

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

**ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ & ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ –  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΚΕΨΗ & ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ**

Υποθεματική: ΣΤΕ(Α)Μ/Γεωμετρία & Μετρήσεις/Τεχνολογία  
Κατασκευών

**«Οι Μικροί Μηχανικοί ταξιδιώτες των 5 Ηπείρων»**

**ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ –  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ**

Υποθεματική: Ιστορία/Πολιτισμός – Κοινωνική

Συμμετοχή/Δικαιώματα & Υποχρεώσεις

**«Όλη η Γη μία Πατρίδα»**



Στέλλα Υψηλάντη



**Περιγραφή επτά Εργαστηρίων:**  
Στοχοθεσία των εργαστηρίων, δράσεις και υλικό εφόρμησης,  
επέκτασης, γενίκευσης

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ**

<b>ΣΧΟΛΕΙΟ</b>	2 <sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Ν. Παλατιών	<b>ΤΜΗΜΑ 2</b>	<b>ΣΧΟΛ.ΕΤΟΣ:2021-22</b> 17/01/22-30/03/22
<b>Θεματική</b>	<b>ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ &amp; ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ</b> <b>ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΚΕΨΗ &amp;</b> <b>ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ</b>	<b>Υποθεματική</b>  	<b>ΣΤΕ(Α)Μ / ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ/</b> <b>ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ</b> <b>ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ</b>
	<b>ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ &amp; ΕΝΕΡΓΩ</b> <b>ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ &amp;</b> <b>ΕΥΘΥΝΗ</b>		<b>ΙΣΤΟΡΙΑ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ</b> <b>ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ</b> <b>ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ/ΔΙΚΑΙΩ-</b> <b>ΜΑΤΑ &amp; ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ</b>
<b>ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ</b>	<b>Νηπιαγωγείο, Α΄ Δημοτικού</b>		
	<b>Νηπιαγωγείο</b>		

**Τίτλος**

«Οι Μικροί Μηχανικοί ταξιδιώτες των 5 Ηπείρων» / «Όλη η Γη μία Πατρίδα»

**Δεξιότητες μάθησης του 21ου αιώνα 4cs:**

Κριτική σκέψη  
Επικοινωνία  
Συνεργασία  
Δημιουργικότητα

**Δεξιότητες του νου:**

Ρουτίνες σκέψης & αναστοχασμός  
Επίλυση προβλημάτων  
Κατασκευές, παιχνίδια, εφαρμογές

**Δεξιότητες Ζωής:**

Ενσυναίσθηση, ευαισθησία, προσαρμοστικότητα,  
ανθεκτικότητα, υπευθυνότητα, πολιτειότητα

**Δεξιότητες Διαμεσολάβησης:**

Επίλυση συγκρούσεων, διαμεσολάβηση


**Δεξιότητες Κατανόησης της ανθρώπινης δράσης & εξοικείωση**

**με το χρόνο:** Συλλογή δεδομένων του παρελθόντος, παραδόσεων,  
εθίμων

**Υποθεματικές:** Δημιουργική διαδικασία, δημιουργική σκέψη, οργανωτική ικανότητα -

Ανθρώπινα δικαιώματα, αξιοπρέπεια, αλληλοσεβασμός, σεβασμός στη διαφορετικότητα, συνεργασία.  
Γνωριμία με τις συνήθειες, τα ήθη, τα έθιμα, τις παραδόσεις των λαών της Γης.



Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο/τίτλος	Δραστηριότητες
<p>Το Θεματικό Πεδίο «Παιδιά &amp; Θετικές Επιστήμες εστιάζει σε διαδικασίες οικοδόμησης εννοιών στα Μαθηματικά, στις Φυσικές Επιστήμες &amp; στην Τεχνολογία Κατασκευών. Στο πλαίσιο της Διερευνητικής Μάθησης, τα νήπια οδηγούνται σταδιακά στη συστηματοποίηση της σκέψης, καθώς επεξεργάζονται έννοιες &amp; μεθόδους επιστημών μέσα από καθημερινές καταστάσεις &amp; προβλήματα που καλούνται να επιλύσουν.</p> <p>Ο μαθητής/ρια καθίσταται ικανός/ή:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• να συμμετέχει σε συζητήσεις, σεβόμενος/η τη σειρά και τη γνώμη των υπολοίπων συνομηλητών</li> <li>• να γνωρίζει απλά Γεωμετρικά Σχήματα, καθώς και τα Γεωμετρικά Στερεά και να τα αναγνωρίζει στο οικείο περιβάλλον του/της</li> <li>• Να δημιουργεί συνδέσεις και αναλογίες ανάμεσα στα γεωμετρικά σχήματα και στερεά που χρησιμοποιεί στις δραστηριότητες της τάξης και στον πραγματικό κόσμο και να τα αξιολογεί</li> <li>• να εκδηλώνει δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας</li> <li>• να καλλιεργεί την κριτική του/της σκέψη</li> </ul>	<p><b>ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ &amp; ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΚΕΨΗ &amp; ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ</b></p> <p>«Οι Μικροί Μηχανικοί ταξιδιώτες των 5 Ηπείρων»</p> <p><b>Τα Γεωμετρικά Στερεά στην καθημερινότητά μας</b></p> <p><b>1</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τα παιδιά μαζεύονται σε κύκλο στην παρεούλα. Στο πάτωμα έχουν τοποθετηθεί εικόνες γεωμετρικών σχημάτων και γεωμετρικών στερεών.</li> <li>• Προκύπτουν ερωτήσεις και ακούγονται προτάσεις. Εξετάζεται η προηγούμενη γνώση τους στο προτεινόμενο θέμα που αφορά στα γεωμετρικά στερεά.</li> <li>• Καλούνται μέσω ιδεοθύελλας να εντοπίσουν στην τάξη αλλά και στις εικόνες εκείνα που συναντούμε στην καθημερινότητά μας και να τα ονοματίσουν. Τα νήπια εντόπισαν ένα <b>κωνικό</b> καπέλο μάγισσας που το χρησιμοποιούμε για ένα κινητικό παιχνίδι, εντόπισαν το <b>κυλινδρικό</b> ρολό από το χαρτί υγείας, τον κώνο που έχουμε στην αυλή, τον <b>κύβο</b> και την <b>πυραμίδα</b> από τα τουβλάκια, την μπάλα (<b>σφαίρα</b>) του μπάσκετ κ.ο.κ.</li> <li>• Οι ιδέες των μαθητών/τριών οδήγησαν σε δράσεις στις οποίες επέλεξαν γεωμετρικά στερεά προκειμένου να παίξουν μπάσκετ, χρησιμοποιώντας ένα τουβλάκι της αυλής – <b>ορθογώνιο παραλληλεπίπεδο</b> – ένα κοντάρι, ένα <b>κώνο</b> και μια μπάλα (<b>σφαίρα</b>) σε συνεργασία μεταξύ τους.</li> <li>• Έφτιαξαν σφαίρα από χαρτί και έπαιξαν σφαιροχαρτοχιονοπόλεμο.</li> </ul>



- Έκαναν φούσκες (σφαίρες) από σαπουνάδα, χρησιμοποιώντας ένα καλαμάκι ή σύρμα πίπας.
- Από διάφορα υλικά ζυμώνοντας, κόβοντας, κολλώντας δημιούργησαν γεωμετρικά στερεά (ΣΦΑΙΡΑ, ΚΥΛΙΝΔΡΟΣ, ΚΩΝΟΣ, ΚΥΒΟΣ, ΠΥΡΑΜΙΔΑ), τα οποία συνέθεσαν, δημιουργώντας ένα χειμωνιάτικο τρισδιάστατο τοπίο, διαπιστώνοντας πως ένας κύλινδρος, μια σφαίρα και ένας κώνος δημιουργούν μια κούκλα, ένας κύβος και μια πυραμίδα ένα σπίτι κλπ.
- Τα νήπια γνώρισαν τα γεωμετρικά στερεά και τα συνέδεσαν επιτυχώς με αντικείμενα της καθημερινότητας, αφού βιωματικά συμμετείχαν σε σχετικές δραστηριότητες. Είναι σημαντικό να ειπωθεί ότι τα συνέδεσαν και με περισσότερα αντικείμενα όπως είναι τα κουτάκια από τα αναψυκτικά, το χωνάκι του παγωτού, ορισμένες σκεπές, οι πυραμίδες της Αιγύπτου, οι μπαταρίες, κουτιά, τούβλα κ.α.



Ο μαθητής/ρια καθίσταται ικανός/ή:

- Να πραγματοποιεί κατασκευές απλών τρισδιάστατων κατασκευών από εικόνες και άλλες αναπαραστάσεις
- Να δομεί/κατασκευάζει επιφάνειες (οριζόντια και κάθετα) με τετράγωνα, μετρώντας το αποτέλεσμα
- Να συνεργάζεται για να δημιουργήσει και να μετασχηματίσει απλές ή σύνθετες κατασκευές με σκοπό να επιλύσει προβλήματα εντός της τάξης
- Να αποκτά αυθεντικά κίνητρα για τη δημιουργική ανακάλυψη και κατασκευή
- Να αντιλαμβάνεται σφαιρικά έννοιες όπως ύψος, βάρος, όγκος, μέγεθος, ισορροπία
- Να αναζητά και να επιλέγει κατάλληλες πληροφορίες στο διαδίκτυο

