

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

**ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ –
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΚΕΨΗ & ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ**

1. Ψηφιακές δεξιότητες

«Και η Γη γυρίζει...»



Αγγελική Καμπίλη
Στέλλα Υψηλάντη




Περιγραφή επτά Εργαστηρίων:

Στοχοθεσία των εργαστηρίων, δράσεις και υλικό εφόρμησης, επέκτασης, γενίκευσης

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΣΧΟΛΕΙΟ	2 ^ο Νηπιαγωγείο Νέων Παλατιών	ΤΜΗΜΑ 1	ΣΧΟΛ.ΕΤΟΣ:2023-24 30/01/24-04/03/24
Θεματική	Δημιουργώ & Καινοτομώ Δημιουργική σκέψη και πρωτοβουλία	Υποθεματική	Ψηφιακές Δεξιότητες
ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ	Νηπιαγωγείο		
Τίτλος	«Και η Γη γυρίζει...»		
Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου	<ul style="list-style-type: none"> - Δεξιότητες μάθησης 21ου αιώνα – 4Cs (συνεργασία, κριτική σκέψη, επικοινωνία, δημιουργικότητα) - Δεξιότητες υπολογιστικής σκέψης (Επιστημονική/ υπολογιστική σκέψη, διαμεσολάβηση) - Δεξιότητες διαχείρισης των Μέσων (Πληροφορικός γραμματισμός, Ψηφιακός γραμματισμός, Τεχνολογικός γραμματισμός, Γραμματισμός στα μέσα, Ασφάλεια στο διαδίκτυο) - Κατασκευές, παιχνίδια, εφαρμογές 		
Υποθεματική: Ψηφιακές Δεξιότητες	<p>Σύνδεση με τη Βασική Θεματική Ψηφιακή μάθηση 21ου αιώνα (4cs σε ψηφιακό περιβάλλον) (Ψηφιακή επικοινωνία, Ψηφιακή συνεργασία, Ψηφιακή δημιουργικότητα, Ψηφιακή κριτική σκέψη, Συνδυαστικές δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας, επικοινωνίας και συνεργασίας)</p>		



Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο/τίτλος	Δραστηριότητες
<p>Ο/Η μαθητής/ρια καθίσταται ικανός/ή:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να συνεργάζεται, να δουλεύει και να σκέφτεται ομαδικά, να επικοινωνεί τις ιδέες του. • Να συμμετέχει σε συζητήσεις, σεβόμενος/η τη σειρά και τη γνώμη των υπολοίπων συνομηλητών. • Να καλλιεργήσει την κριτική του/της σκέψη και ορθές μορφές επικοινωνίας. • Να γνωρίσει την κίνηση της Γης. • Να κατανοήσει μέσα από πειραματισμό και παιχνίδι την εναλλαγή ημέρας και νύχτας. • Να σχηματίσει αναπαραστάσεις για το φαινόμενο της εναλλαγής της ημέρας και της νύχτας. • Να οπτικοποιήσει την ημέρα του/της. • Να ερμηνεύσει το φαινόμενο της εναλλαγής ημέρας-νύχτας, να το συνδέσει με τις καθημερινές ανθρώπινες δραστηριότητες («Τι κάνω την ημέρα; Τι κάνω τη νύχτα;») και να γνωρίζει πώς να ορίσει λεκτικά τη χρονική ακολουθία κατά την οποία η ημέρα μεταβαίνει στη νύχτα («Καλημέρα, Καλησπέρα, Καληνύχτα»). • Να εξοικειωθεί με ψηφιακά εργαλεία. 	<p>α)«Μέρα μπαίνει μέρα βγαίνει-Από την ημέρα στη νύχτα»</p> <p>1</p> <p>1η δραστηριότητα</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Με αφορμή ένα παιχνίδι με μαγνήτες, το οποίο περιλάμβανε κάποια γεωμετρικά στερεά, η εκπαιδευτικός αφού το παρουσίασε στην παρεούλα, εξηγώντας τις οδηγίες χρήσης του, πήρε μια σφαίρα. Στη συνέχεια ακούμπησε πάνω της μικρές και μεγάλες ακτίνες και ρώτησε τα νήπια τι θα μπορούσε να είναι αυτό που έφτιαξε. Τα περισσότερα απάντησαν πως τους θύμιζε τον ήλιο. «Αν δεν ήταν ήλιος» τα ρώτησε, «τι άλλο θα μπορούσε να είναι»; Τα παιδιά αμέσως φώναξαν «Αστέρι». Η Νηπιαγωγός συνέχισε τις ερωτήσεις «Όταν στον ουρανό βλέπουμε τον ήλιο τότε τι έχουμε, μέρα ή νύχτα»; Εκείνα ανταποκρίθηκαν πως έχουμε ημέρα. Στην ερώτηση εάν έχει αστέρια ο ουρανός τότε τι έχουμε, τα παιδιά απάντησαν πως έχουμε νύχτα. Η συζήτηση εκτυλίχθηκε επικεντρωμένη στο θέμα: «Από την ημέρα στη νύχτα». 2. Τα παιδιά περιέγραψαν δραστηριότητες τόσο της ημέρας, όσο και της νύχτας π.χ. ξυπνάω, παίρνω πρωινό, πλένω τα δόντια μου, ντύνομαι, πάω σχολείο κλπ. Ή βάζω τις πιτζάμες μου,



διαβάζω ένα παραμύθι,
κοιμάμαι κ.ο.κ.

3. Στον διαδραστικό πίνακα της τάξης, λάβαμε μέρος σ' ένα κουίζ σχετικό με την ημέρα και τη νύχτα : «Ημέρα-Νύχτα - Κουίζ (wordwall.net)»

<https://wordwall.net/el/resource/9946132>

Επίσης, παίξαμε το παιχνίδι «Τοποθέτησε τις εικόνες στη σωστή ομάδα ΜΕΡΑ/ΝΥΧΤΑ»

<https://learningapps.org/view12184224>

4. Τα νήπια στη συνέχεια, δίπλωσαν ένα χαρτί στη μέση και στην μία του πλευρά ζωγράρισαν μια εικόνα που θα παρουσίαζε γεγονότα της ημέρας και στην άλλη του πλευρά της νύχτας.
5. Σε δύο πολύχρωμα χαρτιά, η νηπιαγωγός έγραψε το γράμμα Μμ και το γράμμα Νν. Όλοι συμμετείχαν σε ένα αυτοσχέδιο παιχνίδι. Στο άκουσμα της λέξης «ημέρα» τα νήπια έπρεπε να σταθούν όρθια. Στο άκουσμα της λέξης «νύχτα» έπρεπε να κάτσουν κάτω. Στη συνέχεια το ίδιο έγινε όταν τα παιδιά έβλεπαν το Μμ (όλοι όρθιοι), Νν (όλοι καθιστοί). Επιπλέον, τα παιδιά είπαν λέξεις που ξεκινούν από το κάθε γράμμα και το τα έγραψαν στον πίνακα.
6. Έκαναν μια τρισδιάστατη κατασκευή της νύχτας με αστέρια και σελήνη.

