο να ενεργοποιήσει την περιέργεια και την ερευνητικότητα των επισκεπτών – ενηλίκων και παιδιών. Όπως αναφέρεται στην αρχική σελίδα του Exploratorium, δεν πρόκειται απλώς για ένα μουσείο, αλλά για μία διαρκή διερεύνηση της επιστήμης, της τέχνης και της ανθρώπινης αντίληψης. Η διαδραστική προσέγγιση του Οπενχάιμερ για τη διδασκαλία είναι εμφανής στα εκθέματα, στα πολλά προγράμματα επιμόρφωσης καθηγητών και την πολύ πλούσια διαδικτυακή παρουσία του μουσείου σήμερα. Το μουσείο δεν διαθέτει δυνατότητα εικονικής επίσκεψης, όμως διαθέτει πολύ πλούσιο εκπαιδευτικό υλικό. Η ψηφιακή του βιβλιοθήκη (<https://www.exploratorium.edu/education/digital-library>) δίνει πρόσβαση σε βίντεο, ιστολόγια, σχέδια μαθημάτων, πειράματα, ενδιαφέρουσες εφαρμογές και παραθέτει αρκετούς ενδιαφέροντες εξωτερικούς συνδέσμους με αντίστοιχη θεματολογία. Ως παράδειγμα εδώ αναφέρονται, ένας οδηγός για την ακοή και την ακρόαση, στη φύση, στη μουσική, στην καθημερινότητα, με ιδέες για δραστηριότητες, βίντεο, πειράματα, συνεντεύξεις (<http://www.exploratorium.edu/listen/index.php>). Δίνονται, επίσης, και άλλοι ενδιαφέροντες σύνδεσμοι που έχουν σχέση με το θέμα της ακρόασης. Ένα κομμάτι του μουσείου είναι αφιερωμένο στην επιστήμη της μουσικής (<http://www.exploratorium.edu/music>), την οποία προσεγγίζει με ενδιαφέροντα παιχνίδια, βίντεο και απαντήσεις σε ερωτήματα. Πολλές από τις διαδικτυακές εφαρμογές χρειάζονται Flash, κάτι που μπορεί να δυσκολεύει τους χρήστες. Τέλος η ομάδα του Exploratorium έχει αναπτύξει μία εφαρμογή – ένα δημιουργικό παιχνίδι για τον ήχο και το χρώμα – που μπορεί να χρησιμοποιηθεί από παιδιά δημοτικού, αλλά και μεγαλύτερα παιδιά και δύο δωρεάν διαδραστικά βιβλία για το

ipad, ένα για τον ήχο και ένα για το χρώμα, που είναι πολύ δυνατά εκπαιδευτικά εργαλεία.

#### Musical Instruments Museum Online

Ένα άλλο ενδιαφέρον διαδικτυακό μουσείο είναι το Musical Instruments Museum Online (<http://www.mimo-international.com/MIMO/>), που έχει δημιουργηθεί από τη συνεργασία διαφόρων φορέων που διαθέτουν συλλογές μουσικών οργάνων και που επιτρέπει την αναζήτηση μουσικών οργάνων ανά κατηγορία. Αυτό το «μουσείο» διαθέτει έναν τεράστιο κατάλογο με φωτογραφικό υλικό, πληροφορίες και κάποιες φορές ηχογραφήσεις από συνηθισμένα και σπάνια όργανα.

#### Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα (ΠΛΙ)

<http://www.pli.gr> Το Μουσείο «Β. Παπαντωνίου» στεγάζεται σ' ένα ανακαινισμένο και κατάλληλα τροποποιημένο νεοκλασικό κτίριο των αρχών του 20ού αιώνα, που βρίσκεται στην οδό Β.Αλεξάνδρου 1 και Σοφρώνη, στο Ναύπλιο. Οι συλλογές του Ιδρύματος συγκροτούνται το 1974 με την αρχική δωρεά 6.000 αντικειμένων από την Ιωάννα Παπαντωνίου και σήμερα αριθμούν 45.000 αντικείμενα άμεσα συνδεδεμένα με τον λαϊκό και τον νεότερο ελληνικό πολιτισμό. Τα περισσότερα αντικείμενα χρονολογούνται στα τέλη του 19ου αιώνα και στις αρχές του 20ου, ενώ υπάρχουν και αρκετά παλαιότερα, όπως για παράδειγμα τα "κοπτικά", με «σημεία» και «κλαβία» από αιγυπτιακές τουνίκες του 6ου μ.Χ. αιώνα. Η ενδυματολογική συλλογή, η συλλογή παιχνιδιών από όλο τον κόσμο, τα κοσμήματα, η ζωγραφική, τα σχέδια και τα χαρακτηριστικά, ξεχωρίζουν, ενώ σημαντική διαμορφώνεται και η συλλογή των ενδυμάτων μόδας και των εξαρτημάτων τους. Στο ΠΛΙ έχει δωρηθεί το σύνολο των συλλογών μόδας του Γιάννη Τσεκλένη, η συλλογή με κούκλες με τοπικές ενδυμασίες της Φανής Καζές, το αρχείο Γιάννη Μέτση και το ιστορικό αρχείο Τάκη Μαύρου. Για την καλύτερη διαχείριση των συλλογών δημιουργήθηκε το πρόγραμμα ηλεκτρονικής καταγραφής μουσειακών συλλογών «ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ», το οποίο σχεδιάστηκε εξ αρχής με βάση το know-how του ΠΛΙ, λαμβάνοντας υπόψη τα βασικά διεθνή πρότυπα για την τεκμηρίωση των εθνογραφικών αντικειμένων. Το Μουσείο δίνει στους διαδικτυακούς επισκέπτες του την ευκαιρία να περιηγηθούν μέσα από την οθόνη του ηλεκτρονικού τους υπολογιστή στους χώρους του και να δουν μέρος των εκθεμάτων και των συλλογών του. από το Google Arts & Culture <https://artsandculture.google.com/partner/the-peloponnesian-folklore-foundation>

