

Στάθης Καλούδης,  
Νικήτας Φιλιππίδης,  
Ιγορ Ζαγκούρσκι  
Γιάννης Δενδρινός

Α' Λυκείου  
19-01-2014

Θέμα: «οι περιπέτειες των κόμικς στην Ελλάδα»

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Μαρίτα Λώλη








# Περιεχόμενα

Εισαγωγή.....	σ. 3
1. Οι συντελεστές των κόμικς.....	σ. 4
2. Η ιστορία του Λούκυ Λουκ.....	σ. 5
3. Ιστορικά στοιχεία στον Λούκυ Λουκ.....	σ. 5
4. Ο Λούκυ Λουκ στην Ελλάδα .....	σ. 7
5. Το δικό μας κόμικς .....	σ. 8
5.α. σενάριο .....	σ. 8
5.β. σύνοψη .....	σ. 9
5.γ. ντεκουπάζ .....	σ. 10
Επίλογος.....	σ.11
Βιβλιογραφία.....	σ.12
Το κόμικς μας .....	σ.13


# Εισαγωγή


Τα κόμικς έχουν κρατήσει παρέα σε πολλές γενιές μικρών αλλά και μεγάλων. Τι είναι όμως τα κόμικς; τα κόμικς είναι γνωστά και ως **ένατη τέχνη**, είναι μια μορφή οπτικής τέχνης που αποτελείται από εικόνες που συνήθως συνδυάζονται με κείμενο, το οποίο συχνά βρίσκεται σε συννεφάκια κειμένου ή λεζάντες. Για εμάς τα κόμικς είναι τρόπος να περνάμε όμορφα τον ελεύθερο χρόνο μας, πολλοί από εμάς μάθαμε να διαβάζουμε από τα κόμικς και για να διαβάζουμε κόμικς! Αυτός είναι και ο λόγος που διαλέξαμε αυτή την ερευνητική εργασία. Στην εργασία μας ασχοληθήκαμε γενικά με τα κόμικς και ειδικότερα με τον Λούκυ Λουκ, τον διαλέξαμε γιατί έτυχε να είναι ο αγαπημένος ήρωας και των τεσσάρων της ομάδας μας! Σε αυτή την εργασία ασχοληθήκαμε κυρίως με:


-  *Τους συντελεστές των κόμικς*
-  *Τον Λούκυ Λουκ, τον δημιουργό του, αλλά και τον σκιτσογράφο του.*
-  *Τα ιστορικά στοιχεία που υπάρχουν στις ιστορίες του.*
-  *Το σενάριο: φτιάξαμε ένα δικό μας σενάριο βασισμένο στις περιπέτειες του Λούκυ Λουκ.*
-  *Την εικονογράφηση μέρους του σεναρίου μας.*

## 1. Οι συντελεστές των κόμικς

Οι μεγάλοι εκδοτικοί οίκοι χρησιμοποιούν μια ολόκληρη ομάδα ανθρώπων για τη δημιουργία ενός κόμικς. Οι ρόλοι των ανθρώπων αυτών μοιράζονται ως εξής:

 Ο σεναριογράφος, είναι αυτός που γράφει την ιστορία. Κατά τη γνώμη μας είναι ο πιο σημαντικός για ένα κόμικς. Είναι αυτός που θα συλλάβει την ιδέα που θα τραβήξει την προσοχή του αναγνώστη.

 Ο σκιτσογράφος, σχεδιάζει τα κόμικς συνήθως με μολύβια. Μερικές φορές σεναριογράφος και σκιτσογράφος είναι το ίδιο άτομο.

 Άλλοι συντελεστές στη δημιουργία κόμικς είναι ο Μελανίστας, ο Χρωματιστής, ο Letterer (αυτός που βάζει τις λέξεις στη σωστή τους θέση μέσα στις βινιέτες και τις καθιστά ευανάγνωστες), ο Επιμελητής και τέλος ο εκδότης.

