

Φόρμα Αποτύπωσης Σχεδίου Δράσης

Σχολική Μονάδα: 2ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΒΕΛΟΥ - 9280219

Σχολικό Έτος: 2022 - 2023

Ημερομηνία Εξαγωγής: 05/06/2023

Σχολική Μονάδα: 2ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΒΕΛΟΥ - 9280219

Στόχος Βελτίωσης:

<<Η μουσειακή αγωγή στην προσχολική ηλικία θα φέρει τα νήπια σε επαφή με το φυσικό και το κοινωνικοπολιτισμικό παρελθόν, καθ'όλη την διάρκεια της ζωής και της εξέλιξης του ανθρώπου, με στόχο την απόκτηση γνώσεων , στην καλλιέργεια κουλτούρας και σεβασμού στην πολιτιστική του κληρονομιά>>

Σχέδιο Δράσης: ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟ -ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ

Άξονας: Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Συντονιστής Δράσης: ΜΕΛΙΣΣΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ

Α. Σχεδιασμός της Δράσης

Αναγκαιότητα - Στόχοι

- **ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ .:**
- *Στην προσχολική ηλικία τοποθετούνται τα θεμέλια για τη διαμόρφωση των μελλοντικών στάσεων και συμπεριφορών. Εξάλλου, η διαμόρφωση του μέλλοντος εξαρτάται από το παρελθόν μας. Η γνωριμία με το παρελθόν βοηθάει να να αποκτήσουμε κουλτούρα και ταυτότητα, να παραδειγματιστούμε από το παρελθόν δημιουργώντας πιο ευοίωνα μέλλον*

Με αυτό τον τρόπο θα δημιουργηθεί ο αυριανός συνειδητός πολίτης με σεβασμό στην πολιτιστική του κληρονομιά , αλλά και στην τέχνη σαν μέσο έκφρασης και επικοινωνίας ανά τους αιώνες.

- **ΣΤΟΧΟΙ:**
- *Να γνωρίσουν και να εξοικειωθούν με διάφορα είδη μουσείων .*
- *Να κατανοήσουν τη σπουδαιότητά τους για τον πολίτη και το κοινωνικό σύνολο*

- Να αναπτυχθούν κοινωνικά, μέσα από την επαφή τους με τα δημιουργήματα πολιτισμών άλλων εποχών και άλλων χωρών
- Να αποκτήσουν οικολογική συνείδηση συγκρίνοντας το περιβάλλον στο παρελθόν με αυτό της εποχής μας
- Να αναπτυχθούν γνωστικά, ενδυναμώνοντας την παρατήρηση, την προσοχή και τη μνήμη τους και να αναπτύξουν τη φαντασία τους
- Να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους
- Να κατανοήσουν την έννοια της χρονικής ακολουθίας
- Να μάθουν να λειτουργούν συνεργατικά μέσα από την υλοποίηση των διαφόρων δραστηριοτήτων
- Να αναπτυχθούν αισθητικά μέσα από την επαφή τους με μουσειακά εκθέματα και έργα τέχνης που θα αποτελέσουν ερεθίσματα, και πηγή δημιουργίας
- να καλλιεργηθεί η ιστορική-κοινωνική-πολιτιστική τους συνείδηση
- να καλλιεργηθεί η αισθητική τους
να εξοικειωθούν με την παρατήρηση αρχαιολογικών ευρημάτων
να γνωρίσουν το μουσείο ως χώρο που φυλάσσονται αντικείμενα του πολιτισμού μας
να αποκτήσουν θετικές στάσεις και συμπεριφορές για την πολιτιστική τους κληρονομιά
- Να αναπτύξουν , μέσα από την συνεργατική μάθηση, κοινωνικές δεξιότητες,
- Να καλλιεργηθεί η αυτοεκτίμηση και ο σεβασμός ατομικών ιδιαιτεροτήτων

Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης

Για το σχέδιο δράσης : < Παιδί και Μουσείο> θα γίνει όσο το δυνατόν , διαθεματική , διεπιστημονική προσέγγιση της γνώσης . Θα γίνει , δε και προσπάθεια ευαισθητοποίησης κι εμπλοκής των γονέων σε πολλές από τις δράσεις

Οι ενέργειες που σχεδιάζεται , να υλοποιηθούν είναι:

- Η συλλογή παλαιών , πολύτιμων αντικειμένων και η δημιουργία σχετικής γωνιάς
- Η έρευνα στο διαδίκτυο , η συλλογή και η μελέτη σχετικού έντυπου υλικού.
- Ο διαμοιρασμός ερωτηματολογίων στους γονείς
- Η παρακολούθηση και εικονική περιήγηση σε μουσεία της Ελλάδας και του κόσμου

- **Οργανωμένες επισκέψεις - ξεναγήσεις των μαθητών με την συνοδεία των γονέων τους**
- **παρακολουθήσεις σχετικών μουσειακών προγραμμάτων , οργανωμένα από το κάθε Μουσείο .**
- **Θεατρικά παιχνίδια , δραματοποιήσεις και παιχνίδια ρόλων (Αναπαράσταση ρεαλιστικών καταστάσεων, παιχνίδια προσομοίωσης).**
- **Ανασκαφές με την βοήθεια του κατάλληλου εξοπλισμού στο περιβάλλον της σχολικής μονάδας**
- **Κατασκευές με διαφορετικά υλικά , μαθαίνοντας ταυτόχρονα διάφορες μορφές τέχνης (Γλυπτική, χαλκός, πηλός, ζωγραφική κ.α.)**
- **Δημιουργία έκθεσης με τα έργα και τις δημιουργίες των μαθητών**
- **Παρουσίαση του προγράμματος στους γονείς και στην τοπική κοινωνία**

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ :

Το σχέδιο δράσης θα ι εφαρμοστεί κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, σε διάφορα στάδια:

- 1) Ενημέρωση - ευαισθητοποίηση γονέων κι εμπλοκή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία**
- 2) Συλλογή υλικού και δημιουργία γωνίας παλαιών- πολύτιμων αντικειμένων που θα λειτουργήσουν ως εποπτικό υλικό και αφορμή της ενασχόλησης με το σχέδιο δράσης**
- 3) Συλλογή ήδη υπάρχουσών γνώσεων των μαθητών**
- 4)Περιγραφή, παρατήρηση του συλλεγέντος υλικού**
- 5) Εικονικές περιηγήσεις με την βοήθεια του προτζέκτορα σε διάφορα , διαφορετικά μουσεία (Πολεμικό, σχολικής Ζωής, παιχνιδιών , Συναισθημάτων κ.α.)**
- 6) Οργάνωση και υλοποίηση εκπαιδευτικών επισκέψεων - όπου υλοποιούνται κατάλληλα εκπαιδευτικά προγράμματα- σε κοντινά Μουσεία (Στυμφαλίας, Αρχαίας Κορίνθου, Καμαρίου, στο μουσείο : <Ληνός> στον Σολωμό. στο μουσείο του Καραγκιόζη , στο μουσείο της Ακρόπολης**
- 7) Αναπαραστάσεις, θεατρικά παιχνίδια, κατασκευές με διαφορετικά, κάθε φορά , υλικά, εμπλουτισμός της γωνιάς του μουσείου με νέα εκθέματα**
- 8) Οργάνωση της :< Ημέρας του Μουσείου του σχολείου μας>, όπου οι μικροί μαθητές θα παρουσιάσουν τα εκθέματα και τις δημιουργίες τους στους γονείς**
- 9) Υλοποίηση τελικής αποχαιρετιστήριας εκδήλωσης , με θέμα που θα επιλέξουν οι μαθητές , ύστερα από την ολοκλήρωση της ενασχόλησης τους με το σχέδιο δράσης**

