

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ – ΕΥ ΖΗΝ

1. Ασφάλεια & Πρόληψη

«Δεν μαλώνω, δεν μαλώνω, αγκαλιά μεγάλη
απλώνω»



Αγγελική Καμπίλη
Στέλλα Υψηλάντη




Περιγραφή επτά Εργαστηρίων:

Στοχοθεσία των εργαστηρίων, δράσεις και υλικό εφόρμησης, επέκτασης, γενίκευσης

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΣΧΟΛΕΙΟ	2 ^ο Νηπιαγωγείο Νέων Παλατιών	ΤΜΗΜΑ 1	ΣΧΟΛ.ΕΤΟΣ:2023-24 25/09/23-18/10/23
Θεματική	1. Ζω καλύτερα – Ευ Ζην	Υποθεματική	Ασφάλεια και Πρόληψη
ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ	Νηπιαγωγείο		
Τίτλος	«Δεν μαλώνω, δεν μαλώνω, αγκαλιά μεγάλη απλώνω»		
Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου	<p>Δεξιότητες 4C's: Κριτική σκέψη, δημιουργικότητα, συνεργασία, επικοινωνία</p> <p>R4/wC: Πρόγραμμα φιλοσοφίας με και για τα παιδιά.</p> <p>Προώθηση κοινότητας διερεύνησης και φροντίδας.</p> <p>Μάθηση μέσω διερεύνησης προβλημάτων.</p> <p>Δεξιότητες του νου</p> <p>Δεξιότητες ζωής</p> <p>Ψηφιακές δεξιότητες</p>		
Υποθεματική: Ασφάλεια και Πρόληψη			
Σύνδεση με τη Βασική Θεματική Αυτομέριμνα, Ασφάλεια και Πρόληψη			



Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο/τίτλος	Δραστηριότητες
<p>Ο/Η μαθητής/ρια καθίσταται ικανός/ή:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να συνεργάζεται, να δουλεύει και να σκέφτεται ομαδικά, να επικοινωνεί τις ιδέες του. • Να συμμετέχει σε συζητήσεις, σεβόμενος/η τη σειρά και τη γνώμη των υπολοίπων συνομιλητών. • Να αποκτήσει θετική αυτοεικόνα, να βελτιώσει την αυτοαντίληψή του και τις σχέσεις του με τους/τις συμμαθητές/ριες του. • Να καλλιεργήσει την κριτική του/της σκέψη και ορθές μορφές επικοινωνίας. • Να κατανοήσει τη δυναμική της ομάδας στην επίτευξη ενός στόχου και πως η δύναμή του/της μεγαλώνει όταν πολλοί ενώνουν τις δυνάμεις τους. 	<p>Οι κανόνες του Σχολείου είναι Θησαυροί</p> <p>Όλα τα μπορώ εάν σαν ομάδα λειτουργώ!</p> <p>1</p>  <p>1η δραστηριότητα</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Καθώς το εν λόγω εργαστήριο ξεκίνησε την τελευταία εβδομάδα του Σεπτεμβρίου, δόθηκε στα παιδιά η ευκαιρία μέσα από διάφορες δράσεις τους στην τάξη, να σχεδιάσουν μαζί με τη Νηπιαγωγό τους κανόνες της, να μιλήσουν γι' αυτούς και βιωματικά να τους μάθουν. Στον πίνακα κοντά στην παρεούλα, ο κύριος Κανόνας στέκεται βοηθός και σαν ταχυδακτυλουργός αληθινός, μεταμορφώνει την αταξία σε τάξη. (Τραγούδι: "Οι κανόνες του σχολείου είναι θησαυροί" https://youtu.be/AbxsU8Vyl-4?si=7oGFd5CEGTB2Rctt) • Πραγματοποιήθηκε ανάγνωση του βιβλίου «<i>Η Σκάλα της Αγάπης</i>», Συγγραφέας: <u>Τσορώνη-Γεωργιάδη Γιολάντα</u> Εκδόσεις: <u>Σαββάλας</u> <p>Αν το αστέρι, που έχασε την ισορροπία του και έπεσε μέσα στη ζούγκλα, δεν επέστρεφε γρήγορα στον ουρανό, θα έχανε τη λάμψη του μια για πάντα. Έτσι, τα ζώα προσπάθησαν με χίλιους τρόπους να το γυρίσουν πίσω! Τι κι αν είχε δύναμη το λιοντάρι, ύψος η καμηλοπάρδαλη και ευκινησία η μαϊμού; Ένα τόσο δα</p>