## 2. Η ιστορία του Λούκυ Λουκ

Ξεκινώντας σαν μια παρωδία της άγριας δύσης το κόμικς πρωτοεμφανίστηκε το 1946 από τον Morris. Η πρώτη ιστορία έκανε την εμφάνισή της στο περιοδικό Σπιρού (Spirou), ένα από τα διασημότερα περιοδικά κόμικς της εποχής, στις 7 Δεκεμβρίου του 1946. Μετά από αρκετά τεύχη, τα οποία ο Morris δούλεψε μόνος του, το 1955 ξεκινά τη συνεργασία του με τον Γκοσινί, οδηγώντας την έκδοση στην χρυσή της εποχή. Μετά το θάνατο του Γκοσινί, το 1977, πολλοί σεναριογράφοι συνεργάστηκαν με τον Μορρίς, όπως οι Βικ (Vicq), Μπομπ ντε Γκρόοτ (Bob de Groot), Ζαν Λετουρζί (Jean Léturgie) και Λο Χάρτογκ φαν Μπάντα (Lo Hartog Van Banda). Το 1987 ο Morris ξεκινά την έκδοση του Ραντανπλάν, μια σειρά στηριγμένη στους χαρακτήρες του Λούκυ Λουκ. Μετά το θάνατο του Morris, το 2001, ο Γάλλος σχεδιαστής Ασντέ (Aché) συνέχισε την σχεδίαση των νέων ιστοριών σε συνεργασία με τον σεναριογράφο Λοράν Γκερά (Laurent Gerra)

### 3. Ιστορικά στοιχεία στον Λούκυ Λουκ

Η θετική ανταπόκριση του περιοδικού Σπίρου από τους αναγνώστες του ωθεί τον Μορίς να ταξιδεύσει στην Αμερική για να γνωρίσει καλύτερα τους ανθρώπους και τους τόπους που θα αποτελούσαν το περιβάλλον του Λούκυ Λουκ. Εκεί θα γνωρίσει τον Γκοσινί ο οποίος στο εξής θα έγραφε τα σενάρια για τον μοναχικό καβαλάρη. Έτσι περιλαμβάνονται ιστορικά στοιχεία στα σενάρια: γεγονότα, πρόσωπα, τόποι.

Μερικά από τα ιστορικά αυτά στοιχεία:



Σαλούν,

Τα σαλούν ήταν μπυραρίες ή καμπαρέ της εποχής. Καουμπόι και όχι μόνο, χάζευαν τις πανέμορφες χορεύτριες, το καν καν, πίνοντας τις μπύρες τους ή γενικά τα ποτά που έπιναν τότε. Όλο αυτό το ωραίο κλίμα που επικρατούσε τελείωνε συνήθως με έναν καβγά, ξύλο και με σκοτωμούς.



Χορεύτριες καν καν,

έχουν σημαντικό ρόλο στην άγρια δύση, δουλεύουν σε σαλούν όπου οι κουρσεμένοι καουμπόηδες θαυμάζουν τις χορευτικές ικανότητες και όχι μόνο. Πολύ συχνά αποτελούσαν και την αιτία που θα γινόταν καυγάς.



Ληστές,

Στα κόμικς βλέπουμε έντονα το στοιχείο των ληστών και της οπλοφορίας. Βλέπουμε το πόσο εύκολο ήταν να ληστέψει κάποιος μια τράπεζα ή μια άμαξα. Επίσης βλέπουμε και πως οι άνθρωποι

τότε στην άγρια δύση δεν σήκωναν μύγα στο σπαθί τους και πως δεν δίσταζαν να σκοτώσουν. Αυτό το καταλαβαίνουμε και από το ότι ο νεκροθάφτης της πόλης είναι βασικό πρόσωπο με πολλά λεφτά.