### Μικροί Μηχανικοί εν δράσει

2



- Με πλαστελίνη & οδοντογλυφίδες τα νήπια κατασκεύασαν τα δικά τους γεωμετρικά στερεά συμβουλευόμενα σχετικές καρτέλες.
- Στη συνέχεια, χωρίστηκαν σε 2 ομάδες.  
Χρειάστηκε να πειραματιστούν στο πώς να προτείνουν ιδέες που να εφαρμόζονται, πώς να δοκιμάζουν την ισορροπία διαφόρων υλικών, πώς να συνεργάζονται και πώς να φτάνουν σε ένα αποτέλεσμα.
- Συνεργάστηκαν στη σύνθεση γεωμετρικών στερεών στο δικό τους μέγεθος κατασκευάζοντας ένα διαστημόπλοιο.
- Χρησιμοποίησαν τη φαντασία τους για να κτίσουν με ορισμένο αριθμό κομματιών LEGO
- αλλά και με διάφορα υλικά όπως κυλίνδρους, καλαμάκια, μανταλάκια, γλωσσοπίεστρα, ξυλάκια, κάρτες, συνδετήρες, ποτήρια, τουβλάκια, έχοντας κατά νου να δώσουν προσοχή στο ύψος, στο βάρος των αντικειμένων και στη διατήρηση της ισορροπίας τους.
- **ΚΤΙΖΩ ΓΕΦΥΡΕΣ**  
Τα παιδιά κατασκεύασαν με τα υλικά που τους δόθηκαν μια γέφυρα με διαφορετικούς τρόπους χωρίς να της δώσουν ύψος.  
**Προβληματισμός Νο 1 :** Σε μια κακοκαιρία φουσκώνουν τα νερά του ποταμού και σκεπάζουν τη γέφυρα. Τι χρειάζεται να κάνουμε ώστε με ασφάλεια να περνούν πεζοί και οχήματα από την μια πλευρά του ποταμού στην άλλη;



**Προβληματισμός Νο 2 :** Πως μπορώ να δώσω περισσότερο ύψος στη γέφυρά μου χωρίς να πέσει, ώστε να περνάει από κάτω ένα μικρό καράβι;

**Προβληματισμός Νο 3 :** Πως μπορώ να δώσω περισσότερο ύψος στη γέφυρά μου χωρίς να πέσει, ώστε να περνάει από κάτω ένα μεγάλο καράβι;

Τα νήπια προβληματίστηκαν, πρότειναν ιδέες, συνεργάστηκαν δοκιμάζοντας να κατανοήσουν έννοιες όπως ύψος, βάρος, μέγεθος, όγκος, ισορροπία, στάθμη νερού. Με το δικό τους μοναδικό τρόπο έφεραν ένα ικανοποιητικό αποτέλεσμα.



Ο μαθητής/ρια καθίσταται ικανός/ή:

- Να συνεργάζεται για να δημιουργήσει και να μετασχηματίσει απλές ή σύνθετες κατασκευές με σκοπό να επιλύσει προβλήματα εντός της τάξης
- Να δημιουργεί κατασκευές που έχουν δομή, τρισδιάστατα ή στο χαρτί, με υλικά της τάξης, ακολουθώντας οδηγίες ή σχετικές κατευθύνσεις από εικόνες ή άλλες αναπαραστάσεις
- Να αναγνωρίζει τα επιτεύγματα, εφευρέσεις, ανακαλύψεις, καθώς και επιστήμονες στην ιστορία των επιστημών
- Να γνωρίζει το υλικό από το οποίο κατασκευάστηκε ένα κτίσμα π.χ. σίδηρος, χαλκός, μάρμαρο, πέτρα κλπ., το σχήμα του ή αν συμπεριλαμβάνει γεωμετρικά στερεά

**Οι Μικροί  
Μηχανικοί  
ταξιδεύουν στις 5  
Ηπείρους**

**Κατασκευή  
σημαντικών  
μνημείων της  
Ευρώπης**

3



**Κατασκευή  
σημαντικών  
μνημείων της  
Αμερικής**

4



- Τα νήπια αφού ήρθαν σε επαφή (εικόνες- βίντεο) με σημαντικά οικοδομήματα της Ευρώπης όπως είναι ο Πύργος της Πίζας, ο Πύργος του Άιφελ και η Ακρόπολη, κλήθηκαν με διάφορα υλικά που τους παραχωρήθηκαν να τα αναπαραστήσουν είτε μόνα τους, είτε σε συνεργασία, ελεύθερα ή δομημένα, τρισδιάστατα αλλά και στο χαρτί.
- Έγινε αναφορά σε έννοιες όπως βάρος, ύψος, θεμέλια, ποιότητα εδάφους, υλικό κατασκευής, επίπεδα.
- Εντόπισαν τα γεωμετρικά στερεά όπου υπήρχαν, μέτρησαν επίπεδα ή ορόφους και προσπάθησαν να τα αποδώσουν στο σχήμα τους, χρησιμοποιώντας ποικιλία υλικών από τουβλάκια έως πλαστικά ποτήρια, καπάκια, πιάτα, ρολά κλπ
- Οι μαθητές/τριες πληροφορήθηκαν για το Άγαλμα της Ελευθερίας, τον αρχαιολογικό χώρο του Παλένκε στο Μεξικό και για το Μάτσου Πίτσου στο Περού.
- Κατασκευαστικά πειραματίστηκαν με το βάθρο του Αγάλματος της Ελευθερίας, στο οποίο ήθελαν να ισορροπήσουν το άγαλμα χρησιμοποιώντας μια κούκλα, δοκίμασαν να αποδώσουν την κλιμακωτή πυραμίδα του Παλένκε προσδίδοντας κυρίως ύψος, δομώντας την με τουβλάκια ξύλινα ή και πλαστικά σε τριγωνικό σχήμα και τέλος έκτισαν το Μάτσου Πίτσου έχοντας αντιληφθεί το οικοδόμημα περιμετρικά, προτιμώντας τα ξύλινα κυρίως τουβλάκια από τα πλαστικά.