		<p>μυρμηγκάκι κατάφερε να το βοηθήσει, αποδεικνύοντας στους -από τη φύση τους- ικανούς και δυνατούς, πως η συνεργασία κάνει τα αδύνατα δυνατά!</p> <p>Τα νήπια διαπίστωσαν πως τα «θαύματα» γίνονται από ομάδες, από παρέες, από συνεργασίες.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Στην παρεούλα, τα παιδιά μοιράστηκαν τις σκέψεις τους και τι τους έκανε εντύπωση. Ακούστηκε το μήνυμα: «Είναι σημαντικό να πιστεύω στον εαυτό μου. Μπορώ όμως να τα καταφέρω ακόμη περισσότερο με τη βοήθεια των φίλων μου». • Οι μαθητές/ριες πρότειναν ένα σύνθημα για να ενθαρρύνουν το δέσιμο της ομάδας που είναι το εξής: <i>«Τα καταφέρνω μοναχός μα μαζί σου είναι αλλιώς».</i>
--	--	---



Ο/Η μαθητής/ρια καθίσταται ικανός/ή:

- Να ανακαλύπτει τα κρυφά και φανερά μηνύματα ενός κειμένου ή μιας εικόνας.
- Να κατανοεί αφηρημένες έννοιες.
- Να ακολουθεί οδηγίες για την ολοκλήρωση μιας δράσης.
- Να αναπτύσσει στάσεις σεβασμού και αποδοχής στη διαφορετικότητα των άλλων.
- Να νιώθει μέλος μιας ομάδας, στην οποία επιλέγει τις αξίες της φιλίας και της συνεργασίας.
- Να προτείνει λύσεις σε κάποιο πρόβλημα.

**«Τα καταφέρνω
μοναχός μα
δίπλα σου είναι
αλλιώς».**

2



2^η δραστηριότητα

1. Με αφορμή το βιβλίο «*Η Σκάλα της Αγάπης*», τοποθετήθηκαν στο κέντρο της παρέας μας, εικόνες από έργα τέχνης του καλλιτέχνη Κιθ Χάρινγκ, ο οποίος είναι γνωστός για τα ανθρωπάκια-σύμβολα. Η δουλειά του έχει γίνει μια παγκόσμια οπτική γλώσσα. Ένα από τα θέματα των έργων του, όπως αυτό της παραπάνω εικόνας, είναι η φιλία, η συνεργασία και η αλληλεγγύη στους ανθρώπους. Ο Κιθ Χάρινγκ στον πίνακα αυτόν ζωγράφισε πολλά ανθρωπάκια μαζί να συνεργάζονται για μια σκάλα της αγάπης.



2. Μοιράστηκαν στα νήπια εικόνες από έργα του Κιθ Χάρινγκ, για να τις χρωματίσουν με χρώματα που θα εξέφραζαν για εκείνα τις έννοιες φιλία, συνεργασία, αλληλεγγύη, υποστήριξη, ενότητα. Τα ανθρωπάκια αυτή τη φορά ήταν δυο. Τα παιδιά είπαν πως η αγκαλιά δείχνει νοιάξιμο και υποστήριξη.

3. Στη συνέχεια, κλήθηκαν να συνεργαστούν σ' ένα παιδαγωγικό παιχνίδι, αποτελούμενο από ξύλινα ανθρωπάκια, τα οποία για να ισορροπήσουν ήταν





Ο/Η μαθητής/ρια καθίσταται
ικανός/η:

- Να αναγνωρίζει τις διάφορες μορφές επιθετικής συμπεριφοράς.
- Να κατανοήσει τις αρνητικές επιπτώσεις μιας μη αποδεκτής συμπεριφοράς.
- Να αντιμετωπίζει δύσκολα περιστατικά αρνητικής συμπεριφοράς μόνος/η του/της με τον κατάλληλο τρόπο.
- Να κατανοήσει τι θα πει ενσυναίσθηση.
- Να είναι σε ετοιμότητα να υπερασπιστεί τον εαυτό του/της ή και τους άλλους όταν είναι αποδέκτης/τες επιθετικής

**Τα λογάκια τα πικρά
την ραγίζουν την
καρδιά.**

3



3^η δραστηριότητα

απαραίτητο να στηριχτούν το ένα μέσα στο άλλο. Τα παιδιά βιωματικά κατανόησαν και είπαν πως πρέπει να έχουμε συνεργασία για να πετυχαίνουμε τον στόχο μας.