### **Ψηφιακά παιχνίδια γύρω από τις τέχνες**

#### ARTSEEDGE

<http://artsedge.kennedy-center.org/educators.aspx3939> Στην ενότητα των Μέσων (MEDIA) του Πολιτιστικού Κέντρου John F. Kennedy (ARTSEEDGE) συγκεντρώνεται

υλικό κατανεμημένο ανάλογα με το τεχνολογικό μέσο παραγωγής του και το πεδίο της τέχνης στο οποίο εντάσσεται.

#### SFS Kids

[www.sfskids.org](http://www.sfskids.org) Στον ιστότοπο της Ορχήστρας του Σαν Φρανσίσκο υπάρχει μία σελίδα ειδικά για παιδιά με διαδραστικά παιχνίδια μουσικών γνώσεων και δεξιοτήτων. Κάθε επιλογή οδηγεί σε ένα διαφορετικό παιχνίδι το οποίο εξασκεί κάποια διαφορετική πτυχή της ενασχόλησης με τη μουσική. Το SFSKids Classic οδηγεί σε διαφορετικού τύπου δραστηριότητες σχετικά με την ορχήστρα, τα μουσικά όργανα και τα βασικά στοιχεία της μουσικής

#### NYPHILKids

<http://www.nyphilkids.org/games/main.phtml> Η Φιλαρμονική της Νέας Υόρκης έχει αντίστοιχη δραστηριότητα. Ειδικά διαμορφωμένα παιχνίδια για παιδιά, σχετικά με διάφορους τομείς της μουσικής. Παιχνίδια παρατήρησης, επανάληψης και ταχύτητας που αγγίζουν ζητήματα ηχοχρωμάτων, ρυθμού, οργανογνωσίας κ.α.

#### London Sinfonietta

<http://www.londonsinfonietta.org.uk/opportunities/blue-touch-paper> Η Sinfonietta του Λονδίνου είναι γνωστή για το έργο που κάνει σε σχέση με τη σύγχρονη μουσική. Το εκπαιδευτικό της έργο επικεντρώνει σε συναυλίες και προγράμματα με σχολεία του Λονδίνου. Το 2015 όμως δημιούργησε ένα παιχνίδι, μία εφαρμογή (μόνο για iOS) βασισμένη στο Clapping Music του Steve Reich. Ο χρήστης μπορεί να κάνει πρώτα εξάσκηση στα ρυθμικά σχήματα και μετά να παίξει το κομμάτι σε διάφορες ταχύτητες. Το ενδιαφέρον για την εφαρμογή παραμένει πολύ ζωντανό τόσο από το κοινό όσο και από την Ορχήστρα.

#### Third Coast Percussion

<http://thirdcoastpercussion.com/performance/mobile-apps/> Οι Third Coast Percussion είναι ένα πολυβραβευμένο σύνολο κρουστών από το Σικάγο. Εν συντομία μόνο γίνεται αναφορά σε δύο δωρεάν εφαρμογές (για iOS) που έχουν αναπτύξει, μία για τη μουσική του Steve Reich και μία για τη μουσική του John Cage. Και στις δύο περιπτώσεις οι εφαρμογές αντλούν από διαδικασίες που ακολουθούν οι συνθέτες και αφήνουν τον χρήστη να δημιουργήσει τις δικές του συνθέσεις.