- **ΟΙ οικονομικοί πόροι για την υλοποίηση του σχεδίου δράσης θα αντληθούν από την τακτική επιχορήγηση της σχολικής επιτροπής για την προμήθεια εποπτικού υλικού.. Σημαντική η συμβολή των γονέων ,οι οποίοι θα συμμετέχουν στην διαδικασία συλλογής αντικειμένων και πραγμάτων που θα μπορούσαν , ομαδοποιημένα , να συστήσουν εκθέματα στην γωνιά του μουσείου του σχολείου , αλλά και του Δ.Σ του συλλόγου γονέων , οι οποίοι, ήδη, δωρισαν στο σχολείο μας, τον πρώτο εξοπλισμό ρομποτικής (bee-bot, με πιστες) και θα συμμετέχουν ενεργά , με την παρουσία τους, αλλά και την χορηγία κάποιων επισκέψεων σε μουσειακούς χώρους.**
- **ΜΕΣΑ: Η υπάρχουσα υλικοτεχνική υποδομή της σχολικής μονάδας , όπως: Υλικό με αντίγραφα διάσημων έργων ζωγραφικής και εκθέματα γλυπτών .Διάφορες Μουσειοσκευές Οι Υπολογιστές. Το διαδίκτυο Η βιβλιοθήκη και το έντυπο υλικό της σχολικής μονάδας Ο προτζέκτορας το ψυχοκινητικό υλικό του ΟΣΚ . Πίνακες αναφοράς και χάρτες. , υποστηρικτικό υλικό από τους χώρους επίσκεψης , υλικά και εργαλεία ανασκαφής. . Ερωτηματολόγια . Ψηφιακές περιπλανήσεις και διαδικτυακά παιχνίδια , αλλά και με το υλικό της ρομποτικής Υλικά για την δημιουργία της μουσειακής γωνιάς,**
- **ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ : Η παρατήρηση, ο καταγιγισμός ιδεών - εννοιολογικός χάρτης από τους μαθητές, η περιγραφή, οι συνεντεύξεις, σε ατομικό και συλλογικό επίπεδο , το διαδίκτυο , ειδικά λογισμικά με αντίστοιχα εκπαιδευτικά παιχνίδια, τα ερωτηματολόγια, δημιουργία κουίζ, φωτογραφίσεις , μαγνητοφώνηση και βιντεοσκόπηση (μετά από γραπτή σύμφωνη γνώμη των γονέων - κηδεμόνων)**

Κριτήρια επιτυχίας της Δράσης

- **Η ευαισθητοποίηση των μαθητών για την σημασία της μουσειακής αγωγής**
- **Η δημιουργία στο νηπιαγωγείο συγκεκριμένου χώρου : <το μουσείο του σχολείου> το οποίο θα ανανεώνεται συστηματικά, σαν περιοδική έκθεση, ανάλογα με τα θέματα που θα προσεγγίζονται κάθε φορά , καθώς και τα ενδιαφέροντα των νηπίων**

- **Η ενασχόληση τους με σχετικό εποπτικό υλικό και τα διάφορα εργαλεία και μέσα , όπως υπολογιστής κλπ.**
- **Η ενημέρωση κι ευαισθητοποίηση των γονέων σχετικά με το συγκεκριμένο σχέδιο δράσης, με την χρήση ερωτηματολογίου σχετικού με την πρότερη ενασχόληση των ίδιων και των παιδιών τους με δράσεις και δραστηριότητες σχετικές με την μουσειακή αγωγή**
- **Οι επισκέψεις , οι ξεναγήσεις και οι βιωματικές δράσεις σε διαφορετικούς τύπους Μουσείων**

Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης

Οι διαδικασίες αξιολόγησης της δράσης θα υλοποιηθούν με:

Ατομικές και συλλογικές συνεντεύξεις των μαθητών, προκειμένου να αντληθούν πληροφορίες για τις γνώσεις που έχουν σχετικά με το θέμα καθώς και διερεύνηση του ενδιαφέροντος τους για την συγκεκριμένη θεματολογία.

Αποστολή ερωτηματολογίου με τους γονείς και ενημερωτικές συναντήσεις για την πορεία της δράσης

Συνεδριάσεις της ομάδας σχεδίου δράσης με σκοπό την συνεκτίμηση της επιτυχίας του σχεδίου και του βαθμού εξέλιξης του.

Συστηματική παρατήρηση των νηπίων και καταγραφή της πορείας τους όσον αφορά στην μουσειακή αγωγή .

Αξιολόγηση των νηπίων σχετικά με το επίπεδο ενασχόλησης και του ενδιαφέροντος τους , μέσα από βιωματικές δράσεις κι ανοιχτά φύλλα εργασίας , όπου κρίνεται απαραίτητο

Ανατροφοδότηση - Προτάσεις ΣΕΕ

Το Σχέδιο Δράσης του σχολείου παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον και αναφέρεται σε μια σημαντική πτυχή της πολιτιστικής ζωής. Ο σχεδιασμός του Σχεδίου Δράσης του σχολείου σας είναι αναλυτικός σε όλα τα πεδία και περιλαμβάνει όλα τα απαραίτητα στοιχεία-παραμέτρους-εργαλεία που απαιτούνται για την επιτυχή υλοποίησή του.