4. Τέλος, παίξαμε ένα παιχνίδι στο ρυθμό της μουσικής, κατά τη διάρκεια του οποίου ο καθένας ήταν ελεύθερος να περπατήσει, να χορέψει, να τραγουδήσει, στο στοπ όμως, θα έπρεπε να όλοι να αγκαλιάσουμε όσα πιο πολλά παιδάκια μπορούμε! Έπειτα, δώσαμε τα χέρια για έναν κυκλικό χορό υπό τον ήχο του τυμπάνου, το οποίο όταν σταματούσε έπρεπε τα παιδιά, χωρίς να λύσουν τα χέρια τους, να κάτσουν με προσοχή στο πάτωμα χωρίς να χαλάσει η αλυσίδα τους. Ακούσαμε το τραγούδι των Locomondo «Χέρια σαν κι αυτά».

<https://youtu.be/iWUFmZxmD30?si=clMFsbwloF6tfYzl>

Στην τάξη μας ήρθε ένας νέος συμμαθητής, ο Αιμίλιος το μήλο. Στα παιδιά δόθηκε η οδηγία να μην τον καλοδεχτούν. Τέθηκε το ερώτημα: «Τι πιστεύετε ότι θα συμβεί στον Αιμίλιο αν του πούμε πικρά λογάκια και δεν τον συμπεριλάβουμε στην ομάδα μας»; Τα νήπια τον κράτησαν ένα ένα στο χέρι τους και του είπαν με έντονη φωνή κουβέντες προσβλητικές. Σε κάθε μη αποδεκτή πρόταση, ο Αιμίλιος έπεφτε στο πάτωμα. Ο Αιμίλιος γρατζουνίστηκε.



συμπεριφοράς.

- Να νιώθει εξοικείωση με τις βασικές μορφές ψηφιακής πληροφορίας (κείμενο, εικόνα, ήχος)
- Να αναπτύσσει δεξιότητες χρήσης ποντικιού
- Να εξασκεί τη λεπτή του/της κινητικότητα

Χάλασε και λίγο το κιτρινωπό του χρώμα, όμως δεν έκλαψε και δεν είπε τίποτα.

Η Νηπιαγωγός έστρεψε την προσοχή των παιδιών στην καρδούλα του. Το χρώμα του Αιμίλιου από μέσα είχε σκουρύνει, είχε γίνει καφέ. Τότε τα παιδιά θέλησαν να τον φροντίσουν. Τον τύλιξαν με σελοτέηπ και του έβαλαν κόκκινο στις πληγές του.

Ούτε και τώρα ο Αιμίλιος έγινε όπως ήταν πριν. Γιατί όμως;
Επειδή τα λογάκια τα πικρά την ραγίζουν την καρδιά.

Τότε ξεκίνησε μια συζήτηση στον κύκλο μας.

«Πως λένε να ένιωσε ο Αιμίλιος όταν τον κοροΐδευαν; Θα σου άρεσε να σου φερθεί κάποιο παιδάκι μ' αυτόν τον τρόπο; Αν συνέβαινε αυτό, πως θα αντιδρούσες; Αν κοροϊδέψουν, προσβάλλουν, σπρώξουν ένα φίλο σου, τι θα έκανες; Μπορεί ο Αιμίλιος να νιώσει ξανά καλά; Σκέφτεσαι με ποιον τρόπο θα το κατάφερνες αυτό; Τι θα μπορούσες να πεις ή να κάνεις;»

Κατά τη διάρκεια της δράσης με τον Αιμίλιο, τραβήχτηκαν φωτογραφίες. Αυτές τα παιδιά τις έβαλαν σε μια σειρά στον Η/Υ και σε συνεργασία με την εκπαιδευτικό, δημιουργήθηκε ένα βίντεο, στο οποίο αποτυπώνεται η λεκτική και φυσική κακομεταχείριση του μήλου (ήχος-εικόνα).