Beethoven Haus – Hallo Beethoven

<https://www.beethoven.de/hallo-beethoven/> Το 1889 ο σύνδεσμος Beethoven-Haus που εδρεύει στη Βόννη ξεκίνησε ένα μουσείο στο σπίτι που γεννήθηκε ο Μπετόβεν. Αποτελεί ένα σημαντικό ερευνητικό κέντρο, μουσείο βιβλιοθήκη και αρχείο. Εδώ και αρκετά χρόνια έχει δημιουργήσει μία σελίδα που καλεί τα παιδιά να διερευνήσουν το σπίτι του Μπετόβεν και έτσι να μάθουν για την οικογένειά του, το έργο του, τις καθημερινές του συνήθειες και για όλες τις πτυχές της ζωής του. Το υλικό είναι πολύ πλούσιο και μπορεί κάθε χρήστης να προχωρήσει σε όσο βάθος επιθυμεί.

Music Lab Chrome Experiments

<https://musiclab.chromeexperiments.com/Experiments> Μία σειρά από παιχνίδια - πολύ ή λιγότερο απλά – κάποια από τα οποία μπορούν να χρησιμοποιηθούν και από πολύ μικρής ηλικίας παιδιά. Κάθε ένα από τα παιχνίδια ασχολείται με ένα θέμα: δημιουργία ενός τραγουδιού, φασματική ανάλυση του ήχου, συγχορδίες και αρπισμοί, κύματα, αρμονικοί κ.α.

Artsalive

<http://artsalive.ca/en/mus/activitiesgames/> Μουσικές δραστηριότητες και παιχνίδια από την εκπαιδευτική πλατφόρμα Artsalive του Εκπαιδευτικού Εθνικού κέντρου τεχνών του Καναδά.

### **Για το δημοτικό σχολείο (προτάσεις από Νίκο Ρούσο)**

<https://musicmagda.weebly.com/> Με υλικό ανά τάξη

<https://ligakaimousika.blogspot.com/search/label/%CE%95%27%20%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CF%8D> blog για εκπαιδευτικούς μουσικής δημοτικού

Το Μουσικό χωριό με ενδιαφέρον υλικό για το Δημοτικό

<http://www.iema.gr/data/edu/EMMELEIA/#>

### **Εικονικές περιηγήσεις και εφαρμογές της Google Arts & Culture**

Το τεχνολογικό εργαστήριο της Google, που δημιουργήθηκε στο Παρίσι το 2012, είναι υπεύθυνο για την παραγωγή project όπως το Kinoscope, μια εμπειρία εικονικής πραγματικότητας που εμβυθίζει τον θεατή στην ιστορία του κινηματογράφου (περισσότερα για το Kinoscope: <https://www.youtube.com/watch?v=6Y4OTrscv5> και για την τεχνολογία εικονικής

πραγματικότητας στο Google VR: <https://www.blog.google/products/google-vr/> ). Το 2016 το εργαστήριο αυτό έφερε μέσα στο Google Arts & Culture το Daydream. Χρησιμοποιώντας την ίδια τεχνολογία (street view) με τους χάρτες της Google, το Daydream, προσφέρει χιλιάδες εικονικές περιηγήσεις στα πιο γνωστά Μουσεία του κόσμου (<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/search/streetview> ). Η εξερεύνηση με βάση το street view περιλαμβάνει εικονικές περιηγήσεις σε σημεία ενδιαφέροντος σε όλο τον πλανήτη από τη Ρωσία και το Qatar, έως την Νότιο Αφρική και τη Βραζιλία.

## Εφαρμογές

Στα Experiments, αποτέλεσμα της συνεργασίας καλλιτεχνών και προγραμματιστών, διερευνάται το κατά πόσο ένα μηχάνημα όπως ο υπολογιστής μπορεί να αναγνωρίσει έργα τέχνης, χωρίς την ανθρώπινη παρέμβαση. Χρησιμοποιώντας τεχνικές μηχανικής μάθησης ένα υπολογιστικό σύστημα δημιουργεί μοντέλα ή πρότυπα δεδομένων στη βάση των οποίων οργανώνονται τα Έργα Τέχνης γύρω από λέξεις κλειδιά, όπως στο TAGS, ή ταξινομούνται σύμφωνα με την οπτική τους ομοιότητα, όπως στο T-SNE MAP. Εδώ με τη χρήση αλγορίθμων δημιουργείται ένας διαδραστικός εικονικός χώρος, μέσα στον οποίο, μπορείς να περιηγηθείς και να δεις τα έργα από οποιαδήποτε γωνία και σε διαφορετική κλίμακα.