❖ Τα νήπια παρακολούθησαν το



**Β) «Ημέρα, νύχτα
και οι 4 εποχές»**



		<p>βίντεο της European Space Agency, ESA «Ραχι Η ημέρα, η νύχτα και οι εποχές» https://youtu.be/dyCeDPciu6o?si=IY46Ji5dbHM5MLYC</p> <p>Διαπίστωσαν ότι η γη γυρίζει. Είδαν ότι γυρίζει γύρω από τον άξονα της. Κατανόησαν ότι χρειάζεται 24 ώρες για να κάνει μια πλήρη περιστροφή γύρω από αυτόν, μια ολόκληρη ημέρα και νύχτα. Παρατήρησαν πως είναι ημέρα στην πλευρά που βλέπει στον ήλιο και νύχτα στην αντίθετη πλευρά. Επίσης, πως περιστρέφεται σε τροχιά γύρω από τον ήλιο, ενώ χρειάζεται 365 ημέρες για γίνει αυτό. Είδαν πως στη διάρκεια αυτού του χρόνου έχουμε διαφορετικές εποχές. Π.χ. στην Ευρώπη όταν το Βόρειο ημισφαίριο κλίνει προς τον ήλιο, τότε έχει καλοκαίρι. Όταν κλίνει το Βόρειο Ημισφαίριο μακριά από τον ήλιο, τότε εκεί έχει χειμώνα. Ο χειμώνας και το καλοκαίρι είναι αντίστροφα αν βρίσκεσαι στο Νότιο Ημισφαίριο.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Εμπέδωσαν τις πληροφορίες μέσω μιας δράσης, όπου μιμηθήκαν τη γη να περιστρέφεται στον άξονα της και ταυτόχρονα να βρίσκεται σε μια τροχιά γύρω απ' τον ήλιο. Κρατώντας στα χέρια μια χάρτινη γη, τα παιδιά έκαναν την περιστροφή γύρω από τον εαυτό τους, κοντά σ' έναν χάρτινο ήλιο. Στο Στοπ η Νηπιαγωγός ρωτούσε την πλευρά του νηπίου που ήταν στραμμένη στον ήλιο, αν εκεί η γη θα είχε ημέρα ή νύχτα, και το αντίθετο. Μετά εκείνο περιστρέφονταν γύρω από τον ήλιο και στο στοπ της εκπαιδευτικού, παρατηρούσε αν η θέση του ήταν κοντά ή μακριά απ' τον ήλιο, προκειμένου να συμπεράνει αν σε εκείνο το σημείο της γης θα ήταν χειμώνας ή καλοκαίρι.
--	--	--



Ο/Η μαθητής/ρια καθίσταται
ικανός/ή:

- Να παρατηρήσει το φως του του Ήλιου και τις σκιές στα αντικείμενα.
- Να κατανοήσει ότι υπάρχουν και άλλες φωτεινές πηγές εκτός από τον ήλιο, όπως ο φακός, ο προβολέας κλπ.
- Να διαπιστώσει πως κάποια αντικείμενα μπορεί να τα διαπεράσει το φως. Τα αντικείμενα αυτά τα ονομάζουμε **διαφανή**.
- Να αντιληφθεί πως κάποια αντικείμενα αφήνουν μέρος μόνο του φωτός να τα διαπεράσει και το διασκορπίζουν, οπότε και τα φωτεινά αντικείμενα που βρίσκονται πίσω τους να φαίνονται θολά. Αυτά ονομάζονται **ημιδιαφανή**.
- Να κατανοήσει πως κάποια αντικείμενα που το φως δεν μπορεί να τα διαπεράσει. Τα σώματα αυτά ονομάζονται **αδιαφανή** και πίσω απ' αυτά σχηματίζεται σκιά.
- Να συμπεράνει ότι η σκιά έχει το σχήμα και το μέγεθος του αντικειμένου στο οποίο ανήκει.
- Να αντιληφθεί ότι στα σταγονίδια του νερού, όταν

«Φως-Σκιά»!



2

2^η δραστηριότητα

❖ Τα παιδιά παρατήρησαν ένα τηλεσκόπιο, έμαθαν που χρησιμεύει και βγήκαν στην αυλή να εξερευνήσουν τον ουρανό.

- ✓ Προβλήθηκε στα νήπια το βίντεο με τίτλο «Light and Shadows for Kids»
https://youtu.be/YuUJCNzfoBw?si=DZH_bZoO2Z9TjXms
με σκοπό να διαπιστώσουν πηγές φωτός διαφορετικές του ήλιου, καθώς και να κατανοήσουν την έννοια της σκιάς. Είδαν και πειραματίστηκαν αντίστοιχα με αντικείμενα α)διαφανή, β)ημιδιαφανή και γ)αδιαφανή, προκειμένου να παρατηρήσουν πως το φως προκαλεί σκιά σε αντικείμενα διαφορετικής πυκνότητας και μεγέθους, οπότε και να διαπιστώσουν ότι το φως α) τα διαπερνάει εξολοκλήρου, β) τα διαπερνά και σκορπίζεται, γ) δεν μπορεί να τα διαπεράσει καθόλου, οπότε και πίσω τους σχηματίζεται σκιά.
Μάντεψαν τη σκιά διαφορετικών αντικειμένων και κατανόησαν ότι η σκιά έχει το σχήμα και το μέγεθος του αντικειμένου στο οποίο ανήκει.
Με ένα cd και έναν φακό φώτισαν τα χρώματα του ουράνιου τόξου στον τοίχο.
- ✓ Στη συνέχεια με τη βοήθεια του προβολέα, έκαναν με τα χεράκια του διάφορες κινήσεις, τη σκιά των οποίων μπορούσαν να δουν στο διαδραστικό πίνακα της



πέφτει το φως του ηλίου επάνω τους, αυτά διαθλούν τις ακτίνες του και δημιουργούν το **ουράνιο τόξο**, όπως δηλαδή το φως διαθλάται μέσα από ένα πρίσμα.

Ο/Η μαθητής/ρια καθίσταται ικανός/ή:

- Να συνδέσει τον πλανήτη ήλιο με την Ελληνική Μυθολογία.
- Να προσεγγίσει τις ΤΠΕ ως εργαλεία μάθησης και δημιουργίας.
- Να κατανοήσει τι είναι ο ήλιος, τη θέση του στο πλανητικό σύστημα και τη σημασία του σε ότι αφορά στην ζωή στον πλανήτη Γη.
- Να γνωρίζει ότι ο ήλιος έχει το δικό του φως.
- Να επιλέγει τα χρώματα που αντιπροσωπεύουν εκείνα του ηλίου, να γνωρίζει το σχήμα του και να οδηγείται ακολουθώντας οδηγίες, χρησιμοποιώντας διάφορα

«Ο ήλιος»

3



3^η δραστηριότητα

τάξης.

- ✓ Τα νήπια επίσης πειραματίστηκαν με το φως του ήλιου και τις δικές τους σκιές στην αυλή του σχολείου.
- ✓ Στην τάξη με έναν φακό τα παιδιά φώτισαν κάποια παιχνίδια. Η σκιά τους προβλήθηκε και τότε αποφάσισαν να την ακολουθήσουν με έναν μαρκαδόρο, δημιουργώντας το περίγραμμα του παιχνιδιού.
- ✓ Παρακολούθησαν το βίντεο του τραγουδιού «Light and Shadows Song!», https://youtu.be/OerZQ9ypBgU?si=E_axTqcymrlp48vE στο οποίο μαθητές/ριες ενός σχολείου έπαιξαν με τις σκιές και το φως στην τάξη τους υπό την καθοδήγηση της δασκάλας τους.

- Τα παιδιά παρακολούθησαν την ιστορία «Ήλιος & Φαέθων» https://youtu.be/hk5b9_VvOPA?si=-i38pMTG8Up52RzT Ο Φαέθων ήταν γιος του Ήλιου. Από μικρός εκπαιδευόταν στην αρματοδρομία και έπαιζε πολύ με τον Έπαφο (γιο του Δία). Κάποτε σε μια παιδική τους διαμάχη, ο Έπαφος είπε στο Φαέθωνα ότι δεν ήταν πραγματικό παιδί του Ήλιου. Ο Φαέθων αγανακτισμένος, πήγε στον πατέρα του να ζητήσει εξηγήσεις. Ο Ήλιος τον διαβεβαίωσε ότι ήταν πράγματι γιος του. Ο Φαέθων όμως έμεινε με αμφιβολίες. Έβαλε τον πατέρα του να



υλικά (χαρτόνι, τέμπερες, φύλλο πλαστικοποίησης, ψαλίδι, κόλλα), στην κατασκευή ενός ήλιου.