Σε δεύτερο χρόνο, τα νήπια παρακολούθησαν την μετατροπή των φωτογραφιών σε εικόνες κόμικς και χρησιμοποίησαν το ποντίκι του Η/Υ για το στήσιμο τους σε ένα ψηφιακό βιβλίο



Ο/Η μαθητής/ρια καθίσταται
ικανός/ή:

- Να εκφραστεί δημιουργικά,
να λειτουργήσει ομαδικά και
να επικοινωνήσει τις ιδέες
του/της.
- Να μοιραστεί τις δεξιότητές
του/της με τον διπλανό
του/της.
- Να προσφέρει βοήθεια όπου
προκύπτει σχετική ανάγκη.
- Να σεβαστεί το χώρο και το
χρόνο του/της
συμμαθητή/ριας του/της.

**«Όλοι μαζί φίλοι
καλοί, μία καρδιά
μία φωνή»**

4



4^η δραστηριότητα

(κείμενο εικόνα).
Ακόμη, αναγνώρισαν το αρχικό
γράμμα κάποιων λέξεων και
αντέγραψαν ορισμένες στο
κείμενο του E book. Τέλος,
εκτύπωσαν φωτογραφίες από
διάφορες δραστηριότητες τους,
στις οποίες συνεργάζονται και
παίζουν μαζί ως ομάδα, με σκοπό
να δημιουργήσουν ένα κολάζ.
Πρότειναν να μοιάζει με πάζλ
που θα ενώνει κάθε ραγισμένη
καρδούλα.

Μοιράστηκαν στα παιδιά σελίδες
μεγέθους Α3. Η πρόκληση ήταν να
ζωγραφίσουν τρία παιδάκια στο
ίδιο χαρτί.
Μια ομαδική δημιουργία που
απαιτούσε, συνεννόηση,
υπομονή, επικοινωνία,
συνεργασία. Και οι πέντε ομάδες
ολοκλήρωσαν με επιτυχία την
εργασία τους.

Συγκεντρώσαμε τις ομαδικές
εργασίες, τις εικόνες του Χάρινγκ
και τις φωτογραφίες μας και όλοι
μαζί φτιάξαμε ένα μεγάλο κολάζ.
Κάθε στοιχείο του περιλάμβανε
δραστηριότητες στις οποίες τα
παιδιά δούλευαν μαζί και
βοηθούσαν το ένα το άλλο.
Το αποτέλεσμα στήθηκε στον
πίνακα της τάξης με σκοπό να
θυμίζει σε όλους/ες τη σημασία
της συνεργασίας, του
αλληλοσεβασμού και της
αποδοχής του άλλου.

Τέλος, τα νήπια δημιούργησαν
ένα ακόμη σύνθημα: «Όλοι μαζί
φίλοι καλοί, μία καρδιά μία
φωνή».



Ο/Η μαθητής/ρια καθίσταται
ικανός/ή:

- Να κινείται με αυτοπεποίθηση και επιδεξιότητα στον χώρο.
- Να ισορροπεί και να προσανατολίζεται με ευκολία, όπου απαιτείται, έχοντας αντίληψη του σώματός του/της και των γύρω του.
- Να ακολουθεί τους κανόνες και τις οδηγίες που αφορούν στις κινητικές δραστηριότητες.
- Να εμπιστεύεται τον εαυτό του και τους άλλους.
- Να εκτιμά τις εκάστοτε συνθήκες προκειμένου να επιτευχθεί ένας στόχος.
- Να αντιλαμβάνεται ότι αποτελεί αιτία συγκεκριμένων αποτελεσμάτων τόσο σε ατομική, όσο και σε ομαδική δράση.

**Εγώ και εσύ μαζί
συνεργαζόμαστε και
στην αυλή**

5



5^η δραστηριότητα

Το παιχνίδι με άλλους, είναι κρίσιμο για την ανάπτυξη των κοινωνικών δεξιοτήτων των παιδιών, αφού αναπτύσσουν συνήθειες και συμπεριφορές που θα τα ακολουθούν σ' όλη τη διάρκεια της ζωής τους.

