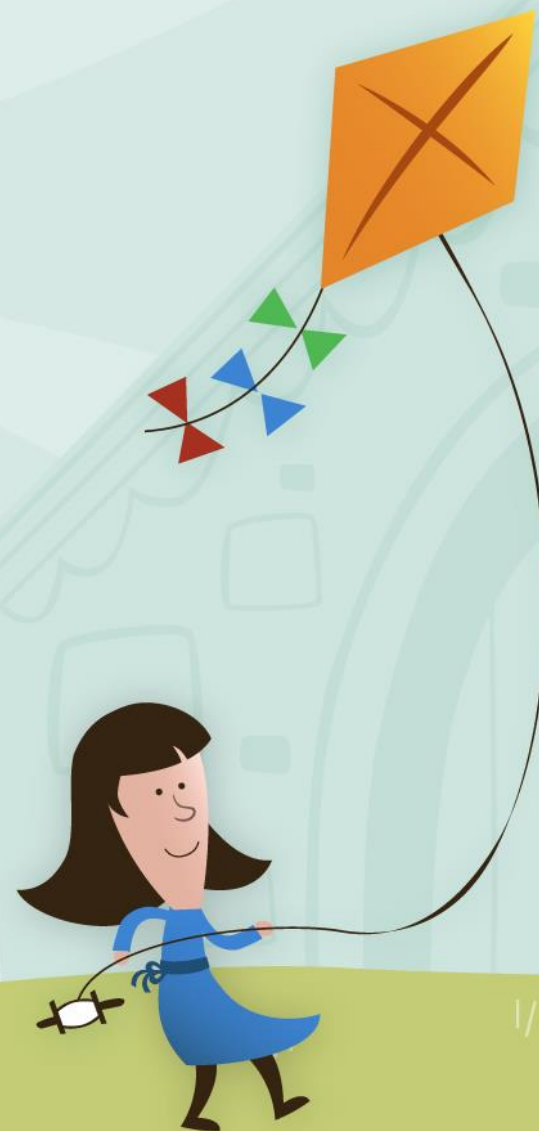


Εργαστήρια δεξιοτήτων 2021-22

4η Θεματική ενότητα: ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
Οικολογία



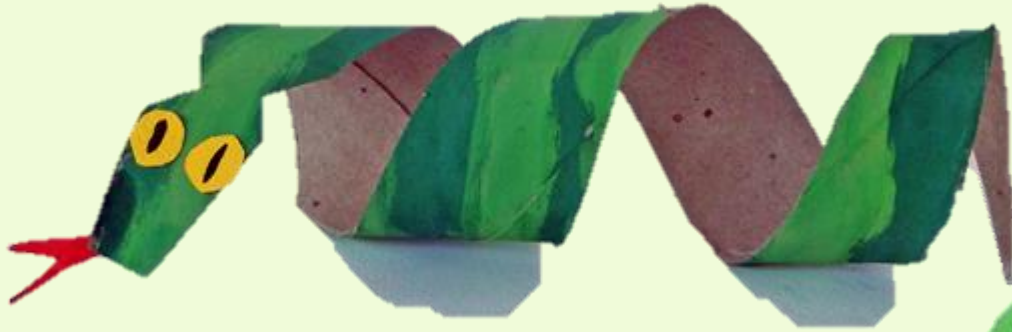
«Ο Βασιλιάς Χαρτούρος»





- Το χαρτί ως χρηστικό αντικείμενο είναι μέρος της καθημερινής μας ζωής. Διαβάζουμε εφημερίδες, περιοδικά και βιβλία. Γράφουμε εργασίες και φτιάχνουμε κατασκευές και έργα τέχνης από χαρτί. Χρησιμοποιούμε χάρτινες σακούλες, χαρτιά περιτυλίγματος, χαρτοκιβώτια και χάρτινα φίλτρα καφέ. Πως και από τι φτιάχνεται το χαρτί; Ποια είναι η διαδρομή του μέσα στο χρόνο;





- Επειδή ο κύριος όγκος του χαρτιού προέρχεται από επεξεργασία ξυλείας, το χαρτί επιβάλλεται να υφίσταται ακόμα και ολοκληρωτική ανακύκλωση προκειμένου να μην απειλούνται με αφανισμό δέντρα και δασικές εκτάσεις. Η ανακύκλωση του συνεισφέρει σημαντικά στη μείωση της χρησιμοποιούμενης πρώτης ύλης και της κατανάλωσης ενέργειας.



