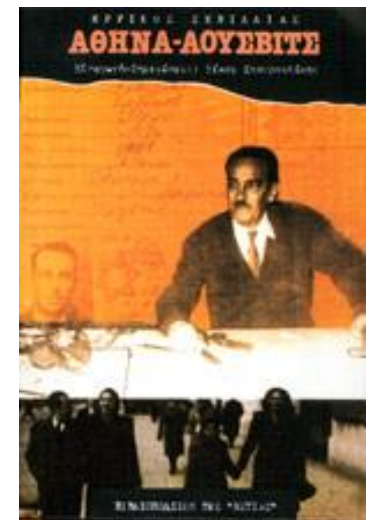


Αθήνα-Άουσβιτς του Ερρίκου Σεβίλλια

Το βιβλίο αναφέρεται στην είσοδο του Ερρίκου Σεβίλλια στα στρατόπεδα συγκέντρωσης, τις εμπειρίες του από εκεί, καθώς και στην έξοδό του.



Πλοκή

Η πορεία προς το Άουσβιτς

- Συγγραφέας: Έλληνας Εβραίος , κατοικεί στην Αθήνα
- Μάρτιος 1944: σύλληψη Εβραίων Αθήνας από συναγωγή στο Χαϊδάρι
- Ταξίδι ως το Άουσβιτς: 19 ημέρες υπό απάνθρωπες συνθήκες

Άουσβιτς

- Διαλογή: παρά την τοποθέτηση στην ομάδα των αρρώστων μεταπήδησε στην ομάδα των δυνατών, όπου βρίσκονταν ο γαμπρός και ο ανιψιός του
- 10η ημέρα παραμονής: ασθένεια και παραμονή στο νοσοκομείο
- Μεταφορά στο λάγκερ D: χειρονακτική εργασία επί 12 ώρες καθημερινά (μεταφορά χαλικιών)
- Γαμπρός και ανιψιός: εργασία στα κρεματόρια όπου αφού έπαιρναν τα χρυσαφικά των ανθρώπων, τους σκότωναν στους θαλάμους αερίων και σκόρπιζαν τη στάχτη τους στο ποτάμι

- Απόπειρα διαφυγής κάποιου κρατουμένου: ανεπιτυχής, θάνατος αυτού για παραδειγματισμό και αποθάρρυνση
- Αναθάρρηση λόγω παρουσίας συμμάχων στον εναέριο χώρο
- Δεύτερη απόπειρα διαφυγής κρατουμένων: ανεπιτυχής, θάνατος όσων θεωρήθηκαν αναμεμιγμένοι

Στρατόπεδο Μπρέσλαου

- Οκτώβριος 1945: μεταφορά κρατουμένων στο στρατόπεδο της Μπρέσλαου, όπου δεν υπήρχαν κρεματόρια

Στρατόπεδο Καλτ Βάσσερ

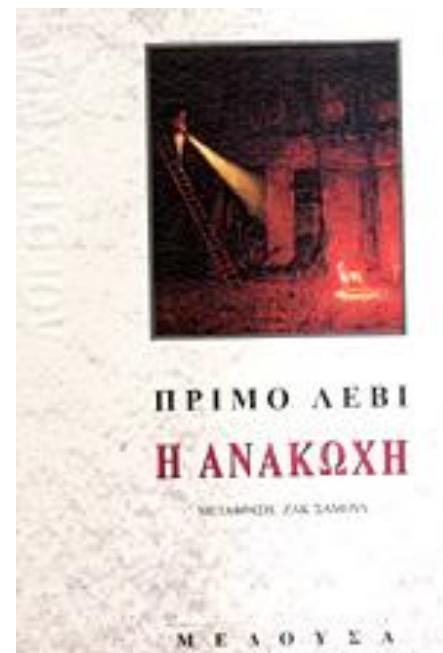
- Δεκέμβριος 1945: μεταφορά στο στρατόπεδο Καλτ Βάσσερ όπου επικρατούσαν υπερβολικά χαμηλές θερμοκρασίες (τη νύχτα 20 βαθμοί υπό το μηδέν)
- Οδηγήθηκε στο αναρρωτήριο, αφού λόγω των αντίξοων συνθηκών απέκτησε μεγάλες πληγές στα άκρα
- Αναρρωτήριο: απάνθρωπες συνθήκες , ο συγγραφέας χρειάστηκε ακρωτηριασμό λόγω κρυοπαγήματος, αλλά αρνήθηκε και στάλθηκε πίσω στο λάγκερ
- Αναπτέρωση ηθικού: μοναδική ελπίδα ότι οι γερμανοί έχαναν έδαφος

