

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ

3. Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, Διαφορετικότητα

Τίτλος: «Νηπίων Παιδεία: το πρώτο βήμα στη δημοκρατία»

Ας γνωριστούμε παίζοντας! Παίζουμε διάφορα παιχνίδια με στόχο το δέσιμο της ομάδας. Με τη συνοδεία μουσικής, τα παιδιά περπατούν στο χώρο και στο σταμάτημά της χαιρετούν ένα φίλο τους, κρατώντας τον από το ένα χέρι και λένε τα ονόματά τους. Μετά ,αυτά τα δυο παιδάκια ,βρίσκουν ένα τρίτο, το χαιρετούν και συστήνονται.



Περπατάμε με διάφορους τρόπους. Σαν να φοράμε ψηλά παπούτσια, σαν να μας τραβάει κάποιος, θυμωμένα, κουρασμένα, σαν να είμαστε πολύ ηλικιωμένοι, σαν τον Κουτσοφλέβαρο, σαν να κρατάμε βαριές τσάντες κ.λ.π



.π



Μπλέκουμε τα χέρια μας και φτιάχνουμε το κουβάρι της φιλίας!



Παρουσιάζουμε στους φίλους μας τον εαυτό μας! Λέμε πως μας λένε ,ποιο είναι το αγαπημένο μας φαγητό, χρώμα, παιχνίδι, χόμπυ, τραγούδι και ότι άλλο θέλουμε.



Τα παιδιά ζωγραφίζουν ένα λουλούδι με τη φωτογραφία τους στο κέντρο . Στα φύλλα του ζωγραφίζουν τα αγαπημένα τους παιχνίδια.



Η εκπαιδευτικός, παρουσιάζει στην τάξη μια κούκλα (persona doll), ως μια ξεχωριστή φίλη που μας επισκέπτεται γιατί χρειάζεται την βοήθεια των παιδιών. Λέει στα παιδιά ότι τη λένε Δώρα , μετακόμισε πρόσφατα στην πολη και δεν έχει κανένα φίλο.Τα παιδιά στη γειτονιά την κοροϊδεύουν γιατί μιλάει ψευδά και τον αδελφό της γιατί δεν μπορεί να περπατήσει και κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.



Συζητάμε για το πως νιώθει η φίλη μας και τα παιδιά της προτείνουν λύσεις.

Να το συζητήσει με τους γονείς της και να τους πει πως νιώθει και να τη βοηθήσουν να βρει λύση, να φάει ένα παγωτό, να μυρίσει ένα λουλούδι, να πάει στην αυλή της και να παίξει, να πει σ' αυτά τα παιδιά πως νιώθει, να πάρει μια βαθιά ανάσα, να χαλαρώσει στο κρεβάτι της, να ξεφυλλίσει ένα βιβλίο, να το πει στην δασκάλα της.

Μετά παρουσιάζει η εκπαιδευτικός στα παιδιά την κοινωνική ιστορία "Τι κάνω για να νιώσω καλά" της Έρη Παπαμιχαλοπούλου (εκδ. ΙΕΠ)

[Τι να κάνω για να νιώσω καλά](#)

Διαχείριση συναισθημάτων

Αφήγηση παραμυθιού "Σοφία η αγελαδίτσα τραγουδίστρια", Pennart 2000. Μέσα σ' αυτό το παραμύθι θίγονται θέματα αυτοπροσδιορισμού, ένταξη σε ομάδες, αποδοχή απόρριψη και διαφορετικότητα.



Η εκπαιδευτικός διαβάζει το παραμύθι και τα παιδιά καλούνται κάθε φορά που βλέπουν μια πόρτα να μαντέψουν παρατηρώντας κάποιο χαρακτηριστικό της ,ποιος κρύβεται πίσω από αυτήν. Στην πρώτη πόρτα είπαν πως μέσα ίσως υπάρχουν κακοί, πειρατές με σπαθιά, κλέφτες... Στη 2η αράχνες, ήρεμοι άνθρωποι, φυτοφάγα ζώα χωρίς δόντια... Στην 3η ,καθαροί μουσικοί,λεπτοί και καλοί. Στην 4η, ζώα με νύχια, τέρατα, ζώα με πατούσες μεγάλες, αγριογούρουνα... Στην 5η ζέβρες αγελάδες. Στην 6η άσπρα ζώα, κατσίκες, κουνέλια, περιστέρια, πολική αρκούδα. Στην 6η, φίδια, σκουλήκια, σκουληκαντέρες.