Καλή επιτυχία!

20-12-22

B. Υλοποίηση της Δράσης

Περιγραφή

Το σχέδιο δράσης ξεκίνησε με την καταγραφή των πρότερων γνώσεων των

νηπίων για τα μουσεία.

Σημαντική η συμβολή μαθήτριας, της οποίας η μητέρα διαθέτει την ιδιότητα της μουσειοπαιδαγωγού.

Στη συνέχεια, στήθηκε στην είσοδο της σχολικής μονάδας η γωνιά της Τέχνης, η οποία εξοπλίστηκε, αρχικά, με πίνακες ζωγραφικής και γλυπτικής που ήδη υπήρχαν στο νηπιαγωγείο.

Ταυτόχρονα, ζητήθηκε η συμβολή των γονέων, οι οποίοι ανταποκρίθηκαν άμεσα, με αποτέλεσμα η γωνία να οργανωθεί, ακόμη, περισσότερο. Κατά τακτά διαστήματα, ανάλογα με την θεματική ενότητα, η γωνιά της τέχνης, εξοπλιζόταν, ή και άλλαζε μορφή και υλικό, αποτελώντας, καθ' όλη την διάρκεια του σχεδίου δράσης, ένα ενεργό κέντρο ενδιαφέροντος για τους μαθητές μας

Το διαδίκτυο αποτέλεσε ένα σημαντικό εργαλείο για την συνέχιση του προγράμματος, Ανατρέξαμε και είδαμε βίντεο με τα διάφορα είδη μουσείων και ξεναγηθήκαμε σε αρκετά από αυτά, με την μέθοδο της εικονικής περιήγησης.

Με αφορμή το βιβλίο: < Ο Νικηφόρος ανακαλύπτει τα συναισθήματα, με οδηγό τα κυκλαδικά ειδώλια > της συγγραφέως Ελένης Γερουλάνου, που έφτασε στο σχολείο μας με τη βαλίτσα των συναισθημάτων από το πρόγραμμα <βιβλία με ρόδες>, ασχοληθήκαμε και πήραμε πληροφορίες για την κυκλαδική Τέχνη και τα ειδώλια, τα οποία και κατασκευάσαμε με πηλό, και αναπαραστήσαμε με το σώμα μας.

Η ενασχόληση με την <ΕΛΙΑ>, μας έδωσε τη δυνατότητα να μιλήσουμε για τον μύθο της Αθηνάς και του Ποσειδώνα καθώς και για τον Κότινο.

Πολλές πληροφορίες πήραμε από το βιβλίο <ΩΔΗ ΣΤΗΝ ΕΛΙΑ> της Ακαδημίας Αθηνών- Κέντρο Έρευνας, Ελληνικής Λαογραφίας, στο οποίο διαβάσαμε για το λάδι και τις πολλές χρήσεις του στην αρχαιότητα.Κατασκευάσαμε κότινους και αναπαραστήσαμε τον μύθο

Είδαμε φωτογραφίες από το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου Κρήτης, μινωικές τοιχογραφίες, αγγεία, αμφορείς, αρχαία νομίσματα.

Κατασκευή μουσειακής γωνιάς στο νηπιαγωγείο, με σχετικό εποπτικό υλικό, κατασκευές των παιδιών και ελεύθερη ζωγραφική αγγείων από τα νήπια.

Κατασκευάσαμε αγγεία από μπαλόνια και εφημερίδες με την τεχνική του παπιέ μασέ

Κατά την ώρα των ελευθερών δραστηριοτήτων έγιναν, ελεύθερες και ευφάνταστες κατασκευές από τα νήπια με το οικοδομικό υλικό, της Ακρόπολης και του Παρθενώνα.

Πραγματοποιήσαμε επίσκεψη και ξενάγηση στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Αρχαίας Κορίνθου, όπου γονείς και νήπια πήραν πολλές πληροφορίες για την πόλη της Κορίνθου στα αρχαία χρόνια, καθώς και τον τρόπο, που ζούσαν, οι κάτοικοι, τότε.

