

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ 2021-22

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: « ΥΠΕΥΘΥΝΑ ΠΑΙΔΙΑ-ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΤΕΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ»

2^ο Τμήμα 2^ο Νηπιαγωγείου Πλατέος

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Αναστασία Μουρατίδου

Εργαστήριο 1^ο : «Ας ξανασυστηθούμε - Δημιουργούμε το Συμβόλαιο της ομάδας»
01/11/2022

1^η δραστηριότητα

Η νηπιαγωγός καλεί τα παιδιά σε ένα μουσικοκινητικό παιχνίδι: Τα νήπια υπό τον ήχο ενός χαρούμενου ρυθμού κινήθηκαν ελεύθερα στο χώρο. Κάθε φορά που η νηπιαγωγός σταματούσε τη μουσική, κάθε νήπιο χαιρετούσε ένα άλλο λέγοντας το όνομά του. Στη συνέχεια η νηπιαγωγός άλλαξε την οδηγία και κάθε παιδί έλεγε ένα ζώο που «ζει στο σπίτι μας» όταν χαιρετούσε ένα άλλο. Στη συνέχεια, τα παιδιά καθισμένα στην παρεούλα, ανακάλεσαν στη μνήμη τους «οικόσιτα ζώα» που γνώριζαν και η νηπιαγωγός τα κατέγραψε σε χαρτί. Τέλος, η νηπιαγωγός κάλεσε τα παιδιά να ξαναπαιξουν ένα μουσικοκινητικό παιχνίδι με εικόνες οικόσιτων ζώων: Κάθε νήπιο τράβηξε μέσα από ένα καλάθι ένα χαρτάκι με το σκίτσο ενός ζώου. Κάθε ζώο υπήρχε σε 4 αντίτυπα-χαρτάκια. Όταν η νηπιαγωγός έβαζε μουσική τα νήπια κινούνταν ελεύθερα στο χώρο. Όταν σταματούσε η μουσική, τα νήπια έψαχναν να βρουν άλλα παιδιά που κρατούσαν την ίδια εικόνα ζώου και γίνονταν ομάδες των τεσσάρων. Το παιχνίδι επαναλήφθηκε αλλάζοντας κάθε φορά τα παιδιά την εικόνα του ζώου που κρατούσε. Τα παιδιά κάθε ομάδας που δημιουργούνταν ξανασυστήνονταν λέγοντας ποιο ζώο κρατούσαν και αν τους άρεσε και γιατί.





2^η δραστηριότητα

Σε επόμενη δραστηριότητα η νηπιαγωγός ανέθεσε κοινό έργο σε όλες τις τυχαίες ομάδες που σχημάτισε: Κάλεσε τα παιδιά να σκεφτούν και να αποφασίσουν με ποιο τρόπο θα λειτουργήσουν οι ομάδες τους για να μπορούν να είναι όλοι ευχαριστημένοι. Έτσι αποφάσισαν να διαμορφώσουν τους κανόνες λειτουργίας των ομάδων τους αλλά και της τάξης γενικότερα. Κάθε ομάδα ζωγράφισε έναν κανόνα και τον παρουσίασε στην ολομέλεια εξηγώντας γιατί θεωρούσε ότι ήταν σημαντικός (η παρουσίαση φυσικά έγινε από τα μεγαλύτερα νήπια των ομάδων, ενώ επιχειρηματολόγησαν για την ανάθεση των ρόλων όλων των παιδιών της ομάδας τους -τα μεγαλύτερα παιδιά ζωγράφισαν τους κανόνες, ενώ τα μικρότερα τους χρωμάτισαν).

3^η δραστηριότητα

Τέλος, κάθε ομάδα κόλλησε τον κανόνα-ζωγραφιά της σε χαρτί του μέτρου δημιουργώντας έτσι το «Συμβόλαιο της ομάδας της τάξης. Η εκπαιδευτικός της τάξης τόνισε τότε πόσο σημαντική ήταν η συμβολή όλων των ομάδων στη δημιουργία του Συμβολαίου και παρότρυνε τα παιδιά να τηρούν όλα τους κανόνες που συμφώνησαν. Το παραγόμενο κολλάζ- Συμβόλαιο αναρτήθηκε στην πόρτα εισόδου στην τάξη μας.

Πρόγραμμα: "Υπέθλινα παιδιά - Υπερασπιστές των Ζώων"
Δράση: "Συμβόλαιο της Ομάδας"

-Πρέπει να βοηθήσουμε τους φίλους μας...