ορκιστεί ότι θα του έδινε οτιδήποτε του ζητούσε. Ο Ήλιος ορκίστηκε και ο νεαρός Φαέθων του ζήτησε να γίνει ηνίοχος (να οδηγήσει) έστω και για μια μέρα μόνο την αμαξά του. Ο Ήλιος κατάλαβε τον κίνδυνο, αλλά δεν μπορούσε να παραβεί τον όρκο του. Έδωσε τις κατάλληλες οδηγίες στο γιο του, του έδωσε και τα χαλινάρια του μεγάλου αστραφτερού άρματος και του ευχήθηκε καλή τύχη. Ο Φαέθων πήρε στα χέρια του την άμαξα και ξεχύθηκε στους αιθέρες. Μόλις απομακρύνθηκε όμως από τη γη και αντίκρουσε μπροστά του το απέραντο χάος, ζαλίστηκε και άφησε χαλαρά τα ηνία των δυνατών αλόγων. Αυτά αφήνιασαν και άρχισαν να τρέχουν πότε ψηλά στο απέραντο του ουρανού και πότε χαμηλά, πολύ κοντά στη Γη. Ο δίσκος του Ήλιου κινδύνευε να κατακαύσει στο πέρασμα του τη Γη. Ο Δίας, λίγο πριν την μεγάλη καταστροφή που θα προκαλούσε ο αδέξιος ηνίοχος, του έριξε έναν κεραυνό και σταμάτησε την τρελή πορεία του. Το σώμα του Φαέθωνα έπεσε φλεγόμενο στον Ηριδανό ποταμό της Ιταλίας (σημερινός Πάδος) ή στον Ηριδανό της Αττικής (παραπόταμος του Ιλισού), Οι αδελφές του οι Ηλιάδες, λυπήθηκαν πολύ για το χαμό του Φαέθωνος. Λέγεται ότι από τη θλίψη τους μεταμορφώθηκαν σε Λεύκες, ενώ τα δάκρυά τους σε κεχριμπάρι.

- Ακολούθησαν κουίζ και παιχνίδια, όπως «Βάλε τις εικόνες της



		<p>ιστορίας του Φαέθωνα στη σειρά»:</p> <p>https://wordwall.net/el/resource/25406014</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Φαέθων: Βρες τα ζεύγη» https://learningapps.org/12605791 ▪ «Φαέθων: Πάξε το παιχνίδι των ερωτήσεων» https://learningapps.org/12605209 ▪ Τα νήπια έμαθαν ότι ο ήλιος είναι ένα άστρο όμοιο με τα αστέρια που λαμπυρίζουν στο νυχτερινό ουρανό, αλλά επειδή είναι κοντά στη γη φαίνεται πολύ μεγάλος και φωτεινός. Χωρίς το φως και την θερμότητα που εκπέμπει, δεν θα μπορούσε να υπάρξει ζωή στον πλανήτη μας. Ο ήλιος είναι αυτός που δίνει ζωή στα ζώα, στα φυτά, και είναι απαραίτητος στον άνθρωπο. Τον «επισκέφτηκαν» μέσα από το <u>Sun - NASA Science</u>: https://science.nasa.gov/sun/ ▪ Έπαιξαν το παιχνίδι «Πως ο ήλιος παράγει ενέργεια»: https://spaceplace.nasa.gov/helios-game/en/ ▪ Παρακολούθησαν το παραμύθι «Ο ήλιος που ήθελε να φάει ένα παγωτό» https://youtu.be/oOFzn4S8Gao?si=3CJ7z49r_EdPbxCy ▪ Τέλος, κατασκεύασαν έναν ήλιο χρησιμοποιώντας τέμπερες, φύλλο πλαστικοποίησης και χαρτόνι.
--	--	---



Ο/Η μαθητής/ρια καθίσταται ικανός/ή:

- Να αντιλαμβάνεται τι είναι η σελήνη και πως επηρεάζει τη γη.
- Να αναγνωρίζει τις διάφορες φάσεις της.
- Να εξερευνά τις ιστορίες και τους μύθους που σχετίζονται με τη σελήνη.
- Να αντιλαμβάνεται τη χρονική ακολουθία γεγονότων.
- Να ακολουθεί οδηγίες για την ολοκλήρωση μιας δράσης.
- Να συνεργάζεται σε ομάδες για την παραγωγή κάποιου έργου και να σέβεται τις απόψεις και την εργασία των άλλων.
- Να εμπλέκεται σε πράξεις γραφής.
- Να διηγείται, να περιγράφει, να ερμηνεύει.
- Να αναπτύσσει σταδιακά εκτίμηση προς τα μουσικά ακούσματα και να τα απολαμβάνει.
- Να αποτυπώνει με τον δικό του/της τρόπο στο χαρτί, γνωστά έργα τέχνης.

«Η σελήνη»

4



4^η δραστηριότητα

- Τα νήπια παρακολούθησαν το παραμύθι «Ο Φεγγαροσκεπαστής» του Έric Puybaret, εκδόσεις Αίσωπος. Ο γέρο-Ναπολέων, που κάνει το επάγγελμα του φεγγαροσκεπαστή εδώ και τριακόσια χρόνια κουράστηκε πια και θέλει να βγει στη σύνταξη! Τη θέση του αποφασίζει να πάρει ο μικρός Τιμολέων, ο οποίος τελειώνει με επιτυχία τη σχολή του φεγγαροσκεπαστή αλλά υπάρχει ένα πρόβλημα: Μόνος του δεν βρίσκει τον τρόπο να φτάσει το φεγγάρι! Πρόκειται για μια ιστορία που μιλάει για τη δύναμη της φιλίας και της αλληλεγγύης που μας δίνει το μήνυμα πως όταν ενωθούμε όλοι μαζί μπορούμε να τα καταφέρουμε!
- Τα παιδιά, αφού συμμετείχαν στο κουίζ «Ο Φεγγαροσκεπαστής» <https://wordwall.net/resource/2327378> ξεκίνησαν μια συζήτηση σχετικά με το ρόλο του ήρωα. Παρατήρησαν στο εξώφυλλο του βιβλίου να σκεπάζει το φεγγάρι, οπότε και έγινε αναφορά στις φάσεις της σελήνης. Εκφράστηκαν οι πρότερες γνώσεις τους και στη



συνέχεια προβλήθηκε στον διαδραστικό πίνακα το βίντεο «Ο Ραχί και η σελήνη»

https://youtu.be/AK-7fKnxmTE?si=jTSwm5k_IIXR0xb6 και το βίντεο «Ο Ραχί εξερευνά τη Σελήνη!» https://youtu.be/l49n47Ct0vs?si=ZAC_nyLTPOSJCGb8

- Τα νήπια διαπιστώνουν ότι η περιστροφή της Σελήνης γύρω από τον εαυτό της έχει συγχρονιστεί πλήρως με την περιστροφή της γύρω από τη Γη και γι' αυτό η Σελήνη μας δείχνει συνεχώς την ίδια της πλευρά. Επίσης, βλέπουν ότι σε σχέση με τον Ήλιο, η θέση της Σελήνης αλλάζει, με αποτέλεσμα η ίδια αυτή πλευρά που μας δείχνει να εμφανίζεται άλλοτε περισσότερο κι άλλοτε λιγότερο φωτισμένη.
- Η εκπαιδευτικός, τις αναπαριστά χρησιμοποιώντας πλαστελίνη και στη συνέχεια όλοι μαζί επιδιώκουν να αποτυπώσουν όλες τις φάσεις της σελήνης με νόστιμο τρόπο: Τα μπισκότα Oreo είναι μια ξεχωριστή πρόταση καθώς πλησιάζουν τα χρώματα της σελήνης. Και το καλύτερο; Μετά την δημιουργία, έτοιμα για φάγωμα!
- Στη συνέχεια, ακούσαμε το