Κάθε φορά η εκπαιδευτικός αφού ακούσει τις ιδέες των παιδιών γυρίζει σελίδα , διαβάζει τη συνέχεια και αποκαλύπτει ποιοί πραγματικά ήταν πίσω από κάθε πόρτα.

Τα παιδιά φτιάχνουν και αυτά τις δικές τους πόρτες τσακίζοντας ένα χαρτί A4 , με χαρακτηριστικά τέτοια που να δείχνουν υπαινικτικά ποιος κρύβεται πίσω απ' αυτή! Ζωγράρισαν π.χ κιτρινόμαυρες ρίγες στην πόρτα και μέσα έβαλαν την Μάγια Μέλισσα, ιστούς και μέσα αράχνες, λουλούδια και μέσα πεταλούδες, βουνά και μέσα τη Χάιντι, κόκκινο χρώμα και μέσα την κοκκινοσκουφίτσα κλπ.



Ομαδικό παιχνίδι "Ο κατάσκοπος"

Η εκπαιδευτικός δίνει την οδηγία στα παιδιά ότι θα πρέπει με το ξεκίνημα μιας μουσικής, να περπατούν προσεκτικά σαν κατάσκοποι, κρατώντας μια εφημερίδα μπροστά στο πρόσωπό τους και κρύβοντάς το πίσω απ' αυτή. Στο σταμάτημα της μουσικής, τα παιδιά σταματούν να κινούνται, και καλούνται κατασκοπευτικά να παρατηρούν τον διπλανό τους και να εντοπίζουν ομοιότητες ως προς τα εξωτερικά τους χαρακτηριστικά. Μετά συζητάμε με βάση τις παρατηρήσεις τους



Με χρωματιστά χαρτόνια τα παιδιά, φτιάχνουν τον εαυτό τους και τον τοποθετούν σε εμφανές σημείο της τάξης «χέρι-χέρι» .



Προβολή video «Η εχθρόπιτα». Συζήτηση : «Πως επιλύουμε τις διαφορές μας ;» Καταγραφή των προτάσεων των παιδιών σε πίνακα. . Η καταγραφή μένει στην τάξη σε εμφανές σημείο για να τον βλέπουν τα παιδιά και να τον συμβουλεύονται. Εμπλουτίζεται και επικαιροποιείται σε όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς.

<https://youtu.be/myrz2ajbDV8>



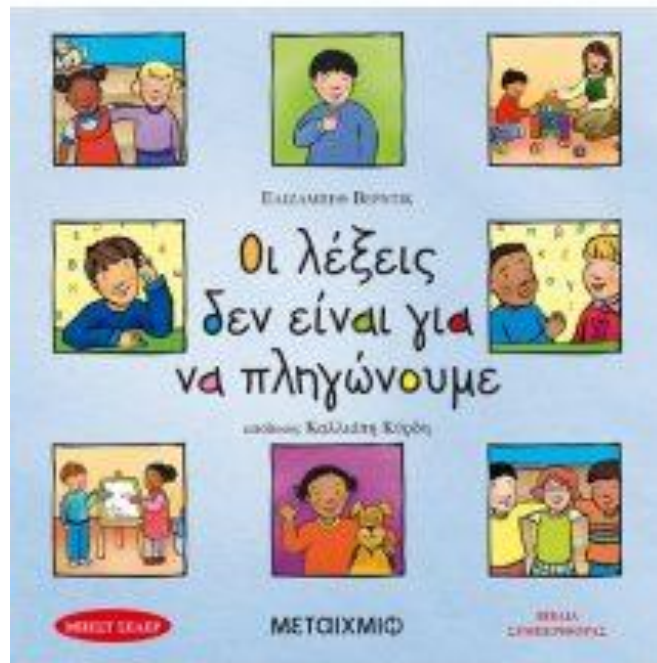
Θεατρικό παιχνίδι. Χωρίζονται σε ομάδες και η κάθε μια παρουσιάζει μια διένεξη και έναν τρόπο επίλυσής της. Συμβουλευόμαστε τον πίνακα που είναι αναρτημένος στην τάξη.