Έτσι, στο πλαίσιο δεσίματος της ομάδας, τα νήπια έδρασαν με τους παρακάτω τρόπους:

1. *Σεντόνι πάνω-σεντόνι κάτω*
Τα παιδιά κρατούν ένα σεντόνι το οποίο κυματίζει στο ρυθμό του ταμπορίνου. Μόλις αυτό σιωπήσει, τα παιδιά αφήνουν το σεντόνι και συσπειρώνονται για να πέσει πάνω τους να τα σκεπάσει. Σημαντικό είναι όλα τα παιδιά να κρατούν γερά και σωστά το σεντόνι, ώστε όταν αφεθεί, να κατέλθει όσο πιο ανοικτό γίνεται για να μπορούν να κρυφτούν από κάτω.
2. *Ανάποδες μουσικές καρέκλες*
Ακόμη και αν έχει μείνει μία καρέκλα, κερδίζουν όλοι εάν μπορούν να χωρέσουν στην αγκαλιά του πρώτου παιδιού που κάθισε στην μοναδική καρέκλα.

Χαλαρώνοντας τους ρυθμούς μας, ακούσαμε το τραγούδι «Εγώ και εσύ μαζί»:

<https://youtu.be/gIULO30LZ30?si=BQ6nUfrT5GkTM27k>



Ο/Η μαθητής/ρια καθίσταται
ικανός/ή:

- Να μπορεί να ορίσει τι είναι φίλια.
- Να περιγράφει ορισμένα συναισθήματα ή και να τα αναγνωρίζει.
- Να κινείται με αυτοπεποίθηση και επιδεξιότητα στον χώρο.
- Να ακολουθεί τους κανόνες και τις οδηγίες που αφορούν στις κινητικές δραστηριότητες.
- Να καλλιεργήσει δεξιότητες παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου.

**Στης φίλιας την
ποδιά κάθονται όλα
τα παιδιά!**

6



6^η δραστηριότητα

1. Στην παρεούλα διαβάσαμε το βιβλίο της Γιολάντας Τσορώνη-Γεωργιάδη, «Το τικ και το τακ» εκδ. Σαββάλας.

Η ιστορία αναφέρεται σε δύο γαϊδουράκια τον Μένιο και τον Μέντιο : «*Ο Μένιος και ο Μέντιος, τα γαϊδουράκια, μάλωσαν και χώρισαν. Πολύ στενοχωρήθηκε ο Μένιος με τον τσακωμό. Πονούσε η καρδιά του. Δεν έκανε πια ΤΙΚ ΤΑΚ, μόνο ΤΙΚ χτυπούσε. Έτρεξε στον καρδιολόγο, έκανε κούρα ομορφιάς, καθάρισε τον στάβλο του, πήγε για ψώνια, τους φίλους επισκέφτηκε της άλλης γειτονιάς. Όμως το ΤΑΚ συνέχισε να μη χτυπά. Ώσπου συνάντησε τη γιαγιά του. Μα τι τον συμβούλεψε να κάνει κι άρχισε δειλά το ΤΑΚ και πάλι να χτυπά;*»

2. Στα νήπια δόθηκαν χάρτινες καρδούλες διαφόρων χρωμάτων κομμένες στη μέση. Αυτές απλώθηκαν στο πάτωμα. Στο ρυθμό του ταμποурίνου τα παιδιά έπρεπε να περπατούν γύρω από τις μισές καρδιές. Στο σταμάτημα του ήχου, έπρεπε να πάρουν στα χέρια τους τη μισή καρδιά που βρισκόταν κοντά τους, δηλαδή το ΤΙΚ, αναζητώντας γρήγορα στο χώρο το άλλο τους μισό, το ΤΑΚ.
3. Μοιράζονται καρδούλες σε χαρτόνια χρωματιστά Α4. Τα παιδιά κόβουν την καρδιά που επέλεξαν και αναζητούν στο παρουσιολόγιο της τάξης όποια ονόματα φίλων τους θέλουν για να τα αντιγράψουν στην χάρτινη καρδιά, όπου το ΤΙΚ & το ΤΑΚ βρίσκουν το ένα το άλλο.