Οργανώσαμε και πραγματοποιήσαμε στην γιορτή της 25ης Μαρτίου, αφιέρωμα στο ζωγράφο Θεόφιλο Χατζημιχαήλ. Παρατηρήσαμε το έργο του, αναλυτικά, μέσα από πλούσιο εποπτικό υλικό, αλλά και από το διαδίκτυο, προσεγγίζοντας έτσι την Λαογραφία και το Λαογραφικό Μουσείο

Αντίστοιχα, στήθηκε στο χώρο του σχολείου, λαογραφική έκθεση, με παλιά αντικείμενα και έγινε εκτενής παρατήρηση και συζήτηση με τα νήπια για τη χρήση αυτών στο παρελθόν.

Κατά την διάρκεια ενασχόλησης με την θεματική ενότητα : ΣΧΗΜΑΤΑ, προσεγγίσαμε το έργο μεγάλων ξένων ζωγράφων. Κατά την αναπαραγωγή των έργων του, οργανώθηκε και η γωνιά της Πινακοθήκης στο νηπιαγωγείο.

Με τον ερχομό της Άνοιξης, παρατηρήσαμε την σπουδαία Φρίντα Καλο, μαθαίνοντας για την ζωή και το έργο της. Τα νήπια ενθουσιάστηκαν με την μορφή της, την οποία, αναπαρήγαγαν, εμπλουτίζοντας έτσι την γωνιά της Πινακοθήκης

Στο διαδίκτυο είδαμε το Μουσείο των Παιχνιδιών, πολλά από αυτά κατασκευάστηκαν με πηλό από τους μαθητές και κόσμησαν την μουσειακή μας γωνιά.

Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε με την τελική εκπαιδευτική επίσκεψη της σχολικής μονάδας στο Μουσείο παιδικής ηλικίας: <Ο ΣΤΑΘΜΟΣ>, στο Ναύπλιο, όπου μέσα από οργανωμένη ξενάγηση από μουσειοπαιδαγωγό, έγινε στα νήπια, παρουσίαση παιχνιδιών ανά τους αιώνες, καθώς και η εξέλιξη αυτών.

Διαμοιράστηκε ερωτηματολόγιο στους γονείς, ώστε να αξιολογηθεί το σχέδιο δράσης και η απήχυσή του στους μαθητές και τις οικογένειές τους

Γ. Αποτίμηση της Δράσης

Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος

Προκειμένου να συνεχιστεί η δράση για την μουσειακή αγωγή στο νηπιαγωγείο και στο μέλλον, προτείνονται μια σειρά από δραστηριότητες, που θα συνεισφέρουν, στην ακόμα, καλύτερη υλοποίηση του συγκεκριμένου προγράμματος

1. Προγραμματισμός και υλοποίηση εκπαιδευτικών επισκέψεων σε αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία και πινακοθήκες, με σκοπό να συνεχίσουν οι μαθητές την επαφή τους με την πολιτισμική μας κληρονομιά και να οικοδομηθεί η αισθητική τους καλλιέργεια.

2. Συμμετοχή της σχολικής μονάδας, με κάθε ευκαιρία, σε περισσότερα εκπαιδευτικά προγράμματα στους χώρους των μουσείων αλλά και την υλοποίηση τέτοιων προγραμμάτων και στο χώρο του σχολείου.

3. Περαιτέρω χρήση των ΤΠΕ για την επίτευξη εικονικών περιηγήσεων σε μουσεία του κόσμου καθώς και διαδραστικές δραστηριότητες με ψηφιακά εργαλεία.

4. Πειραματισμός, με περισσότερα υλικά και τεχνικές, με αφορμή την παρουσίαση έργων, πρωτοπόρων καλλιτεχνών, στο χώρο της τέχνης και την αναδημιουργία τους από τα νήπια, με σκοπό την δημιουργία παιδικής πινακοθήκης στο χώρο του νηπιαγωγείου.