Η εκπαιδευτικός διαβάζει το βιβλίο «Οι λέξεις δεν είναι για να πληγώνουμε» της Ελίζαμπεθ Βέρντικ. Ακολουθεί συζήτηση. Τα παιδιά παρουσιάζουν στην ολομέλεια περιπτώσεις που έχουν πληγωθεί. Πώς νιώθει κάποιος όταν πληγώνεται από τις λέξεις;



Η εκπαιδευτικός προβάλλει το βίντεο: Σχολική Βία "το παιχνίδι με τα μήλα". Ακολουθεί συζήτηση.

<https://youtu.be/sAAUCGUEVN4>



Ακολουθεί συζήτηση.

Τα παιδιά χωρισμένα σε ομάδες, βρίσκουν λέξεις-φράσεις αγάπης και λέξεις- φράσεις που πληγώνουν . Η εκπαιδευτικός τις καταγράφει πάνω σε δυο καρδιές. Στη ραγισμένη καρδιά γράφει τις λέξεις που πληγώνουν και στην ολόκληρη τις λέξεις αγάπης.

ΛΕΞΕΙΣ αγάπης

Συχνώρη
αυτέρι μου!

Ευχαριστώ.

φιλάνα!

Σε παρακαλώ...

Είσαι ο καλύτερος!

δεν υπάρχει καλύτερη

λουλούδι μου!

Είσαι η πασχαλίτσα μου!

Έλα να σε αγκαλιάσω

πάμε μια βολτίτσα

Σ' ΑΓΑΠΩ

Μπράβο!

Έλα στο παιχνίδι μας!

Είσαι σπουδαίος

καλημέρα

σε παρακαλώ...

Πάρε το δώρο σου

ΛΕΞΕΙΣ που πληκτώνουν

Βρωμιάρη
γκουπίδι

κοροΐδο

Φύγε δε σε θέλω

Είσαι κακός

Φύγε

Είσαι μικρός

Είσαι μπάμπης

σου υλαινω το τηλεφωνο

Είσαι γαλαίνα

δεν σε παίτω

Γκρινιάρη

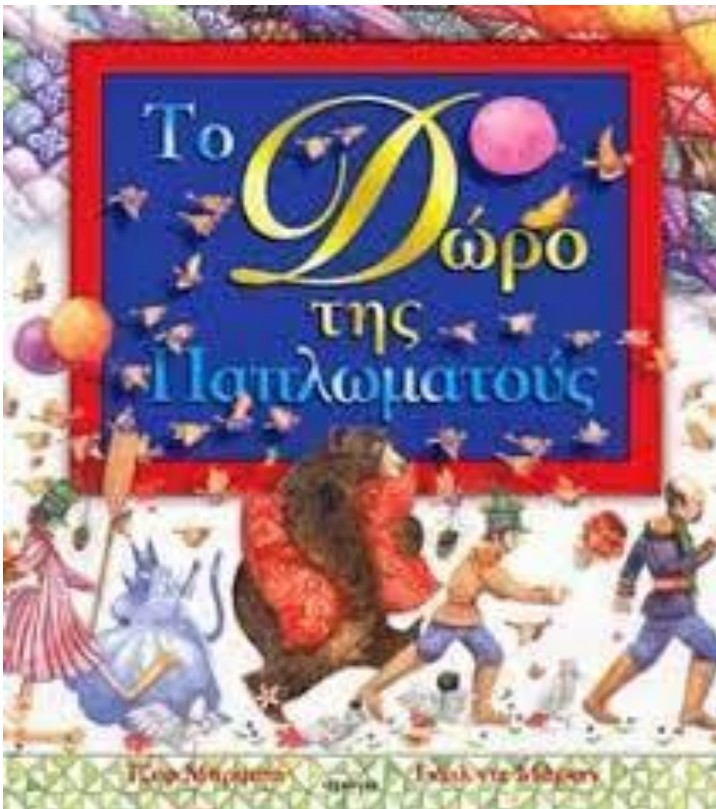
Φύγε από το παιχνίδι

κολλητίδα

Τα παιδιά μετα χέρια τους και τα σώματά τους μπλέκονται και φτιάχνουν το κουβάρι της φιλίας.