Η πραγματική συμμορία των ντάλτον,

Η συμμορία των Ντάλτον ήταν διαβόητη εγκληματική ομάδα που έδρασε στην αμερικανική δύση από το 1890 μέχρι το 1892. Στο διάστημα αυτό τα μέλη της μεταξύ των οποίων τα αδέρφια Γκρατ, Μπομπ και Έμετ (ένας αδελφός ο Γουίλιαμ δεν ήταν μέλος αυτής της συμμορίας ενώ ένας άλλος ο Τζακ μπήκε αργότερα) διέπραξαν, σε δυτικές πολιτείες των ΗΠΑ, πολλές ληστείες σε τρένα και τράπεζες. Οι Ντάλτον ήταν αγρότες. Η απόλυτα της φάρμας, για την κατασκευή του σιδηροδρόμου και η δολοφονία του ενός από τους γιους, του Φρανκ, που ήταν βοηθός σερίφη, εν ώρα καθήκοντος, φαίνεται πως οδήγησαν μερικά από τα αδέρφια στην παρανομία. Ο Frank δολοφονήθηκε το 1887 από έναν ληστή. Μετά το θάνατο του ο Γκρατ, ο Μπομπ και ο Έμμετ αποφάσισαν να μπουν στην υπηρεσία του νόμου, από τους τρεις ο Μπομπ ήταν ο πιο άγριος. Σε ηλικία 19 ετών ενώ ήταν βοηθός σερίφη σκότωσε έναν άνδρα. Την ίδια χρονιά ο αδελφός του Γκρατ συνεκλήθη για κλοπή αλόγου αλλά οι κατηγορίες αποσύρθηκαν και αφέθηκε ελεύθερος. Το 1890 αποφάσισαν να συστήσουν μια συμμορία, ο Μπομπ Ντάλτον κάλεσε τους Τζορτζ Νιουκομπ, Χαρλεϋ Πιρς και Τσαρλυ Μπραιαντ να σχηματίσουν μια ομάδα μαζί με τον αδελφό του Έμμετ. Οι δυο άλλοι αδελφοί ο Γκρατ και ο Γουίλιαμ βρισκόταν στην Καλιφόρνια, αλλά ο ένας ο Γκρατ ακλούθησε τη συμμορία αργότερα.

## 4. Ο Λούκυ Λουκ στην Ελλάδα

Η πρώτη κυκλοφορία του μοναχικού καουμπού στην Ελλάδα έγινε το 1968 από τον εκδότη Θ. Ανδρεόπουλο και τις εκδόσεις Στρατίκη. Εκδόθηκαν συνολικά 41 τεύχη. Στα τέλη του 1975 οι εκδόσεις Τ. Ψαρόπουλος παίρνουν τα δικαιώματα των σειρών του Λούκυ Λουκ από τις εκδόσεις Στρατίκη που τα είχαν έως τότε. Μετά το 1980 ο Ψαρόπουλος με την εκδοτική ANGLO-HELLENIC AGENCY βάζει μόνο τη φίρμα του στο εσώφυλλο αλλά και στα εξώφυλλα. Τον Δεκέμβριο του 1984 η εκδοτική ΜΑΜΟΥΘ ΚΟΜΙΞ παίρνει τα δικαιώματα της σειράς τα οποία έχει μέχρι σήμερα και αναλαμβάνει την έκδοση και εκδίδει το 1ο τεύχος της σειράς ο Ληστής με το ένα Χέρι.

## 5. ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΑΣ ΚΟΜΙΚ

Στην συγκεκριμένη ερευνητική εργασία, φτιάξαμε το δικό μας κόμικς. Δημιουργήσαμε το δικό μας σενάριο, εμπνεόμενοι από τους ήρωες του Λούκυ Λουκ.



5.α. Το σενάριο,

Ο Λούκυ Λουκ είναι πολύ λυπημένος. Το αγαπημένο του άλογο Ντόλυ πεθαίνει. Αναγκάζεται να πάρει ένα νέο άλογο, το οποίο όμως είναι πιο χαζό και από τον Ρανταμπλάν. Ο Τζο, φυλακισμένος μαζί με τ' αδέρφια του το μαθαίνει και αποφασίζει να «βγάλει από



τη μέση» τον Λούκυ Λουκ που θεωρεί ότι τώρα είναι ευάλωτος. Θέλει να τον εκδικηθεί γιατί έστειλε στη φυλακή εκείνον και τα αδέρφια του. Καταφέρνει να αποδράσει και πηγαίνει να βρει τον Λούκυ Λουκ ο οποίος είχε γίνει σερίφης σε μια ξεπεσμένη πόλη την which town. Ακολουθεί μια σειρά από αιματηρές ληστείες για να βρει χρήματα για τα απαραίτητα, αλλά και για να τραβήξει την προσοχή του Λούκυ Λουκ.