## Ψηφιακά μουσικά όργανα

[https://www.musick8kids.com/html/play\\_bw.php?bwswitch=TRUE&fbclid=IwAR0pLMBGAevTxrrpZ-1ROhYtJ9m5AR5SI94IHRqI2s3F28Es410Nd\\_ONy0w](https://www.musick8kids.com/html/play_bw.php?bwswitch=TRUE&fbclid=IwAR0pLMBGAevTxrrpZ-1ROhYtJ9m5AR5SI94IHRqI2s3F28Es410Nd_ONy0w) Play Boomwhackers

[http://www.freeecardgreeting.net/home/clarinet\\_html5.php](http://www.freeecardgreeting.net/home/clarinet_html5.php) virtual clarinet music

<https://scratch.mit.edu/projects/59209262/> OneClick Drum

<https://www.virtualmusicalinstruments.com/bongos> virtual bongos

<https://www.virtualmusicalinstruments.com/pan-flute> virtual pan flute

[http://www.freeecardgreeting.net/home/xylophone\\_html5.php](http://www.freeecardgreeting.net/home/xylophone_html5.php) virtual xylophone

<https://www.virtualmusicalinstruments.com/drums> virtual drums

<https://www.musicca.com/guitar> virtual guitar

<https://virtualpiano.net/> virtual piano

<http://dim-pafos9-paf.schools.ac.cy/data/uploads/yliko/mousiki/mousiko-katastima.pdf>

μουσικό κατάστημα

<https://read.bookcreator.com/Ck9J88QIAMbV5JHCbyS8I5M7S7I2/MK3T3QD5SsGuctQuJ6IRMQ?fbclid=IwAR0da5xcmEYSLsvG307Uj8EprlwVYPuzRAFQe3gu3xbPLQ2gp1FogcuJLkg>

πρόβα ορχήστρας σε βιβλίο

<https://musiclab.chromeexperiments.com/Rhythm/>

<http://dim-pafos9-paf.schools.ac.cy/data/uploads/yliko/mousiki/mousiko-domatio-anna.pdf>  
μουσικό δωμάτιο

## **Σελίδες με υλικό που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε**

[https://www.youtube.com/channel/UC24N\\_oNg58p1rz7SRg6txXA/videos](https://www.youtube.com/channel/UC24N_oNg58p1rz7SRg6txXA/videos) ψηφιακός  
δάσκαλος εκπαιδευτικά βίντεο

[https://read.bookcreator.com/NbF3ZO5eIghwJLGah8TEzsWfs852/uBTBbbV7Rz6TKVaAdAltug?fbclid=IwAR0taHQdka2\\_PwwUeckXcT9P61UaPy2o9qaFvxKQdS4yiaYQQEPLfYm0E40\\_o](https://read.bookcreator.com/NbF3ZO5eIghwJLGah8TEzsWfs852/uBTBbbV7Rz6TKVaAdAltug?fbclid=IwAR0taHQdka2_PwwUeckXcT9P61UaPy2o9qaFvxKQdS4yiaYQQEPLfYm0E40_o)  
Πέτρος και ο λύκος

[https://www.youtube.com/watch?v=XsV8hHbqrXE&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0m\\_b\\_rVbQFnHjpyCFVclm\\_SAFcAAVMXXhzTNE3nC0pk6eeu50QxWOWKMG](https://www.youtube.com/watch?v=XsV8hHbqrXE&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0m_b_rVbQFnHjpyCFVclm_SAFcAAVMXXhzTNE3nC0pk6eeu50QxWOWKMG) μάθημα ρυθμού με  
Deep Purple: Smoke on the Water

<https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/> ψηφιακή δημιουργία τραγουδιών

[https://learningapps.org/display?v=p1a59jbp320&fbclid=IwAR2O48H5t2gmgZPYjzEQzeU58BjgqXN972H29yCnaGQSE1obklqWwd\\_c2-c](https://learningapps.org/display?v=p1a59jbp320&fbclid=IwAR2O48H5t2gmgZPYjzEQzeU58BjgqXN972H29yCnaGQSE1obklqWwd_c2-c) τεστ στο πεντάγραμμο

<https://learningapps.org/watch?v=pwwo8zn5c20&fbclid=IwAR19zX1USZHooV82zfnZ8DI9fvhYcjqinse6Do7QPyMdDLYqdKbVvYKJ2uRk> τεστ στις νότες και αξίες

<https://www.youtube.com/watch?v=7yuFGoLLp6g&list=RD3nELJwXY6ko&index=2> Adele -  
Rolling in the Deep (SUPER EASY! Bucket Drum Cover)

[https://read.bookcreator.com/PiMnxc4WCgxzga1\\_20XksaYKoWM6AlvidNAg8fT5YEg/SvMdgmUSREKzcX6Xd\\_kn1A?fbclid=IwAR0Fc7SIR57BlcxoA6hgKubEnqKKkOKlWqMPOrTybw8tMN83HcAcwR0WSyc](https://read.bookcreator.com/PiMnxc4WCgxzga1_20XksaYKoWM6AlvidNAg8fT5YEg/SvMdgmUSREKzcX6Xd_kn1A?fbclid=IwAR0Fc7SIR57BlcxoA6hgKubEnqKKkOKlWqMPOrTybw8tMN83HcAcwR0WSyc) μουσική της Ιαπωνίας