5. Εμπλουτισμός της μουσειακής γωνιάς με περιοδική θεματολογία που θα προκύπτει μέσα από τα ενδιαφέροντα των νηπίων, τις θεματικές ενότητες και τις αποφάσεις του συλλόγου διδασκόντων 6. Πρόσκληση μουσειοπαιδαγωγών στο χώρο του σχολείου, με σκοπό την πραγματοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, με συγκεκριμένη, κάθε φορά, θεματολογία.

7. Ουσιαστική και ενεργή συμμετοχή του συλλόγου γονέων, για την επίτευξη των δράσεων του προγράμματος.

8. Ανάγκη για παροχή υλικοτεχνικής υποδομής και οικονομικών πόρων για την πετυχημένη υλοποίηση των δράσεων του προγράμματος.

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις στο πλαίσιο της δράσης

Το Σχέδιο Δράσης που πραγματοποιήθηκε στο νηπιαγωγείο μας κατά το σχολικό έτος 2022-2023 έδωσε τη δυνατότητα, όχι μόνο στα νήπια, αλλά και στους γονείς τους καθώς και στις εκπαιδευτικούς του σχολείου, να αποκτήσουν γνώσεις σχετικά με ένα τόσο ενδιαφέρον θέμα.

Από τις επισκέψεις στα μουσεία και τις εκπαιδευτικές δράσεις, που πραγματοποίησαν μουσειοπαιδαγωγοί σε αυτά, άντλησαν πολλές πληροφορίες και γνώσεις σχετικά με την αρχαιότητα, τη λαογραφία, την τέχνη, σε όποια της μορφή (γλυπτική, ζωγραφική κλπ.)

Μυήθηκαν σε θέματα που αφορούν το μουσείο και τα εκθέματά του, την ιστορική περίοδο στην οποία αναφέρεται, τη γεωγραφική περιοχή, το είδος της τέχνης που στεγάζει, την επικοινωνία και τη συνεργασία Μουσείου και Νηπιαγωγείου.

Σημαντικό είδος επιμόρφωσης, μπορούμε να θεωρήσουμε και τις πληροφορίες που αναζητάμε και ανακαλύπτουμε μέσα από το διαδίκτυο, για τα διαφορα, διαφορετικά είδη μουσείων.

Η δυνατότητα της εικονικής ξενάγησης σε μουσεία και πινακοθήκες της Ελλάδας αλλά και όλου του κόσμου συμβάλει κατά πολύ στην απόκτηση γνώσης με την συγκεκριμένη θεματική ενότητα

Θα ήταν, σαφώς, πολύ διαφωτιστικές, οι προγραμματισμένες επιμορφώσεις από μουσειοπαιδαγωγούς, και καλλιτέχνες των διαφόρων μορφών τέχνης (Μουσικής, εικαστικών, θεάτρου, γλυπτικής κ.λ.π.)

Προτάσεις για αξιοποίηση των πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

- Επισκέψεις και ξεναγήσεις σε μουσεία και συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα.
- Αξιοποίηση μουσειακού υλικού
- Εικονική περιήγηση σε μουσεία του κόσμου
- Επαφή με έργα τέχνης –πίνακες ζωγραφικής .
- Χρήση υλικών (πηλός, χαρτοπολτός, κλπ.) για την κατασκευή αγγείων, αγαλμάτων κλπ.
- Ανάρτηση στην ιστοσελίδα του σχολείου των δράσεων που πραγματοποιήθηκαν σχετικά
- Οργάνωση μουσειακής γωνιάς με συλλογές από έργα των παιδιών.
- Οργάνωση εκδήλωσης, γιορτής με θέμα σχετικό με το σχέδιο δράσης.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ

- Πραγματοποίηση επισκέψεων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων των νηπίων σε μουσεία με σκοπό τη δημιουργία θετικών στάσεων και σχέσεων με την πολιτισμική παράδοση της χώρας μας, αλλά και άλλων πολιτισμών.
- Αξιοποίηση εντός της τάξης ερεθισμάτων από μουσειακά αντικείμενα, έργα

τέχνης, πίνακες ζωγραφικής και εμπλουτισμός της μουσειακής γωνιάς με εκθέματα σχετικά με το εκάστοτε θέμα , ανάγνωση σχετικών βιβλίων και παρακολούθηση βίντεο από το διαδίκτυο.