Το ταξίδι της επιστροφής

- Ήττα Γερμανών
- Περιποίηση από Ρώσους
- Ο συγγραφέας οδηγήθηκε σε κανονικό νοσοκομείο ενώ ζύγιζε μόνο 32 κιλά
- Ήθελε μαζί με άλλους Έλληνες να πάει στην Ουγγαρία
- Περιπλάνηση σε πολλές πόλεις: κατέληξε στο λιμάνι του Πειραιά, όπου επανενώθηκε με την οικογένεια του
- Ο εφιάλτης έμεινε χαραγμένος στη μνήμη του συγγραφέα για πολλά χρόνια

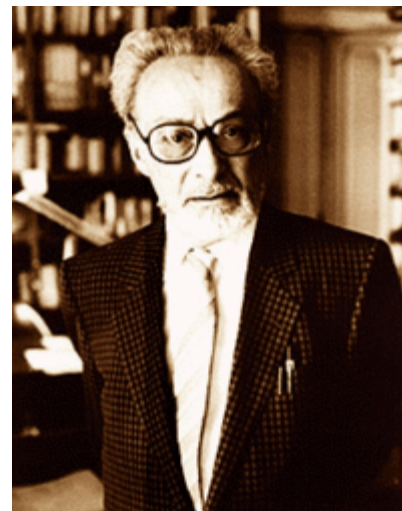
Η Ανακωχή του Πρίμο Λέβι

Το βιβλίο εξιστορεί την οκτάμηνη περιπλάνηση του Πρίμο Λέβι από το στρατόπεδο συγκέντρωσης του Άουσβιτς πίσω στην πατρίδα του, την Ιταλία.



Βιογραφικά στοιχεία συγγραφέα

- Γεννημένος το 1919 στην Ιταλία, ο Λέβι ήταν Ιταλός Εβραίος, χημικός και συγγραφέας.
- *Η Ανακωχή* αποτελεί αυτοβιογραφικό έργο του Πρίμο Λέβι και εκδόθηκε το 1963.
- Καταγράφει τις εμπειρίες του στο στρατόπεδο του Άουσβιτς στο *Εάν αυτό είναι ο άνθρωπος* (1947), του οποίου νοηματική συνέχεια αποτελεί το βιβλίο του *Η Ανακωχή*.



Πλοκή

Απελευθέρωση από Άουσβιτς

- Ιανουάριος 1945: αισθητή παρουσία ρώσικου στρατού στο Άουσβιτς, απελευθέρωση και μεταφορά από Ρώσους στο αναρρωτήριο
- Φεβρουάριος 1945: η κατάσταση της υγείας του κρίνεται κατάλληλη για έξοδο από το αναρρωτήριο

Προς το στρατόπεδο διερχομένων

- Συνάντηση με τον Έλληνα που έγινε σύντροφος του
- Άφιξη στην ακατάλληλη για κατάλυση Κρακοβία
- Εμπόριο στην ελεύθερη αγορά για εξασφάλιση τροφής

Κατοβίτσε

- λαμβάνει το ρόλο του βοηθού ιατρού
- η υγεία του κλονίζεται από μια σοβαρή ασθένεια
- τέλος του πολέμου στις 8 Μαΐου: έξοδος από την Κατοβίτσε , συνέχεια ταξιδιού