<https://read.bookcreator.com/MbA2ooSVR2NTKQqyAz4i8SNHytt1/7ex8GzN2TnelvXpdIWgg4A?fbclid=IwAR0wYiGzRUsbW8LePISNpdcWBbnYb361NFI5OhhIkX-TeAADJELYSyPhTiQ>  
απολιθώματα του Σαιν Σανς

<https://www.youtube.com/watch?v=u4yE0KtwNGU> Αντόνιο Βιβάλντι

<https://www.youtube.com/watch?v=apOo6nJUuU> βίντεο για Μότσαρτ

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_xqxUIqrd0o](https://www.youtube.com/watch?v=_xqxUIqrd0o) το νησί των συναισθημάτων Μάνος  
Χατζιδάκις

<http://radio.garden/> διαδικτυακό ραδιόφωνο παγκοσμίως

<https://radiooooo.com/> ραδιοφωνική μουσική διαφορετικών εποχών παγκοσμίως



[https://read.bookcreator.com/yz7dW4jDDPQ6UPiz1uicfTFLAk1/zVmcH2tbQzSysVOP505g7A?fbclid=IwAR02YLZaKD\\_WTXfqMrlmIR4JrohDu50WopzkozHS3xUfFwg4wijuviJeR94](https://read.bookcreator.com/yz7dW4jDDPQ6UPiz1uicfTFLAk1/zVmcH2tbQzSysVOP505g7A?fbclid=IwAR02YLZaKD_WTXfqMrlmIR4JrohDu50WopzkozHS3xUfFwg4wijuviJeR94)

Μουσικές του Κόσμου

[https://read.bookcreator.com/BNhTAQ1SjnaonadXagIV5j8dWzR2/6HVhIAWdRTKnuK0Z8A\\_OJA?fbclid=IwAR26987C0D2Gi-iQCNFV939T-1qeivaSOEXWIE343IXdhGC8vUoJW4Iralo](https://read.bookcreator.com/BNhTAQ1SjnaonadXagIV5j8dWzR2/6HVhIAWdRTKnuK0Z8A_OJA?fbclid=IwAR26987C0D2Gi-iQCNFV939T-1qeivaSOEXWIE343IXdhGC8vUoJW4Iralo)

φιλία και μουσική

[https://sway.office.com/9p7Y3vD3D5QdlEW6?ref=Facebook&fbclid=IwAR39jT5NAXFpP2lDd4g82diCiQzq\\_K-w\\_ZyMPTNaosDS1g4G82GrHDiM5Oc](https://sway.office.com/9p7Y3vD3D5QdlEW6?ref=Facebook&fbclid=IwAR39jT5NAXFpP2lDd4g82diCiQzq_K-w_ZyMPTNaosDS1g4G82GrHDiM5Oc)

ελ συστέμα

<https://www.youtube.com/watch?v=nmVZMPn4z2g> Basketball Rhythms Let's Get it Started Clean Version

<https://read.bookcreator.com/ZqubeLqEUSUsLu8Jukp8ybNhSo33/HBUsbQkiQi-CiZxKnubi-Q?fbclid=IwAR0HHFwI1WzWPcmFLFC-N-JnV5DKFZoqiqr1rjbAKBiqYJavps6gY4xYYJA> η ένταση του ήχου

<https://www.youtube.com/watch?v=DRciYNADw5w> bella ciao ,μάθημα για φλογέρα

<https://www.youtube.com/watch?v=O1yselhObGo> φτιάχνω μαράκες με πασχαλινά αυγά

<https://padlet.com/zepatos/hsfjg66fmykz?fbclid=IwAR0tavWSFHxgYQPMYHdpapwBDTS0Jai-gl-3bKlIDvGz280sCbVvVct1MMw> θαλασσινά μουσικά ταξίδια

<https://read.bookcreator.com/ZGZ0GbR3GLfy1ZKFERjdsYAVBXy1/doziNcctSv2OiD3k70tpOw?fbclid=IwAR08vLOmx6aoWoSgH7F8WHcVwGOKbpmVrOMeligxrC5zv8Mavfn8Js4PTgA>

έγχορδα μουσικά όργανα

<https://noises.online/> θόρυβοι (αέρας, φωτιά κλπ)

<http://www.oddmusic.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=JpR8SA6vmFs&list=PLWuwRGoduTeWErCdDdCeMX7FbJxGiifY9&index=29&t=0s> line rider William tell ouverture

