

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΣΧΟΛΕΙΟ: 2^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΠΛΑΤΕΟΣ, 2^ο ΤΜΗΜΑ,

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ: 2021-22,

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ: Μουρατίδου Αναστασία

Αριθμός μαθητών: 12

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ

ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ / Ανθρώπινα Δικαιώματα

Τίτλος: «Καραβάνια χωρίς σύνορα: Αναζητώντας την πατρίδα της καρδιάς μας»

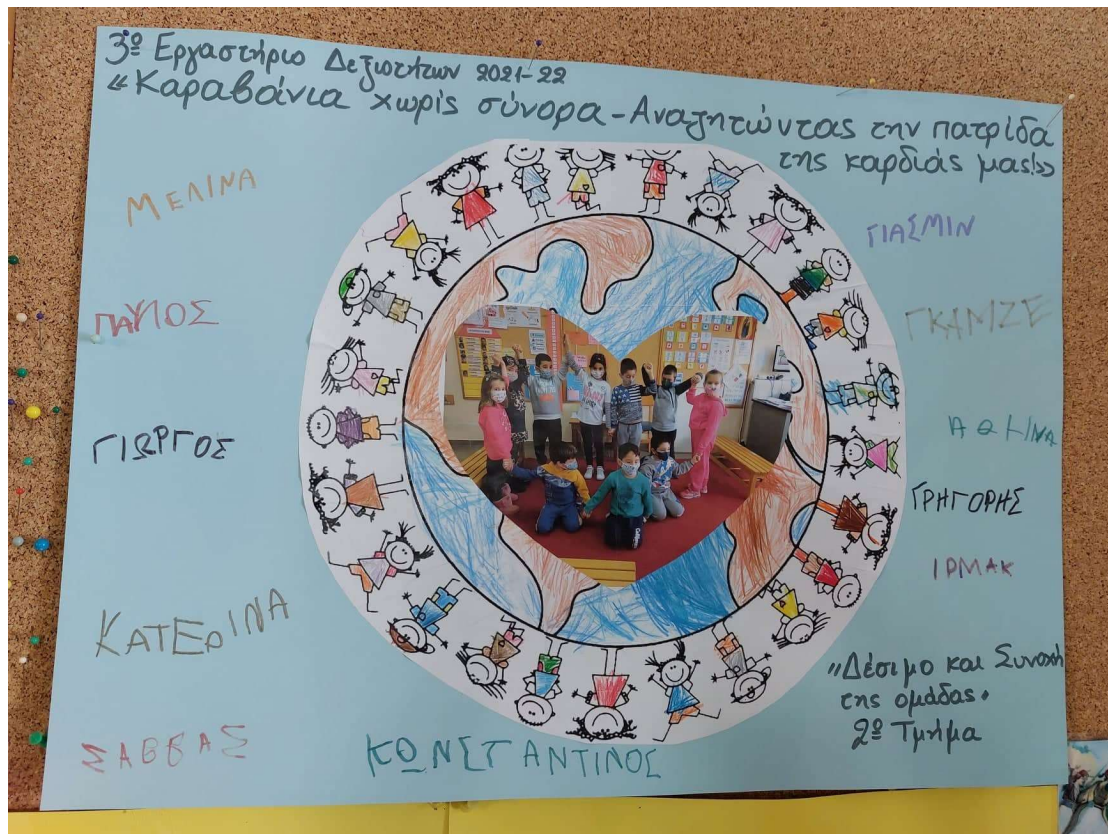
Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου: Α) Δεξιότητες 21ου αιώνα (4cs), Β) Δεξιότητες Μάθησης, Γ) Δεξιότητες Ζωής.

Εργαστήριο 1^ο: Δέσιμο και συνοχή της ομάδας

Δραστηριότητα 1^η: Το εργαστήριο ξεκινά με ένα κινητικό παιχνίδι γνωριμίας. Τα παιδιά περπατούν στο χώρο με τη συνοδεία μουσικής και παρατηρούν ο ένας τον άλλο με το βλέμμα τους. Στη συνέχεια στο σταμάτημα της μουσικής πιάνουν το χέρι κάποιου παιδιού και συστήνονται (λένε το όνομά τους: «Γεια σου, είμαι η Κ.» και το άλλο παιδί απαντά: «χαίρω πολύ, είμαι ο Π.. Σε επόμενο σταμάτημα της μουσικής κάνουν μια υπόκλιση σε κάποιο παιδί και γενικά προτείνουν τρόπους να χαιρετήσουν τον άλλο. Έτσι χαιρετιούνται ακουμπώντας τους αγκώνες, κουνώντας το χέρι αριστερά δεξιά, ακουμπώντας τις μύτες των ποδιών τους. Στο τέλος, πιάνονται σε έναν ελεύθερο σχηματισμό με τα χέρια και προσπαθούν να ξεμπερδευτούν και όταν τα καταφέρνουν βγαίνουν μια φωτογραφία όλοι μαζί σχηματίζοντας με τα δάχτυλά τους μια καρδούλα, την καρδούλα που ενώνει. Αυτή θα αποτελέσει και το συμβόλαιο της ομάδας και του εργαστηρίου. Εκτυπώνουμε τη φωτογραφία και αποφασίζουμε να τη βάλουμε σε ένα κύκλο που θυμίζει τη Γη. Έτσι, μία χάρτινη πράσινη καρδούλα είναι η στεριά και ένας χάρτινος μπλε κύκλος είναι η θάλασσα. Μέσα μπαίνει η φωτογραφία των παιδιών της τάξης και από έξω τα παιδιά βάλανε κι άλλες χάρτινες φιγούρες παιδιών. Η κατασκευή μας στολίζει τον φελοπίνακα του σχολείου μας.





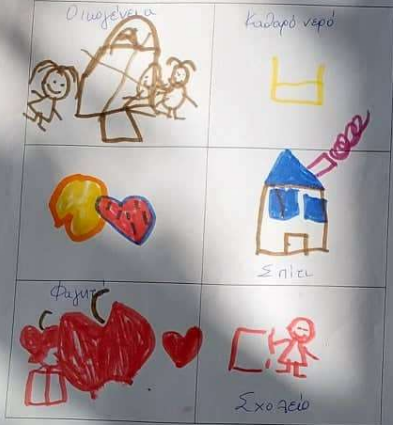


Εργαστήριο 2ο: Χωρίς νερό, τροφή και στέγη ... μας χρειάζονται!

Δραστηριότητα 1^η: Με τα παιδιά συζητάμε στην παρεούλα για τους κανόνες της τάξης. Υπενθυμίζουμε μερικούς από αυτούς: σηκώνω χέρι για να μιλήσω, δεν διακόπτω τους άλλους όταν μιλούν, δεν τρέχω μέσα στην τάξη, μαζεύω τα παιχνίδια, τακτοποιώ την τάξη, σηκώνω το χέρι για να μιλήσω κ.ο.κ. Η συζήτηση στην παρεούλα συνεχίζεται και συσχετίζουμε κάποιους κανόνες με τις υποχρεώσεις μας, όπως: συμμαζεύω τα παιχνίδια, συμμαζεύω την πετσετούλα και το παγουρίνο μου, εργάζομαι προσεκτικά, μαζεύω τα σκουπίδια μου, κ. ά. Επίσης, αναφερόμαστε σε ανάγκες. Τα παιδιά, μέσα από ερωτήσεις που

σχετίζονται με την καθημερινότητά τους. βρίσκουν τα ίδια ποιες στιγμές νιώθουν μια ανάγκη. Π.χ. τι νιώθουν όταν τρέχουν στην αυλή; Ότι διψάνε και ότι θέλουν να ξεκουραστούν. Τι νιώθουν όταν γυρίζουν σπίτι από το σχολείο το μεσημέρι; Ότι πεινάνε. Τι νιώθουν πριν πέσουν για ύπνο το βράδυ; Ότι νυστάζουν. Τι νιώθουν μετά από μια εργασία στο σχολείο; Ότι θέλουν να παίξουν. Τι νιώθουν όταν φυσάει κι είναι στην αυλή; Ότι θέλουν να φορέσουν ζακέτα ή μπουφάν. Πού έχουν όλα τα πράγματά τους και τα παιχνίδια τους; Στο σπίτι τους. Έτσι, μόνα τους ανακαλύπτουν ποιες είναι οι ανάγκες του ανθρώπου. Στη συνέχεια βλέπουμε στον Η.Υ. εικόνες παιδιών που στερούνται βασικές ανάγκες. Τα παιδιά αποτυπώνουν βασικές ανάγκες σε φύλλο εργασίας όπως μπορούν.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΙΞΙΟΤΗΤΩΝ
 ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΟ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ
 1. Ανθρώπινα δικαιώματα
 Τίτλος: «Καθαρότητα χωρίς σύνορα: Αναζητώντας την πατρίδα της καρδιάς μας»
 Εργαστήριο 2ο: Χωρίς νερό, τροφή και στέγη – μας χρειάζονται!
 Δραστηριότητα 1^η: Αποτυπώσε όπως μπορείς τις ανάγκες του ανθρώπου



ΚΑΤΕΡΙ ΝΑ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΙΞΙΟΤΗΤΩΝ
 ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΟ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ
 1. Ανθρώπινα δικαιώματα
 Τίτλος: «Καθαρότητα χωρίς σύνορα: Αναζητώντας την πατρίδα της καρδιάς μας»
 Εργαστήριο 2ο: Χωρίς νερό, τροφή και στέγη – μας χρειάζονται!
 Δραστηριότητα 1^η: Αποτυπώσε όπως μπορείς τις ανάγκες του ανθρώπου



ΠΑΙΧΙΔΙ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΙΞΙΟΤΗΤΩΝ
 ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΟ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ
 1. Ανθρώπινα δικαιώματα
 Τίτλος: «Καθαρότητα χωρίς σύνορα: Αναζητώντας την πατρίδα της καρδιάς μας»
 Εργαστήριο 2ο: Χωρίς νερό, τροφή και στέγη – μας χρειάζονται!
 Δραστηριότητα 1^η: Αποτυπώσε όπως μπορείς τις ανάγκες του ανθρώπου