**Κατασκευή  
σημαντικών  
μνημείων της  
Ασίας**

5



**Κατασκευή  
σημαντικών  
οικοδομημάτων  
της Ωκεανίας**

6



- Γνωρίζοντας την Ασία, έμαθαν για το Σινικό Τείχος και το Ταζ Μαχάλ. Έγινε αναφορά στην έκτασή του και στους λόγους που αυτό κατασκευάστηκε. Είναι σημαντικό που θέλησαν να αποδώσουν την έννοια του οχυρού χρησιμοποιώντας οικοδομικό υλικό.
- Η απόδοση του Ταζ Μαχάλ ήταν αξιόλογη, καθώς τα παιδιά του έδωσαν το αποτέλεσμα ενός παλατιού.

- Η Όπερα του Σύννεϋ με το σύγχρονο εξπρεσιονιστικό της σχέδιο καταφέρει να μαγνητίζει τα βλέμματα όλων των επισκεπτών της.
- Με τη βοήθεια της εκπαιδευτικού, τα νήπια αναπαράστησαν, χρησιμοποιώντας χάρτινα πιατάκια, το εν λόγω κτίριο.





**Κατασκευή  
σημαντικών  
μνημείων της  
Αφρικής**

7



- Οι μαθητές/τριες γνώρισαν τον πολιτισμό της αρχαίας Αιγύπτου και ένιωσαν θαυμασμό για τις πυραμίδες. Η προσπάθεια να τις αποδώσουν έμοιαζε με εκείνη του Παλένκε. Στάθηκαν στο σχήμα της πυραμίδας αποδίδοντάς την τριγωνική, προσδίδοντας της ύψος, χωρίς να μπορέσουν να της προσδώσουν όγκο και τρισδιάστατο αποτέλεσμα.
- Οι μαθητές/τριες ήρθαν σε επαφή με σημαντικά οικοδομήματα των 5 Ηπείρων, τα οποία γνώρισαν ως προς την ιστορία τους και ως προς την κατασκευή τους (υλικά, δομή, επίπεδα) και συνεργάστηκαν ικανοποιητικά, προκειμένου να τα δομήσουν με τη βοήθεια εικόνων, τόσο τρισδιάστατα όσο και στο χαρτί. Ανέλαβαν πρωτοβουλίες, ακολούθησαν οδηγίες, πειραματίστηκαν, αντιλήφθηκαν έννοιες όπως ύψος, βάρος, ισορροπία, τη σημασία της γεωμετρίας και των γεωμετρικών στερεών σε επίπεδο κατασκευής. Φαίνεται πως δυσκολεύτηκαν να αποδώσουν τον όγκο τους .



## Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις

### Μνημεία του Κόσμου

<https://www.youtube.com/watch?v=aMMh3qg8dpl>

### Ταίριαξε τα μνημεία του κόσμου με τις χώρες

<https://wordwall.net/resource/12326840/%CF%84%CE%B1%CE%AF%CF%81%CE%B9%CE%B1%CE%BE%CE%B5-%CF%84%CE%B1-%CE%BC%CE%BD%CE%B7%CE%BC%CE%B5%CE%AF%CE%B1-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%BA%CF%8C%CF%83%CE%BC%CE%BF%CF%85-%CE%BC%CE%B5-%CF%84%CE%B9%CF%82-%CF%87%CF%8E%CF%81%CE%B5%CF%82-%CF%83%CF%84%CE%BF%CE%BD-%CF%83%CF%84%CE%B7%CE%BD-%CF%83%CF%84%CE%BF>

### Βρίσκω τα μνημεία – Ελλάδα

<https://wordwall.net/resource/998447/%CE%B2%CF%81%CE%AF%CF%83%CE%BA%CF%89-%CF%84%CE%B1-%CE%BC%CE%BD%CE%B7%CE%BC%CE%B5%CE%AF%CE%B1>