τραγούδι «Πάμε μια βόλτα
στο φεγγάρι»

https://youtu.be/Z8B_H18y3ak?si=5IUXN6x1q1KhigHt

αλλά και το «Ένας ήλιος,
μια γη, ένα φεγγάρι»

<https://youtu.be/BdlZbNAJU0c?si=bGMVYM5fRDLwygNw>

- Με αφορμή τους στίχους του τραγουδιού «Ένας ήλιος, μια γη, ένα φεγγάρι», αποφασίσαμε να φτιάξουμε ένα παζλ με τον ήλιο, τη γη, και τη σελήνη. Τα παιδιά εργάστηκαν ομαδικά με μεγάλη επιτυχία.

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=259e8173d8b8>

- Διαβάσαμε το βιβλίο «Ο Σίμος η Στέλλα και το Φεγγάρι» της Έμα Γιάρλετ, εκδόσεις Ψυχογιός. Στην ιστορία αυτή, ο Σίμος και η Στέλλα είναι δίδυμοι και κάνουν τα πάντα μαζί. Τα πάντα, εκτός από το να μοιράζονται. Κι αυτό τους βάζει σε μπελάδες μεγάλους, όπως εκείνη τη μέρα που από λάθος εκτόξευσαν ένα παιχνίδι τόσο δυνατά που έσπασε το φεγγάρι. Τότε συνεργάστηκαν για να βρουν τι να βάλουν στη θέση του. Και το βρήκαν! Ένα μισοφαγωμένο κεφάλι τυρί! Τα παιδιά ενθουσιασμένα κατά τη διάρκεια της αφήγησης, πρότειναν και άλλες



υπέροχες και μοναδικές ιδέες για το τι θα μπορούσε να αντικαταστήσει τη σελήνη. Με αφορμή το βιβλίο αυτό οδηγηθήκαμε στο επόμενο εργαστήριο του οποίου το θέμα είναι «Ο δικός μου πλανήτης»! Συνάμα δόθηκε η αφορμή να γραφτούν επιπλέον προτάσεις σχετικά με το τι άλλο θα έμπαινε στη θέση του φεγγαριού, εάν ένας εξωγήινος έφτανε στο φεγγάρι από τυρί και αποφάσιζε να το φάει όλο! Οι ιδέες των παιδιών αποτυπώθηκαν με φωτογραφίες σε ένα μοναδικό κολλάζ, όπου από μόνο του αποτελούσε μια νέα ιστορία στην οποία ο/η καθένας/καθεμία κατέγραψε την ιδέα του στο χαρτί, συνδέοντας κατ' αυτόν τον τρόπο τη συγκεκριμένη δράση των εργαστηρίων δεξιοτήτων «Και η Γη γυρίζει» με το θέμα «Παραμύθια αλλιώς» του Νέου Προγράμματος Σπουδών για το Νηπιαγωγείο.

- ♥ Ολοκληρώνοντας την 4^η δραστηριότητα, η εκπαιδευτικός αποσκοπώντας στην καλύτερη εμπέδωση των προηγούμενων δράσεων σχετικά με τη μέρα και τη νύχτα, τον ήλιο και τη σελήνη, διάβασε το



παραμύθι «Το πρώτο
 λουλούδι» του Μάνου
 Κοντολέων, Εκδόσεις
 Πατάκη. Ήταν κάποτε μια
 εποχή κι ήταν κάποτε ένας
 μεγάλος τόπος, στον οποίο
 ζούσαν άνθρωποι.
 Υπήρχαν ζώα, πουλιά,
 ερπετά και ψάρια. Υπήρχαν
 θάλασσες, βουνά, ποτάμια
 και λίμνες. Και υπήρχαν
 φυτά και δέντρα, θάμνοι
 και άγρια χορτάρια.
 Αλλά σ' εκείνη την εποχή
 και σ' εκείνον τον τόπο δεν
 υπήρχαν λουλούδια. Κι σ'
 εκείνον τον τόπο ζούσαν,
 μόνες τους, πλάι στην
 λίμνη, δυο αδερφές,
 εντελώς διαφορετικές
 μεταξύ τους αλλά πολύ
 αγαπημένες. Η Ασημένια,
 φίλη της νύχτας και των
 πλασμάτων της, γιατί η
 νύχτα το ασήμι αγαπά. Και
 η Χρυσάφεια, αγαπημένη
 της μέρας και των
 ανθρώπων γιατί η μέρα το
 χρυσάφι αγαπά. Οι
 άνθρωποι τρόμαζαν σαν
 έβλεπαν την Ασημένια.
 Τους φαινόταν απόκοσμη,
 θλιβερή. Μα κάτι
 αντίστοιχο γινόταν με την
 Χρυσάφεια από τα
 πλάσματα της νύχτας.
 Σταματούσαν τα πουλιά να
 κελαηδούν, έφευγαν
 μακριά της όλα. Τότε οι
 αδελφές έφυγαν. Κίνησαν
 για άλλα μέρη. Παντού
 κάποιος ήθελε τη μια από
 τις δυο, πουθενά και τις



δυο. Μα ήρθε η ώρα κι η στιγμή που σ' ένα βουνό επάνω, στο μέσο μιας ξέρας, ένα τόσο δα σποράκι αντάμωσαν, ανάμεσα σε πέτρες, μέσα σε σπηλιά. Κι αυτός ο τόσο δα σπόρος έγινε κάτι περισσότερο από ένας τόπος για τις δυο τους. "Νύχτα που μέρα έγινες. Μέρα που κρύβεις νύχτα". Και το θαύμα δημιουργήθηκε. Η εκπαιδευτικός αφού διερεύνησε το επίπεδο κατανόησης της ιστορίας από τα νήπια, τους ζήτησε να ζωγραφίσουν τη Χρυσάφενια και την Ασημένια. Αφού περιέγραψε το κάθε παιδί τις δύο ηρωίδες, εξέφρασε τι του έκανε εντύπωση απ' το παραμύθι και στη συνέχεια όλα φαντάστηκαν το πρώτο λουλούδι και το ζωγράρισαν. Κάποια παιδιά θυμήθηκαν ότι και ο μικρός Πρίγκιπας είχε ένα τριαντάφυλλο. Οπότε οι σκέψεις των παιδιών οδήγησαν και μέσα από την ιστορία αυτή στη δραστηριότητα που όλοι θα αναζητήσουμε τον δικό μας φανταστικό πλανήτη.

- ◆ Extra
Προβλήθηκε το παραμύθι «Η μυγδαλιά και το φεγγάρι» της Δήμητρας Ψυχογιού, Εκδόσεις



Άγκυρα.

<https://youtu.be/yYDSniWuquA?si=q5VxBuHj8FUCfOYh>

Μια φορά και έναν καιρό, σε μια χώρα μακρινή που ο ήλιος είχε φωνή ανθρώπινη και ο άνεμος συνομιλούσε με τα δέντρα και τα βουνά, φύτεψε μια μυγδαλιά. Ήταν πάντα εκεί να περιμένει την άνοιξη. Μια νύχτα του χειμώνα, το φεγγάρι της είπε πως νιώθει μόνο και τότε εκείνη το πήρε στην αγκαλιά της. Το φεγγάρι κάποια νυχτιά αποφάσισε να φύγει. Η μυγδαλιά ένιωσε βαθιά λύπη. Έκλαψε απαρηγόρητα και αποκοιμήθηκε, μα όταν ξύπνησε ήταν ανθισμένη. Το μοναδικό δέντρο «στολισμένο» με άνθη το χειμώνα.