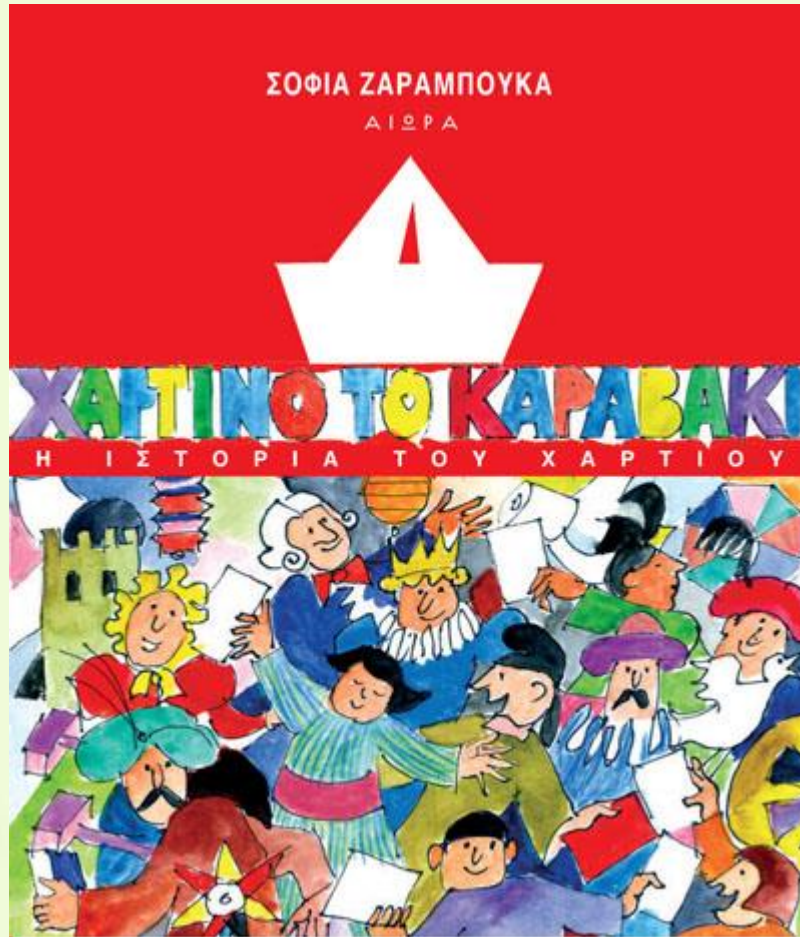
Στόχοι



- Να γνωρίσουν τις πρώτες επιφάνειες γραφής
- Να μάθουν την ιστορική εξέλιξη του χαρτιού
- Να γνωρίσουν τον τρόπο και τα υλικά που φτιάχνεται το χαρτί
- Να ενημερωθούν και ευαισθητοποιηθούν για την ανακύκλωση του χαρτιού κυρίως για λόγους προστασίας του περιβάλλοντος και μείωσης των απορριμμάτων.
- Ν' αποκτήσουν θετική στάση απέναντι στο περιβάλλον
- Ν αποκτήσουν οικολογική συνείδηση συμμετέχοντας έμπρακτα στην ανακύκλωση



Με το «Χάρτινο καραβάκι» κάναμε ταξίδι στην ιστορία του χαρτιού. Με το «Χαρτί τσαλακωμένο» εμπνευστήκαμε για τις δικές μας χάρτινες δημιουργίες



Το χαρτί στην αρχαία Κίνα

- Σύμφωνα με το θρύλο, το 105 π.Χ. στην Κίνα, ένας αξιωματούχος στην αυλή, ο Τσάι Λουν μίλησε στον αυτοκράτορα Χο Τι της δυναστείας των Χαν, για την έμπνευσή του να φτιάξει χαρτί. Πως προέκυψε αυτό; Ο Τσάι όργωνε την αχανή αυτοκρατορία και σύντομα συνειδητοποίησε πόσο δύσχερηστα ήταν τα κρατικά μητρώα που κρατούσαν οι τοπικοί άρχοντες σε πλάκες από μπαμπού και φύλλα από μετάξι. Μια ωραία πρωία του 92 μ.Χ., επισκέφθηκε ένα εργαστήριο παρασκευής μεταξωτών ειδών και το μάτι του έπεσε σε ένα λινό ρετάλι που η κατεργασία το είχε κάνει λεπτό και λευκό.
- Σκέφτηκε πως θα ήταν ιδανικό να γράψεις πάνω του και αυτή ήταν η έμπνευση που τόσο αναζητούσε για να απλοποιήσει τις επίπονες γραφειοκρατικές καταγραφές. Τότε ήταν που άρχισε να πειραματίζεται με το μούσκεμα και την πολτοποίηση διάφορων υλικών, τα οποία άφηνε να στεγνώνουν στον ήλιο, πριν τα κατεργαστεί για να γίνουν λεπτά και ανθεκτικά. Όλα τα δοκίμασε: μετάξι, λινό, βαμβάκι, κάνναβη, φυτικές ίνες, φλοιούς δέντρων, ακόμα και παλιά ρούχα και δίχτυα ψαράδων, παράλληλα πάντα με τα υψηλόβαθμα κρατικά αξιώματά του.



