

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ 21+

## 2<sup>ο</sup> ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΜΑΛΙΩΝ

ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Ενδιαφέρον και Ενεργώ – Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 1: “Τα Ανθρώπινα Δικαιώματα”

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ – ΜΑΡΤΙΟΣ 2024

ΣΤΟΧΟΙ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΡΑΣΗΣ:

### A. ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΜΑΘΗΣΗΣ: Κριτική σκέψη, Επικοινωνία, Συνεργασία, Δημιουργικότητα, Παραγωγική μάθηση μέσω των τεχνών και της δημιουργικότητας, Ανάπτυξη λεπτής κινητικότητας, Ανάπτυξη φαντασίας, Ψηφιακή επικοινωνία

ΖΩΗΣ: Αυτομέριμα, Κοινωνικές Δεξιότητες, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Πολιτειότητα, Προσαρμοστικότητα, Ανθεκτικότητα, Υπευθυνότητα

ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ: Επαφή και χρήση Η/Υ, Γραμματισμός στα μέσα

ΝΟΥ: Μελέτη περίπτωσης, Επίλυση προβλημάτων, Πλάγια σκέψη μέσω κατασκευών, Ανάπτυξη προφορικού λόγου, Ανάπτυξη λεξιλογίου

### B. ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΧΟΙ

- Γνωριμία και εξοικείωση με διαφορετικές κοινωνικές ομάδες
- Αναγνώριση της μοναδικότητας του εαυτού μας και του κάθε ανθρώπου
- Κατάκτηση της γνώσης σχετικά με τα ίσα δικαιώματα όλων των ανθρώπων
- Ευαισθητοποίηση για δικαιώματα των παιδιών

- Αναγνώριση συναισθημάτων ανθρώπων με διαφορετική καθημερινότητα από τη δική μας (πρόσφυγες, ΑμεΑ)
- Γνωριμία με τα σύμβολα ΑμεΑ
- Γνωριμία με τη γραφή Braille
- Επαφή με την Ελληνική Νοηματική Γλώσσα και εξάσκηση
- Εξάσκηση ενεργητικής ακρόασης
- Εξάσκηση Απτικής Νοηματικής Επικοινωνίας
- Εικαστική δημιουργία
- Προσέγγιση γραπτού λόγου
- Απόκτηση συνεργατικής διάθεσης για την επίτευξη ενός κοινού σκοπού
- Αναγνώριση αιτιών για τις οποίες κάποιος άνθρωπος μπορεί να γίνει πρόσφυγας
- Γνωριμία με τις αναπηρίες (κινητικά προβλήματα, προβλήματα όρασης, προβλήματα ακοής)
- Γνωριμία και χρήση των εργαλείων των ΑμεΑ (αναπηρικό αμαξίδιο, «μπαστούνι» τυφλών) για ενίσχυση της ενσυναίσθησης
- Ενημέρωση σχετικά με την ύπαρξη ειδικού σχολείου Κωφών και Βαρηκόνων στο οποίο μπορούν να φοιτήσουν και άνθρωποι που δεν είναι κωφοί ή βαρήκοοι

### Α' Εργαστήριο: "Τα δικαιώματα του ανθρώπου"

#### **A1: Τι είναι δικαιώματα**

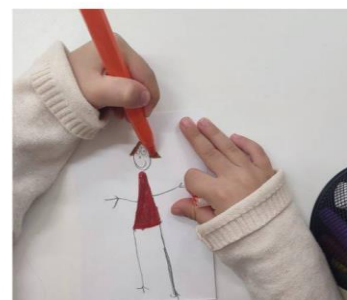
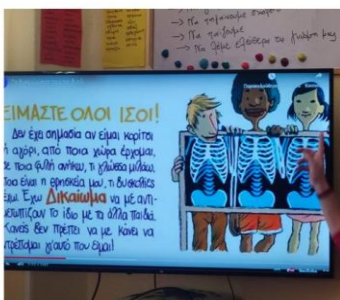
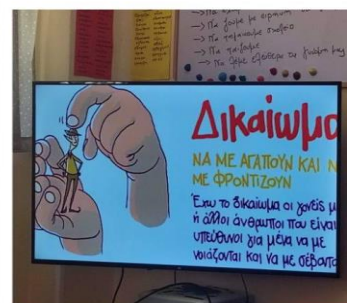
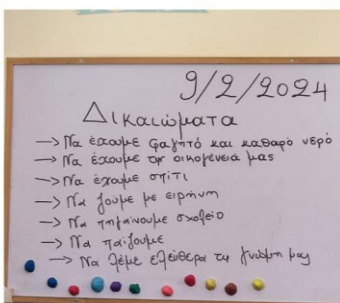
Τοποθετήσαμε στο πάτωμα φωτογραφίες με παιδιά από διαφορετικές εθνικότητες και σε διαφορετικές καταστάσεις. Αφού τα παιδιά παρατήρησαν τις φωτογραφίες, έγινε κουβέντα σχετικά με το τι νομίζουν ότι είναι δικαιώματα, ως καταγραφή αρχικών γνώσεων. Καταγράψαμε τις απόψεις τους στον πίνακα. Κάθε εικόνα αντιστοιχούσε σε ένα δικαίωμα. Οι εικόνες ήταν αντιθετικές προκειμένου να εκμαιεύσουμε τις γνώσεις τους. Έπειτα, περάσαμε στη μελέτη περίπτωσης μιας φωτογραφίας με ένα έγχρωμο παιδί. Αφού περιγράψαμε την κατάσταση του παιδιού και εμπέδωσαν την αντίθεση, τα παιδιά ξαναβλέπουν τις εικόνες και με τη μορφή παιχνιδιού, αξιολογούμε αν έχουν εμπεδώσει την καλή ή κακή κατάσταση που απεικονίζεται.