Ως σερίφης ο Λούκυ Λουκ αποφασίζει να προστατεύει αυτή την πόλη για ακόμα μια φορά έχοντας ως βοηθό του τον Θρασύβουλα που τον αγαπάει σαν γιό του. Μετά από ένα μεγάλο ανθρωποκυνηγητό, ο Τζο καταφέρνει να φέρει τον Λούκυ Λουκ στο κρησφύγετο του, που είναι ένα παλιό ορυχείο πίσω από έναν καταρράκτη. Κατά τη διάρκεια της επικής αυτής καταδίωξης στο Φαρ Ουέστ, πεθαίνει ο αγαπημένος βοηθός του Λούκυ Λουκ και ο Τζο ξεφεύγει. Ο τελευταίος, πολύ προβληματισμένος που σκότωσε για πρώτη φορά, πάει στη γιαγιά του να της εκμυστηρευτεί τα προβλήματα του. Εκείνη όμως έχει να του πει και ένα πολύ δυσάρεστο νέο, ότι τα ξαδέρφια του σκοτώθηκαν. Μετά την επίσκεψη αυτή, ο Τζο φτάνει μετανιωμένος στην which town ζητώντας συγχώρεση από το Λούκυ Λουκ ο οποίος αποφασίζει να τον κάνει βοηθό του και μαζί να πολεμήσουν το έγκλημα μέχρι τα βαθιά τους γεράματα!

#### 5.β. Σύνοψη,

Ο Λούκυ Λουκ είναι πολύ λυπημένος για το θάνατο του αγαπημένου του αλόγου. Ο Τζο επωφελείται από τη συγκυρία αυτή και αποφασίζει να τον σκοτώσει. Όμως, ένας σκοτωμός που γίνεται

κατά λάθος τον κάνει να ξανασκεφτεί και να γίνει ο νέος πιστός βοηθός του Λούκου Λουκ.

 5.γ.Ντεκουπάζ,

Καρέ 1°,

Ο Τζο μέσα σε ένα βαγόνι σε τούνελ, προσπαθεί να ξεφύγει από τον Λούκου Λουκ (μπορείς να τον κάνεις να κοιτάει μπροστά ή πίσω όπως σε βολεύει)

Λεζέντα: Δεν θα με πιάσεις ποτέ.

Καρέ 2°,

Ο Λούκου Λουκ με το βοηθό του είναι σε ένα άλλο βαγόνι. Ο Λούκου Λουκ κρατάει ένα μπουκάλι ενώ ο βοηθός του αγχωμένος κοιτάει μπροστά. (ο βοηθός είναι ένας κλώνος του Λούκου Λουκ, μόνο που έχει μακριά μαλλιά και μουστάκι.

Καρέ 3°,

Οι ράγες φτάνουν στο τέλος τους και ο Τζο είναι ο πρώτος που πηδάει από το βαγόνι. Γύρω του μια βροχή από σφαίρες.

Καρέ 4° ,

Πηδούν και οι δύο άλλοι από το βαγόνι τους. Οι δύο άντρες ψάχνουν για τον Τζο σε κάθε πιθανό σημείο. Αυτό σημαίνει πως ο Θρασύβουλας σηκώνει μια πετρούλα και κοιτάει από κάτω. Πάνω από τον Λούκυ Λουκ συννεφάκι που να λέει: «ψάξε παντού μικρέ» και πάνω από τον Θρασύβουλα: «μάλιστα κύριε»

Καρέ 5° ,

Ο Τζο πίσω από ένα βράχο κρύβετε από τους άλλους δύο.

Καρέ 6° ,

Ο Θρασύβουλας να στοχεύει τον Τζο. Ένα συννεφάκι που να λέει «είσαι δικός μου».

## ΕΠΙΛΟΓΟΣ

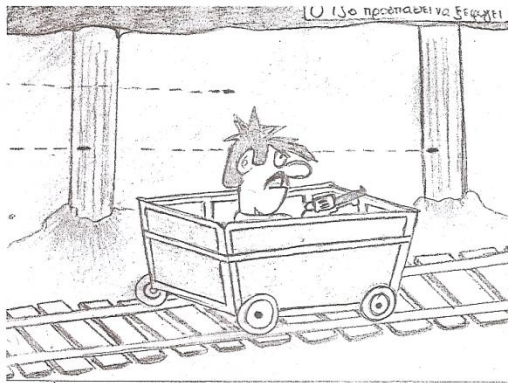
Τελικά το να φτιάξεις ένα κόμικς δεν είναι και τόσο εύκολο... Είμαστε πάρα πολύ χαρούμενοι που είχαμε μια τέτοια εμπειρία! Μάθαμε πολλά σχετικά με τα κόμικς, τους δημιουργούς τους, το σενάριο και το ντεκουπάζ. Μάθαμε ακόμα να συνεργαζόμαστε, να σεβόμαστε τον συνεργάτη μας. Όλα αυτά έχουν ιδιαίτερο για μας ενδιαφέρον