- Επισκέψεις σε τοπικά μουσεία
- Εργαστήρια Δεξιοτήτων και project με αφορμή θέματα από το αναλυτικό πρόγραμμα όπου θα καταλήγουν σε μουσειακή επίσκεψη για επαφή με αυθεντικά αντικείμενα και θα δίνουν ερέθισμα για παιδικές δημιουργίες , και αφηγήσεις.
- Επίσκεψη στο χώρο του σχολείου θεατρικής ομάδας όπου οι μαθητές θα συμμετέχουν διαδραστικά σε θεατρικά παιχνίδια με θέμα σχετικό με τη μουσειακή αγωγή ,π.χ. μυθολογία.
- Ανάρτηση στην ιστοσελίδα του σχολείου των δράσεων και των δραστηριοτήτων που πραγματοποιήθηκαν σχετικά με τη μουσειακή αγωγή ώστε να ενημερωθούν οι γονείς των νηπίων αλλά και οι εκπαιδευτικοί που πρόκειται να τοποθετηθούν στο σχολείο τη νέα σχολική χρονιά ,προκειμένου να συνεχίσουν τις δράσεις αυτές.<https://blogs.sch.gr/2nipvelou/>
- Οργάνωση έκθεσης στο χώρο του σχολείου με τα έργα και τις συλλογές των μαθητών.

Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Στοχευμένες επιμορφώσεις με στόχο εξειδικευμένη γνώση από ειδικούς , δεν πραγματοποιήθηκαν κατά την διάρκεια του προγραμματισμού και της υλοποίησης του σχεδίου δράσης.

Οι πληροφορίες αντλήθηκαν ως επί το πλείστον από το διαδίκτυο , καθώς και σειρά βιβλίων που αποκτήθηκαν για τον σκοπό αυτο.,

Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε

Στο πλαίσιο του Σχεδίου δράσης « Παιδί και Μουσείο» που υλοποιήθηκε στο σχολείο μας παρήχθη και αξιοποιήθηκε υλικό ,προσεγγίζοντας διαθεματικά τις θεματικές ενότητες μέσω της πολιτισμικής τους ταυτότητας. Ενδεικτικά αναφέρουμε:

Σε συνεργασία με τους γονείς, συλλέξαμε παλαιά αντικείμενα.

Διαβάσαμε σχετικά βιβλία στα παιδιά τόσο μέσα από την βιβλιοθήκη του σχολείου μας όσο και μέσα από το διαδίκτυο.

Δημιουργήσαμε τη «Γωνιά του μουσείου» όπου εκθέταμε τα έργα των παιδιών.

Τα παιδιά περιηγήθηκαν εικονικά στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας, στην Εθνική Πινακοθήκη , στο Μουσείο του Λούβρου....

Επισκεφθήκαμε το Αρχαιολογικό Μουσείο Της Αρχαίας Κορίνθου και το Μουσείο Παιδικής Ηλικίας στο Ναύπλιο.

Διοργανώσαμε και παρουσιάσαμε στους γονείς το Θεατρικό για την επέτειο της 25^{ης} Μαρτίου ,προβάλλοντας τη ζωή του Ζωγράφου Θεόφιλου Χατζημιχαήλ μέσα από τους πίνακές του.

Κάναμε ανασκαφές στον προαύλιο χώρο του σχολείου με τα εργαλεία του Αρχαιολόγου.

Τα παιδιά έφτιαξαν αγγεία με διάφορους τρόπους : ζωγραφίζοντας, πλάθοντας πλαστελίνη και με την τεχνική παπιέ μασέ.

Διαμοιράσαμε σχετικά ερωτηματολόγια στους γονείς .

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Οι δυσκολίες που παρουσιάστηκαν ,κατά τη διάρκεια υλοποίησης της δράσης, αφορούσαν κυρίως την ακύρωση αρκετών προγραμματισμένων επισκέψεων σε μουσεία (Φυσικής Ιστορίας, Λαογραφίας, Συναισθημάτων) , λόγω μεγάλου αριθμού απουσιών των φοιτώντων μαθητών

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων

Η βασική παράμετρος για την επίτευξη των στόχων που τέθηκαν στο παρόν Σχέδιο Δράσης αφορά το πολύ καλό κλίμα που έχει δημιουργηθεί από την αρχή της σχολικής χρονιάς και τη συνεργασία ανάμεσα στους εκπαιδευτικούς της σχολικής μονάδας. Ο κοινός σχεδιασμός, η κατανομή των αρμοδιοτήτων, η τήρηση των χρονοδιαγραμμάτων για τη συγκέντρωση του υλικού υπήρξαν πολύ σημαντικά στοιχεία για την επιτυχία των επιμέρους στόχων που τέθηκαν αρχικά.