ΜΕΛΙΝΑ

Παιχνίδια

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΙΞΙΟΤΗΤΩΝ
 ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΟ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ
 1. Ανθρώπινα δικαιώματα
 Τίτλος: «Καθαρότητα χωρίς σύνορα: Αναζητώντας την πατρίδα της καρδιάς μας»
 Εργαστήριο 2ο: Χωρίς νερό, τροφή και στέγη – μας χρειάζονται!
 Δραστηριότητα 1^η: Αποτυπώσε όπως μπορείς τις ανάγκες του ανθρώπου

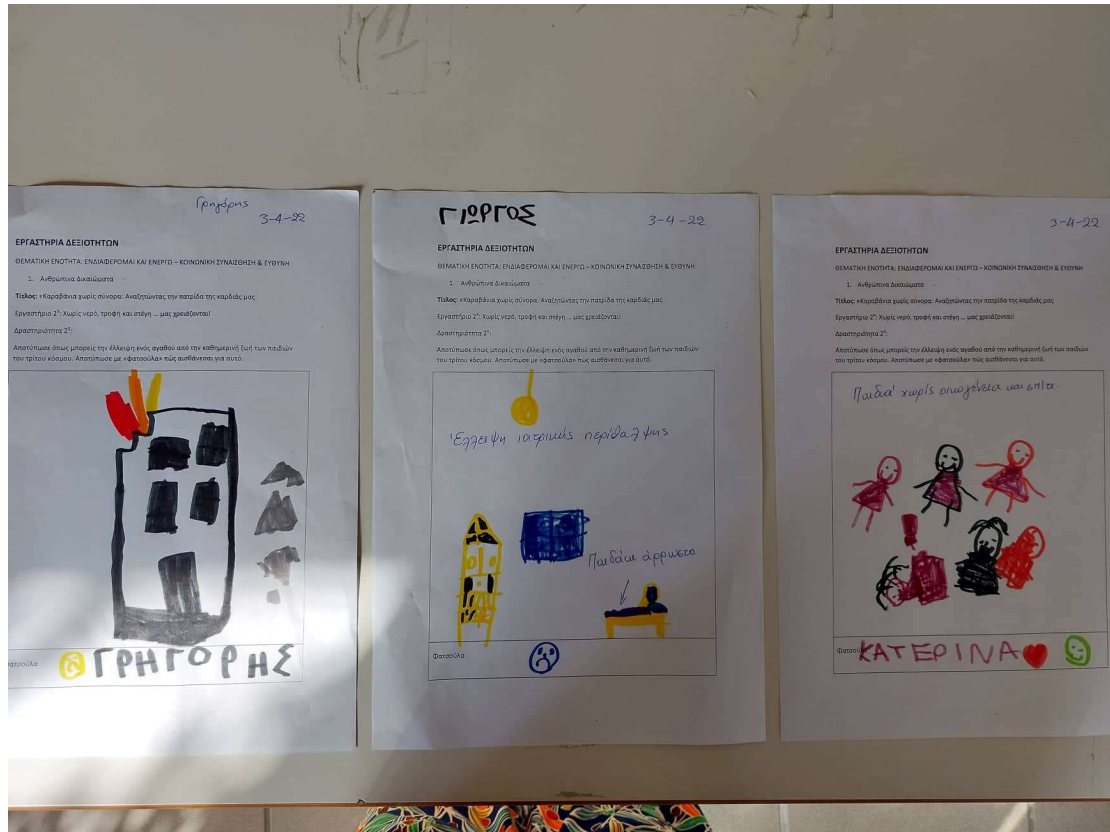


Δραστηριότητα 2^η: Με μήνυμα μέσω viber ενημερώθηκαν οι γονείς για το θέμα που ασχολούμαστε και ζητήθηκε η βοήθειά τους ώστε να αναζητήσουν μαζί με το παιδί τους πληροφορίες -από έντυπα ή το Διαδίκτυο- για τα απαραίτητα αγαθά κι ανάγκες του ανθρώπου και να φέρουν σχετικές εικόνες στο σχολείο να τις παρουσιάσουν στην ολομέλεια των παιδιών στην παρεούλα.



Δραστηριότητα 3^η:

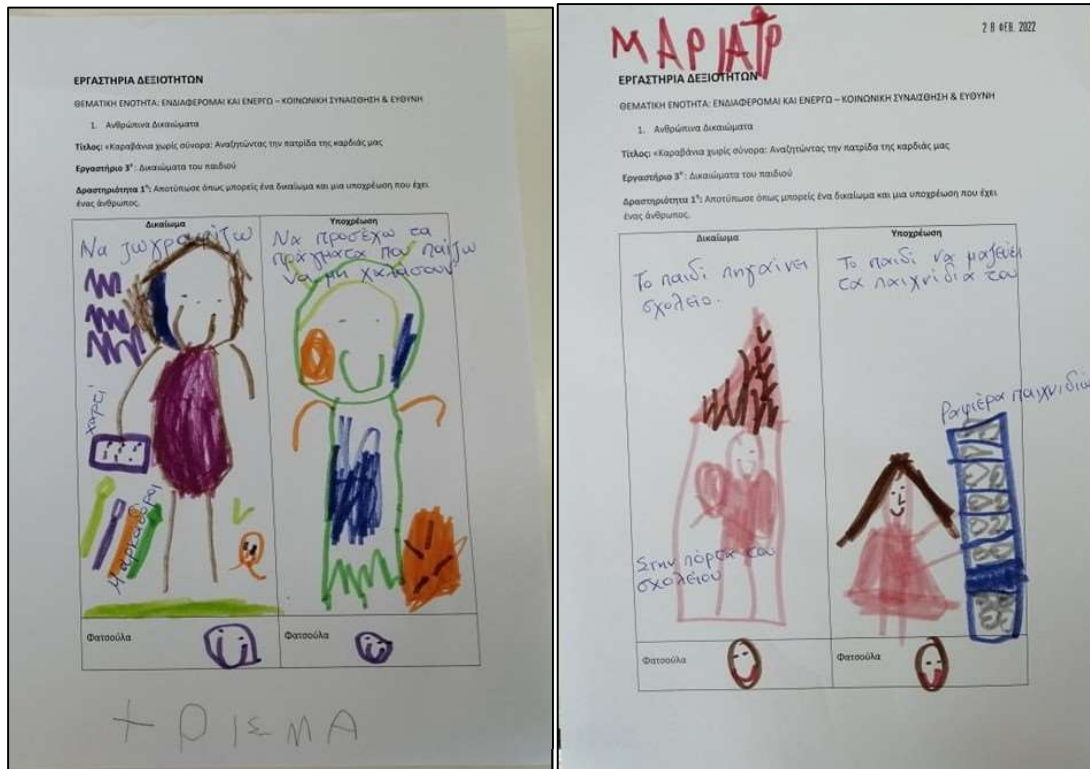
Στη συνέχεια σε άλλη δραστηριότητα, ζητήθηκε από τα νήπια να αποτυπώσουν, όπως μπορούσαν, την έλλειψη ενός αγαθού των παιδιών του τρίτου κόσμου και έδειξαν με «φατσούλα» πώς αισθάνονται για τη έλλειψη αυτή.



Εργαστήριο 3^ο: Δικαιώματα του παιδιού

Δραστηριότητα 1^η: Παρακολουθήσαμε την ταινία «Ειρήνη», η ιστορία μια μικρής προσφυγοπούλας και ακολούθησε συζήτηση με τα παιδιά για τους όρους «δικαίωμα», «υποχρέωση», «ανάγκες» και πόσο αυτά σχετίζονται μεταξύ τους, αλλά και προβληματιστήκαμε που τα δικαιώματα των ανθρώπων σε κάποιες χώρες κινδυνεύουν. Ξεχωρίσαμε

κάποια δικαιώματα και κάποιες υποχρεώσεις και τις αποτυπώσαμε στο χαρτί.



Δραστηριότητα 2^η: Ακούσαμε την αφήγηση της ιστορίας «Άσπρα και μαύρα πρόβατα», προβληματιστήκαμε για το αν τα άσπρα πρόβατα μπορούσαν να δεχτούν στο κοπάδι τους τα μαύρα πρόβατα και δραματοποιήσαμε την ιστορία. Η ιστορία αφορά ένα κοπάδι από λευκά πρόβατα τα οποία συναντούν δύο μαύρα πρόβατα και καλούνται να συζητήσουν για το αν θα τα δεχτούν στην ομάδα τους. Κάνουμε αναφορά στον όρο «πρόσφυγας».