Εν όψει του τέλους του χειμώνα και της επαφής των νηπίων με τα ουράνια σώματα, στο πλαίσιο εμπέδωσης των δράσεων που αφορούν τόσο στη θεματική ενότητα «Σελήνη» όσο και σε εκείνη με τον τίτλο «Παραμύθια αλλιώς», τους ζητήθηκε να παρατηρήσουν τις εικόνες του παραμυθιού και να εκφράσουν την ιστορία με τον δικό τους τρόπο. Μέσω αυτής της προσέγγισης τα παιδιά αφενός μίλησαν για τα συναισθήματα των ηρώων του παραμυθιού,



αφετέρου έδωσαν προσοχή στη φύση και στα σημάδια που μας δίνει όταν ετοιμάζεται να περάσει από τη μια εποχή στην άλλη. Με αυτόν τον τρόπο, έγινε σύνδεση και με το θέμα «Ημέρα-Νύχτα και Εποχές».

Στη συνέχεια η εκπαιδευτικός πήρε τα παιδιά στην αυλή του σχολείου και τους έδειξε μια ανθισμένη αμυγδαλιά. Εκείνα παρατήρησαν τα άνθη της και τα χρώματά της. Είδαν ότι ξεχώριζε από τα άλλα δέντρα που ήταν κοντά. Διαπίστωσαν ότι κάποια είχαν ακόμη γυμνά κλαδιά.

Έπειτα επιστρέψαμε στο παραμύθι και στις εικόνες του. Παρατηρήσαμε τα χρώματα, τα πρόσωπα τις εκφράσεις.

Η συζήτηση στράφηκε στους ζωγράφους. Τα παιδιά θυμήθηκαν που είχαν αναπαραστήσει πίνακες του Μοντριάν, του Καντίνσκι, του Χάρινγκ. Ως αποτέλεσμα ήταν να προσεγγίσουμε και τον Βίνσεντ Βαν Γκογκ. Παρακολουθήσαμε ένα κινούμενο σχέδιο με τη ζωή του ζωγράφου και είδαμε τους πίνακές του. Σταθήκαμε στην έναστρο νύχτα. Τα παιδιά



Ο/Η μαθητής/ρια καθίσταται
ικανός/ή:

- Να μάθει τους πλανήτες του Ηλιακού συστήματος και να μπορεί να οπτικοποιήσει τη σκέψη του.
- Να αναγνωρίζει τον κάθε πλανήτη και το όνομά του γραπτώς.
- Να βάζει τους πλανήτες στη σωστή θέση όπως είναι στο ηλιακό σύστημα και να τους αριθμεί.
- Να σειροθετεί τους πλανήτες σύμφωνα με το μέγεθός τους.
- Να αναγνωρίζει το αρχικό γράμμα του ονόματος των πλανητών και να μπορεί να το εντοπίζει στην αλφάβητο.
- Να μπορεί να ακολουθεί το ρυθμό σ' ένα μουσικό κομμάτι και τις εναλλαγές του, κτυπώντας ανάλογα τις παλάμες του μεταξύ τους ή στα γόνατα.
- Να προσεγγίζει τις ΤΠΕ ως εργαλεία μάθησης και δημιουργίας.
- Να ακολουθεί κανόνες και οδηγίες σε παιχνίδια που

«Οι πλανήτες και το
ηλιακό μας
σύστημα»

5



5^η δραστηριότητα

εντυπωσιάστηκαν από τα χρώματα και τους στροβιλισμούς και αποφασίσαμε να γίνουμε και εμείς μικροί Βαν Γκογκ, συνδέοντας το θέμα «Πωπω ζωγραφιές», με τα εργαστήρια δεξιοτήτων.

Τα παιδιά παρακολούθησαν το βίντεο «Ραχι: Το ηλιακό σύστημα»

https://youtu.be/HssHbpRwHjg?si=iDxQJgTj_NCOQHpp

Είδαμε ότι οι πλανήτες που κινούνται γύρω από τον Ήλιο είναι συνολικά οκτώ και είναι οι εξής: Ερμής, Αφροδίτη, Γη, Άρης, Κρόνος, Δίας, Ποσειδώνας, Ουρανός. Μάθαμε περισσότερες λεπτομέρειες για κάθε πλανήτη και εμπεδώσαμε τις πληροφορίες μέσω διαδραστικών παιχνιδιών και κουίζ όπως τα κάτωθι: «Πλανήτες»

<https://wordwall.net/el/resource/66096369>

«Βρες το όνομα των πλανητών»

<https://learningapps.org/13469933>

«Ταίριαξε τον κάθε πλανήτη με το όνομά του»

[Πλανήτες worksheet | Live Worksheets](#)

«Βάλτε τους πλανήτες στην



απαιτούν συνεργασία ή σεβασμό στην ατομική προσπάθεια του κάθε συμμαθητή/ριας του/της.

- Να αναπτύσσει τη λεπτή κινητικότητά του/της με τη χρήση ψαλιδιού.

σειρά, ξεκινώντας από αυτόν που είναι πιο κοντά στον ήλιο μέχρι τον πιο απομακρυσμένο πλανήτη»!

<https://learningapps.org/12220255>

Ακολούθησε σχετικό διασκεδαστικό βίντεο

<https://youtu.be/o9fZVG0KGYc?si=15DaGhkntzQ4NRuT>

Ακούσαμε το τραγούδι «Μια γιορτή στη γειτονιά του ήλιου»

https://youtu.be/vH-D8_mjGxU?si=o191P8tEgyPcBdbm

και το οι Πλανήτες <https://youtu.be/SLNct2PFBsk?si=LsUo8W7T-gqOwqDh>

Στη συνέχεια, παρακολουθήσαμε το κινούμενο σχέδιο «Οι μικροί Αϊνστάιν», <https://youtu.be/Qfni5v2ce8o?si=FdB0fdqwyx9I9afr>

όπου ταξίδεψαν στον Κρόνο για να του επιστρέψουν το χαμένο του «δακτυλίδι» και στη διαδρομή τους συνάντησαν στοιχεία από τον πίνακα «Το δέντρο της ζωής» του Γκούσταφ Κλιμτ και πήραν βοήθεια μέσα από τη μουσική του Αντονίν Ντβόρζακ, «Συμφωνία Αρ. 9 σε Μι ελάσσονα, από το Νέο Κόσμο».

https://youtu.be/P_1N6_0254g?si=BXjV6XULijSWRI4I

Έπειτα γίναμε αστροναύτες <https://youtu.be/IVXMQpp1>



[O5A?si=V9ehSueN3gDov6cT](https://www.youtube.com/watch?v=O5A?si=V9ehSueN3gDov6cT)

«Ο αστροναύτης»
και είδαμε πως κινούνται
στο διάστημα.

Spacewalk

[https://youtube.com/shorts
/DvIqNj4ga48?si=-
HG0VTX82uMe7IUJ](https://youtube.com/shorts/DvIqNj4ga48?si=-HG0VTX82uMe7IUJ)

Κόψαμε κράνος ίδιο με
αυτό που φορούν οι
αστροναύτες και βγήκαμε
στο δικό μας «διάστημα».

Στο πάτωμα ήταν
τοποθετημένες
φωτογραφίες πλανητών.
Στο παράγγελμα της
εκπαιδευτικού τα νήπια ως
αστροναύτες έπρεπε να
φτάσουν στον πλανήτη που
άκουγαν.