Ο/Η μαθητής/ρια καθίσταται ικανός/ή:

- Να καλλιεργήσει δεξιότητες παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου.
- Να αναδείξει τις ιδέες και τη φαντασία του/της εκτελώντας μια ψηφιακή δραστηριότητα.
- Να νιώθει εξοικείωση με τις βασικές μορφές ψηφιακής πληροφορίας (κείμενο, εικόνα, ήχος)
- Να αναπτύσσει δεξιότητες χρήσης ποντικιού
- Να εξασκεί τη λεπτή του/της κινητικότητα

Σ' αγαπώ θα πει

7



7^η δραστηριότητα

Τα νήπια συμμετείχαν σε μια συζήτηση, η οποία ξεκίνησε από την ερώτηση: Τι είναι αγάπη; Οι απαντήσεις που έδωσαν ήταν οι παρακάτω:

Αγάπη είναι όταν θέλω

- Να γίνω φίλη σου
- Να αγκαλιάζω
- Να δώσω ένα φιλάκι
- Να αγαπώ με την καρδιά μου
- Να παίζω μαζί σου
- Το αγαπημένο μου φαγητό και η μαμά το μαγειρεύει
- Να παίζω με τον μπαμπά και μου κάνει γαργαλίτσες

Στη συνέχεια, γράφτηκαν οι σημαντικότερες λέξεις (Καρδιά, Φιλία, Φιλάκια, Αγκαλιά, Γαργαλίτσες, Παιχνίδι, Μαμαδοφαγητό) από τις παραπάνω προτάσεις και τα παιδιά μαζί με την εκπαιδευτικό δημιούργησαν στον Η/Υ μια ψηφιακή αφίσα, χρησιμοποιώντας ταυτόχρονα έργα του καλλιτέχνη Κιθ Χάρινγκ. Την τύπωσαν και στόλισαν την τάξη τους με λογάκια αγάπης.



Ο/Η μαθητής/ρια καθίσταται
ικανός/ή:

- Να αντιλαμβάνεται τις μη αποδεκτές συμπεριφορές.
- Να επιλέγει την ορθή υπεράσπιση του εαυτού του/της.
- Να μπορεί να μπαίνει στη θέση του άλλου.
- Να αναγνωρίζει αξίες όπως εκείνες της φιλίας και της οικογένειας και τον ρόλο τους στη ζωή του/της.
- Να εμπιστεύεται τον εαυτό του/της.

«Ο Μεταξούλης»

Κουκλοθέατρο



Extra

Ο Μεταξούλης είναι ένας μικρός μεταξοσκώληκας που του αρέσει να ράβει ζακέτες. Αφού γίνεται θύμα κοροϊδίας στο σχολείο του, αποφασίζει να ξεκινήσει ένα ταξίδι με τη φίλη του τη Ρούνα την πασχάλιτσα για να βρει τους γονείς του. Στο ταξίδι του συναντά καινούργιους φίλους από τους οποίους μαθαίνει πολλά. Μια παιδική παράσταση που αναφέρεται στις «δύσκολες» παιδικές συμπεριφορές, στην αξία της φιλίας και της οικογένειας αλλά και στην ανάγκη του να ακούμε τη φωνή και τα ταλέντα που έχουμε μέσα μας.



Συνοψίζοντας,

ο/η μαθητής/ρια καθίσταται
 ικανός/ή:

- Να συνεργάζεται, να δουλεύει & να σκέφτεται ομαδικά, να επικοινωνεί τις ιδέες του με σεβασμό στη γνώμη των υπολοίπων συνομηθών.
- Να αποκτήσει θετική αυτοεικόνα, να βελτιώσει την αυτοαντίληψή του & τις σχέσεις του με τους/τις συμμαθητές/ριες του.
- Να κατανοήσει τη δυναμική της ομάδας στην επίτευξη ενός στόχου και πως η δύναμή του/της μεγαλώνει όταν πολλοί ενώνουν τις δυνάμεις τους.
- Να ακολουθεί οδηγίες για την ολοκλήρωση μιας δράσης.
- Να αναπτύσσει στάσεις σεβασμού και αποδοχής στη διαφορετικότητα των άλλων.
- Να αντιλαμβάνεται τις μη αποδεκτές συμπεριφορές.
- Να επιλέγει την ορθή υπεράσπιση του εαυτού του/της.
- Να μπορεί να μπαίνει στη θέση του άλλου.
- Να αναγνωρίζει αξίες όπως εκείνες της φιλίας και της οικογένειας και τον ρόλο τους στη ζωή του/της.
- Να εμπιστεύεται τον εαυτό του/της.
- Να προτείνει λύσεις σε κάποιο πρόβλημα.
- Να περιγράφει ορισμένα συναισθήματα ή και να τα αναγνωρίζει.
- Να κινείται με αυτοπεποίθηση και επιδεξιότητα στον χώρο.