Τα παιδιά αποφάσισαν να δεχθούν τα μαύρα πρόβατα στην παρέα τους γιατί έχουν τις ίδιες ανάγκες (θέλουν να φάνε χόρτα, να πιουν νερό, να είναι ελεύθερα, να μην τα κακομεταχειρίζονται, κ.ά.). Ακολουθούν οι

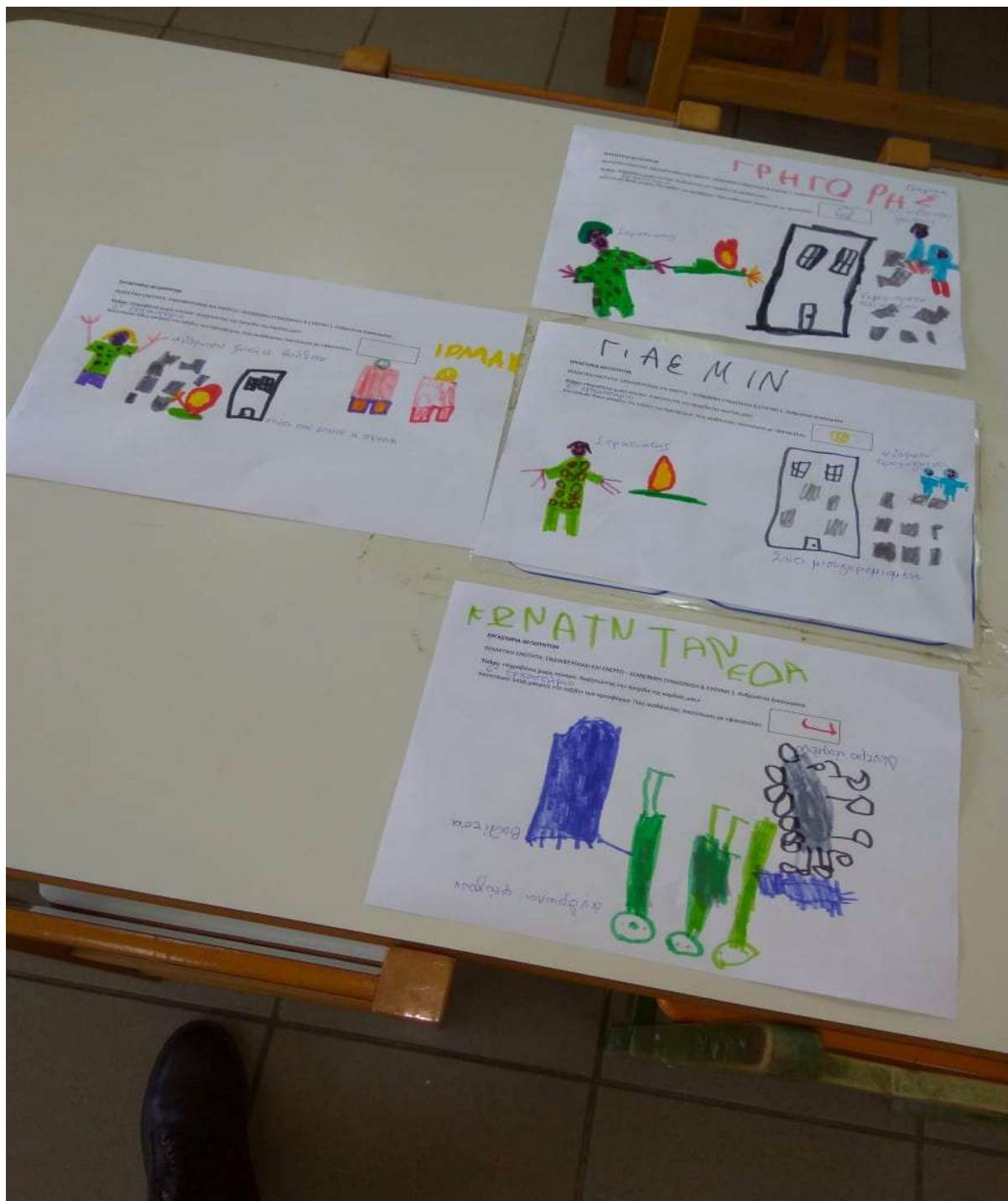
εικόνες από τη δραματοποίηση. Πρώτα τα μαύρα πρόβατα μόνα τους, απέναντι τα άσπρα πρόβατα και τέλος όλοι μαζί ενωμένοι (άσπρα και μαύρα πρόβατα μαζί, μια ομάδα).



Η ομάδα των μαύρων προβάτων.



Δραστηριότητα 3^η: Συζητήσαμε για όσα στερείται και χάνει κάποιος που αναγκάζεται να γίνει πρόσφυγας, τις ανάγκες που έχει ένας πρόσφυγας και αποτυπώσαμε στο χαρτί ποια αντικείμενα θα προσφέραμε ως απαραίτητα σε κάποιον πρόσφυγα.



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ

1. Ανθρώπινα Δικαιώματα

Τίτλος: «Καραβάνια χωρίς σύνορα: Αναζητώντας την πατρίδα της καρδιάς μας»

Εργαστήριο 3^ο: Δικαιώματα του παιδιού

Δραστηριότητα 2^η: Ζωγράφισε αντικείμενα που θα έβαζες «στη γωνιά του πρόσφυγα» και πες μια λέξη για το πώς αισθάνεσαι.

«Η γωνιά του πρόσφυγα»



Αισθάνομαι:

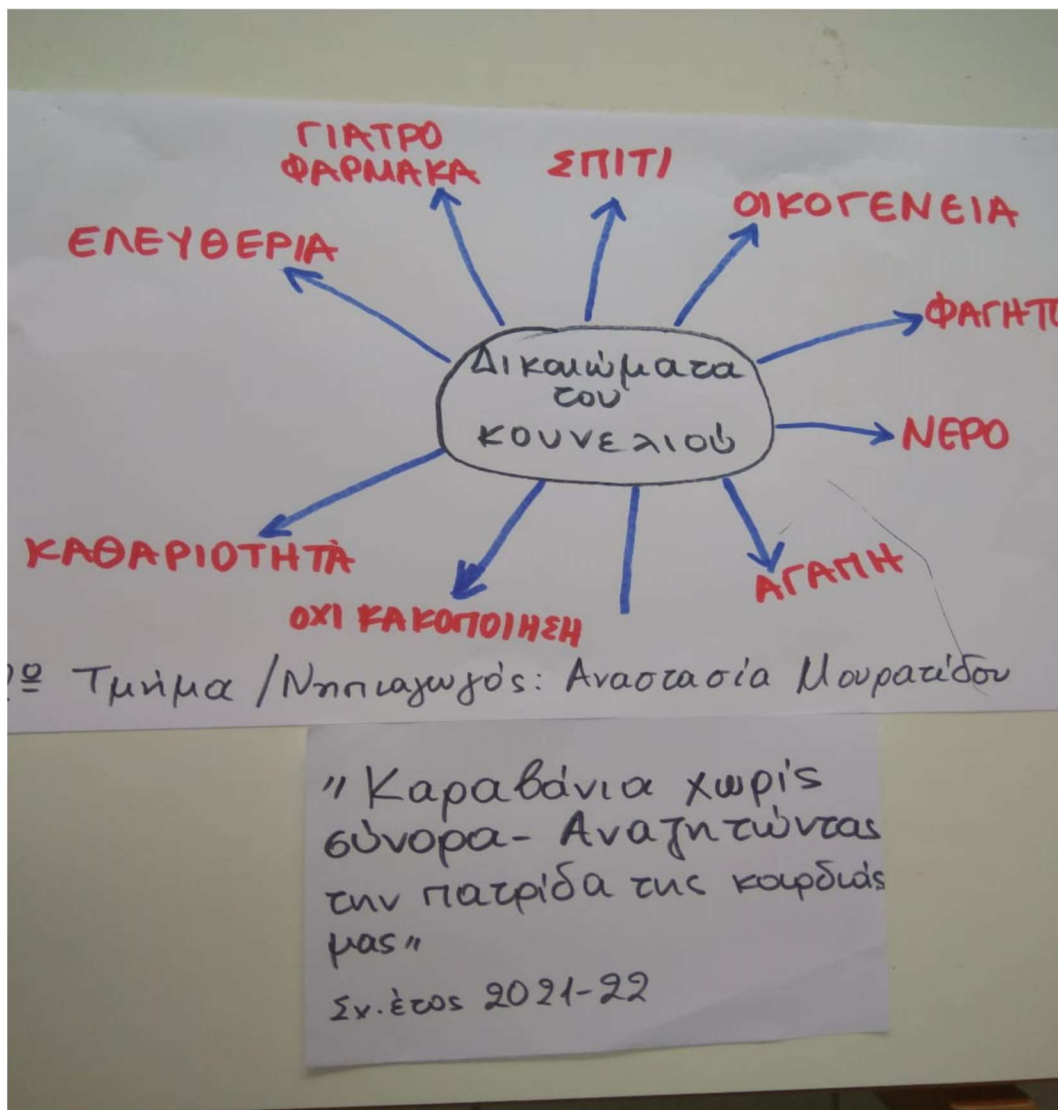
ΓΡΗΓΟΡΗΣ 😊

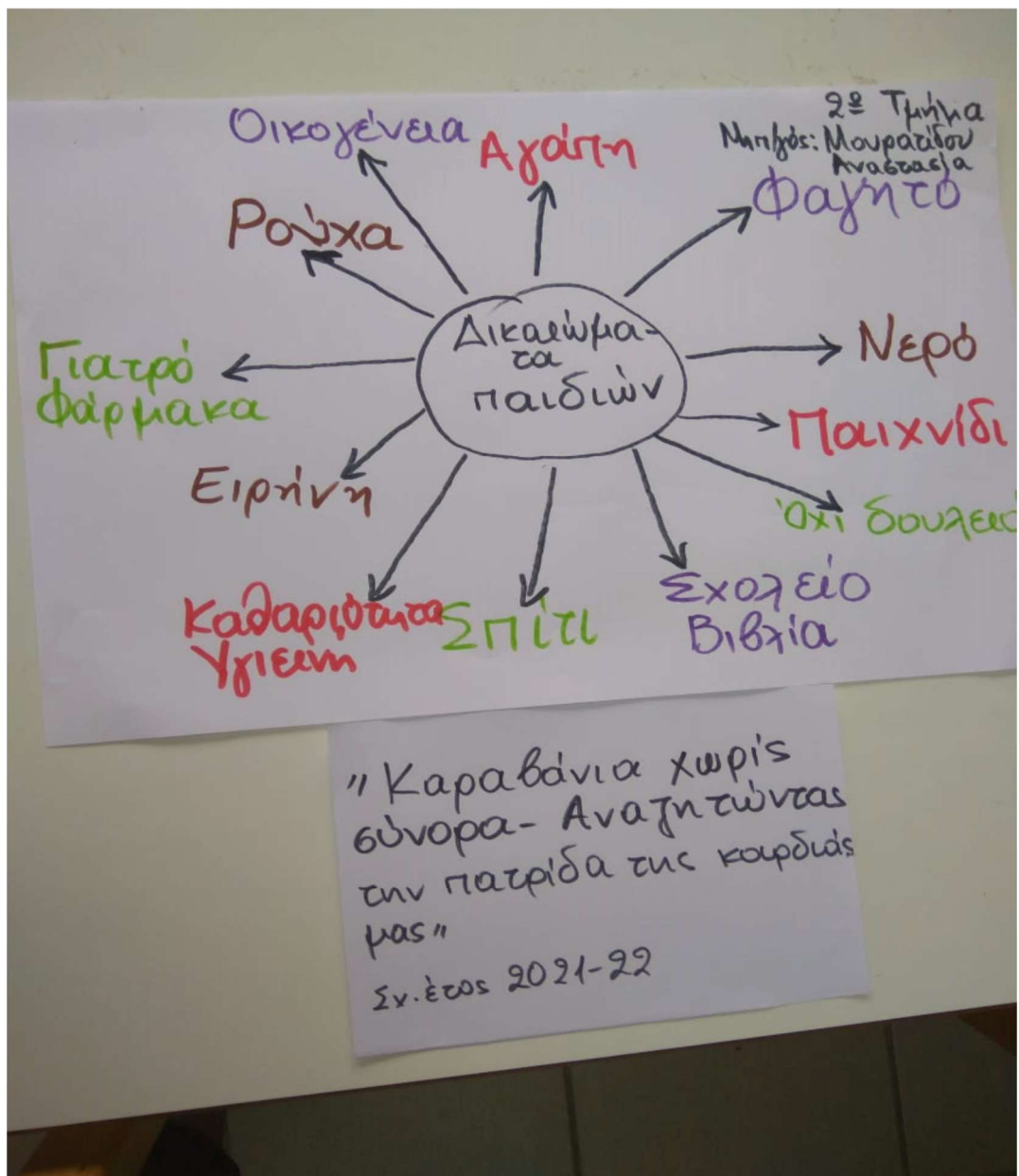


Εργαστήριο 4^ο: Τα δικαιώματα ανήκουν σε όλους

Δραστηριότητα 1^η: Προβληματιζόμαστε «αν τα δικαιώματα είναι κοινά σε κάθε ύπαρξη πάνω στη γη». Μέσα από την ιστορία «Τα δικαιώματα

του κουνελιού»: (Πηγή: Μικρή Πυξίδα, Εγχειρίδιο Εκπαίδευσης στα Ανθρώπινα δικαιώματα, Συμβούλιο της Ευρώπης), καταγράφουμε σε ιστόγραμμα τις ανάγκες ενός παιδιού και ενός ζώου και κάνουμε συγκρίσεις για τις κοινές ανάγκες. Τα παιδιά προτείνουν και η κυρία μεταγράφει.





Τα νήπια αναφέρουν και η νηπιαγωγός καταγράφει τις απαντήσεις των παιδιών. Τέλος, τα παιδιά συγκρίνουν τα δυο ιστογράμματα και οδηγούνται στο συμπέρασμα ότι και τα παιδιά έχουν πολλά ίδια δικαιώματα με τα δικαιώματα του κουνελιού.



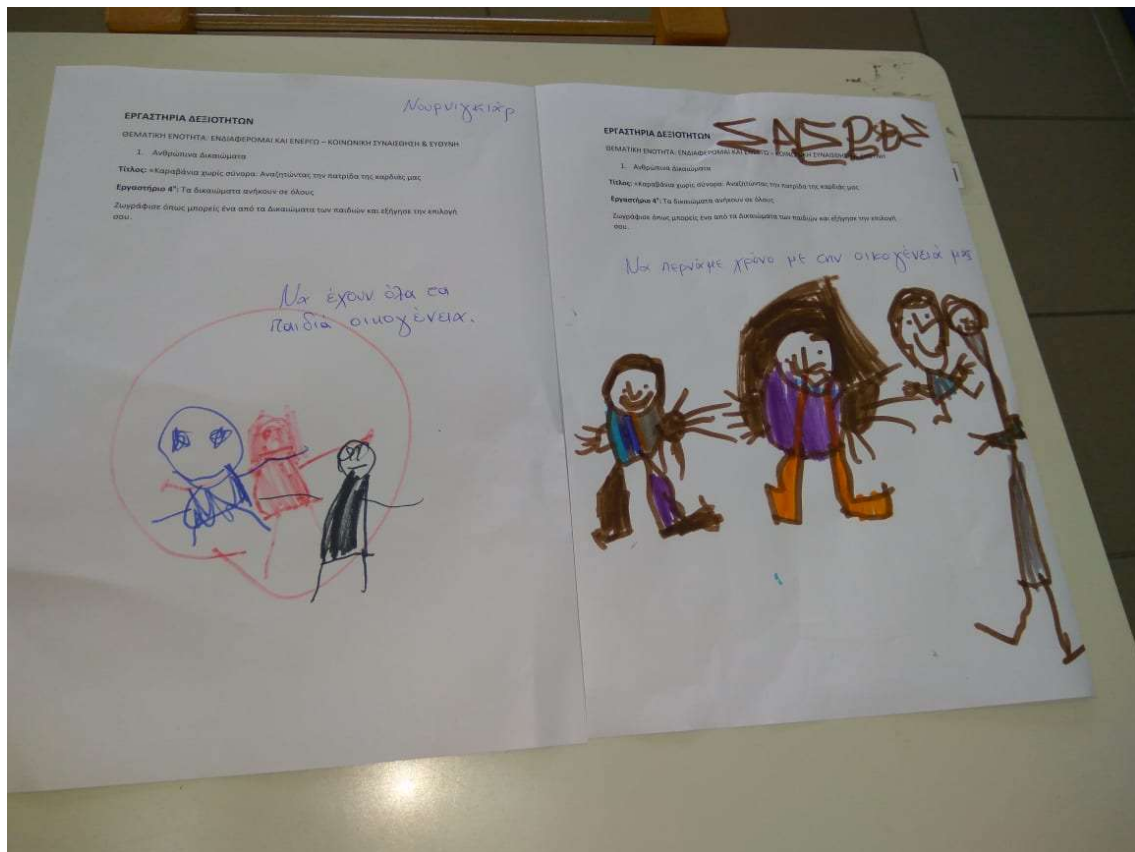
Αποτυπώνοντας στο χαρτί τα δικαιώματά τους.

Δραστηριότητα 2^η:

Αναζητήσαμε με τα παιδιά εικόνες στο διαδίκτυο που αφορούν τις ανάγκες του ανθρώπου και δημιουργήσαμε ένα ομαδικό κολλάζ το οποίο αναρτήσαμε στην τάξη.

The image shows two hand-drawn educational materials. The top one is a mind map with a central circle labeled "Ανθρώπινες Ανάγκες" (Human Needs). Arrows point to various needs: "1ος Νοσητικός Χάρτης Σπίτζι (Πάβλος)" (Nursing Chart Spitzgi Pavlos), "Φαί (Αθηνά)" (Flour Athina), "Νερό (Μελίνα)" (Water Melina), "Ρούχα (Πάβλος)" (Clothing Pavlos), "Γονείς (Σάββας)" (Parents Savvas), and "Σχολείο (Κων/νος)" (School Konstantinos). A central text asks: "-Τι γνωρίζουμε για τις ανθρώπινες ανάγκες;". Below the mind map is a note: "3^ο Εργαστήριο Δεξιοτήτων: «Καραβάνια χωρίς σύνορα- Αναζητώντας την πατρίδα της καρδιάς μας»".

The bottom material is a collage titled "Βασικές ανθρώπινες ανάγκες ΣΠΙΤΙ-ΕΤ" (Basic human needs HOME-ET). It features six categories with illustrations: "ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ" (Family), "ΦΑΓΗΤΟ" (Food), "ΚΑΘΑΡΟ ΝΕΡΟ" (Clean Water), "ΙΑΤΡΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ" (Medical Care), "ΣΠΙΤΙ-ΕΤ" (Home), and "ΡΟΥΧΑ" (Clothing). At the bottom, it repeats the note: "Εργαστήριο Δεξιοτήτων Σχ. έτος 2021-22 «Καραβάνια χωρίς σύνορα- Αναζητώντας την πατρίδα της καρδιάς μας»".



Τα παιδιά ζωγράφισαν κάποια από τα δικαιώματά τους.