ΜΕΛΙΜΑ

-Πρέπει να σηκώνουμε το χέρι όταν θέσουμε να μιλήσουμε...

ΓΙΩΡΓΟΣ



-Πρέπει να αφήσουμε τη γη των παλιών...



-Πρέπει να βοηθήσουμε τους συμφοιτητές μας που έχουν ανάπηρα...



ΓΡΗΓΟΡΗΣ

-Δεν πρέπει να περπατάμε από συμφοιτητές μας...



ΓΙΑΣΜΙΝ

-Πρέπει να περπατάμε εν ομαδία, για να παίζουμε...



ΙΡΜΙΝΚ

-Πρέπει να επιστρέφουμε τη σέλα στην παρέα...

ΠΑΥΛΟΣ

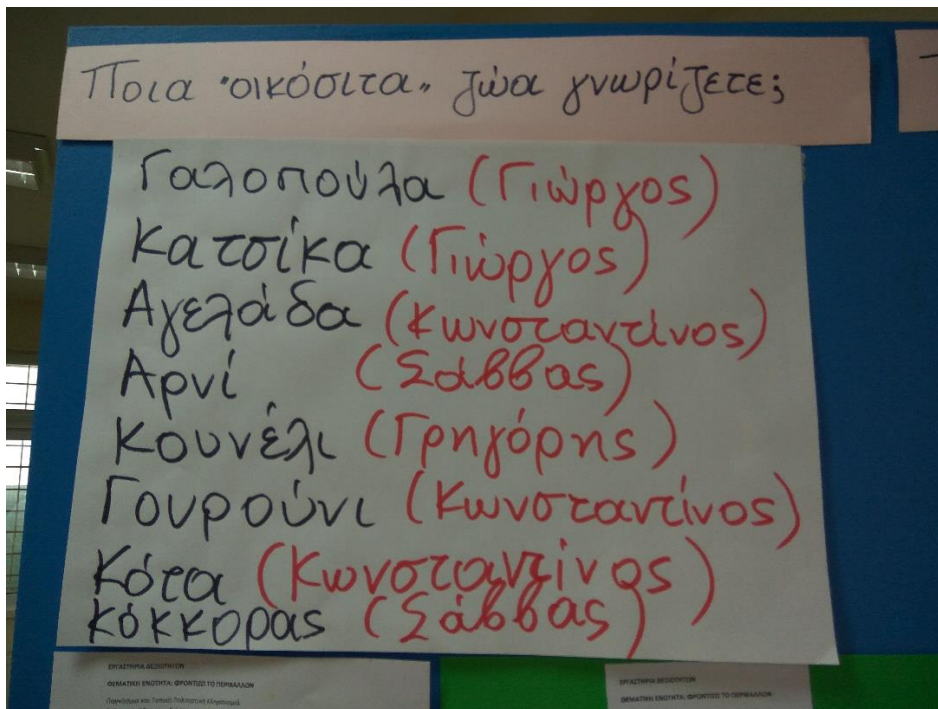


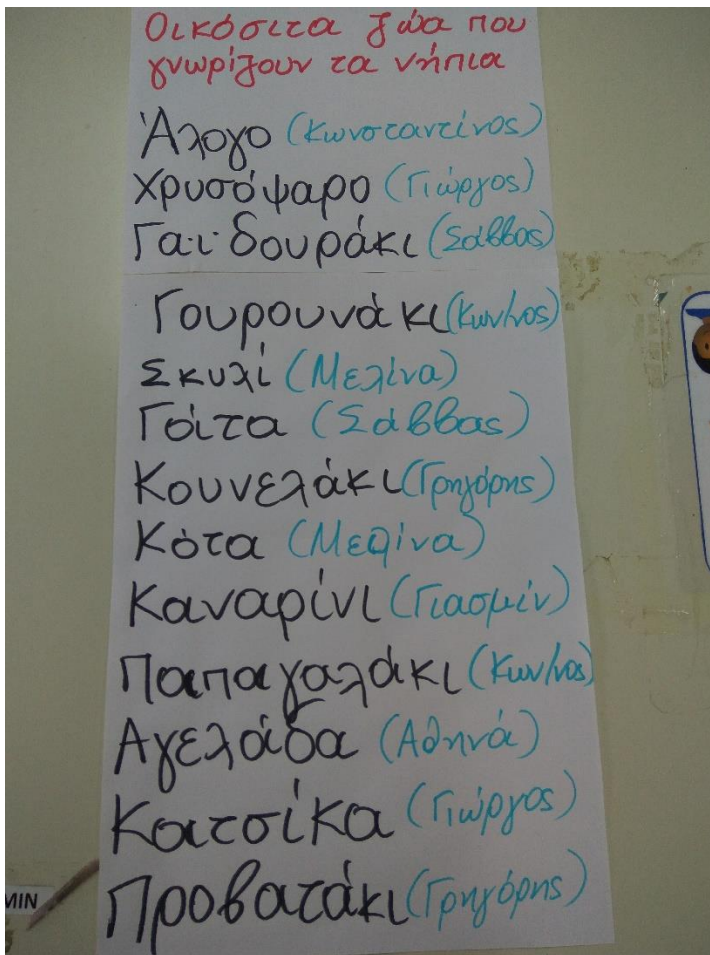
Ομαδική Εργασία
2^{ου} Τμήματος
2^{ου} Νηπιγείου Πλατείας
01-12-2021