[https://www.youtube.com/watch?v=yTUXC\\_O2FI8&list=PLWuwRGoduTeWErCdDdCeMX7FbJxGiifY9&index=34&t=8s](https://www.youtube.com/watch?v=yTUXC_O2FI8&list=PLWuwRGoduTeWErCdDdCeMX7FbJxGiifY9&index=34&t=8s) rhythm reading lesson

<http://dim-pafos9-paf.schools.ac.cy/index.php?id=xrisimo-yliko> μουσικό υλικό

<https://musiclab.chromeexperiments.com/> music lab chrome experiments

[https://www.youtube.com/watch?v=znOktCa\\_kA4](https://www.youtube.com/watch?v=znOktCa_kA4) stomp

<https://www.youtube.com/channel/UCEDsxcubZ9-xGIimm6dzejA> Ευτυχία Τσεσμελή εκπαιδευτικά μουσικά βίντεο

<https://www.youtube.com/user/leosakel2> Λεωνίδας Σακελλαρίδης βίντεο

<https://recorder.resonaterecordings.com/> για ηχογράφηση

online <https://www.bandlab.com/> social music creation platform.

<http://www.iema.gr/data/EducationalProjects/Melina/Tracks/Hxoi/sounds.htm> ήχοι μουσικής από τη φύση

[https://drive.google.com/drive/folders/1\\_TtUSKOG3u5AVCUSKulmNeP0K\\_mbvsNZ?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1_TtUSKOG3u5AVCUSKulmNeP0K_mbvsNZ?usp=sharing) διαδραστικές παρουσιάσεις Εδώ μπορείτε να βρείτε εισήγηση τα βίντεο και τις οδηγίες

<https://h5p.org/> και <https://www.thinglink.com/> για διαδραστικές παρουσιάσεις

<https://nelzafair.sites.sch.gr/senario/> σενάριο πρότυπο

<https://www.msn.com/el-gr/news/culture/μένουμε-σπίτι-διάσημα-μουσεία-θέατρο-και-συναυλίες-στο-σαλόνι-μας/ar-BB11aSF4?ocid=spartandhp&MSCC=1584178269>

συναυλίες, μουσεία, θέατρο

<http://www.iema.gr/soundofmusic> το πρόγραμμα ήχοι της φύσης από το πρόγραμμα Μελίνα

<https://www.bensound.com/> συλλογή ήχων hipjazz

<http://kinoumeno.gr/> τεχνικές κινούμενης εικόνας

<https://cinemagraphs.com/> εικόνες που κινείται ένα τμήμα της

[https://drive.google.com/drive/folders/1gfygsVbrCKaFsttN5\\_G1yaMz--d0UoNg](https://drive.google.com/drive/folders/1gfygsVbrCKaFsttN5_G1yaMz--d0UoNg) ιστορία της μουσικής σε σκίτσα (προϊστορία, μεσαιώνας, αναγέννηση)

<https://www.youtube.com/watch?v=eEbjrTY-xd8> το παραμύθι της μουσικής

<https://snorpey.github.io/jpg-glitch/> παραμόρφωση εικόνας

<https://www.airtightinteractive.com/demos/js/imageglitcher/> παραμόρφωση εικόνας

<https://www6.lunapic.com/editor/?action=photo-spread> κόψιμο εικόνας

<https://photomosh.com/>

<https://flippingbook.com/online-flipbook> flip book animation

<https://www.flipsnack.com/> flip book animation

[https://medium.com/@joshandrews\\_54130/13-awesome-flipbook-software-to-make-flip-book-online-39219eded9de](https://medium.com/@joshandrews_54130/13-awesome-flipbook-software-to-make-flip-book-online-39219eded9de) flip book animation

<https://www.youtube.com/watch?v=Njl-uqnmBGA> video gia flip book

<https://www.bensound.com/royalty-free-music>

<https://gifmaker.me/>

<https://www.apowersoft.com/free-online-screen-recorder>

<https://sway.office.com/QvAzoGPHRc3HMMWWE?ref=Link> τα συναισθήματα μέσα από τα πορτραίτα στη ζωγραφική

<https://musiclab.chromeexperiments.com/Voice-Spinner/> ηχογράφιση και παραμόρφωση φωνής

## Ορθοσωμική και άλλες ασκήσεις

Διαφραγματική αναπνοή

<https://www.youtube.com/watch?v=qgxr94ivoL4&feature=youtu.be>

Alexander technique (ορθοσωμική για μουσικούς)

<https://www.youtube.com/watch?v=tBcVKMXh45E>

[https://www.youtube.com/watch?v=iriXg5uZ\\_oU](https://www.youtube.com/watch?v=iriXg5uZ_oU)

<https://www.youtube.com/watch?v=nZQFdh41wXU>

<https://www.youtube.com/watch?v=29Vv6Fi236c>

<https://www.youtube.com/watch?v=BgplXmLzoQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=MoLkPRatnwc>