Η εκπαιδευτικός διαβάζει το βιβλίο το δώρο της παπλωματούς.



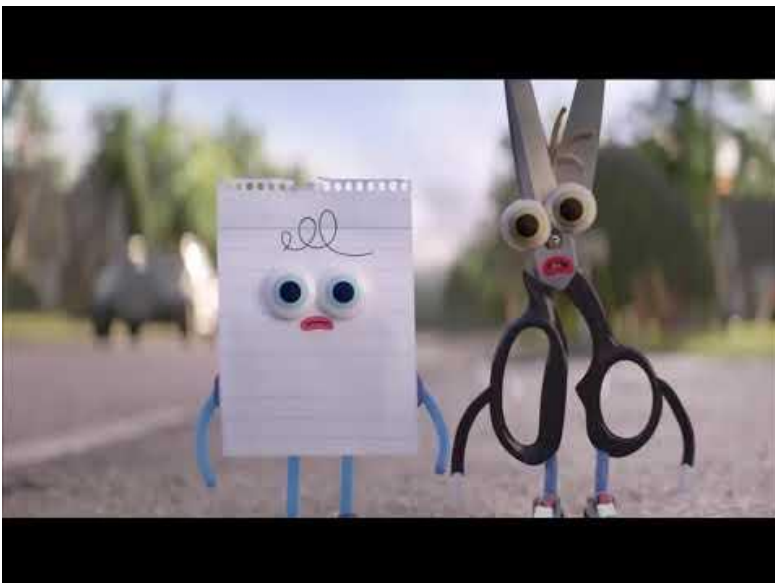
Τα παιδιά συζητούν για τις πράξεις αγάπης που έχουν κάνει. Ζωγραφίζουν το δικό τους κομματάκι ,τα ενώνουν και φτιάχνουν το δικό τους πάπλωμα αγάπης. Όλοι χωράνε κάτω από αυτό!







Είδαν το παρακάτω video , Σχολικός Εκφοβισμός: Πέτρα, Ψαλίδι και Χαρτί»
https://youtu.be/IL_M71nYETk

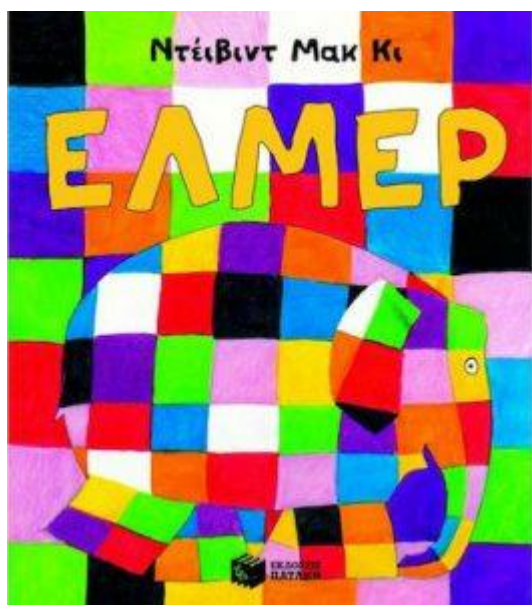


Ακολούθησε συζήτηση.

Αφήγηση του εξαιρετικού βιβλίου «One» της [Kathryn Otoshi](#) για την αντιμετώπιση του εκφοβισμού τη συλλογικότητα και τη δύναμη της ομάδας.



Αφήγηση παραμυθιού «Έλμερ ο παρδαλός ελέφαντας» Συζήτηση -προβληματισμός. Εικαστική έκφραση σε ζευγάρια.



« Όλοι είμαστε διαφορετικοί» μοιράζονται φωτογραφίες ανθρώπων διαφορετικών ηλικιών, από διαφορετικές χώρες, με διαφορετική ενδυμασία, και διαφορετικά εξωτερικά χαρακτηριστικά. Συζητούν για ομοιότητες και διαφορές.

Ομαδικό παιχνίδι « Πες μου για σένα» . Τα παιδιά καθισμένα σε κύκλο και ένα -ένα αυτοπαρουσιάζονται. Μιλούν για τον εαυτό τους ,την οικογένειά τους, τα αγαπημένα τους παιχνίδια, φαγητά, χρώματα, χόμπυ κλπ.