Το γεγονός ότι ο Σύλλογος Διδασκόντων κατανόησε και συμφώνησε ευθύς εξαρχής για την υποχρεωτικότητα και σπουδαιότητα της υλοποίησης του σχεδίου δράσης και ο απαιτούμενος, εκτός διδακτικού και συχνά, κι εργασιακού , ωραρίου, χρόνος που διέθεσε, διευκόλυνε , σημαντικά, τα βήματα σχεδιασμού, εφαρμογής και επιτυχούς υλοποίησης του

Σημαντική και η θετική στάση και εμπλοκή των γονέων σε διάφορους τομείς του προγράμματος .

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί

3 = Σε μεγάλο βαθμό

Αποτελέσματα της Δράσης

Η ενασχόληση της σχολικής μονάδας με την μουσειακή αγωγή, καθ όλη την διάρκεια της σχολικής χρονιάς, πρόσφερε στους μαθητές σημαντικές γνώσεις σχετικά με την πολιτιστική τους ταυτότητα και κληρονομιά. Ερχόμενα σε επαφή, μέσω και της εικονικής πραγματικότητας, αλλά και συμμετέχοντας σε σχετικά εκπαιδευτικά προγράμματα, κατανόησαν , σκέφτηκαν, προβληματίστηκαν , φαντάστηκαν..... Εμπλούτισαν το λεξιλόγιό τους. Πήραν πληροφορίες για τα διάφορα είδη μουσείων, ανά την Ελλάδα και τον κόσμο. Κατανόησαν την σημασία της συλλογής και της φροντίδας παλαιών αντικειμένων σε σχέση με την σημαντικότητα της κληρονομιάς. Προβληματίστηκαν και θαύμασαν τις αλλαγές και την εξέλιξη του κόσμου και της κοινωνίας, καθώς και την σοβαρό ρόλο που διαδραματίζει η τεχνολογία στην παροχή πληροφορίας και γνώσης.

Εμπέδωσαν συγκεκριμένους κανόνες επίσκεψης σε κάποιο αρχαιολογικό χώρο , αποκτώντας τη στάση να σέβονται, να μιλούν χαμηλόφωνα, να αγγίζουν προσεκτικά.

Έμαθαν να συνεργάζονται αρμονικά και να ανταλλάσσουν απόψεις, κατά την δημιουργία, κάθε φορά, κάποιας

έκθεσης στον χώρο του νηπιαγωγείου και κατά την συλλογή υλικού. Ευαισθητοποιήθηκαν οι γονείς τους και κατανόησαν την σημαντικότητα της ενασχόλησης με την συγκεκριμένη θεματική ενότητα για τους μαθητές , αλλά και τους ίδιους

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν)

Η υλοποίηση του σχεδίου δράσης ακολούθησε σε μεγάλο βαθμό , τον αρχικό σχεδιασμό του . Μικρές αλλαγές έγιναν μόνο, που αφορούσαν στην ακύρωση προγραμματισμένων επισκέψεων σε μουσεία κι σχετικά εκπαιδευτικά προγράμματα, λόγω μεγάλου αριθμού απουσιών των φοιτώντων μαθητών, εξαιτίας ιώσεων.

Η καλοκαιρινή γιορτή αποφασίστηκε, τελικά από την πλειοψηφία των εμπλεκομένων, να αφορά κάποιο θέμα , όχι σχετικό με το σχέδιο δράσης, το οποίο αρχισε πια , να κουράζει τους μαθητές,

ενώ η παρουσίαση των έργων που παρήχθησαν κατά την διάρκεια της υλοποίησης του , πραγματοποιήθηκε , ευκαιριακά, κατά την διάρκεια της γιορτής της 25ης Μαρτίου , ενώ τα υπόλοιπα έργα των μαθητών θα παρουσιαστούν σε έκθεση κατά την γιορτή της λήξης του σχολικού έτους!