Εργαστήριο 2ο: «Άνθρωποι και ζώα μια σχέση αλληλεξάρτησης»

1^η δραστηριότητα

Η εκπαιδευτικός κάλεσε τα νήπια στην «παρεούλα» να θυμηθούν και να τραγουδήσουν ένα τραγουδάκι σχετικό με τα ζώα. Τα παιδιά τραγούδησαν τον «Γάιδαρο», το «Γατάκι» το παραδοσιακό «Ντίλι,ντίλι» και το «Όταν θα πας κυρά μου στο παζάρι» με παράλληλη μίμηση κάθε ζώου. Στη συνέχεια, η νηπιαγωγός ζήτησε από τα παιδιά να αναφέρουν ζώα που γνωρίζουν και ζούνε κοντά στον άνθρωπο και τα κατέγραψε σε χαρτί. Έπειτα, παρουσίασε στα παιδιά έναν πίνακα αναφοράς με τα οικόσιτα ζώα και ρώτησε τα παιδιά για ποιους λόγους οι άνθρωποι έχουν κοντά τους αυτά τα ζώα και οι απαντήσεις τους ήταν λογικές και σωστές αφού είχαν προσωπικές-βιωματικές εμπειρίες με τα περισσότερα οικόσιτα ζώα.





Σε επόμενη διδακτική ώρα η εκπαιδευτικός ζήτησε από τα νήπια να παρουσιάσουν στην ολομέλεια της τάξης και να αναφέρουν κάποιες πληροφορίες για ένα οικόσιτο ζώο που τους άρεσε και να φέρουν στην τάξη εικόνες από το σχετικό ζώο, αφού πρώτα ψάξουν στο Διαδίκτυο μαζί με τους γονείς τους. Στη συνέχεια, έδειξε στα παιδιά εικόνες ζώων από το Διαδίκτυο με τα προϊόντα που κάθε ένα από αυτά προσφέρει στον άνθρωπο.





2^η δραστηριότητα

Το εργαστήριο ξεκινάει στην ολομέλεια με ένα παιχνίδι ενεργοποίησης της ομάδας των μαθητών για τη δημιουργία ενός ευχάριστου κλίματος συνεργασίας και μάθησης. Τραγούδησαν για τον σκοπό αυτό το τραγούδι «Όταν θα πας κυρά μου στο παζάρι» ενώ ταυτόχρονα μιμούνταν τις κινήσεις του κάθε ζώου που αναφέρεται στο τραγούδι.

Στη συνέχεια, η εκπαιδευτικός κάλεσε τους μαθητές/τριες στην ολομέλεια να σκεφθούν κάποια ζώα που προσφέρουν τροφή στον άνθρωπο και ποια είναι αυτή; Με την τεχνική της ιδεοθύελλας δημιουργήθηκε ο αρχικός εννοιολογικός χάρτης με κεντρικό ερώτημα «Ποια ζώα μας προσφέρουν τροφή;». Η