### Μια εικονική περιήγηση στην Ακρόπολη II: Ερέχθειο και Παρθενώνας

<https://youtu.be/iwAshPwwwHc>

### Η Αρχαία Αθήνα όπως δεν την έχετε ξαναδεί σε μια μοναδική 3D αναπαράσταση


<https://youtu.be/Ft-K5ysqIPc>

### Πάζλ Αρχαία Αίγυπτος


<https://www.παιχνιδιαπαζλ.com/%CF%80%CE%B1%CE%B6%CE%BB-%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%AF%CE%B1-%CE%91%CE%AF%CE%B3%CF%85%CF%80%CF%84%CE%BF%CF%82-puzzle.html>

**«Ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΜΑΓΙΚΑ ΚΡΟΤΑΛΑ - ΜΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΕΝΙΑ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΣΤΗ ΖΩΦΟΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ»** της Δούκα Μάνιας / ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΠΙΡΗ - ΝΕΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Το θεματικό πεδίο «Παιδί, εαυτός και κοινωνία», περιλαμβάνει την υποθεματική ενότητα «Κοινωνικές Επιστήμες», η οποία διαρθρώνεται σε τρεις υποενότητες «Ιστορία &amp; Πολιτισμός», «Σχέση με το φυσικό &amp; δομημένο περιβάλλον», «Κοινωνική &amp; Οικονομική ζωή», προσδιορίζοντας το πλαίσιο στο οποίο τα νήπια αποκτούν κοινωνική ταυτότητα και αλληλεπιδρά με την ενότητα «Προσωπική &amp; Κοινωνικοσυναισθηματική ανάπτυξη».</li> </ul> <p>Ο μαθητής/ρια καθίσταται ικανός/ή:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• να προσδιορίζει διάφορους τρόπους μεταφοράς ανθρώπων και προϊόντων</li> <li>• να διακρίνει διάφορα είδη εργασίας για την κάλυψη αναγκών</li> <li>• να συνεργάζεται, να διακρίνει ρόλους, να αναλαμβάνει δράση κατά τη μαθησιακή διαδικασία</li> <li>• να αναζητά και να επιλέγει κατάλληλες πληροφορίες στο διαδίκτυο</li> </ul>	<p><b>ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ &amp; ΕΝΕΡΓΩ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ &amp; ΕΥΘΥΝΗ</b></p> <p><b>«Όλη η Γη μια Πατρίδα»</b></p> <p><b>Η αρχή του ταξιδιού</b></p> <p><b>1</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τοποθετήθηκε στον κύκλο μας μια υδρόγειος σφαίρα. Τα νήπια με ενθουσιασμό άρχισαν να μιλούν για τον πλανήτη γη. Αφού την περιεργάστηκαν παρατήρησαν πως η γη αποτελείται από ξηρά και θάλασσα. Έγινε αναφορά στις 5 Ηπείρους και στους Ωκεανούς. Αναζητήσαμε την Ελλάδα και την βρήκαμε στην υδρόγειο. Έπειτα ψάξαμε για γειτονικές χώρες. Σταθήκαμε στην Ευρώπη.</li> <li>• Τέθηκε το ερώτημα: «Αν θέλαμε να ταξιδέψουμε από την Ελλάδα στη γειτονική Ιταλία, που προηγουμένως μου δείξατε, πως θα το κάναμε αυτό; Με ποιο μέσο θα ταξιδεύαμε»; Στο κέντρο της παρεούλας είχαν τοποθετηθεί εικόνες από μέσα μεταφοράς (αυτοκίνητο, λεωφορείο, πούλμαν, ταξί, πλοίο, αεροπλάνο κ.ο.κ.). Διερευνήθηκε η προϋπάρχουσα γνώση των μαθητών/τριών μέσω των απαντήσεων στην εν λόγω ερώτηση αλλά και σε ακόμη περισσότερες, καταλήγοντας πως εάν θέλουμε να ταξιδέψουμε</li> </ul>
--	--	--



	<p><b>Όλη η Γη μια Πατρίδα</b></p> <p><b>Ευρώπη</b></p> <p><b>2</b></p> 	<p>σε κάθε Ήπειρο, τελικά το καταλληλότερο μέσο είναι το αεροπλάνο.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Πως είναι ένα αεροδρόμιο; Ποια επαγγέλματα συναντάμε εκεί; Ποια “βήματα” οφείλουν να ακολουθούν οι ταξιδιώτες»;</li> <li>• Στον κύκλο, είχαν τοποθετηθεί εικόνες με διάφορα επαγγέλματα που συναντάει κάποιος στο αεροδρόμιο. Τα νήπια εντόπισαν εκείνα που ήδη ήξεραν, και γνώρισαν κάποια ακόμη.</li> </ul> <p>Αποφασίσαμε να συμμετέχουμε βιωματικά σε μια δράση που έμοιαζε με θεατρικό έργο, κατά την οποία όλοι θα είχαμε ένα ρόλο στο αεροδρόμιο, μιμούμενοι άλλοτε υπαλλήλους και άλλοτε επιβάτες, ακολουθώντας μια πορεία από την είσοδο στο αεροδρόμιο μέχρι την επιβίβαση στο αεροπλάνο και το ταξίδι. Τα παιδιά διασκέδασαν και συνάμα έμαθαν στην πράξη τους χώρους του αεροδρομίου και την εργασία που εκτελούν οι υπάλληλοι εκεί. Είχε προηγηθεί η κατασκευή διαβατηρίων και εισιτηρίων. Άφιξη στην πόλη της Πίζα.</p>
--	---	---



