

ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΟΜΙΛΟΥ

Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού /Κλάδος-Ειδικότητα (1)	Μαρία Χατζή ΠΕ60
Τίτλος του ομίλου	«Γνωριμία με μεγάλους ζωγράφους –Αυτός ο πίνακας έχει κάτι να μας πει»
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	Εικαστικά
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	1 ώρα την εβδομάδα
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Μαθητές του νηπιαγωγείου (νήπια-προνήπια)
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Κύριοι σκοποί του ομίλου είναι η ανάπτυξη του οπτικού γραμματισμού, η επαφή με την εικαστική γλώσσα και τους όρους της, γνωριμία με γνωστούς καλλιτέχνες, η δημιουργία εικαστικού έργου καθώς και η αναγνώριση της αξίας της Τέχνης και της δημιουργίας ως μέσον συναισθηματικής έκφρασης και κοινωνικής αλληλεπίδρασης.</p> <p>Μαζί με τους μαθητές θα δούμε τα χαρακτηριστικά, τις διαφορές καλλιτεχνικών ρευμάτων, σχολών και εκπροσώπων τους και θα δημιουργήσουν τα προσωπικά τους έργα, διευρύνοντας και αξιοποιώντας τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους.</p>
Διδακτική μεθοδολογία	<p>Σύσταση ομάδας- παιχνίδια με στόχο την γνωριμία των μαθητών μεταξύ τους</p> <p>Καταιγισμός ιδεών</p> <p>Ανακαλυπτική μάθηση</p> <p>Ομαδοσυνεργατική</p> <p>Χρήση κειμένων και εικόνων</p> <p>Διαλογική συζήτηση</p> <p>Αναστοχασμός- αυτοαξιολόγηση</p>
Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)	<p>Οκτώβριος- Δεκέμβριος 2023</p> <p>Σύσταση ομίλου-προτάσεις δράσης – στοχοθεσία</p> <p>Επιλογή μελέτη υλικού</p> <p>Βασικούς κανόνες της ζωγραφικής</p> <p>Γνωριμία με τα διάφορα υλικά</p> <p>Τεχνικές και αναφορές σε εκπροσώπους των εικαστικών τεχνών.</p> <p>Ιανουάριος- Φεβρουάριος 2024</p> <p>Εισαγωγή σε κινήματα της ζωγραφικής και τους κύριους εκπροσώπους τους</p> <p>Ιμπρεσιονισμός: Μονέ, Μανέ, Σεζάν, Ντεγκά</p> <p>Δημιουργία έργων</p>

	<p>Μετά –Ιμπρεσιονισμός: Τουλούζ Λωτρέκ, Σεζάν, Γκογκέν, Βαν Γκογκ</p> <p>Μάρτιος- Απρίλιος 2024</p> <p>Εισαγωγή στην πρωτοπορία και στα μοντέρνα κινήματα του 20ου αιώνα: Φωβισμός(Ματίς), Εξπρεσιονισμός(Καντίνσκι, Μουνκ) ,Κυβισμός (Πικάσο), Σουρεαλισμός(Νταλί, Μιρό)</p> <p>Δημιουργία έργων</p> <p>Μάιος 2024</p> <p>Ολοκλήρωση έργων της χρονιάς.</p> <p>Οργάνωση και στήσιμο της Έκθεσης των προσωπικών και ομαδικών εικαστικών έργων του Ομίλου στον χώρο του νηπιαγωγείου .</p>
Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)	<p>Σχετικό υλικό από το διαδίκτυο (βίντεο, εικόνες, άρθρα, ψηφιακά μουσεία)</p> <p>Βιβλία Τέχνης</p>
Τρόπος επιλογής μαθητών	Με αίτηση τους. Δίνεται η δυνατότητα δήλωσης 2 προτιμήσεων και για τα δύο τμήματα του νηπιαγωγείου.
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	<p>Η συμμετοχή τους στο εργαστήριο.</p> <p>Με φύλλα αυτοαξιολόγησης και ετεροαξιολόγησης.</p>
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	Παρασκευή 12:00- 13:00
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Αίθουσα του 2 ^{ου} τμήματος του νηπιαγωγείου.
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	<p>Επιθυμητές συνεργασίες: Με τις συναδέλφισσες των άλλων ομίλων.</p> <p>Καλλιτέχνες</p>
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	Αν το επιτρέψουν οι συνθήκες σε κάποια πινακοθήκη της πόλης. Όπως το Τελλόγλειο.
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	<p>Αξιολόγηση στην αρχή με σκοπό την ανίχνευση των πρότερων γνώσεων των παιδιών της ομάδας μέσω συζήτησης. Διαμορφωτική αξιολόγηση σε όλη την διάρκεια του ομίλου. Ερωτηματολόγια και συνεντεύξεις στα παιδιά.</p> <p>(Ερωτήσεις π.χ. Τι σου άρεσε περισσότερο και γιατί; Αν ήσουν εσύ ζωγράφος πως θα ζωγράφιζες και γιατί; Ποια δραστηριότητα σου άρεσε και γιατί; Τι άλλο θα ήθελες να μάθεις;)</p>
Παραδοτέα	<p>Έκθεση των εικαστικών δημιουργιών του Ομίλου στον χώρο του νηπιαγωγείου.</p> <p>Φωτογραφικό υλικό.</p>