εκπαιδευτικός διαμοίρασε στις ομάδες εικόνες με τα προϊόντα των ζώων και κάλεσε την κάθε ομάδα να διερευνήσει μετά από προσεκτική παρατήρηση χαρακτηριστικά του ζώου, του περιβάλλοντός του και των πιθανών συναισθημάτων του... Όταν ολοκλήρωσαν την εργασία όλες οι ομάδες, ο εκπρόσωπος από κάθε ομάδα αφού ανακοίνωσε το όνομα της ομάδας και τα ονόματα των μελών της στην ολομέλεια της τάξης, παρουσίασε τις ιδέες, τις σκέψεις των μελών της ομάδας. Καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι τα προϊόντα αυτά τα προσφέρουν στον άνθρωπο τα ζώα, για να καλύψει ο ίδιος κάποιες βασικές ανάγκες του, που αφορούν στη διατροφή, τον ατομικό ρουχισμό, καθώς και αξεσουάρ (ζώνες, γάντια και σκουφιά, τσάντες, κ.λπ.) και το ντύσιμο του σπιτιού (χαλιά δερμάτινα, γούνινα, μάλλινα). Στη συνέχεια, έθεσε το ερώτημα η εκπαιδευτικός: «ο άνθρωπος με ποιους τρόπους νομίζετε ότι φροντίζει τα ζώα για να τα διευκολύνει, ώστε να του προσφέρουν τα παραπάνω προϊόντα;». Ο εκπαιδευτικός κατέγραψε σε χαρτί Α3 τις απαντήσεις των παιδιών και δημιούργησαν σχετικό πίνακα αναφοράς προσθέτοντας και ανάλογες εικόνες, τις οποίες βρήκαν «ελεύθερες πνευματικών δικαιωμάτων, <https://pixabay.com/>.» στο Διαδίκτυο. Από τη σύγκριση των δύο εννοιολογικών χαρτών-Πινάκων αναφοράς τα νήπια κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι υπάρχει μια πολύ στενή και αλληλένδετη σχέση ανάμεσα στον άνθρωπο και στα ζώα και ότι όπως οι άνθρωποι, έτσι και τα ζώα έχουν αισθήματα και δικαιώματα.





Τι χρειάζονται τα ζώα;

Φροντίδα (Γιώργος)
 Νερό (Σάββας)
 Φαγητό (Αθηνά)
 Χαίδια (Κωνσταντίνος)
 Αγάπη (Παύλος)



"Παιδιά Υπεύθυνα - Παιδιά Υπερασπιστές των Ζώων" 2021-22

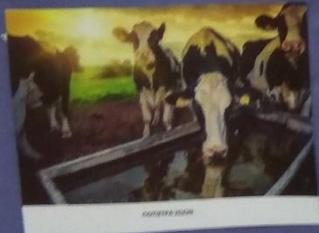
"Τί προσφέρει ο άνθρωπος στα ζώα?"



ΑΓΑΠΗ
ΧΑΔΙΑ



ΤΡΟΦΗ



ΝΕΡΟ



ΣΤΕΓΗ



ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ



ΠΑΤΡΙΚΗ
ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ

3^η δραστηριότητα

Τα παιδιά απεικόνισαν σε φύλλο εργασίας Α4 τα προϊόντα που μας δίνει το κάθε ζώο με την τεχνική του κολλάζ και της ζωγραφικής. Επίσης απεικόνισαν σε φύλλο εργασίας Α4 τι προσφέρει ο άνθρωπος στα ζώα με ζωγραφική.

4^η δραστηριότητα

Τα παιδιά, αφού κατανόησαν τη σχέση αλληλεξάρτησης ανάμεσα στον άνθρωπο και τα ζώα θέλησαν να αποτυπώσουν ζωάκια που φροντίζουν με τις οικογένειές τους και τι παίρνουν από αυτά ή τι δίνουν οι άνθρωποι σε αυτά. Έτσι δημιουργήσαμε ένα

ατομικό κολλάζ-καδράκι με πάπιες (με δακτυλομπογιά), πρόβατα (με μπαλάκια από γκοφρέ και κολλάζ), σκυλάκια (με την τεχνική παζλ-«κόψε και ένωσε τα κομμάτια»), αγελάδα (με κολλάζ από ύφασμα τσόχας). Τα παιδιά απόλαυσαν τις τεχνικές και έδωσαν το ακόλουθο αποτέλεσμα, που αναρτήθηκε σε εμφανές σημείο του σχολείου.