Με τον ίδιο τρόπο σε
δεύτερο χρόνο τα παιδιά
σταματούσαν σε γράμματα
της αλφαβήτου που ήδη
είχαν μάθει.

Χόρεψαν με τους πλανήτες
“Planets exercise dance”

[https://youtu.be/8OxjIjOnV
H0?si=MstFHcvi5i2xwkX](https://youtu.be/8OxjIjOnVH0?si=MstFHcvi5i2xwkX)

Έμαθαν για τους
δορυφόρους, τους κομήτες
και έπαιξαν ένα παιχνίδι με
κάρτες, όπου ο κάθε
πλανήτης είχε το δικό του
γράμμα από την ελληνική
αλφάβητο και έπρεπε να
βρουν τις λέξεις που
ανήκουν στον κάθε πλανήτη
βάσει του αρχικού
γράμματος απ’ το οποίο
ξεκινούν.



Ο/Η μαθητής/ρια καθίσταται
ικανός/ή:

- Να συλλέγει πληροφορίες, εικόνες, αντικείμενα, παιχνίδια σχετικά με το θέμα με τη βοήθεια της εκπαιδευτικού.
- Να αναγνωρίζει λέξεις και να εμπλέκεται σε πρακτική ανάγνωσης τους και γραφής.
- Να ακολουθεί τη διαδρομή σχήματος σπείρας και να μπορεί να την αποτυπώνει μόνος/η του/της.
- Να ενδυναμώνει τους μυς των δακτύλων του/της τόσο με τη χρήση ψαλιδιού, όσο και με τη χρήση χειροποίητου ζυμαριού.

«Ο Γαλαξίας»

6



6^η δραστηριότητα

Στη συνέχεια έκοψαν τους πλανήτες και τους τοποθέτησαν γύρω από τον ήλιο με τη βοήθεια της Εκπαιδευτικού.

Έκοψαν έναν αστροναύτη δακτυλόκουκλα.

Τέλος, ζωγράφισαν ένα φύλλο εργασίας με τίτλο «Ε αστροναύτη, τι βλέπεις έξω από το διαστημόπλοιό σου»;

- Έχοντας γνωρίσει το ηλιακό μας σύστημα αναφέραμε πως αυτό βρίσκεται το σπίτι του σ' έναν γαλαξία, γνωστό ως Milky Way, ο οποίος αποτελείται από 400 δισεκατομμύρια αστέρες και είναι ένας μόνο από τους άλλους δισεκατομμύρια γαλαξίες που υπάρχουν. Παρακολουθήσαμε το βίντεο «Get to know your Galaxy» <https://youtu.be/DtiRn0Ecpjc?si=yngafgG4PfhSNul> Ένας γαλαξίας είναι μια ομάδα αστεριών και άλλων διαστημικών αντικειμένων. Μιλήσαμε για τους τύπους γαλαξιών που είναι ο σπειροειδής, η φραγμένη



		<p>σπείρα, ο ελλειπτικός και ο ακανόνιστος.</p> <p>Σε δεύτερο χρόνο ζωγραφίσαμε σπειροειδής γαλαξίες με κιμωλίες σε μαύρο χαρτόνι και κολλήσαμε αστέρια.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Είπαμε ότι τα νεφελώματα είναι χώρος γέννησης άστρων. <p>Είδαμε εικόνες, κόψαμε το γράμμα Νν, το γράψαμε και κολλήσαμε στην κορυφή του ένα νεφέλωμα.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τα παιδιά ανέφεραν τις μαύρες τρύπες και έτσι παρακολουθήσαμε ένα σχετικό βίντεο. «Black Hole» https://youtu.be/X4fcl4PMv wg?si=poP8k18L_Z1L6ne4 <p>Μαύρη τρύπα είναι μια περιοχή του χώρου, από την οποία τίποτα δεν μπορεί να ξεφύγει και τίποτα δεν μπορεί να επιστρέψει. Είναι μια σφαίρα ύλης στο εσωτερικό της οποίας οι νόμοι της φυσικής δεν έχουν καμία υπόσταση. Μια περιστρεφόμενη «μαύρη τρύπα» είναι το αποτέλεσμα της κατάρρευσης του πυρήνα ενός περιστρεφόμενου γιγάντιου άστρου, του οποίου ο πυρήνας, ακόμη και μετά την έκρηξή του, περιέχει υλικά πάνω από τρεις ηλιακές μάζες.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Είδαμε κομήτες και αναφέραμε πως είναι κομμάτια πάγου, σκόνης
--	--	---



Ο/Η μαθητής/ρια καθίσταται
ικανός/ή:

- Να καλλιεργεί επαναληπτική και αναδρομική σκέψη, καθώς δομεί και αναλύει προγράμματα και κώδικες.
- Να ανακαλύπτει τη γνώση μέσα από προβλήματα που έχουν νόημα για τον/την ίδιο/α.
- Να κατακτήσει τη δεξιότητα της ακολουθίας (Sequence) σύμφωνα με την οποία δύναται να τοποθετεί γράμματα, αριθμούς, αντικείμενα και ενέργειες στη σωστή σειρά.
- Να γνωρίσει την Υπολογιστική

«Ο δικός μου
πλανήτης»

7



7^η δραστηριότητα

και βράχων που περιστρέφονται γύρω από τον Ήλιο. Ακολούθησαν οι μετεωρίτες, όπου εξηγήσαμε ότι μετεωρίτης είναι ένα μικρό ουράνιο σώμα ή θραύσμα του που έχει πέσει στη Γη, χωρίς να διαλυθεί πλήρως στην ατμόσφαιρα.

- Τέλος, φτιάξαμε ζυμάρι-γλίτσα από αλεύρι, νερό αλάτι, χρώμα ζαχαροπλαστικής, ασημόσκονη και «αστέρια» για να δημιουργήσουμε τον δικό μας Γαλαξία.

- ◆ Ένα πρωινό, ένας μικρός πράσινος εξωγήινος, με μεγάλα μαύρα μάτια κτύπησε το τζάμι του παράθυρου της τάξης μας. Έκπληκτοι όλοι μας, φορέσαμε τα μπουφάν μας και βγήκαμε έξω να τον αναζητήσουμε. Δεν τον είδαμε γιατί είχε τρυπώσει κρυφά στην τάξη την ώρα που εμείς τον ψάχναμε στο σημείο που εμφανίστηκε. Αντί λοιπόν για τον εξωγήινο, τα παιδιά βρήκαν μια περίεργη κάψουλα με ένα γράμμα μέσα. Επέστρεψαν στην τάξη με αυτήν. Όλοι την άγγιξαν και την περιεργάστηκαν.



Σκέψη υπό την έννοια ενός συνόλου διεργασιών σκέψης, που ως όρος ανεξαρτητοποιείται από τον τομέα της Τεχνολογίας και περισσότερο αποτελεί τρόπο επίλυσης προβλημάτων που συνεπάγεται κάποιες διακριτές ικανότητες, όπως το να μπορούν να σχεδιαστούν λύσεις για την επίλυση προβλημάτων τις οποίες μπορεί να εκτελέσει ένας υπολογιστής ή ένας άνθρωπος ή ένας συνδυασμός των δυο.

- Να διαθέτει ομαδικότητα, ανοχή και σεβασμό στην ατομική έκφραση των συμμαθητών/ριών του/της και στους προσωπικούς ρυθμούς τους.
- Να διηγείται, να περιγράφει, να ερμηνεύει.

Στην παρεούλα εκφράστηκαν σκέψεις για το τι συνέβη στον εξωγήινο και βρέθηκε στο σχολείο μας αλλά και το τι μπορεί να γράφει το γράμμα που άφησε. Τον υποδέχτηκαν θερμά με αγκαλιές και προσπάθησαν να νιώσουν τι ήθελε να μας πει.