[https://www.youtube.com/watch?v=w\\_YB3c\\_Z320](https://www.youtube.com/watch?v=w_YB3c_Z320)

[https://www.youtube.com/watch?v=T-5g\\_Rg7cFk](https://www.youtube.com/watch?v=T-5g_Rg7cFk)

<https://www.youtube.com/watch?v=eLmvZjT7psw>

Τεχνική πιάνου για υγιή χέρια

<https://www.youtube.com/watch?v=NTHMw1i64ks&t=48s>

<https://www.youtube.com/watch?v=ilXKz9doMKY>

<https://www.youtube.com/watch?v=eOvYCSnaxgE>

<https://www.youtube.com/watch?v=GrAqLM0iCSE>

<https://www.youtube.com/watch?v=a8bMxW9U5Ag>

Τεχνική για βιολί μέθοδος Alexander(πρόταση Κ. Τσιμιτάκης)

<https://www.youtube.com/watch?v=mh2DXE8YcOA>

## Εκπαιδευτικές Προτάσεις (Κ.Τσιμιτάκης)

<https://youtu.be/hspMVkKOFIg> The Emotional Impact Rooms Have on Music

<https://www.youtube.com/watch?v=ZrjuyXfLD6s&feature=share> Electronic Music for ORCHESTRA

Βίντεο του Rogo, ενός μουσικού (από χόμπι) που έπαιρνε οτιδήποτε σε μορφή βίντεο και το μετέτρεπε σε Videoclip μόνο με την χρήση μοντάζ και μπάσου, δουλεύοντας μόνο με το αρχικό υλικό!. (Καλό παράδειγμα για να δείξει κανείς ότι μπορεί να δημιουργηθεί μουσική ακόμα και από μοντάζ)

[https://youtu.be/nXJ5\\_m\\_lmiM](https://youtu.be/nXJ5_m_lmiM) (μάλλον από ντοκιμαντέρ).

<https://youtu.be/7jGsC1pKX5g> (από συνεντεύξεις εταιρίας εργοστασίου).

Το καλύτερο νομίζω..

[https://youtu.be/1vx3\\_2ks5qQ](https://youtu.be/1vx3_2ks5qQ) (συνέντευξη του Donald Τραμπ).

<https://youtu.be/L5w6Xl5lfdg> (Mary Poppins)

<https://youtu.be/P4jmB9fdZc8> (wisperlude - από ταινία)

Από το TED:

Do schools kill creativity?

[https://www.ted.com/talks/ken\\_robinson\\_says\\_schools\\_kill\\_creativity](https://www.ted.com/talks/ken_robinson_says_schools_kill_creativity)

Bring on the learning revolution!

[https://www.ted.com/talks/sir\\_ken\\_robinson\\_bring\\_on\\_the\\_revolution](https://www.ted.com/talks/sir_ken_robinson_bring_on_the_revolution)

How to escape education's death valley

[https://www.ted.com/talks/ken\\_robinson\\_how\\_to\\_escape\\_education\\_s\\_death\\_valley](https://www.ted.com/talks/ken_robinson_how_to_escape_education_s_death_valley)

PENTATONIX, Συγκρότημα α καπέλλα:

<https://youtu.be/IExW80sXsHs> Evolution of music (Ιστορική αναδρομή της μουσικής)

[https://youtu.be/WSUFzC6\\_fp8](https://youtu.be/WSUFzC6_fp8) Carol of the bells.. (φοβερή εναρμόνιση μόνο με φωνή!)

<https://youtu.be/ku7ohU1IGls> God Rest Ye Merry Gentlemen (..και πάλι η φωνή μπορεί να κάνει θαύματα!)

[https://youtu.be/it3oAyK\\_IG8](https://youtu.be/it3oAyK_IG8) Dance of the Sugar Plum Fairy (η μουσική μπορεί να γίνει με πολλούς τρόπους ή ενορχηστρώσεις το μόνο που χρειάζεται είναι φαντασία!)

<https://youtu.be/qxY9qkfZMI8> AHA!

Gilles Apar: (ακούγεται λίγο φάλτσο στην αρχή, αλλά σημασία έχει τι κάνει αυτοσχεδιαστικά στην Cadenza και η out of the box προσέγγιση του στην μουσική)..

<https://youtu.be/fdL0e9VKZ2s?t=229> W.A.Mozart Concerto f. violin & orch. no.4, 3rd mov. (Rondo) Cadentza

[https://youtu.be/iUC5bC1\\_UNc](https://youtu.be/iUC5bC1_UNc) Ελευθερία στην μουσική.

Τεχνολογία, μοντάζ, επιστήμη και μουσική μόνο με φωνή

A Capella Science - Bohemian Gravity!

