

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ –

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ

Ανθρώπινα δικαιώματα, Συμπερίληψη

Κι αν ήμουν εγώ;

1^ο εργαστήριο

Τί θέλω και τί πραγματικά έχω ανάγκη. Προσπαθούμε να αναγνωρίσουμε τα θέλω μας και αυτά που πραγματικά χρειαζόμαστε. Τα νήπια δουλεύουν σε ομάδες. Κάθε ομάδα έχει ένα σύνολο εικόνων και προσπαθεί να διαφοροποιήσει την ανάγκη και το θέλω.



Οι ανάγκες έχουν όνομα και λέγονται δικαιώματα για όλους τους ανθρώπους



2ο εργαστήριο

Η νηπιαγωγός αναφέρει στα παιδιά τη σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού της Unicef (<https://www.unicef.org/greece>).

Με βάση τη σύμβαση τα παιδιά κατηγοριοποιούν/ταξινομούν τα δικαιώματα



3ο εργαστήριο

Η νηπιαγωγός χωρίζει τα παιδιά σε ομάδες και σε καθεμία μοιράζει από μία κάρτα, αντίστοιχη με τις ομάδες των δικαιωμάτων (Ανάπτυξης, Επιβίωσης, Προστασίας, Συμμετοχής) που παρουσιάζει εικόνα παιδιού σε προβληματική κατάσταση. Ενδεικτικά αναφέρονται: εικόνες για την ομάδα δικαιωμάτων Ανάπτυξης ένα παιδί το οποίο εργάζεται, για την ομάδα δικαιωμάτων Επιβίωσης ένα παιδί το οποίο παίρνει νερό από πηγάδι ή βιώνει εμπόλεμη κατάσταση, για την ομάδα δικαιωμάτων Προστασίας ένα παιδί που μεταναστεύει, για την ομάδα δικαιωμάτων Συμμετοχής ένα παιδί που δε συμμετέχει σε ομάδες ή του απαγορεύεται να μιλά. Ζητά από την κάθε ομάδα να χρησιμοποιήσουν υλικό από τη γωνιά της μεταμφίεσης και να σχεδιάσουν τη δραματοποίησης της προβληματικής κατάστασης, αφού πρώτα παρατηρήσουν πολύ προσεκτικά τις εικόνες.



Παιδί σε εμπόλεμη περιοχή
που κρατάει μια κούκλα



Παιδί που εργάζεται



Παιδιά που πίνουν βρώμικο νερό από λακκούβα

Η νηπιαγωγός απευθύνει στα παιδιά των υπόλοιπων ομάδων ερωτήσεις όπως: πώς νομίζετε ότι αισθάνεται τώρα; Γιατί νομίζετε ότι συμβαίνει αυτό; Υπάρχει κάτι που θα μπορούσατε να κάνετε για να αλλάξει αυτό; Τι θα κάνατε εσείς για να μην επαναληφθεί αυτό; Τι λύση θα δίνετε;



4ο εργαστήριο

Στο εργαστήριο αυτό συστήσαμε στα παιδιά έναν σημαντικό Έλληνα ζωγράφο, τον Γιώργο Ιακωβίδη. Παρατηρήσαμε κάποιους πίνακές του και τους συζητήσαμε. Τα παιδιά περιέγραψαν τι βλέπουν, μαντέψανε τις σχέσεις των ατόμων του κάθε πίνακα καθώς και τον τίτλο του κάθε πίνακα.

Τα παιδιά γνωρίζουν τα δικαιώματά τους μέσα από πίνακες ζωγράφων και στη συνέχεια τους αναπαριστούν

<https://www.slideshare.net/slideshow/ss-58329423/58329423>

Παίξαμε το κουίζ

https://quizizz.com/signup/gdp?quizId=5bd21c7732c6f0001a931654&ctaSource=preview_cta&fromPage=%2Fadmin%2Fquiz%2F5bd21c7732c6f0001a931654%2F%25CE%25B4%25CE%25B9%25CE%25BA%25CE%25B1%25CE%25B9%25CF%2589%25CE%25BC%25CE%25B1%25CF%2584%25CE%25B1-%25CF%2584%25CE%25BF%25CF%2585-%25CF%2580%25CE%25B1%25CE%25B9%25CE%25B4%25CE%25B9%25CE%25BF%25CF%2585&action=preview

Στη συνέχεια, σκεφτήκαμε αν αυτοί οι πίνακες σχετίζονται με τα ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ. Σε ποιες περιπτώσεις φαίνεται να καλύπτονται οι βασικές ανάγκες των παιδιών και σε ποιες να παραβιάζονται τα δικαιώματά τους; Τέλος, αναπαράστηκα κάποιους από τους πίνακες.