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Μισίου Μ, τα κόμικς από το περίπτερο στη σχολική τάξη, ΚΨΜ, Αθήνα 2010

## ΙΣΤΟΓΡΑΦΙΑ

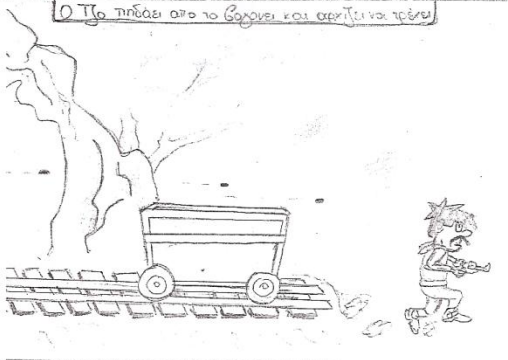
[http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9B%CE%BF%CF%8D%CE%BA%CF%85\\_%CE%9B%CE%BF%CF%85%CE%BA](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9B%CE%BF%CF%8D%CE%BA%CF%85_%CE%9B%CE%BF%CF%85%CE%BA)



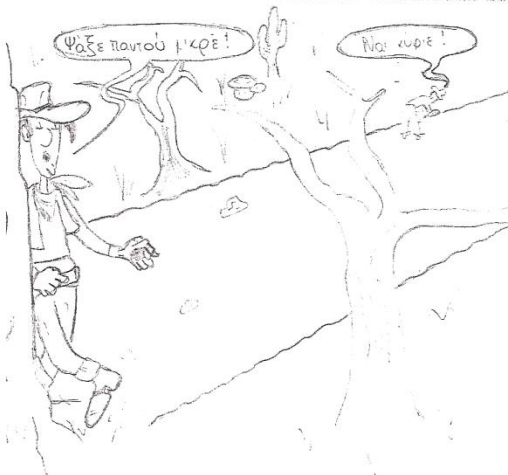
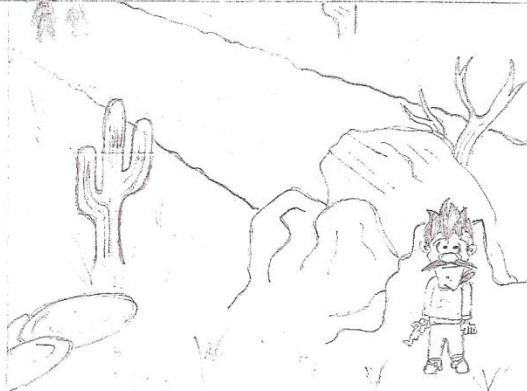
Ο Τζο προετοιμάζει τη βόμβα



Οι άντρες της αστυνομίας

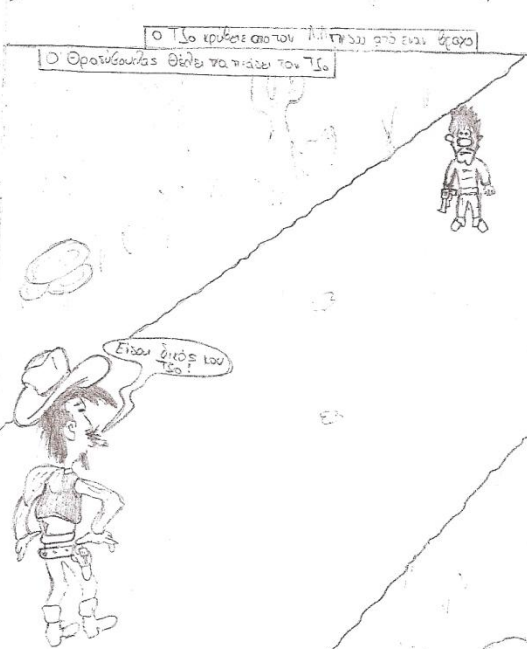


Ο Τζο πηδάει από το βαγονάκι και αρχίζει να τρέχει



Ψάξε παντού μικρέ!

Ναι κύριε!



Ο Τζο κρύβει στο τούνελ την βόμβα στο έργο  
Ο Οπολιώνας θέλει να πιάσει τον Τζο

Είσαι ένας καλός Τζο!

Me Gusta  
Por Durtinho

Me Gusta  
Por Durtinho