Εργαστήριο 3^ο: « Ο ζωγράφος Σαγκάλ μας μιλάει για την σχέση αλληλεξάρτησης μεταξύ ανθρώπου και ζώων»

1^η δραστηριότητα

Τα παιδιά παρατηρούν τον πίνακα του Σαγκάλ «Εγώ και το χωριό» και αναζητούν στοιχεία σχετικά με το θέμα που επεξεργαζόμαστε, ενώ η νηπιαγωγός τα υποβοηθούσε ταυτόχρονα με ερωτήσεις, όπως π.χ. «Βλέπετε κάποιο ζώο ή άνθρωπο στην εικόνα;» «Τί άλλο παρατηρείτε, υπάρχουν δέντρα ή σπίτια;» « Ποια χρώματα κυριαρχούν στον πίνακα και γιατί νομίζετε ότι συμβαίνει αυτό; . Η νηπιαγωγός, αφού έδωσε τις απαραίτητες επεξηγήσεις για τον πίνακα, κάλεσε τα παιδιά να σκεφτούν τι ήθελε ο ζωγράφος Σαγκάλ να επισημάνει με τον παραπάνω πίνακα. Με την βοήθεια της εκπαιδευτικού τα νήπια συμπέραναν ότι άνθρωποι και ζώα συνυπάρχουν μαζί, όχι μόνο στον πίνακα, αλλά και στην πραγματική ζωή. Τα παιδιά ανακατέσταν προτερη γνώσεις, εξέφρασαν τις εντυπώσεις τους για τον πίνακα και στη συνέχεια αποτύπωσαν σε φύλλο εργασίας τη σχέση αλληλεξάρτησης μεταξύ ανθρώπων και ζώων μιμούμενα το παράδειγμα του ζωγράφου. Ο πίνακας του ζωγράφου μοιάζει να έχει χωρίσματα και σχήματα. Το ίδιο έκαναν και τα παιδιά χωρίζοντας το χαρτί τους σε σχήματα και ζωγράρισαν όπως ήθελαν και μπορούσαν τη σύνδεση μεταξύ ζώων και ανθρώπων.

Εργαστήριο 4ο : «Σέβομαι τα ζώα-Δεν τα υπερεκμεταλλεύομαι»

1^η δραστηριότητα

Η νηπιαγωγός παρουσίασε στα παιδιά στην ολομέλεια εικόνες οικόσιτων ζώων (σε αυλή, λιβάδι και κτηνοτροφική μονάδα) από το Διαδίκτυο και τα κάλεσε να σηκώσουν από το χαλάκι όποια τους άρεσε και να την περιγράψουν, καθώς επίσης και να επιχειρηματολογήσουν για το αν αισθάνονται χαρούμενα ή όχι. Όλα τα παιδιά εξέφρασαν την άποψη ότι τα ζώα που είναι ελεύθερα να βόσκουν είναι πιο χαρούμενα ενώ δε δυσκολεύτηκαν να καταλάβουν ότι τα ζώα στις βιομηχανικές μονάδες είναι στρυμωγμένα, είναι πολλά, είναι σε κλουβιά, είναι περιορισμένα – αφού δεν μπορούν να περπατήσουν ή να τρέξουν πολύ ή να φάνε ό,τι τους άρεσε σε αντίθεση με αυτά της ελεύθερης βοσκής. Αυτή την αντίθεση την αποτύπωσαν σε φύλλο εργασίας και με «φατσούλα» θα σημειώσουν την απόψή τους για το « ποια ζώα ζουν καλύτερα».