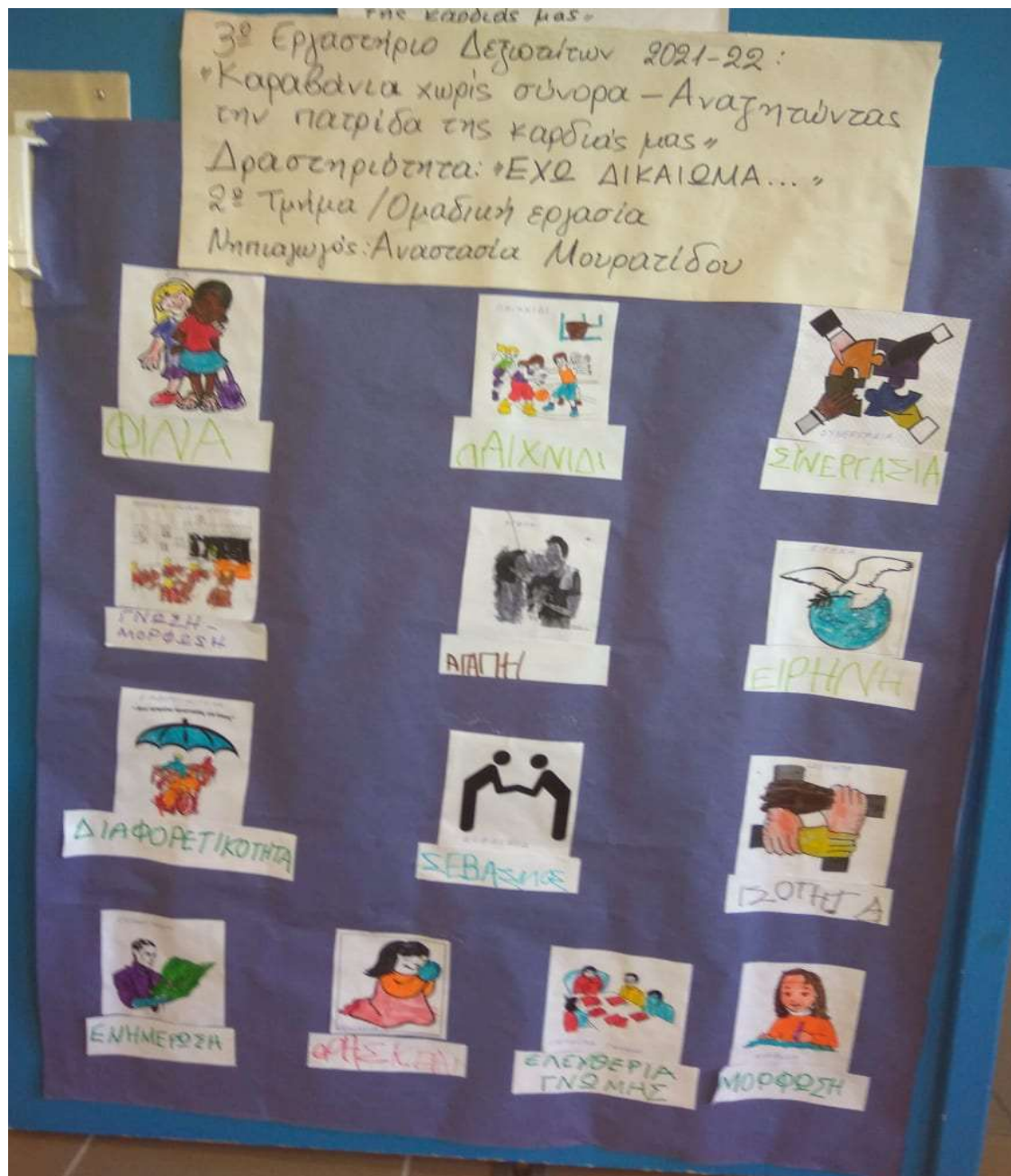
Δραστηριότητα 3^η: Στη συνέχεια παρουσιάζουμε τη Σύμβαση των δικαιωμάτων του παιδιού (Σύμβαση του ΟΗΕ για τα Δικαιώματα του Παιδιού, 20 Νοεμβρίου 1989), με εικονογραφημένες καρτέλες και κάνουμε ομαδικό κολλάζ με τα Δικαιώματα των παιδιών. Για το κολλάζ χρησιμοποιήθηκε και το υλικό που είχαν αναζητήσει τα παιδιά με τη βοήθεια των γονιών τους στο 2^ο Εργαστήριο (αγαθά και ανάγκες του ανθρώπου). Το κολλάζ αναρτάται σε εμφανές σημείο της τάξης, ώστε τα παιδιά να συνεχίσουν να το παρατηρούν και να προβληματίζονται.

Παρακολουθήσαμε βίντεο με τα δικαιώματα του παιδιού:

<https://www.youtube.com/watch?v=iCT6AjmiFZ4>

<https://www.youtube.com/watch?v=mzGr2I4pBzU>.

Το κολλάζ με τα δικαιώματα των παιδιών



Δραστηριότητα 4^η: Με τη βοήθεια της νηπιαγωγού τα παιδιά ετοίμασαν ένα πρωτοσέλιδο εφημερίδας με ζωγραφιές των παιδιών για τα δικαιώματά τους και κείμενο της νηπιαγωγού. Όλοι μαζί αποφασίζουν τον τίτλο της εφημερίδας, επέλεξαν ως κεντρική φωτογραφία από το Διαδίκτυο τη Δικήρυξη των Δικαιωμάτων του παιδιού και τέλος ,κοινοποίησαν το πρωτοσέλιδο της εφημερίδας τους σε όμορα νηπιαγωγεία: Λιανοβεργίου, Παλαιοχωρίου, Νεοχωρίου Ημαθίας και το Δημοτικό Σχολείο Πλατέος.

Και εδώ.... Το Πρωτοσέλιδό μας!

2^ο Νηπιαγωγείο Πλατέος

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΝΗΠΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΓΝΩΣΗ ΣΤΗΝΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Τετάρτη 2 Μαρτίου 2022

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΧΟΥΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ!!!

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ 2020-21/ ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ:
«ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ»
ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:
«Καραβάνια χωρίς σύνορα – Αναζητώντας την πατρίδα της καρδιάς μας»

Η ΧΑΡΤΑ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

1. Δικαιούμαι να έρθω στη ζωή. Δικαιούμαι να υπάρξω.
2. Δικαιούμαι να μεγαλώσω σε έναν κόσμο χωρίς θία και φτώχεια.
3. Δικαιούμαι να ζήσω σε έναν κόσμο που σέβεται και προστατεύει το φυσικό περιβάλλον.
4. Δικαιούμαι να έχω ελεύθερη πρόσβαση στο μαρτικό κόσμο της γνώσης.
5. Δικαιούμαι να έχω ελεύθερο χρόνο και χώρο για να παίξω.
6. Δικαιούμαι να μάθω τι είναι καλό για την ψυχική και τη σωματική μου υγεία.
7. Δικαιούμαι να περνάω αρκετό χρόνο με τους γονείς μου.
8. Δικαιούμαι να ζήσω με ασφάλεια και απορρολιό τα παιδικά μου χρόνια.
9. Δικαιούμαι να ζήσω σε μια κοινωνία που προστατεύει τα προσωπικά μου δεδομένα.
10. Δικαιούμαι έναν κόσμο ανθρώπινο, ήλιο και ειρηνικό. Έναν κόσμο στον οποίο θα μεγαλώσω αύριο τα δικά μου παιδιά.

Μέσα από το Πρόγραμμα και τις διάφορες βιωματικές και μη δραστηριότητες τα νήπια γνώρισαν τα δικαιώματά τους –όπως αυτά είναι καταγεγραμμένα από τη UNICEF στη «ΧΑΡΤΑ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ», έμαθαν έννοιες, όπως δικαιώματα, υποχρεώσεις, ανάγκες, στέγη, προσφυγιά, πατρίδα, κ.λπ., ευαισθητοποιήθηκαν στις συνέπειες του πολέμου και την αποδοχή κάθε ανθρώπου που φεύγει χωρίς τη θέλησή του από τη χώρα του - μέσα από σχετικά παραμύθια και ιστορίες, βιβλία και προβολή βίντεο -, κι εξέφρασαν τις απόψεις και τα συναισθήματά τους με το λόγο τους και τη , τις ζωγραφιές, τα συνθήματά, τις κατασκευές τους.

Εργαστήριο 5^ο: Α) Οι φόβοι των παιδιών, φόβοι όλων μας

Δραστηριότητα 1^η: Με τα παιδιά θυμόμαστε ξανά την ταινία «Ειρήνη», η ιστορία μια μικρής προσφυγοπούλας και εστιάζουμε στα συναισθήματα που νιώθει το κορίτσι καθώς χάνει την πατρίδα του. Τα παιδιά αποτυπώνουν σε χαρτί όπως μπορούν το ταξίδι της «Ειρήνης» όταν φεύγει από την πατρίδα της, τι επικρατεί γύρω της και πώς αισθάνεται. Με «φατσούλα» αποτυπώνουν επίσης πώς αισθάνονται τα ίδια.



Δραστηριότητα 2^η: Τα παιδιά εκφράζουν τους δικούς τους φόβους και τους αποτυπώνουν εικαστικά στο χαρτί και στη συνέχεια κάνουν μπάλες τις ζωγραφιές με τους φόβους τους και προσπαθούν να τις πετάξουν μακριά ώστε να μην τους ενοχλούν πια.



Πετάξαμε τους φόβους μας στο καλάθι απορριμμάτων.

Δραστηριότητα 3^η: Στη συνέχεια συζητάμε πώς μπορούμε να δείξουμε καλοσύνη και φιλικότητα, σε γνωστούς και σε άγνωστους ανθρώπους. Τα



παιδιά λένε τις ιδέες τους, τις αποτυπώνουν εικαστικά σε χαρτί και συμφωνούν ότι εφόσον είναι μικρά παιδιά αν κάποιος άγνωστος χρειαστεί βοήθεια, θα ενημερώσουν κάποιον ενήλικα.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ

1. Ανθρώπινα Δικαιώματα Τίτλος: «Καταβάνια χωρίς σύνορα: Αναζητώντας την πατρίδα της καρδιάς μας»

Εργαστήριο 5^ο: Α) Οι φόβοι των παιδιών, φόβοι όλων μας



<p>Πώς θα έδειχνες καλοσύνη ή φιλικότητα σε κάποιο γνώστο</p>  <p>«θα τον αγκαζιζώ»</p> <p>Φατσούλα 😊</p>	<p>Πώς θα έδειχνες καλοσύνη ή φιλικότητα σε κάποιο άγνωστο</p>  <p>θα του δώσω χρήματα</p> <p>Φατσούλα 😞</p>
--	---

ΓΙΩΡΓΟΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ

1. Ανθρώπινα Δικαιώματα Τίτλος: «Καταβάνια χωρίς σύνορα: Αναζητώντας την πατρίδα της καρδιάς μας»

Εργαστήριο 5^ο: Α) Οι φόβοι των παιδιών, φόβοι όλων μας



<p>Πώς θα έδειχνες καλοσύνη ή φιλικότητα σε κάποιο γνώστο</p>  <p>«Με αγκαζιζώ»</p> <p>Φατσούλα 😊</p>	<p>Πώς θα έδειχνες καλοσύνη ή φιλικότητα σε κάποιο άγνωστο</p> <p>«Δίνοντας του φαγητό»</p>  <p>Φατσούλα 😊</p>
--	--