Αξιολόγηση



Οι στόχοι που τέθηκαν στο εν λόγω πρόγραμμα επετεύχθησαν, γεγονός που διαπιστώθηκε απ' τη συμμετοχή των νηπίων στις προαναφερθείσες οργανωμένες δραστηριότητες (ατομικές, ομαδικές, κινητικές, μέσω εφαρμογών στον Η/Υ κοκ). Οι περισσότερες δράσεις ήταν βιωματικού χαρακτήρα και τα παιδιά μέρα με την ημέρα φάνηκε να εφαρμόζουν στην πράξη στις μεταξύ τους σχέσεις όσα εμπειρεύτηκαν απ' το εργαστήριο στο σύνολό του.



- Να ακολουθεί τους κανόνες και τις οδηγίες που αφορούν στις κινητικές δραστηριότητες.
- Να καλλιεργήσει δεξιότητες παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου.
- Να νιώθει εξοικείωση με τις βασικές μορφές ψηφιακής πληροφορίας (κείμενο, εικόνα, ήχος)
- Να αναπτύσσει δεξιότητες χρήσης ποντικιού
- Να εξασκεί τη λεπτή του/της κινητικότητα

“Οι κανόνες του σχολείου είναι θησαυροί”

<https://youtu.be/AbxsU8Vyl-4?si=7oGFd5CEGTB2Rctt>

«Χέρια σαν κι αυτά»

<https://youtu.be/iWUFmZxmD30?si=cIMFsbwloF6tfYzI>

«Εγώ και εσύ μαζί»

<https://youtu.be/gIU030LZ30?si=BQ6nUfrT5GkTM27k>

Λογισμικό για τη δημιουργία ψηφιακού βιβλίου: <https://mypicturebooks.com/>

Λογισμικό για την μετατροπή εικόνων σε κόμικς: Comix Art

Λογισμικό για τη δημιουργία video: Viva video <https://filmora.wondershare.net/>

Λογισμικό επεξεργασίας κειμένου (Word)




Μηχανή αναζήτησης εικόνων (Google)

Δίκτυο Πρόληψης και Αντιμετώπισης Φαινομένων Σχολικής Βίας και Εκφοβισμού:

<https://stop-bullying.sch.gr/2>

1. Βιβλίο: «Η Σκάλα της Αγάπης»,
Συγγραφέας: Τσορώνη-Γεωργιάδη Γιολάντα,
Εκδόσεις: Σαββάλας
2. Βιβλίο: «Το τικ και το τακ»
Συγγραφέας: Γιολάντα Τσορώνη-Γεωργιάδη
Εκδόσεις: Σαββάλας

Φύλλα περιγραφικής αυτο-αξιολόγησης

	Καθόλου	Λίγο	Αρκετά	Πολύ
Μπορώ να συνεργάζομαι, να δουλεύω, να σκέφτομαι ομαδικά και να επικοινωνώ τις ιδέες μου;				
Αναγνωρίζω τις διάφορες μορφές επιθετικής συμπεριφοράς;				
Αναγνωρίζω τις αρνητικές επιπτώσεις μιας μη αποδεκτής συμπεριφοράς;				
Μπορώ να αντιμετωπίσω ένα περιστατικό αρνητικής συμπεριφοράς; Αν ναι; Δώσε ένα παράδειγμα.				
Μπορώ να υπερασπιστώ τον εαυτό μου ή και έναν/μια φίλο/η μου;				
Μπορώ να μπω στη θέση του άλλου;				
Μπορώ να σεβαστώ το χώρο και το χρόνο του/της συμμαθητή/ριας μου;				
Κινούμαι με αυτοπεποίθηση και επιδεξιότητα στο χώρο όταν συμμετέχω σε ομαδικό κινητικό παιχνίδι;				
Αντιλαμβάνομαι το όριο του σώματός μου στο χώρο και των άλλων όταν κινούμαι παίζοντας σ' αυτόν;				
Μπορώ να χρησιμοποιήσω το ποντίκι στον Η/Υ του σχολείου; Μπορώ να αντιγράψω σωστά μια λέξη τόσο στο χαρτί, όσο και στον Η/Υ;				
Μπορώ να περιγράψω με δικά μου λόγια τον ορισμό της φιλίας;				