Ο μαθητής/ρια καθίσταται ικανός/ή:

- να προσδιορίζει απλές έννοιες που αφορούν στο χρόνο
- να διακρίνει εθνικά σύμβολα της Ελλάδας και άλλων χωρών
- να γνωρίζει συνήθειες, παραδόσεις, τρόπο ζωής διαφόρων λαών στο παρελθόν
- να παρατηρεί με σεβασμό την ιστορική, πολιτιστική και θρησκευτική κληρονομιά του τόπου του αλλά και των άλλων λαών

Όλη η Γη μια Πατρίδα

Αμερική

3





- «Τι χρειάζεται να γνωρίζω για τον κεκλιμένο Πύργο της Πίζας»;


Οι μαθητές/τριες, έμαθαν για τον Πύργο της Πίζα, αλλά και για το καρναβάλι της Βενετίας, τις Βενετσιάνικες στολές της Αποκριάς, την ιστορία του Αρλεκίνου και την ταραντέλα, την οποία χόρεψαν χρησιμοποιώντας ντέφια, ενώ χειροτέχνησαν τον εαυτό τους ως Αρλεκίνο και κατασκεύασαν περίτεχνες μάσκες. Άκουσαν επίσης μουσική από την Ιταλία και την Ιταλική γλώσσα.

- Επόμενος σταθμός η Γαλλία. Γνωριμία με τον Πύργο του Άιφελ. Τα νήπια άκουσαν τη γαλλική γλώσσα και μουσική και αναζήτησαν στοιχεία που παραπέμπουν στην καθημερινότητα των Γάλλων.
- Την Ελλάδα την επισκεφτήκαμε τελευταία, αφού ήταν η έδρα μας μετά το ταξίδι στις 5 Ηπείρους. Περιηγηθήκαμε στην Ακρόπολη, μιλήσαμε για τον μύθο της Αθηνάς και του Ποσειδώνα και για τους Θεούς του Ολύμπου.
- Από τη Γαλλία ταξιδέψαμε στη Νέα Υόρκη για να γνωρίσουμε το Άγαλμα της Ελευθερίας, καθώς και στην κεντρική και νότιο Αμερική για να μάθουμε για το Παλένκε




	<p>Όλη η Γη μια Πατρίδα</p> <p>Ασία</p> <p>4</p>  <p>Όλη η Γη μια Πατρίδα</p> <p>Ωκεανία</p> <p>5</p> 	<p>και το Μάτσου Πίτσου.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναφερθήκαμε στους Ιθαγενείς πληθυσμούς της Αμερικής, στον πολιτισμό και τις συνήθειές τους, ενώ γίναμε και εμείς μικροί Ινδιάνοι. Είδαμε τη γραφή των Μάγια και τον πολιτισμό τους, καθώς και την καθημερινότητα των Ίνκας. Παίξαμε μουσική με αυτοσχέδια μουσικά όργανα στο ρυθμό της Salsa.</li> <li>• Επόμενη στάση, Ασία. Στην Κίνα γνωρίσαμε το Σινικό Τείχος και στην Ινδία το Ταζ Μαχάλ. Τα νήπια γνώρισαν την ιστορική, πολιτιστική και θρησκευτική κληρονομιά της Κίνας αλλά και της Ινδίας και αποτύπωσαν στοιχεία τους με χειροτεχνίες.</li> <li>• Συνεχίσαμε το ταξίδι μας στην Ωκεανία και σταθήκαμε ιδιαίτερα στην Αυστραλία. Συναντήσαμε την Όπερα του Σύδνεϋ, το καγκουρό, αλλά και τους Ιθαγενείς πληθυσμούς της. Μάθαμε για τους Αβορίγινες, το μπούμερανγκ, τις παραδόσεις και τη μουσική τους.</li> </ul>
--	--	--