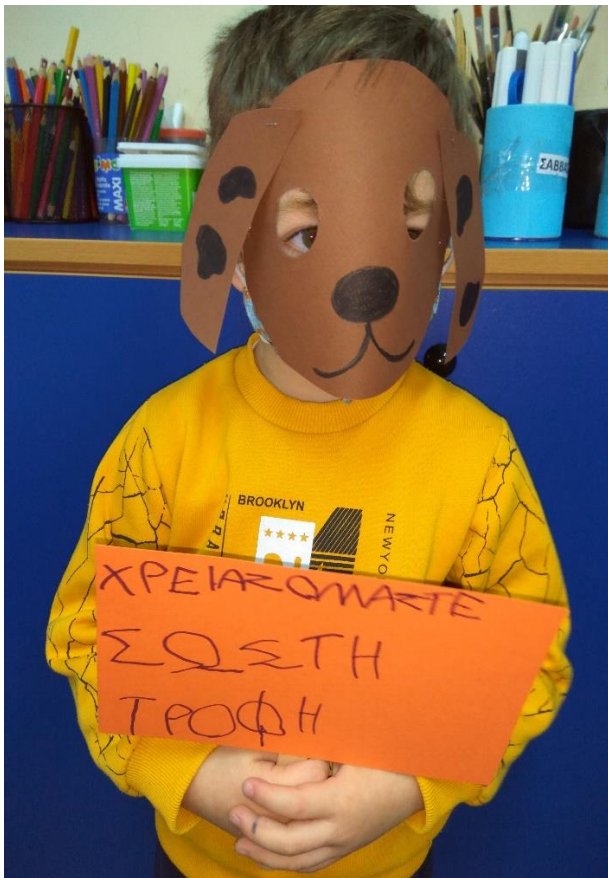


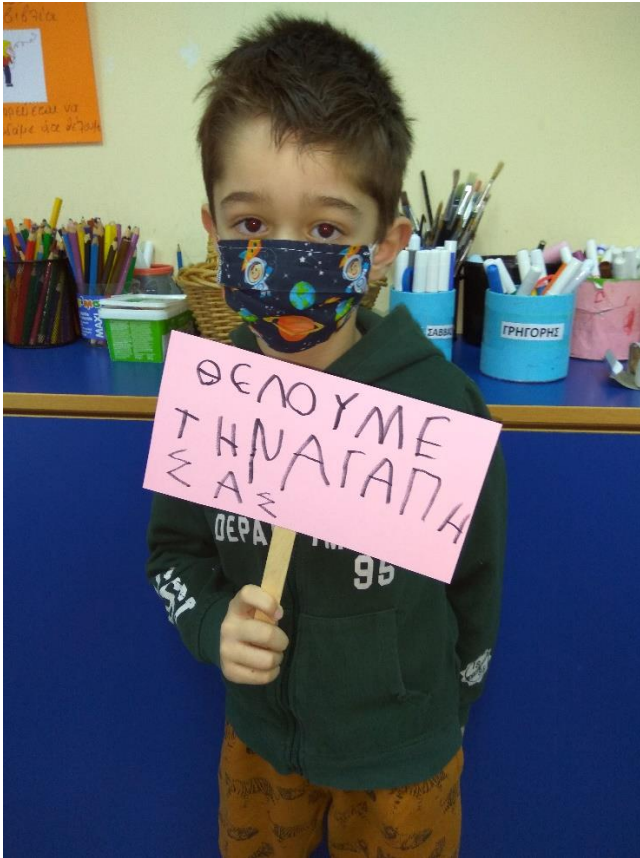
Στη συνέχεια, τα παιδιά παρακολούθησαν ένα σχετικό βίντεο:

<https://www.youtube.com/watch?v=DrGQTYrIFLA>

για τις συνθήκες διαβίωσης ζώων σε βιομηχανικές μονάδες και την υπερεκμετάλλευσή τους από τον άνθρωπο, και η νηπιαγωγός χρησιμοποιώντας το ως αφορμή ζητησε από τα νήπια να εκφράσουν τα συναισθήματά τους, να επιχειρηματολογήσουν αρνητικά ή θετικά για τις συνθήκες διαβίωσης των ζώων και να προτείνουν λύσεις. Τα παιδιά εξέφρασαν λύπη και δυσαρέσκεια για τις συνθήκες διαβίωσης των ζώων και είπαν ότι θα πρέπει «να μην είναι στρυμωγμένα, να έχουν μεγαλύτερα κλουβιά για να κινούνται και περισσότερη φροντίδα».

Σε επόμενη διδακτική ώρα η νηπιαγωγός κάλεσε τα παιδιά να παίξουν ένα παιχνίδι ρόλων. Η νηπιαγωγός ετοίμασε μαζί με τα παιδιά μάσκες οικόσιτων ζώων: πρόβατο, αγελάδα, πάπια, κότα, σκυλάκι. Κάθε παιδί διάλεξε μία μάσκα ζώου, τη φόρεσε και προσπάθησε να περιγράψει πώς μπορεί να ένιωθε ή τί θα μας έλεγε το συγκεκριμένο ζώακι, και ουσιαστικά να δείξει ενσυναίσθηση σε σχέση με το αν φαντάζεται ότι βρίσκεται ελεύθερο στο φυσικό του περιβάλλον και πώς αν ζούσε σε ένα κλουβί βιομηχανικής κτηνοτροφικής μονάδας. Τα παιδιά-ζώακια είπαν τις απόψεις τους και η νηπιαγωγός τις κατέγραψε σε χαρτί. Στη συνέχεια, τα παιδιά αντιγράφουν σε «πλακάτ» χαρτονένια τα μηνύματα που θα ήθελαν να «περάσουν» στην τοπική κι ευρύτερη κοινότητα σχετικά με τα ζώα, όπως π.χ. «Θέλουμε τα χάδια σας», «Μη μας παίρνετε όλα τα αβγά», «Μη μας χτυπάτε», «Θέλουμε την σωστή τροφή», «Θέλουμε καθαρό νερό», «Μη μας παίρνετε όλο το γάλα», κλπ.