<https://youtu.be/2rjbtsX7twc> (λίγο Queen και πολύ αγάπη για φυσική και αρκετή τρέλα!!)

<https://youtu.be/ObvxPSQNMGc> . Αναφορά στην νανοτεχνολογία

In the Key of Genius: Derek Paravicini and Adam Ockelford at TEDxWarwick 2013(Τυφλός και αυτιστικός!!)

<https://youtu.be/3S1HK7LQY2I>

TEDxOmaha

<https://youtu.be/BKOgg21S4Nw> (synesthesia network) Τι είναι η «Συναισθησία» ... Η ικανότητα να ακούνε κάποιοι άνθρωποι με χρώματα!

Άλλα ενδιαφέροντα θέματα:

Musical Illusions Perfect Pitch and Other Curiosities with Diana Deutsch-- To Be Musical:

<https://youtu.be/pBeDn8XHhKU>

<https://youtu.be/r9LCwI5iErE> ...The transformative power of classical music. TED

..και λίγα κλασσικά (και μη) από την καταπληκτική **Yuja Wang!**

<https://youtu.be/tMxmNm2xnTk> Schumann's "The Smuggler"

<https://youtu.be/wSbCmSOGLaQ> Inspired by Mozart's "Ala Turka"

<https://youtu.be/abdUjh6yo8E> Tritsch - Tratsch Polka

<https://youtu.be/ILuvealnUEQ> Horowitz's Carmen Fantasy

Φαινόμενο πλέον ο Jacob Collier, που χρησιμοποιεί καταπληκτικές καινούργιες τεχνικές όπως, Micro tonality, Ενορχηστρώνει με πολύ ιδιαίτερο τρόπο κομμάτια

γνωστά.

<https://youtu.be/zua831utwMM>

Επίσης, Πολύ κόσμος του στέλνει φωνητικές δικές του συνθέσεις τις οποίες ενορχηστρώνει και παρουσιάζει με εκπληκτική ευκολία.

<https://youtu.be/IN1QQI-npbc>

### **Overtone singing**

<https://www.youtube.com/watch?v=haz6W7p8xjM&feature=share>

### **Rainer Hersch and Pachelbel**

Τι μπορεί να κάνει κανείς με χορωδία και ορχήστρα σε ένα «mashup» μεταξύ κανόνα Pachelbel και γνωστών κομματιών. Διευθύνει ο Rainer Hersch, γνωστός για τις κωμικές παραλλαγές και την φαντασία του

<https://www.youtube.com/watch?v=HFrsBMXipDk&feature=share>

Ένα κομμάτι του 80 **Take on me** με μικρό ορχηστρικό σύνολο:

<https://www.youtube.com/watch?v=DHbLulxw3y4&feature=share>

**Peter Bence** , ένας ταλαντούχος πιανίστας που ερμηνεύει με ιδιαίτερο τρόπο Michael Jackson και Queen:

<https://www.youtube.com/watch?v=t5ot-DO-18I&feature=share>

<https://youtu.be/OH4rq0L9OSw>

<https://youtu.be/LrQnnhAXLt0>

Pop & orchestra

<https://www.youtube.com/watch?v=t4VfaxeYot8&feature=share>

Better Bence

<https://www.youtube.com/watch?v=t5ot-DO-18I>

<https://www.youtube.com/watch?v=t5ot-DO-18I>

Φανταστικές ενορχηστρώσεις με την Cinematic POP Orchestra:

Cinematic Pop with the royal London symphonic Orchestra:

<https://youtu.be/t4VfaxeYot8>

Joachim Horsley:

Psycho theme on piano with knives

<https://youtu.be/0X3YuZYhPDM>

Beethoven in Havana (7th Symphony )

<https://youtu.be/mZRb0FyAa9s>

Πέμπτο Πιάνο κονσέρτο του Μπετόβεν δεύτερο μέρος σε κουβανέζικη έκδοση:

<https://youtu.be/V0yEtmesVpl>

Lady Gaga Fuge:

[https://youtu.be/jk\\_ZnEmhb7o](https://youtu.be/jk_ZnEmhb7o)

Beatles go Baroque

<https://www.youtube.com/watch?v=IXpeV21w6Bc&feature=share>

[https://www.youtube.com/watch?v=GVm\\_-3D\\_g0c&feature=share](https://www.youtube.com/watch?v=GVm_-3D_g0c&feature=share)

<https://www.youtube.com/watch?v=u9xyYnHDHZM&feature=share>

<https://www.youtube.com/watch?v=PieDYw7cjUA>

[https://www.youtube.com/watch?v=jk\\_ZnEmhb7o&feature=share](https://www.youtube.com/watch?v=jk_ZnEmhb7o&feature=share)