	<p><b>Όλη η Γη μια Πατρίδα</b></p> <p><b>Αφρική</b></p> <p><b>6</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Το ταξίδι μας, μας έφερε στην Αφρική και συγκεκριμένα στην Αίγυπτο. Τα νήπια γνώρισαν την Αρχαία Αίγυπτο, τις Πυραμίδες, τους Φαραώ, τα ιερογλυφικά.</li> <li>• Το ταξίδι μας ολοκληρώθηκε στην Ελλάδα μία εβδομάδα πριν την εορτή της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου 1821, όπου και γνωρίσαμε την πρόσφατη ιστορία της χώρας μας.</li> <li>• Οι μαθητές/τριες ανταποκρίθηκαν θετικά στο Project «Όλη η Γη μια πατρίδα», συμμετείχαν ενεργά, μιμήθηκαν με απλά υλικά τις ενδυμασίες, κατασκεύασαν αντικείμενα των πολιτισμών που επισκεφτήκαμε, άκουσαν τα διαφορετικά ήδη μουσικής, χόρεψαν, συνεργάστηκαν μεταξύ τους όπου απαιτήθηκε,</li> </ul>
--	---	---



<p>«Παιδί και εαυτός: Προσωπική και κοινωνικοσυναισθηματική ανάπτυξη» - «Παιδί και επικοινωνία: ΤΠΕ»</p> <p>Ο μαθητής/ρια καθίσταται ικανός/ή:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να χρησιμοποιεί λεκτικούς τρόπους έκφρασης των συναισθημάτων του</li> <li>• Να κάνει υποθέσεις και να επιχειρεί να ερμηνεύσει τα συναισθήματα των άλλων</li> <li>• Να ταυτίζεται συναισθηματικά με πραγματικά ή φανταστικά πρόσωπα.</li> <li>• Να σέβεται τα συναισθήματα των άλλων και να προσπαθεί κατανοήσει τα λεγόμενα τους με ενδιαφέρον και κατανόηση</li> <li>• Να επιδεικνύει σεβασμό στο διαφορετικό και να το αποδέχεται μέσω συμπερίληψης</li> <li>• Να κατανοεί πως όλοι οι άνθρωποι έχουν τα ίδια δικαιώματα</li> <li>• Να αναζητούν και να επιλέγουν κατάλληλες πληροφορίες στο διαδίκτυο</li> </ul>	<p><b>Η βαλίτσα του Πρόσφυγα</b></p> <p><b>7</b></p> 	<p>έπαιξαν κουίζ, συμμετείχαν σε διαγωνισμό ζωγραφικής. Κατανόησαν συνεπώς την ανθρώπινη δράση στο παρελθόν, την ιστορία ορισμένων λαών και γνώρισαν συνήθειες, παραδόσεις, ήθη και έθιμα.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Στον κύκλο, τοποθετήθηκε μια βαλίτσα. Τα παιδιά την περιεργάστηκαν και ρωτούσαν για το περιεχόμενό της. Αφού θυμηθήκαμε ότι τη βαλίτσα την παίρνουμε μαζί μας σε κάποιο ταξίδι και συνήθως βάζουμε σημαντικά αντικείμενα που μας βοηθούν στην καθημερινότητά μας μακριά από το σπίτι μας, την ανοίξαμε. Δόθηκε η διευκρίνιση ότι δεν πρόκειται για μια βαλίτσα που θα την έπαιρνε κάποιος για να</li> </ul>
---	--	---





		<p>πάει π.χ. διακοπές. Και τότε τα νήπια κατανόησαν ότι σε όλα τα νοερά ταξίδια στην τάξη μας, είχαμε επιλέξει τον προορισμό, καθώς είχαμε στόχο να γνωρίσουμε χώρες και πολιτισμούς. Ξέραμε ότι θα επιστρέψουμε πίσω. Έτσι είναι και τα περισσότερα ταξίδια. Επισκεπτόμαστε ένα νέο τόπο και επιστρέφουμε πίσω στο δικό μας. Υπάρχουν όμως άνθρωποι που δεν έχουν αυτή την ευκαιρία εξαιτίας κάποιας δυσάρεστης κατάστασης στη χώρα τους, που τους αναγκάζει να αφήσουν την πατρίδα τους και να ζήσουν ξένοι σε ένα ξένο τόπο. Αυτοί είναι οι πρόσφυγες. Ένας διάλογος μεταξύ 2 κούκλων του κουκλοθέατρου μας μετέδωσε τα συναισθήματα</p>
--	--	---



των προσφύγων καθώς και σχετικά βίντεο που προβλήθηκαν. Τα νήπια κλήθηκαν να περιγράψουν τα συναισθήματα άλλων παιδιών που έπρεπε να εγκαταλείψουν την πατρίδα τους και διαπιστώσαμε πως είναι παιδιά από όλο τον κόσμο που εμείς γνωρίσαμε μέσα από τα ταξίδια μας. Επίσης τους ζητήθηκε να περιγράψουν το δικό τους συναίσθημα εάν συνέβαινε το ίδιο σε εκείνα.