Περιπλάνηση

- Έξοδος από την Κατοβίτσε, επιβίβαση σε τρένο με προορισμό την Οδησσό
- Άφιξη στη Ζμερίνκα (350 χιλιόμετρα από την Οδησσό): παραμονή ως τα τέλη Ιουνίου
- Αναχώρηση για τον Βορρά με τελικό προορισμό το χωριό Σλουτσκ, όπου καταλύει για δέκα ημέρες σε στρατόπεδο διερχομένων
- Πεζοπορία πολλών χιλιομέτρων για τους ενοίκους του στρατοπέδου έως τη Στάργιε Ντόρογκι, οι οποίοι φιλοξενούνται στο στρατόπεδο «Κόκκινο Σπίτι» μέχρι τον Σεπτέμβριο του 1945

Επιστροφή

- Στην προσπάθειά του να επιστρέψει στην Ιταλία επιβιβάζεται σ' ένα ακόμη τρένο. Ταξιδεύει έναν ολόκληρο μήνα, υπό αντίξοες συνθήκες, και μέσω Ρουμανίας, Ουγγαρίας και Αυστρίας καταλήγει στις 19 Οκτωβρίου 1945 πίσω στο σπίτι του στο Τορίνο.

Συγκινητικά περιστατικά

- Ο Ντανιέλε, ένας από τους συντρόφους του συγγραφέα, όταν συναντά μια ομάδα Γερμανών ,τους προσφέρει ψωμί, παρόλο που του στέρησαν ολόκληρη την οικογένεια του και του προκάλεσαν τόσο πόνο.
- Κάποια Γερμανίδα γριούλα, η οποία βλέποντας τις θηριωδίες γύρω της συντάσσει προσωπική επιστολή προς τον Χίτλερ λέγοντάς του ότι κάνει λάθος, σε μια προσπάθεια να τον αποτρέψει από την πρόκληση κι άλλου πόνου.
- Ο Ούρμπινεκ, ένα παιδί ορφανό που γεννήθηκε στο Άουσβιτς, με κατεστραμμένη ολόκληρη την ύπαρξη του από το ναζισμό, πέθανε τριών ετών χωρίς να γνωρίσει ποτέ την ευτυχία.

Ανάλυση

- Στην *Ανακωχή* παρουσιάζεται ο άνθρωπος που αντικρίζει το φως μέσα από το έρεβος των στρατοπέδων, ο άνθρωπος που αντικρίζει τον θάνατο καθημερινά, αλλά που συνεχίζει να ελπίζει και να βασίσει την ύπαρξή του στο αβάσιμο όνειρο της απελευθέρωσης. Ο άνθρωπος που, συνεχώς, αντιμετωπίζει τον πόνο και τη δυστυχία, αλλά που συνεχίζει να μάχεται παρά τη νέκρωση της ανθρωπιάς που τον περιβάλλει.
- Ο ήρωας μιας τέτοιας ιστορίας είναι εκείνος που πρέπει να συνεχίσει να ελπίζει, να συνεχίσει να πονά για να ξεφύγει από την άδικη καταστροφή ενός ολόκληρου λαού και από τη διαστροφή που κρύβεται πίσω της.

- Ο επιζών του Άουσβιτς είναι καταδικασμένος να υποφέρει για πάντα από τον εφιάλτη ο οποίος δεν παύει ποτέ να επιστρέφει!

Η ΖΩΗ ΠΡΙΝ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ:

Η ζωή στην πόλη κυλά ήρεμα

Τα καλά της ζωής

Το αύριο είναι ασφαλές!

Η ΖΩΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ:

Η αυστηρή φυσιογνωμία του παππού κυριεύει τις αναμνήσεις

Η γνωριμία με τον Θεό

Η γλώσσα ως εμπόδιο για την επικοινωνία με τον Θεό

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

ΤΟ ΜΑΡΑΖΙ ΔΙΧΩΣ ΑΦΟΡΜΗ

ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ: Η ΑΝΤΟΧΗ ΣΗΜΑΙΝΕΙ
ΕΠΙΒΙΩΣΗ!