3^η δραστηριότητα

Σε φύλλο εργασίας η νηπιαγωγός κάλεσε τα παιδιά να παρατηρήσουν την εικόνα με ζώα που εκτρέφονται σε κτηνοτροφική βιομηχανική μονάδα. «Αν είχαν φωνή τα ζώα τι θα έλεγαν;» Επιπλέον, τα παιδιά ζωγράφισαν στο ίδιο φύλλο και το ίδιο ζωάκι και δίπλα το μήνυμα που έστειλε στους ανθρώπους.

Εργαστήριο 5ο : «Και τα ζώα έχουν δικαιώματα»

1^η δραστηριότητα:

Τα παιδιά καθισμένα στην παρεούλα με τη νηπιαγωγό συζήτησαν για τους κανόνες της ομάδας, για τα δικαιώματά μας αλλά και τις υποχρεώσεις μας. Η νηπιαγωγός έθεσε στην ολομέλεια το ερώτημα: «Τι μπορεί να είναι ένα δικαίωμα;» και τα παιδιά έδωσαν διάφορες απαντήσεις, όπως καταλάβαιναν την έννοια του «δικαιώματος»: «Να λέμε τι μας αρέσει και τι όχι», «Να παίζουμε με όποιον θέλουμε», «Να έχουμε φαγητό και νερό», «Να πηγαίνουμε στο σχολείο», «Να έχουμε παιχνίδια και βιβλία»... Στη συνέχεια η νηπιαγωγός έθεσε τον προβληματισμό-ερώτημα: «Νομίζετε ότι και τα ζώα έχουν δικαιώματα όπως οι άνθρωποι;». Κάποια παιδιά απάντησαν θετικά και άλλα αρνητικά. Έτσι, η εκπαιδευτικός πρότεινε να αναζητήσουν την σωστή απάντηση στο Διαδίκτυο γράφοντας στην αναζήτηση του φυλλομετρητή λέξεις-κλειδιά, όπως ζώα-δικαιώματα. Στα αποτελέσματα της αναζήτησης εμφανίστηκε η « ΟΙΚΟΓΟΜΕΝΙΚΗ ΔΙΑΚΥΡΗΞΗ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΖΩΩΝ, 1978». Αφού διαβάσαμε κάποια βασικά άρθρα καταλήξαμε στο συμπέρασμα ότι τα ζώα εκτροφής έχουν δικαίωμα σε καλύτερες συνθήκες ζωής. Τέλος, η νηπιαγωγός

κάλεσε τα νήπια να αποτυπώσουν σε φύλλο εργασίας ένα δικαίωμα των ζώων και να το παρουσιάσουν στην ολομέλεια εξηγώντας τι θεωρούν ότι πρέπει να αλλάξει ώστε τα ζώα να έχουν καλύτερες συνθήκες διαβίωσης.

Εργαστήριο 6ο : Αναλαμβάνουμε δράση

1^η δραστηριότητα:

Μετά από συζήτηση στην παρεούλα και αφού συμφωνήσαμε ότι θέλουμε να ενημερώσουμε τους γονείς μας για ό,τι μάθαμε σχετικά με τα οικόσιτα ζώα εκτροφής, και για την ανάγκη υποστήριξης και προστασίας τους αποφασίσαμε να τους κοινοποιήσουμε τα μηνύματά μας με μια αφίσα. Η αφίσα

δημιουργήθηκε με το λογισμικό postermywall και τοποθετήθηκε στην εξώπορτα της Νηπιαγωγείου μας, επιλέγοντας «ελεύθερες» εικόνες και στοιχεία του παραπάνω ψηφιακού εργαλείου που μας άρεσαν, όπως π.χ. χρώματα, γραμματοσειρές, κ.λπ.. Επίσης, ο σύλλογος γονέων του σχολείου μας ανέλαβε την επικόλληση δύο ακόμη αφισών σε δημόσιες υπηρεσίες του χωριού μας: Το Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών και το Ταχυδρομείο-Βιβλιοπωλείο.