ΓΡΗΓΟΡΗΣ

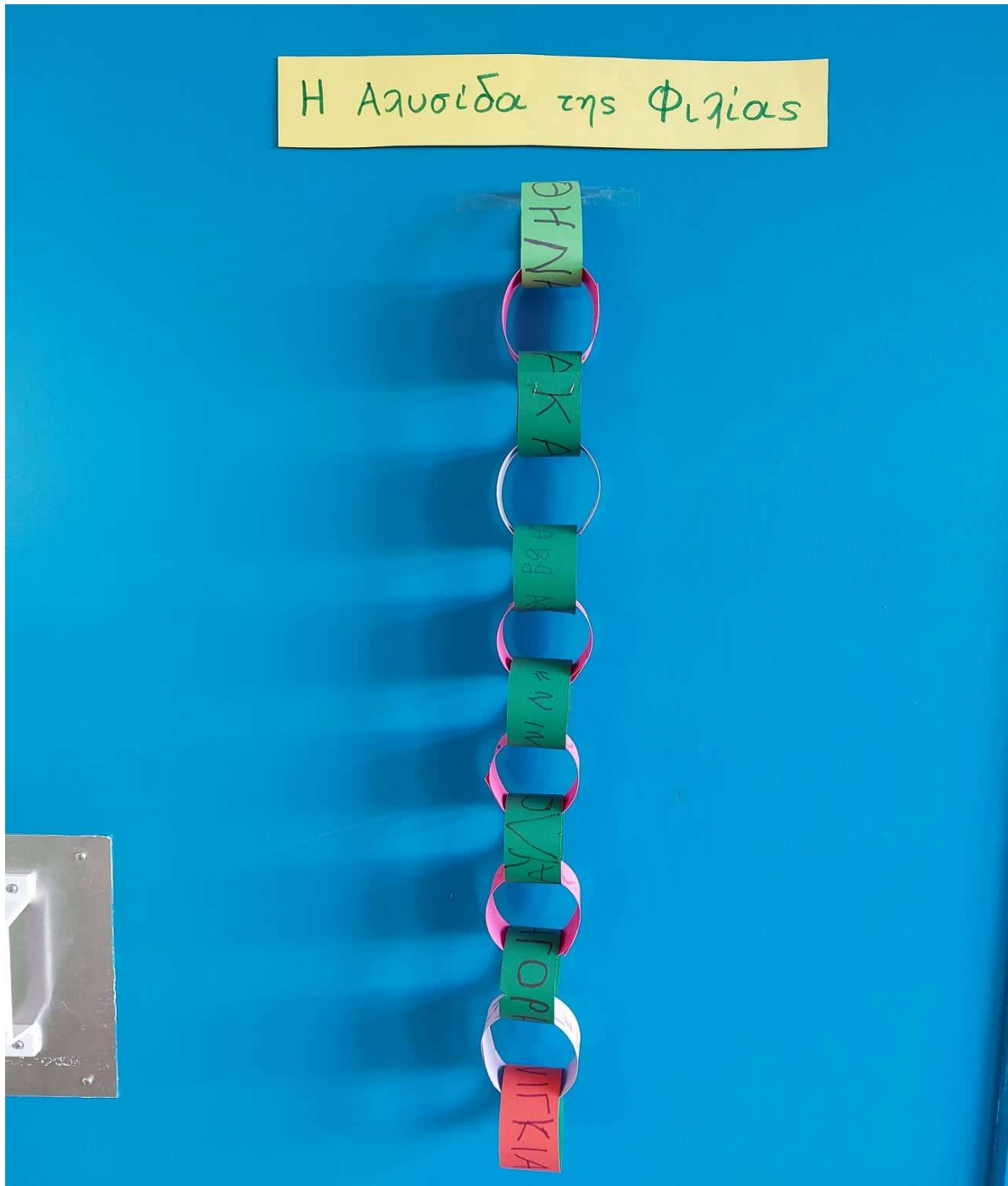
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ

1. Ανθρώπινα Δικαιώματα Τίτλος: «Καταβάνια χωρίς σύνορα: Αναζητώντας την πατρίδα της καρδιάς μας»

Εργαστήριο 5^ο: Α) Οι φόβοι των παιδιών, φόβοι όλων μας

<p>Πώς θα έδειχνες καλοσύνη ή φιλικότητα σε κάποιο γνώστο</p>  <p>... με μια αγκαλιά!</p> <p>Φατσούλα 😊</p>	<p>Πώς θα έδειχνες καλοσύνη ή φιλικότητα σε κάποιο άγνωστο</p>  <p>Δίνοντας καρτζίτσος μια ζωγραφιά!</p> <p>Φατσούλα 😊</p>
--	--

Τα παιδιά συμφωνούν να δείχνουν ενσυναίσθηση και καλοσύνη μεταξύ τους σε όποιον χρειάζεται βοήθεια όσο είναι στο σχολείο. Έτσι δημιουργούν την «αλυσίδα της φιλίας και του σεβασμού». Γράφουν το όνομά τους σε μια λωρίδα-κρίκο της αλυσίδας, την ενώνουν και υπόσχονται από δω και στο εξής θα είναι όλοι ενωμένοι, δυνατοί και υποστηρικτικοί, όπως οι κρίκοι της αλυσίδας.



Εργαστήριο 6^ο: Β) Οι φόβοι των παιδιών, φόβοι όλων μας

Δραστηριότητα 1^η: Σε μια προσπάθεια ευαισθητοποίησης των οικογενειών των παιδιών για το προσφυγικό ζήτημα, επιλέχθηκε το παραμύθι «Ο Λαχαπού από τη ζούγκλα Κατμαντού», το οποίο στάλθηκε μέσω viber σε αρχείο pdf (στην ομάδα γονέων) των παιδιών και ζητήθηκε, αφού διαβάσουν το παραμύθι μαζί με τα παιδιά τους, να ετοιμάσουν από κοινού μια κατασκευή με ό,τι υλικά επιλέξει ο καθένας και να την παρουσιάσει το κάθε παιδί στην ολομέλεια. Οι κατασκευές μπαίνουν σε εμφανές σημείο της τάξης και τα παιδιά παίζουν με αυτές κουκλοθέατρο και λένε τους προβληματισμούς τους για τους πρόσφυγες. Επίσης, φωτογραφίες των κατασκευών των παιδιών στάλθηκαν στην ομάδα viber των γονέων καθώς δεν ήταν δυνατό να εκτεθούν στο σχολείο και να γίνει επίσκεψη των γονέων λόγω των συνθηκών του covid 19.

Το εξώφυλλο και η περίληψη στο οπισθόφυλλο του παραμυθιού έχουν ως εξής:



Η ιστορία του Λαχαπού είναι η ιστορία ενός συνηθισμένου μικρού λιονταριού που βρέθηκε μέσα στη δίνη ασυνήθιστα δύσκολων καταστάσεων.

Η ζωή του στη ζούγκλα της χώρας Καμαμπού δεν διέφερε και πολύ από τη δική μας ζωή, την ευλογημένη ρουτίνα της αδιατάρακτης καθημερινότητάς μας. Μέχρι που όλα άλλαξαν από τη μια στιγμή στην άλλη και αναγκάστηκε να βιώσει την περιπέτεια του ξεριζωμού.

Η περιπέτεια του, δοσμένη με την τόσο προσιτή και γοητευτική γραφή της Εύας Κασιάρου, αναδεικνύει με τον πιο παραστατικό τρόπο την ανθρώπινη πλευρά πίσω από το διαχρονικό προσφυγικό φαινόμενο, που μένει απαράλλαχτο όπου υπάρχουν άνθρωποι.

Σχεδόν 60 εκατομμύρια άνθρωποι σε όλο τον κόσμο, το υψηλότερο επίπεδο που έχει καταγραφεί ποτέ, αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν το σπίτι τους εξαιτίας του πολέμου ή παραβιάσεων ανθρωπίνων δικαιωμάτων τη χρονιά που μας πέρασε. Ταυτόχρονα, πάνω από τους μισούς πρόσφυγες στον κόσμο είναι παιδιά. Παιδιά που φέρουν συναισθηματικά, όπως ο μικρός Λαχαπού, το βάρος όσων έχουν χάσει: πατρίδα, συγγενείς, φίλους, σχολείο, το γνώριμο κοινωνικό περιβάλλον τους.

Πόσο έτοιμη είναι η εκάστοτε κοινωνία υποδοχής να εντάξει αυτά τα παιδιά και να μην τους γυρίσει την πλάτη «από φόβο και χωρίς κανένα λόγο», όπως έκαναν οι κάτοικοι της χώρας Τακαμά;

Δεν είναι τυχαίο ότι για το μικρό Λαχαπού η μεγαλύτερη πρόκληση που αντιμετωπίζει είναι η ένταξη του στο σχολικό περιβάλλον ενώ η καμπή στην ιστορία του έρχεται από ένα περιστατικό στην αυλή του σχολείου. Για 60 εκατομμύρια ξεριζωμένα παιδιά, το σχολείο είναι πολύ συχνά παράγοντας επιβίωσης, αλλά και το μόνο ασφαλές καταφύγιά τους, ο χώρος όπου μπορούν να ανακτήσουν την εμπιστοσύνη στον εαυτό τους και την ελπίδα για το μέλλον.

Την περασμένη χρονιά πάνω από 700.000 παιδιά-πρόσφυγες από τη Συρία, που προσπαθούν να ξεναχτίσουν τη ζωή τους από την αρχή σε γειτονικές χώρες, δεν τα κατάφεραν να πάνε σχολείο. Στη θέση τους θα μπορούσαν να είναι τα δικά μας παιδιά, μας το υπενθυμίζει αυτό ο μικρός Λαχαπού.

Στο χέρι μας είναι να διεκδικήσουμε μαζί τους ένα καλύτερο μέλλον για τα ίδια και τη γενιά τους. Ένα σχολείο, μία γειτονιά, μία πατρίδα που θα τα αγκαλιάσει όσο η δική τους δεν μπορεί να το κάνει πια.

Μπορείτε να μάθετε περισσότερα για τα παιδιά-πρόσφυγες στο www.unhcr.gr και για το πώς μπορείτε να τα βοηθήσετε να πάνε σχολείο στο www.unhcr.gr/back2school.