Κάθε παιδί προσπάθησε να δει πως μπορεί να την ανοίξει, όμως ήταν καλά σφραγισμένη. Η εκπαιδευτικός τελικά τα κατάφερε και φυσικά δεν μπόρεσε να διαβάσει το γράμμα του εξωγήινου, αφού ήταν γραμμένο σε άλλη γλώσσα, στα εξωγηινικά, όπως είπαν τα παιδιά.

- ◆ Τα νήπια χωρίστηκαν σε ομάδες και κλήθηκαν να αποκωδικοποιήσουν τα σύμβολα της γραφής του εξωγήινου, σε γράμματα της ελληνικής γλώσσας, αφού πρώτα ακούστηκαν ιδέες για το τι είναι κώδικας. Ευτυχώς υπήρχαν οδηγίες στην κάψουλα. Τα παιδιά συνεργάστηκαν για να γράψουν λέξεις και να συνθέσουν τις προτάσεις, ώστε να μπορέσουν να καταλάβουν το μήνυμα του. Αυτό έλεγε πως χάλασε το αεροσκάφος του. Ζητούσε βοήθεια από τα παιδιά του σχολείου προκειμένου να μπορέσει να επιστρέψει στον πλανήτη του.



- ◆ Με αφορμή τον πλανήτη του εξωγήινου, έγινε κουβέντα στην παρεούλα σχετικά με το πως φαντάζεται κάθε παιδί τον δικό του πλανήτη, εάν δεν έμενε στον πλανήτη Γη. Οπότε και στη συνέχεια αυτό αποτύπωσαν τα παιδιά με την φαντασία τους. Γέμισε η τάξη με πλανήτες σε σχήμα αστεριού, καρδιάς, Πήγασου κ.ο.κ.
- ◆ Επίσης, ζωγράφισαν τον εξωγήινο και το σκάφος του όπως τα ίδια το φαντάζονταν.
- ◆ Τέλος, κατασκεύασαν έναν ιπτάμενο δίσκο το καθένα χωριστά, μήπως καταφέρει να κάνει το ίδιο και ο εξωγήινος ακολουθώντας τις οδηγίες τους.
- ◆ Πριν τον αποχαιρετήσουν έπαιξαν μαζί του στον διαδραστικό πίνακα της τάξης παιχνίδια και χόρεψαν όλοι μαζί με την καρδιά τους.
 “Space alien game”
<https://youtu.be/5yhmSNSjSwM?si=6w5Uyvf2vL5SNmn>
[G](#)
 “Alien bugs”
<https://youtu.be/GXif77mmCNI?si=dPbVDU0RNJ4yzeQU>
 “Alien Boogie”
<https://youtu.be/ZWftd3b6zX0?si=RA57fjUVMwHMrEyx>



Συνοψίζοντας,
 ο/η μαθητής/ρια καθίσταται ικανός/ή:

- Να συνεργάζεται, να δουλεύει και να σκέφτεται ομαδικά, να επικοινωνεί τις ιδέες του.
- Να συμμετέχει σε συζητήσεις, σεβόμενος/η τη σειρά και τη γνώμη των υπολοίπων συνομιλητών.
- Να καλλιεργήσει την κριτική του/της σκέψη και ορθές μορφές επικοινωνίας.
- Να ακολουθεί οδηγίες για την ολοκλήρωση μιας δράσης.
- Να εμπλέκεται σε πράξεις γραφής.
- Να διηγείται, να περιγράφει, να ερμηνεύει.
- Να αναπτύσσει σταδιακά εκτίμηση προς τα μουσικά ακούσματα και να τα απολαμβάνει.
- Να προσεγγίσει τις ΤΠΕ ως εργαλεία μάθησης και δημιουργίας.
- Να γνωρίσει την κίνηση της Γης.
- Να κατανοήσει μέσα από πειραματισμό και παιχνίδι την εναλλαγή ημέρας και νύχτας.
- Να σχηματίσει αναπαραστάσεις για το φαινόμενο της εναλλαγής της ημέρας και της νύχτας.
- Να παρατηρήσει το φως του ήλιου και τις σκιές στα αντικείμενα.
- Να κατανοήσει ότι υπάρχουν και άλλες φωτεινές πηγές εκτός από τον ήλιο, όπως ο φακός, ο προβολέας κλπ.
- Να διαπιστώσει πως κάποια αντικείμενα μπορεί να τα διαπεράσει το φως. Να αντιληφθεί πως κάποια αντικείμενα αφήνουν μέρος μόνο του φωτός να τα διαπεράσει και το διασκορπίζουν. Και πως κάποια δεν μπορεί το φως να τα διαπεράσει.
- Να συμπεράνει ότι η σκιά έχει το

Αυτοαξιολόγηση

Τα νήπια κατάφεραν να συνεργαστούν σε μικρές ομάδες μεταξύ τους με επιτυχία.

Ακολούθησαν οδηγίες για την ολοκλήρωση διαφόρων δράσεων, συμμετείχαν ενεργά σε αυτές, εξέφρασαν σκέψεις και τις πρότερες γνώσεις τους για το θέμα του εργαστηρίου σε κάθε δραστηριότητα. Επιβεβαιώθηκε ο βαθμός κατανόησης και εμπέδωσης της νέας γνώσης και η επίτευξη των στόχων, άλλοτε μέσω φύλλων εργασίας και σχετικών προσεγγίσεων στον διαδραστικό πίνακα της τάξης και άλλοτε βιωματικά μέσω κινητικών δράσεων και ομαδικών παιχνιδιών.



<p>σχήμα και το μέγεθος του αντικειμένου στο οποίο ανήκει.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να συνδέσει τον πλανήτη ήλιο με την Ελληνική Μυθολογία. • Να κατανοήσει τι είναι ο ήλιος, τη θέση του στο πλανητικό σύστημα και τη σημασία του σε ότι αφορά στην ζωή στον πλανήτη Γη. • Να γνωρίζει ότι ο ήλιος έχει το δικό του φως. • Να αντιλαμβάνεται τι είναι η σελήνη και πως επηρεάζει τη γη. • Να αναγνωρίζει τις διάφορες φάσεις της. • Να εξερευνά τις ιστορίες και τους μύθους που σχετίζονται με τη σελήνη. • Να αντιλαμβάνεται τη χρονική ακολουθία γεγονότων. • Να μάθει τους πλανήτες του Ηλιακού συστήματος και να μπορεί να οπτικοποιήσει τη σκέψη του. • Να αναγνωρίζει τον κάθε πλανήτη και το όνομά του γραπτώς. • Να βάζει τους πλανήτες στη σωστή θέση όπως είναι στο ηλιακό σύστημα και να τους αριθμεί. • Να σειροθετεί τους πλανήτες σύμφωνα με το μέγεθός τους. • Να ακολουθεί τη διαδρομή σχήματος σπείρας και να μπορεί να την αποτυπώνει μόνος/η του/της. • Να ενδυναμώνει τους μυς των δακτύλων του/της τόσο με τη χρήση ψαλιδιού, όσο και με τη χρήση χειροποίητου ζυμαριού. • Να καλλιεργεί επαναληπτική και αναδρομική σκέψη, καθώς δομεί και αναλύει προγράμματα και κώδικες. • Να ανακαλύπτει τη γνώση μέσα από προβλήματα που έχουν νόημα για τον/την ίδιο/α. • Να κατακτήσει τη δεξιότητα της ακολουθίας (Sequence) σύμφωνα με την οποία δύναται να τοποθετεί γράμματα, αριθμούς, αντικείμενα και ενέργειες στη σωστή σειρά. 		
---	--	--