Διαδικασία παραγωγής χαρτιού στην αρχαία Κίνα



1



2



3



4



5

Γνωρίσαμε τη διαδικασία
και τα στάδια παραγωγής
χαρτιού

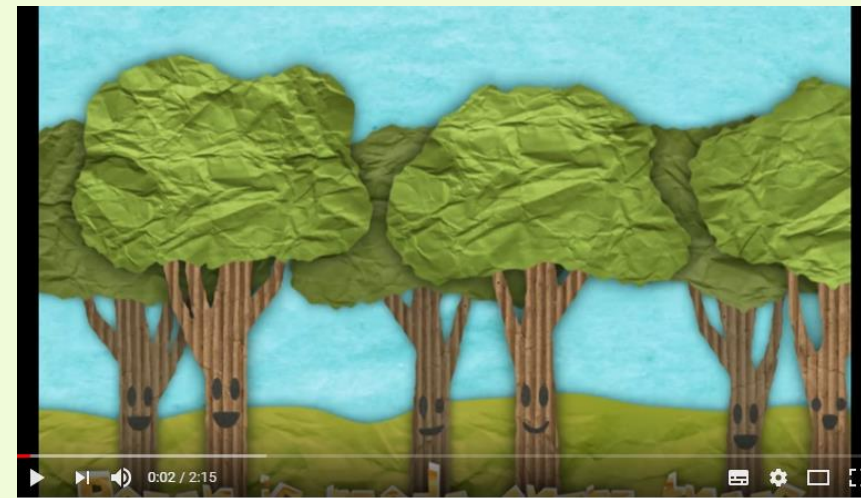


Παρακολουθήσαμε βίντεο και εικόνες με την παραγωγή χαρτιού, από ξύλο αλλά και από ανακυκλωμένο χαρτί. Συνειδητοποιήσαμε την αναγκαιότητα της ανακύκλωσης

- <https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=Mx9949aT06U>



- <https://www.youtube.com/watch?v=7IP0Ch1Va44&t=1s>



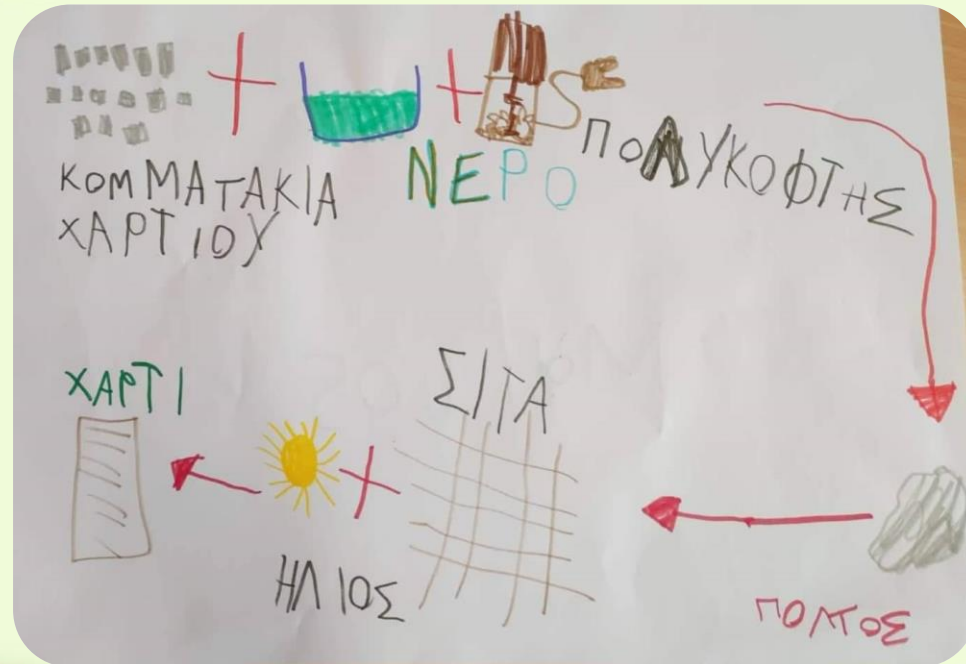
- <https://www.youtube.com/watch?v=jUXWKk3JLCU&t=4s>



Μιλήσαμε για την
ανακύκλωση και το
μπλε κάδο!



Διαδικασία παραγωγής χαρτιού!



Τα παιδιά κατέγραψαν τα στάδια παραγωγής του δικού τους χαρτιού





Δημιουργήσαμε
το δικό μας
ανακυκλωμένο
χαρτί!