Οκτώβριος 2015

Υπατη Αρμοστεία ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες
Γραφείο Ελλάδας

Οι κατασκευές των παιδιών:

Ο Γ. αναπαράστησε την ζούγκλα του Λαχαπού και τα άλλα άγρια ζώα.



Λαχαπού

Ο Κ. έφτιαξε το κεφάλι του



Ο Σ. δημιούργησε μακέτα με τα ζώακια και τα σπιτάκια τους μέσα στην ζούγκλα.



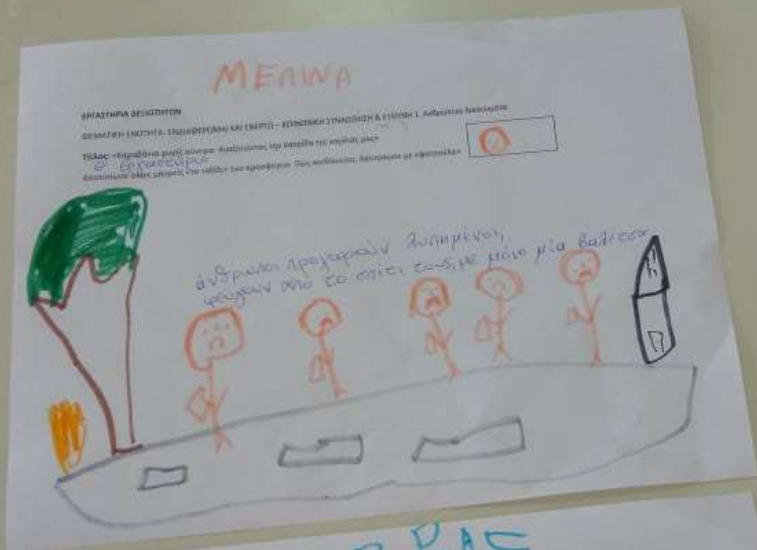
Η Ν. έφτιαξε το σπιτάκι του Λαχαπού και τον ίδιο μέσα σ' αυτό.



Ο Γ. έφτιαξε την ζούγκλα, τα ζώακια και τον Λαχαπού στο σπιτάκι του.



Η Α. απεικόνισε κι αυτή τον Λαχαπού σε ρολό από χαρτί.





Τα νήπια απεικόνισαν τον ξεριζωμό των προσφύγων από τις πατρίδες τους και τα συναισθήματα που νιώθουν.

Εργαστήριο 7º: Όλοι μαζί μπορούμε

Δραστηριότητα 1^η: Δραματοποίηση και συμμετοχή των μαθητών σε ιστορία των φυλών Τσαφ και Τσουφ που αφηγείται ο/η νηπιαγωγός. Η ιστορία αφορά δύο φυλές που χωρίστηκαν και υπέφεραν εξαιτίας της διχόνοιας των αρχηγών τους, χάνοντας την πρόσβαση σε στέγη κτλ. Στο τέλος, οι φυλές συμφιλιώνονται και βελτιώνουν τις συνθήκες ζωής τους. Ακολουθεί συζήτηση για τη φτώχεια και τον κοινωνικό αποκλεισμό.

Η ιστορία των φυλών Τσαφ και Τσουφ

«Σε ένα απομακρυσμένο φανταστικό νησί στον Ειρηνικό, το Τσίφμπουμ, ζουν εδώ και πολλά χρόνια δύο φυλές: οι Τσαφ και οι Τσουφ. Τα μέλη των δύο φυλών είναι πολύ αγαπημένα μεταξύ τους και ζουν ειρηνικά. Οι Τσαφ είναι καλοί ξυλουργοί και κατασκευάζουν ωραίες καλύβες και οι Τσουφ είναι πολύ ικανοί ξυλοκόποι. Το πρωί δουλεύουν όλοι μαζί βοηθώντας ο ένας τον άλλον και το βράδυ διασκεδάζουν όλοι ενωμένοι γύρω από τη φωτιά με χορούς, τραγούδια και ιστορίες. Αγαπημένη τους διασκέδαση είναι να γυρίζουν γύρω γύρω από τη φωτιά και να φωνάζουν τα ονόματα των φυλών τους. Μα ένα βράδυ οι δυο φύλαρχοι τσακώνονται για το ποια είναι η καλύτερη και ικανότερη φυλή του νησιού και αποφασίζουν να χωρίσουν τις φυλές. Η φυλή των Τσαφ θα πάει στην αριστερή πλευρά του νησιού και η φυλή των Τσουφ στη δεξιά πλευρά. Επειδή είναι όμως νύχτα και φυσάει πολύ δυνατός αέρας, τα μέλη των φυλών δεν μπορούν να δουν τίποτα. Για να μπορέσουν λοιπόν να βρουν τις καλύβες στη μεριά του νησιού που τους αντιστοιχεί πρέπει να λένε το όνομα της φυλής τους και να κατευθύνονται προς τα κει που ακούνε και τα υπόλοιπα μέλη της φυλής. Μόλις οι φυλές έφτασαν στη δική τους πλευρά του νησιού, διαπίστωσαν ότι ο αέρας είχε καταστρέψει τις καλύβες τους και δεν είχαν πού να μείνουν. Τις επόμενες ημέρες οι φυλές υπέφεραν πολύ. Γιατί; Μα ούτε καλύβες είχαν να μείνουν ούτε και τους φίλους τους να τους βοηθήσουν και να διασκεδάσουν τα βράδια. Οι δυο φύλαρχοι δεν τους επέτρεπαν να συνεργαστούν για να μπορέσουν να φτιάξουν πάλι τις καλύβες, εφόσον οι Τσαφ ήξεραν μόνο να χτίζουν και οι Τσουφ μόνο να κόβουν γερά ξύλα για τις καλύβες. Χωρίς μέρος να μείνουν και χωρίς τους φίλους τους, οι φυλές έγιναν δυστυχισμένες και δεν προχωρούσε τίποτα στη ζωή τους. Μπροστά στον κίνδυνο και τη δυστυχία που έφερε στις φυλές τους η διχόνοια, οι φύλαρχοι αποφάσισαν να ξεχάσουν τις διαφωνίες τους και να ενώσουν ξανά τις φυλές στο νησί, ώστε να συνεχίσουν τη ζωή τους, όπως ήταν πριν. Το ίδιο βράδυ ανακοίνωσαν στα μέλη των φυλών τους ότι θα επανενωθούν και τους κάλεσαν όλους πάλι γύρω από τη φωτιά».

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ
 ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΟ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ
 1. Ανθρώπινα δικαιώματα
 Τίτλος: «Καρθάβνια χωρίς σύνορα: Αναζητώντας την πατρίδα της καρδιάς μας.
 Εργαστήριο 7^ο: Όλοι μαζί μπορούμε
 Ζυγρώσαμε το μήνυμά που θα έλεγες στους Τσοφ και Τσοφ για να συμφιλιωθούν.

ΜΕΛΙΝΑ
 Οι φώτες χερέων χίρω από εν φωτιά
 αρχηπυμένες.

ΤΣΟΥΦ ΤΣΑΦ

ΑΘΗΝΑ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ
 ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΟ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ
 1. Ανθρώπινα δικαιώματα
 Τίτλος: «Καρθάβνια χωρίς σύνορα: Αναζητώντας την πατρίδα της καρδιάς μας.
 Εργαστήριο 7^ο: Όλοι μαζί μπορούμε
 Ζυγρώσαμε το μήνυμά που θα έλεγες στους Τσοφ και Τσοφ για να συμφιλιωθούν.
 Θα σου έλεγα:
 Να μην ποδώνουν.

28/3/2022

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ
 ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΟ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ
 1. Ανθρώπινα δικαιώματα
 Τίτλος: «Καρθάβνια χωρίς σύνορα: Αναζητώντας την πατρίδα της καρδιάς μας.
 Εργαστήριο 7^ο: Όλοι μαζί μπορούμε
 Ζυγρώσαμε το μήνυμά που θα έλεγες στους Τσοφ και Τσοφ για να συμφιλιωθούν.

ΜΕΛΙΝΑ
 Οι φώτες χερέων χίρω από εν φωτιά
 αρχηπυμένες.

ΤΣΟΥΦ ΤΣΑΦ

9/3/2022

ΡΑΦΙΟΕ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ
 ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΟ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ
 1. Ανθρώπινα δικαιώματα
 Τίτλος: «Καρθάβνια χωρίς σύνορα: Αναζητώντας την πατρίδα της καρδιάς μας.
 Εργαστήριο 7^ο: Όλοι μαζί μπορούμε
 Ζυγρώσαμε το μήνυμά που θα έλεγες στους Τσοφ και Τσοφ για να συμφιλιωθούν.

Οι φώτες συνεχίζονται για το
 χείμαυρο των οπίων, είναι αρχηπυμένοι,
 χερέων το θράσος όλοι μαζί χίρω από
 εν φωτιά.

Θα έλεγα σεσ δύο
 φώτες: να είμαστε
 ενωμένοι.

Οι δύο φυλές οι Τσαφ και οι Τσουφ συνεργάζονται και κατασκευάζουν καλύβες.





Οι δύο φυλές οι Τσαφ (κίτρινα καπέλα) και οι Τσουφ (μπλε καπέλα) μαζεμένοι γύρω από τη φωτιά διασκεδάζουν ενωμένοι.