ΚΟΡΙΤΣΙ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΖΕΙ



ΚΟΥ-ΚΟΥ



ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΡΟΛΩΝ



ΚΟΙΜΙΣΜΕΝΗ ΑΝΘΟΠΩΛΙΣ



ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ



ΜΗΤΡΙΚΗ ΣΤΟΡΓΗ

5ο εργαστήριο

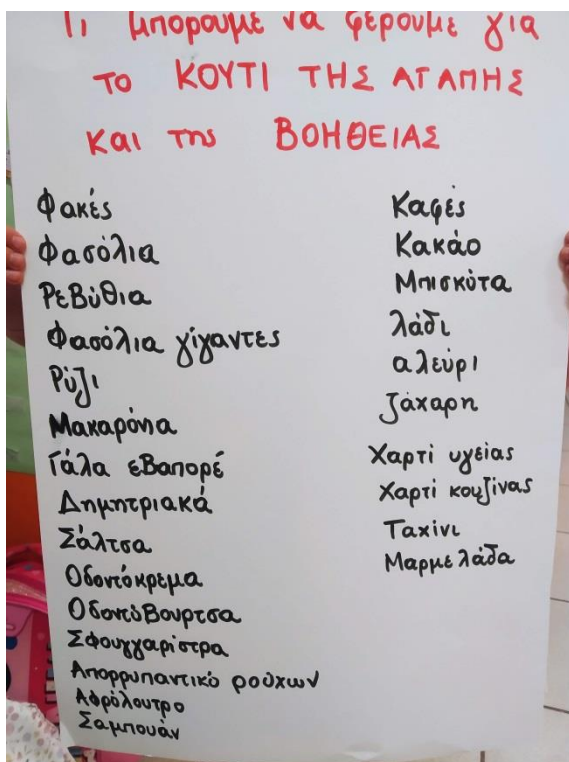
Τα παιδιά κάθονται στην ολομέλεια και δημιουργούν 2 μεγάλες ομάδες, οι οποίες εναλλάσσονται. Στη μία μεγάλη ομάδα βρίσκονται η ομάδα με τα παιδιά που διεκδικούν τα δικαιώματά τους και στην άλλη ομάδα βρίσκονται οι ενήλικες.

Τα παιδιά συζητούν τί είναι αυτό που θέλουν περισσότερο από τους γονείς τους. Τα παιδιά με επιχειρήματα ζητούν από τους γονείς τους να τους αφιερώσουν περισσότερο χρόνο. Με ενθάρρυνση της νηπιαγωγού προβάλλουν επιχειρήματα και εκφράζονται. Τα παιδιά-γονείς απαντούν για τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν με τον ελεύθερο χρόνο τους. Υπάρχει εναλλαγή ρόλων.

6ο εργαστήριο

Τα παιδιά σκέφτονται πως μπορούμε να βοηθήσουμε άλλα παιδιά για να καλύψουμε ένα μέρος των βασικών τους αναγκών, τις γιορτινές μέρες των Χριστουγέννων που έρχονται και αποφασίζουμε να δημιουργήσουμε «το κουτί της Αγάπης και της Βοήθειας», όπου θα μαζέψουμε τρόφιμα κι άλλα είδη και θα τα προσφέρουμε σε οικογένειες που έχουν ανάγκη !

Επιπλέον, με αφορμή βίντεο της Make-A-Wish Greece που παρακολουθήσαμε αποφασίσαμε να προμηθευτούμε αστέρια της ευχής για να βοηθήσουμε παιδιά που νοσούν από σοβαρές ασθένειες να πραγματοποιήσουν τις ευχές τους και να πάρουν δύναμη να συνεχίσουν τον αγώνα τους.



Κλείνουμε το εργαστήριο φτιάχνοντας την αφίσα του Προγράμματος Καλλιέργειας Δεξιοτήτων με τίτλο: «Κι αν Ήμουν Εγώ». Όλες οι ομάδες μαζί φτιάχνουν μια μεγάλη αφίσα «Το ταξίδι των δικαιωμάτων», που περιλαμβάνει τις ζωγραφιές των παιδιών μέσα σε βαρκούλες που ταξιδεύουν στη θάλασσα και κάθε παιδί στη δική του βάρκα φτιάχνει το δικό του μήνυμα ένα από τα δικαιώματα.