- Στη συνέχεια ένα ένα παιδί, αφού είχαν προταθεί ιδέες για το τι θα μπορούσε να πάρει ένας πρόσφυγας μαζί του στη βαλίτσα του, γνωρίζοντας ότι εγκαταλείπει το σπίτι και τα υπάρχοντά του, πήγε στον Η/Υ να αναζητήσει τα αντικείμενα που θα έβαζε στη βαλίτσα του. Αυτά τυπώθηκαν, τα νήπια τα



		<p>έκοψαν και τα κόλλησαν σε μια δική τους βαλίτσα... τη βαλίτσα του Πρόσφυγα.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Σίγουρα κάποια στιγμή θα βρεθούμε με αυτά τα παιδιά στις τάξεις και στο προαύλιο του σχολείου μας, για αυτό θα ήταν καλό να είμαστε δίπλα τους. Τα νήπια ήρθαν σε επαφή με τα συναισθήματα των άλλων και προσπάθησαν να τα κατανοήσουν. Είμαστε όλοι διαφορετικοί αλλά ίσοι και όλοι νιώθουμε τα ίδια συναισθήματα ασχέτως της χώρας καταγωγής, του χρώματος του δέρματός μας, της γλώσσας ή των συνηθειών μας.</li><li>• Κατάφεραν επίσης με επιτυχία να αναζητήσουν στο Google παρουσία της εκπαιδευτικού λέξεις κλειδιά,</li></ul>
--	--	--



τις οποίες μόνα τους πληκτρολόγησαν, αφού προφορικά αναφέραμε τις φωνούλες και το γράμμα που ξεκινούσε κάθε λέξη και το ψάχναμε στο πληκτρολόγιο, ώστε να εντοπίσουν το αντικείμενο της αναζήτησής τους προκειμένου να εκτυπωθεί και να χρησιμοποιηθεί για τη χειροτεχνία τους.



## Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις

- Τι να κάνω στο αεροδρόμιο πριν την πτήση  
<https://www.youtube.com/watch?v=JOZO4vf6kCw>
- Βόλτα στο "Ελευθέριος Βενιζέλος"  
<https://www.youtube.com/watch?v=dTA3FenV4No>
- Italy ... fun and facts  
<https://www.youtube.com/watch?v=kSOLiKgTh5Y>
- Italian Tarantella  
<https://www.youtube.com/watch?v=5R2fIKPaBns>
- France for kids  
[https://www.youtube.com/watch?v=z-kXPZg\\_IHo](https://www.youtube.com/watch?v=z-kXPZg_IHo)
- Η Μάχη για την Αθήνα | Αθηνά και Ποσειδώνας  
<https://youtu.be/O7U61C8gvjg>
- Οι δώδεκα Θεοί του Ολύμπου  
<https://youtu.be/5LW7NWF0doQ>
- Κουίζ: Οι 12 θεοί του Ολύμπου  
<https://wordwall.net/resource/7624235>
- Κουίζ: Ο μύθος της Αθηνάς και του Ποσειδώνα  
<https://wordwall.net/resource/7467439>
- Παίζοντας στο σπίτι  
<https://cycladic.gr/page/paizontas-sto-spiti>
- 5 αρχαία ελληνικά μουσικά όργανα  
<https://mnimesellinismou.com/mousikaorgana/10->
- The Statue of Liberty for Kids: Educational American History  
<https://www.youtube.com/watch?v=plMnU4Ucky8>
- Native Americans for Kids: Cherokee, Apache, Navajo, Iroquois and Sioux | Kids Academy  
<https://www.youtube.com/watch?v=y9-ymLpO58>
- Chinese Traditional Clothes  
<https://www.youtube.com/watch?v=i5QuUfjcd24>
- Chinese Fan Dance  
<https://www.youtube.com/watch?v=A3LiW8FRyEE>
- India Facts for Kids  
<https://www.youtube.com/watch?v=kMCUCYKm3LY>
- Geography for kids - Learn about AFRICA - Continents and Countries  
<https://www.youtube.com/watch?v=QTQ09BuhrMI>
- Egypt for Kids  
<https://www.youtube.com/watch?v=gpRmHE-qqR8>
- Πολιτικός Χάρτης της Ωκεανία  
<https://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/2748>  
<https://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/10933>
- Come explore...Oceania with Lonely Planet Kids  
<https://www.youtube.com/watch?v=nuebeq1s6ZY>
- Australia for kids  
<https://www.youtube.com/watch?v=aRfpBANDgO0>
- Πρόσφυγες – Ποιοι είναι;  
<https://www.youtube.com/watch?v=CyKRp0QOLvs>
- Steps / Παγκόσμια Ημέρα Προσφύγων : Βήματα  
<https://youtu.be/nvSbto1Gyiw>
- Το Μαγικό Μολύβι της Μαλάλα  
<https://youtu.be/TP0xnA6it-8>