Τέλος, αποφασίστηκε να κοινοποιήσουμε την αφίσα μας και σε όμορα Νηπιαγωγεία μέσω email:

Παλιοχωρίου, Λιανοβεργίου και Νεοχωρίου (με τα οποία έχουμε στενή συνεργασία σε διάφορα θέματα), ώστε τα παιδιά των αναφερόμενων Νηπιαγωγείων να δουν τη δική μας αφίσα καθώς και αυτά τα σχολεία τα παιδιά επέλεξαν να ασχοληθούν με το ίδιο θέμα «Παιδιά – Υπερασπιστές των ζώων» στα Εργαστήρια Δεξιότητων.

Εργαστήριο 7ο : Αξιολόγηση Αναστοχασμός

1^η δραστηριότητα:

Η νηπιαγωγός είχε καταγράψει σε χαρτί τις πρότερες γνώσεις των παιδιών για τα

ζώα εκτροφής και τις ανάγκες τους «Τότε νόμισα». Σε αυτή την φάση της δραστηριότητας κατέγραψε τη νεοαποκτηθείσα γνώση των παιδιών «Τώρα ξέρω» και κάλεσε τα νήπια να συγκρίνουν τις δύο καταγραφές (η νηπιαγωγός διάβασε και τους δύο πίνακες). Τα παιδιά εξέφρασαν τη διαπίστωσή τους αρχικά ότι στο δεύτερο εννοιολογικό χάρτη «αυτά που ήταν γραμμένα ήταν πιο πολλά», ενώ μετά την ανάγνωσή τους κατανόησαν ότι είχαν πλέον και περισσότερες γνώσεις σχετικά με το θέμα (**σύγκριση του πριν και μετά**). Επίσης η νέα γνώση καταγράφηκε σε ιστόγραμμα με το λογισμικό *coggle it*.

2^η δραστηριότητα :

Όλες οι ομαδικές εργασίες και το συμβόλαιο της ομάδας του εργαστηρίου είναι

αναρτημένα σε εμφανή σημεία του σχολείου αλλά λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού δεν είναι δυνατή η πρόσβαση των γονέων για να τα δουν από κοντά και να επιτευχθεί αποτελεσματικότερα η διάχυση των μηνυμάτων μας για τα ζώα εκτροφής.

3^η δραστηριότητα:

Η αξιολόγηση-αναστοχασμός έγινε από κάθε παιδί με ένα φύλλο περιγραφικής αυτοαξιολόγησης-συνέντευξης, το οποίο περιείχε γενικές ερωτήσεις για την πορεία και τη συμμετοχή του παιδιού σε όλα τα εργαστήρια και το οποίο η νηπιαγωγός διάβασε στο κάθε παιδί εξατομικευμένα και συμπλήρωσε κατάλληλα τα πεδία δίπλα στην κάθε ερώτηση (τα οποία έχουν φατσούλες-εικονίδια που δηλώνουν τρεις βαθμίδες συμμετοχής: 1. Τα κατάφερα καλά, 2. Είμαι προβληματισμένος, 3. Θα μπορούσα καλύτερα). Αυτό γίνεται επειδή τα παιδιά στο νηπιαγωγείο δεν έχουν αναπτύξει ακόμη δεξιότητες αυτόνομης ανάγνωσης.

4^η δραστηριότητα :

Η αξιολόγηση κάθε παιδιού για τη συνολική πορεία των εργαστηρίων έγινε με ένα ακόμη φύλλο αυτοαξιολόγησης που περιείχε ερωτήσεις που η νηπιαγωγός απεύθυνε σε κάθε παιδί ατομικά και κατέγραψε τις απαντήσεις που της δίνονται από το παιδί.

Σε άλλο φύλλο διαμορφωτικής αξιολόγησης (φτιαγμένο από τη νηπιαγωγό) κάθε παιδί αποτύπωσε πόσο του άρεσαν οι δραστηριότητες του κάθε εργαστηρίου με αστεράκια. Σε έναν πίνακα με εικόνες από κάθε δραστηριότητα το παιδί χρωμάτισε: ένα αστεράκι αν η δραστηριότητα του άρεσε λίγο, δύο αστεράκια αν του άρεσε μέτρια και τρία αστεράκια αν του άρεσε πολύ.