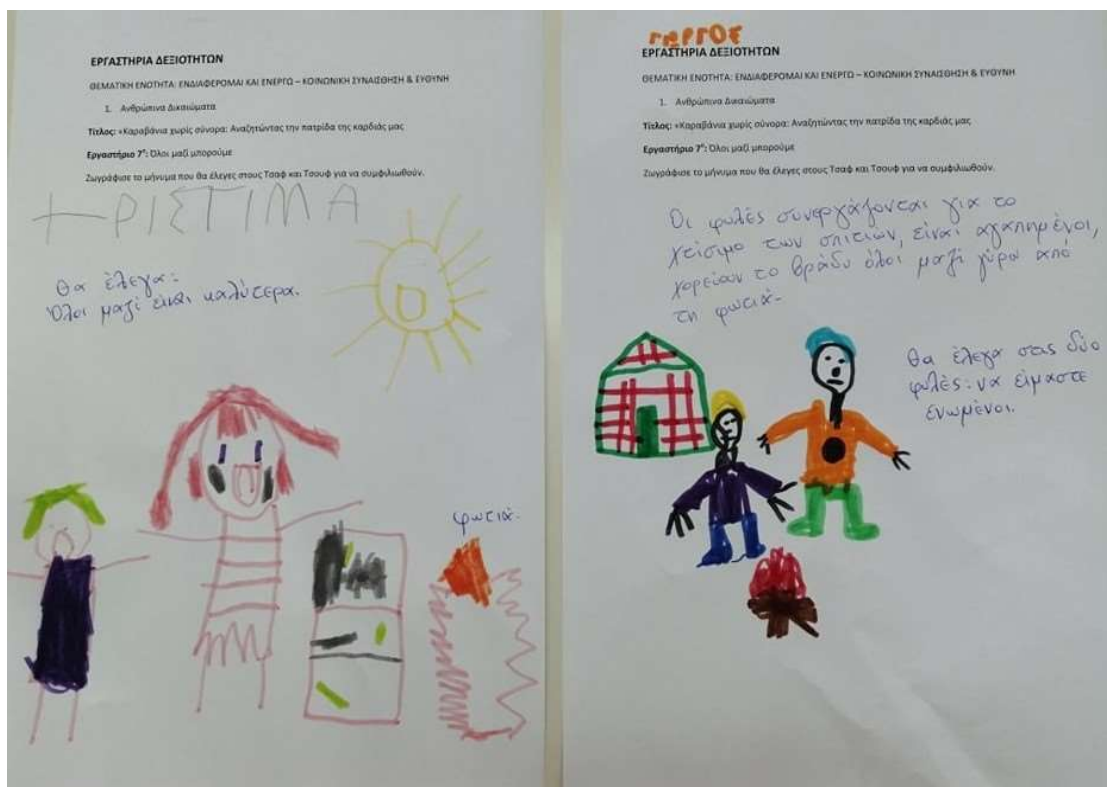
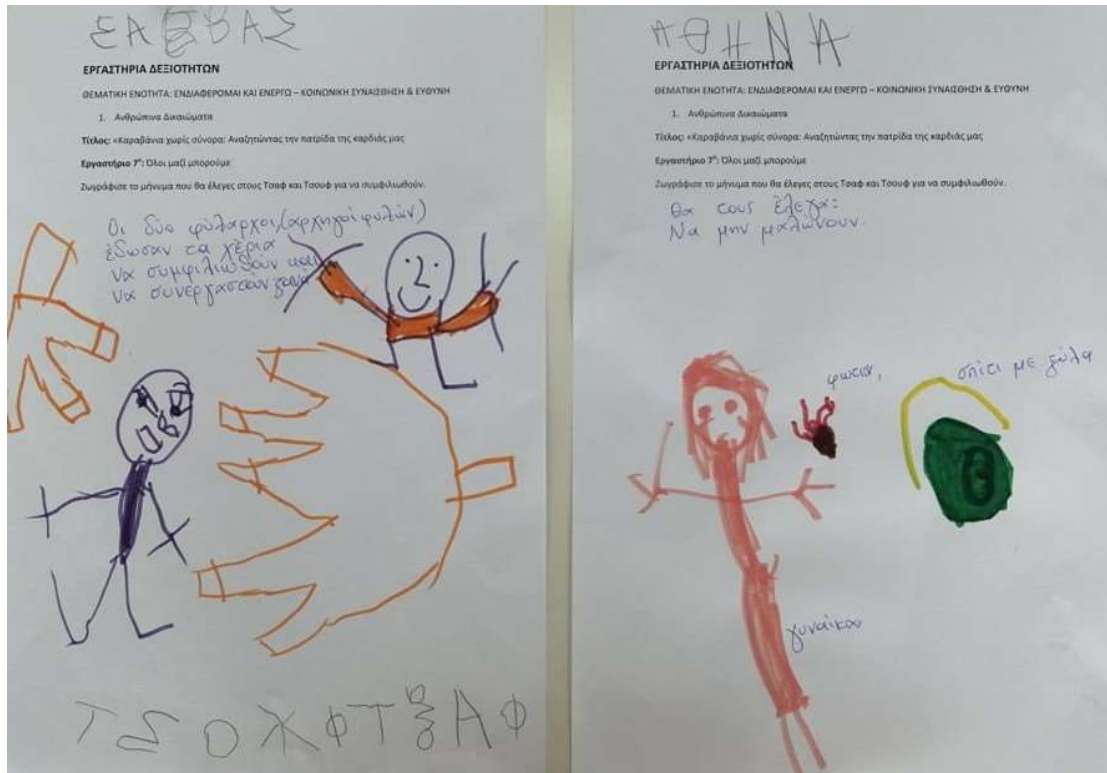
Οι αρχηγοί των φυλών συζητούν για την επανένωση των φυλών.



Οι αρχηγοί των δύο φυλών Τσαφ και Τσουφ δίνουν τα χέρια και συμφωνούν ξανά τη συνεργασία τους.



Δραστηριότητα 2^η: Τα παιδιά μετά τη δραματοποίηση της ιστορίας των φυλών Τσαφ και Τσουφ αποτυπώνουν σε χαρτί το μήνυμα που θα έλεγαν στους ανθρώπους των δύο φυλών για να συμφιλιωθούν.



Δραστηριότητα 3^η:

Η αξιολόγηση-αναστοχασμός γίνεται με ένα φύλλο περιγραφικής αξιολόγησης (με γενικές ερωτήσεις) όπου καταγράφεται από τη νηπιαγωγό η πορεία του κάθε παιδιού σε επίπεδο στάσεων και δεξιοτήτων στην όλη πορεία του εργαστηρίου.

Σε άλλο φύλλο περιγραφικής αυτοαξιολόγησης κάθε παιδί κυκλώνει τη «φατσούλα» που ταιριάζει και δείχνει τα συναισθήματά του (χαρούμενη, λυπημένη, αδιάφορη) ανάλογα με την ερώτηση που αποτυπώνεται.




ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ 1. Ανθρώπινα Δικαιώματα.

Τίτλος: «Καραβάνια χωρίς σύνορα: Αναζητώντας την πατρίδα της καρδιάς μας»

Νηπιαγωγείο: 2^ο Πλατέως, 1^ο Τμήμα Νηπιαγωγός: Φακή Βάια

Όνοματεπώνυμο παιδιού:.....

Φύλλο περιγραφικής αυτο-αξιολόγησης

Δεξιότητες ζωής: Ανθρώπινα δικαιώματα	<p>Σου άρεσε η δραστηριότητα με τα δικαιώματα του κουνελιού; Κύκλωσε μια από τις τρεις φατσούλες, ανάλογα με το πόσο νομίζεις ότι κατέγραψες τις ανάγκες του.</p> <p>  </p>
--	--

Σε άλλο φύλλο περιγραφικής αυτοαξιολόγησης κάθε παιδί λέει «τι θα θυμάται» από το σύνολο των δραστηριοτήτων των εργαστηρίων και η νηπιαγωγός καταγράφει την απάντησή του. Για λόγους αισθητικής το φύλλο έχει τη φιγούρα αγοριού (όταν αναφέρεται σε αγόρι) και τη φιγούρα κοριτσιού (όταν αναφέρεται σε κορίτσι).



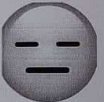

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ 1. Ανθρώπινα Δικαιώματα.

Τίτλος: «Καραβάνια χωρίς σύνορα: Αναζητώντας την πατρίδα της καρδιάς μας»

Νηπιαγωγείο: 2^ο Πλατέως, 2^ο Τμήμα Νηπιαγωγός: Μουρατίδου Αναστασία

Όνοματεπώνυμο παιδιού: [Redacted]

Φύλλο περιγραφικής αυτο-αξιολόγησης

<p>Σου άρεσε η δραστηριότητα; Πες μου κάτι για σένα.</p>  <p>« Όλοι οι άνθρωποι πρέπει να έχουν πατρίδα»</p>	  
---	--

Τέλος, θα πρέπει να επισημάνουμε ότι κατά τη διάρκεια υλοποίησης του παραπάνω προγράμματος, όπως επίσης σε όλη την τρέχουσα σχολική χρονιά, τα μαθήματα διεξάγονται υπό τις συνθήκες της πανδημίας του κορωνοϊού COVID 19 και κάποιες φορές τα παιδιά απουσίαζαν είτε λόγω ύπαρξης κρούσματος ή καραντίνας από το σχολείο είτε για λόγους προστασίας και πρόληψης κατά την κρίση των γονιών τους. Επίσης, οι φωτογραφίες που παρουσιάζονται είναι ενδεικτικές (τυχαία επιλογή) και δεν αντιπροσωπεύουν το σύνολο των παιδιών της τάξης, καθώς η παράθεση όλων των φωτογραφιών, που τραβήχτηκαν κατά την εκπαιδευτική διαδικασία, θα καθιστούσαν αδύνατο το «ανέβασμά» του αρχείου στην Ιστοσελίδα του σχολείου μας (πολύ μεγάλο αρχείο).

Ακόμη, κατά τη διεξαγωγή του Εργαστηρίου Δεξιοτήτων με τίτλο ««Καραβάνια χωρίς σύνορα: Αναζητώντας την πατρίδα της καρδιάς μας » ακολουθήθηκε η βασική δομή του ομώνυμου εργαστηρίου από το αποθετήριο του ΙΕΠ και δημιουργό τη Θεοδώρα Μαρινάτου. Ωστόσο, οι δραστηριότητες, τα φύλλα αποτύπωσης και ο τρόπος διάχυσης των αποτελεσμάτων διαφοροποιήθηκαν κατά την κρίση της νηπιαγωγού λαμβάνοντας υπόψη τις δυνατότητες των μαθητών του Τμήματός μας, τις πολλές απουσίες τους λόγω της πανδημίας κ.λπ.