

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:

«Μα γίνω έργο τέχνης!»

Συναισθηματική αγωγή μέσα από πολιτισμική εκπαίδευση
Σχολικό έτος: 2021-2022

2° Νηπιαγωγείο Βόλου

Τμήμα: Ολοήμερο 1

Υπεύθυνη Νηπιαγωγός: Παρασκευή Γεωργιάδη





ΕΛΛΑΔΑ

Αλέκος Φασιανός (1935-2022)

«Κόκκινα περιστέρια» & «Φτερουγίσματα»



ΟΛΛΑΝΔΙΑ

Vincent van Gogh (1853–1890)

«Το δωμάτιο»



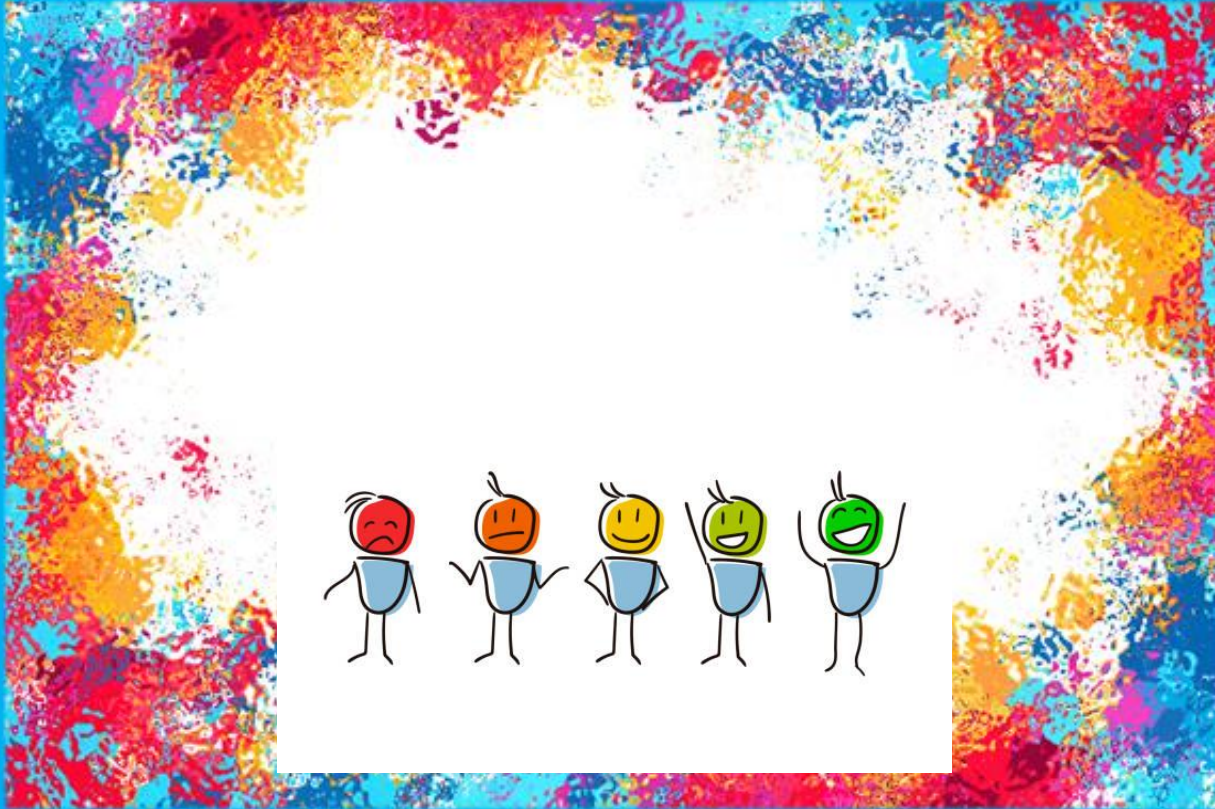
ΜΕΞΙΚΟ

Frida Kahlo (1907 -1954)
«Γυναίκα με λουλούδια»



ΝΟΡΒΗΓΙΑ

Edward Munch (1863 -1944)
«Η κραυγή»



Ένα έργο τέχνης πάντα κρύβει μέσα του
συναισθήματα και σκέψεις.

Τα παιδιά γνώρισαν
έργα μεγάλων εικαστικών
(παγκόσμιου βεληνεκές)
και προσπάθησαν να βάλουν τον εαυτό τους
ρεαλιστικά, αλλά και φανταστικά, μέσα στο έργο.
Μελετώντας το έργο και τον τρόπο σκέψης του
εικαστικού ήρθαν σε επαφή με καθημερινά
συναισθήματα και προσπάθησαν να τα
αναγνωρίζουν και να τα διαχειρίζονται.





ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ

Η δημιουργική έκφραση μέσα από διάφορα υλικά αλλάζει διάσταση. Τα νήπια δεν εμπλουτίζουν απλώς την αισθητική τους αντίληψη, αλλά αναπτύσσουν την αυτοεκτίμησή τους μέσα από τα ενδιαφέροντά τους για την ιστορία της τέχνης.



Ο αέρας μου πήρε... τα μαλλιά!

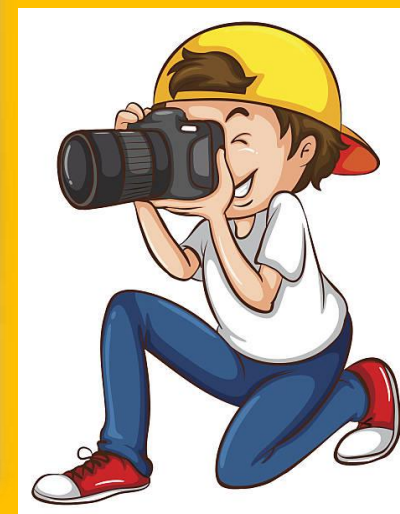
ΕΛΛΑΔΑ

Αλέκος Φασιανός (1935-2022)

«Κόκκινα περιστέρια» & «Φτερουγίσματα»



**Ο αέρας και τα πουλιά του
Α. Φασιανού μας χάρισαν την
ελευθερία.
Ελεύθεροι να παίζουμε,
να κινηθούμε, να ζωγραφίσουμε!**





Πώς είναι να είσαι μόνος στο
δωμάτιο ενός ζωγράφου;
Τι βλέπεις, τι ακούς, τι νιώθεις;



Τα χρώματα χάρισαν στη Frida Kahlo
την ευτυχία και την χαρά που έψαχνε.



ΜΕΞΙΚΟ
Frida Kahlo (1907 -1954)
«Γυναίκα με λουλούδια»





ΝΟΡΒΗΓΙΑ

Edward Munch (1863 -1944)

«Η κραυγή»





Γνωρίσαμε μέσα
από την «Κραυγή»
το φόβο.

Μάθαμε να τον
αναγνωρίζουμε και
να τον
αντιμετωπίζουμε.