Φύλλα περιγραφικής αυτο-αξιολόγησης

	Καθόλου	Λίγο	Αρκετά	Πολύ
Μπορώ να συνεργάζομαι, να συμμετέχω ενεργά, να σκέφτομαι ομαδικά και να επικοινωνώ τις ιδέες μου;				
Μπορώ να διακρίνω τις κινήσεις της γης γύρω από τον εαυτό της (περιστροφή) και γύρω από τον ήλιο (περιφορά) και να τις συσχετίσω με το φαινόμενο ημέρα-νύχτα και με τις εποχές;				
Κατανοώ τι είναι ο ήλιος; Καταλαβαίνω τη θέση του στο πλανητικό σύστημα και τη σημασία του σ' ότι αφορά στη ζωή στον πλανήτη Γη;				
Μπορώ να καταλάβω τι είναι η σελήνη; Τη σχέση της με τη Γη; Αναγνωρίζω τις φάσεις της;				
Γνωρίζω τα ονόματα των πλανητών; Ποιοι είναι κοντά στον ήλιο και μακριά απ' αυτόν; Μπορώ να θυμηθώ κάποια χαρακτηριστικά τους;				
Μπορώ να σχεδιάσω στον αέρα με το δάκτυλό μου ή στο χαρτί με έναν μαρκαδόρο το σχήμα του Γαλαξία;				
Μπορώ να τοποθετώ σε ακολουθία γράμματα αποσυμβολίζοντας κωδικοποιημένες προτάσεις;				
Καταφέρνω να χρησιμοποιήσω τη δημιουργικότητά μου σε δραστηριότητες που αξιοποιούν έργα τέχνης;				
Μπορώ να χρησιμοποιήσω το ποντίκι στον Η/Υ του σχολείου; Μπορώ να αντιγράψω σωστά μια λέξη τόσο στο χαρτί, όσο και στον Η/Υ;				



Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις

«Ο Φεγγαροσκεπαστής» του Éric Puybaret, εκδόσεις Αίσωπος.

«Ο Σίμος η Στέλλα και το Φεγγάρι» της Έμα Γιάρλετ, εκδόσεις Ψυχογιός

«Το πρώτο λουλούδι» του Μάνου Κοντολέων, Εκδόσεις Πατάκη.

«Η μυγδαλιά και το φεγγάρι» της Δήμητρας Ψυχογιού, Εκδόσεις Άγκυρα

«Το Σύμπαν» της Άννας Χατζημανώλη, Εκδόσεις Κίρκη

«Ημέρα-Νύχτα - Κουίζ (wordwall.net)» <https://wordwall.net/el/resource/9946132>

«Τοποθέτησε τις εικόνες στη σωστή ομάδα ΜΕΡΑ/ΝΥΧΤΑ»

<https://learningapps.org/view12184224>

«Raxi | Η ημέρα, η νύχτα και οι εποχές» <https://youtu.be/dyCeDPcju6o?si=IY46Ji5dbHM5MLYC>

«Light and Shadows for Kids» https://youtu.be/YuUJCNzfoBw?si=DZH_bZoO2Z9TjXms

«Light and Shadows Song!» https://youtu.be/OerZQ9ypBgU?si=E_axTqcymplp48vE

«Ήλιος & Φαέθων» https://youtu.be/hk5b9_VvOPA?si=-i38pMTG8Up52RzT

«Βάλε τις εικόνες της ιστορίας του Φαέθωνα στη σειρά»:

<https://wordwall.net/el/resource/25406014>

«Φαέθων: Βρες τα ζεύγη» <https://learningapps.org/12605791>

«Φαέθων: Παιξε το παιχνίδι των ερωτήσεων» <https://learningapps.org/12605209>

Sun - NASA Science: <https://science.nasa.gov/sun/>

«Πως ο ήλιος παράγει ενέργεια»: <https://spaceplace.nasa.gov/helios-game/en/>

«Ο ήλιος που ήθελε να φάει ένα παγωτό» https://youtu.be/oOFzn4S8Gqo?si=3CJ7z49r_EdPbxCy

«Ο Φεγγαροσκεπαστής» <https://wordwall.net/resource/2327378>

«Ο Raxi και η σελήνη» https://youtu.be/AK-7fKnxmTE?si=jTSwm5k_lIXROxb6

«Πάμε μια βόλτα στο φεγγάρι» https://youtu.be/Z8B_H18y3ak?si=5IUXN6x1q1KhigHt

«Ένας ήλιος, μια γη, ένα φεγγάρι»

<https://youtu.be/BdlZbNAJU0c?si=bGMVYM5fRDLwyqNw>

«Ένας ήλιος, μια γη, ένα φεγγάρι»

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=259e8173d8b8>

«Ο Raxi εξερευνά τη Σελήνη!» https://youtu.be/l49n47Ct0vs?si=ZAC_nyLTPOSJCGb8

«Η μυγδαλιά και το φεγγάρι» της Δήμητρας Ψυχογιού, Εκδόσεις Άγκυρα

<https://youtu.be/yYDSnIWuquA?si=q5VxBuHj8FUCfOYh>

«Raxi: Το ηλιακό σύστημα» https://youtu.be/HssHbpRwHjg?si=iDxQJgTj_NCOQHpp

«Πλανήτες» <https://wordwall.net/el/resource/66096369>

«Βρες το όνομα των πλανητών» <https://learningapps.org/13469933>

«Ταίριαξε τον κάθε πλανήτη με το όνομά του» [Πλανήτες worksheet | Live Worksheets](https://www.worksheetcloud.com/worksheet/planets-worksheet/)

«Βάλτε τους πλανήτες στην σειρά, ξεκινώντας από αυτόν που είναι πιο κοντά στον ήλιο μέχρι τον πιο απομακρυσμένο πλανήτη!» <https://learningapps.org/12220255>

Βίντεο <https://youtu.be/o9fZVG0KGyc?si=15DaGhkntzQ4NRuT>

«Μια γιορτή στη γειτονιά του ήλιου» https://youtu.be/vH-D8_mjGxU?si=o191P8tEgyPcBdbm

https://youtu.be/vH-D8_mjGxU?si=o191P8tEgyPcBdbm

Οι Πλανήτες <https://youtu.be/SLNCt2PFBsk?si=LsUo8W7T-gqOwqDh>

«Οι μικροί Αϊνστάιν», <https://youtu.be/Qfnj5v2ce8o?si=FdB0fdqwyx9I9afR>



Αντονίν Ντβόρζακ, «Συμφωνία Αρ. 9 σε Μι ελάσσονα, από το Νέο Κόσμο».

https://youtu.be/P_1N6_O254g?si=BXjV6XULIjSWRI4I

Αστροναύτες <https://youtu.be/lVXMQpp1O5A?si=V9ehSueN3gDov6cT>

«Ο αστροναύτης» Spacewalk

<https://youtube.com/shorts/DvlqNj4ga48?si=-HG0VTX82uMe7IUJ>

“Planets exercise dance” <https://youtu.be/8OxijOnVH0?si=MstFHcvi5i2xwkX>

«Get to know your Galaxy” https://youtu.be/DtiRn0Ecpic?si=yna_fgG4Pfh_SNuI

«Black Hole» https://youtu.be/X4fcl4PMvvg?si=poP8k18L_Z1L6ne4

“Space alien game” <https://youtu.be/5yhmSNSjSwM?si=6w5Uyvf2vL5SNmnG>

“Alien bugs” <https://youtu.be/GXjf77mmCNI?si=dPbVDU0RNJ4yzeQU>

“Alien Boogie” <https://youtu.be/ZWftd3b6zX0?si=RA57fjUVMwHMrEyx>