Η ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΑΝΑΣΤΑΤΩΣΗΣ

Η προσπάθεια για φυγή

Ο θάνατος του παππού

Η κατάρρευση της μητέρας σημαίνει την έλλειψη κουράγιου

Το στρατόπεδο συγκέντρωσης : *αποκοπή από την πραγματικότητα*

Η περιπλάνηση στα δάση της Ρουμανίας :

-Η υπηρεσία σε μία οξύθυμη οικοδέσποινα

Τα λίγα λόγια ως προστασία

- Ο φόβος του να είσαι Εβραίος γεννιέται

Η ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΣΕ ΠΟΛΛΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ

Οι άνθρωποι αλλάζουν μετά τον πόλεμο

-Οι έντιμοι γίνονται άτιμοι

Λίγοι είναι εκείνοι που παραμένουν οι ίδιοι

-Οι τρελοί δικαιώνονται!

-ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΛΥΤΡΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΔΙΗΓΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΘΡΗΝΟΥΣ

-Η ΠΡΟΣΕΥΧΗ ΩΣ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ

ΟΙ ΣΠΟΥΔΕΣ

Η ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΜΙΑΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Η ΛΥΤΡΩΣΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ

Η ΚΟΙΝΟΤΟΠΙΑ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ – ΧΑΝΝΑ ΑΡΕΝΤ

ΑΓΑΘΟ – ΚΑΚΟ

Οι έννοιες παίρνουν άλλη σημασία: **1.ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ**
2.ΣΤΗΝ ΑΤΟΜΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

-ΚΟΙΝΑ ΑΠΟΔΕΚΤΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ – ΕΘΙΜΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ

κατά το οποίο η πρόταση «**ου φονεύσεις**» είναι προστάτης του αγαθού

Γ' ΡΑΪΧ

-ΑΛΛΑΓΗ ΚΑΝΟΝΩΝ ΗΘΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΟΜΩΝ

- ΝΟΜΟΙ = ΛΟΓΙΑ ΧΙΤΛΕΡ

τα οποία υποστήριζαν ότι ο κόσμος πρέπει να «καθαριστεί»
από τους «κατώτερους ανθρώπους»

**ΑΡΑ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΝΟΜΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΕΣ
ΗΘΙΚΗΣ ΤΟΥ Γ' ΡΑΪΧ Ο ΑΪΧΜΑΝ ΗΤΑΝ ΝΟΜΟΤΑΓΗΣ ΚΑΙ
ΕΥΣΥΝΕΙΔΗΤΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ !**

-ΝΕΟ ΕΙΔΟΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΩΝ:

*Ελεύθεροι από κάθε ιδεολογικό πάθος και πνευματικές
αστάθειες*

-ΑΠΟΥΣΙΑ ΣΚΕΨΗΣ-ΤΥΦΛΗ ΥΠΑΚΟΗ

ΟΔΗΓΟΥΝ ΣΤΟ ΑΚΡΑΙΟ ΚΑΚΟ!

ΤΟ ΑΚΡΑΙΟ ΚΑΚΟ :

- 1. ΔΕΝ ΟΔΗΓΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΑΓΡΙΑ ΕΝΣΤΙΚΤΑ**
- 2. ΣΤΕΡΕΙΤΑΙ ΒΑΘΟΥΣ ΚΑΙ ΔΑΙΜΟΝΙΚΟΤΗΤΑΣ**
- 3. ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΡΙΖΙΚΟ**
- 4. ΕΙΝΑΙ ΚΟΙΝΟΤΟΠΟ**

-ΜΟΝΟ ΤΟ ΑΓΑΘΟ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΊΝΑΙ ΒΑΘΥ ΚΑΙ ΡΙΖΙΚΟ !