## Β' Εργαστήριο: "Τα δικαιώματα των παιδιών"

### **B1: Είμαστε όλοι ίσοι**

Κάναμε μια κουβέντα για τα δικαιώματα, ανακεφαλιώσαμε τα βασικότερα και τα καταγράψαμε στον πίνακα. Έπειτα, δείξαμε στα παιδιά την "Χάρτα των Δικαιωμάτων", δηλαδή μια λίστα με τα βασικότερα παιδικά δικαιώματα. Κατόπιν, τα παιδιά παρακολούθησαν ένα βίντεο της unicef με αληθινές εικόνες παιδιών με εικόνες αντίθεσης, ώστε να καταλάβουν την αξία και σημασία του κάθε δικαιώματος. Τα παιδιά κατάλαβαν μέσα από τις εικόνες πως δεν είναι όλα τα πράγματα δεδομένα για όλους. Τέλος, αποφασίσαμε να φτιάξουμε μια πολιτεία. Τα παιδιά ζωγράφισαν και έκοψαν τον εαυτό τους.



## B2: Ο δικός μας κόσμος

Κάναμε μια πρώτη προσέγγιση στα βασικά σχήματα όπως τρίγωνο, τετράγωνο, ορθογώνιο και κύκλος, υπογραμμίσαμε τις διαφορές παραλληλόγραμμου – τετράγωνου και σφαίρας – κύκλου. Επίσης, αναφέραμε τα χαρακτηριστικά του τριγώνου. Όλα αυτά προκειμένου τα παιδιά να συμμετέχουν καλύτερα στην κατασκευή της πολιτείας. Αρχικά, τα παιδιά παίρνουν χρωματιστά χαρτόνια, τα κόβουν και γράφουν κάποιο δικαίωμα. Κάθε μπαλόني είναι και άλλο δικαίωμα. Κατόπιν, παίρνουν κομμάτια εφημερίδων και τα κόβουν σε διάφορα σχήματα ως δέντρα, ήλιο, σπίτια και τα κολλούν. Τέλος, δίνουν τον τίτλο «Τα δικαιώματα των παιδιών».



## B3: Είμαι μοναδικός/ή

Διαβάσαμε το βιβλίο “Μέλπω η μοναδική”, της Ρουσάκη Μαρίας. Είναι ένα βιβλίο που μιλά για ένα κορίτσι που ήθελε να διαφέρει. Μέσα από συζήτηση με τα παιδιά, καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι όλη αυτή η προσπάθεια να μοιάζει διαφορετική, στην πραγματικότητα κρύβει ανασφάλεια. Όλοι είμαστε διαφορετικοί γιατί είμαστε μοναδικοί. Έπειτα, για να εμπεδώσουν τα παιδιά αυτή τη μοναδικότητα, κατασκευάζουμε μια μαργαρίτα. Αρχικά, παρατηρούν τα προσωπικά χαρακτηριστικά τους σε καθρέφτη και τα αποτυπώνουν σε κίτρινο χαρτόνι σχήματος κύκλου. Κόβουν ένα άσπρο χαρτόνι σε σχήμα μαργαρίτας. Τοποθετούν το κίτρινο χαρτόνι στο κέντρο

και τέλος, με κέντρο τον εαυτό τους, σε κάθε πέταλο καταγράφουμε διάφορα στοιχεία όπως το αγαπημένο τους χρώμα. Κάθε μαργαρίτα ήταν μοναδική.



### Γ Εργαστήριο: “Η Ειρήνη”

#### **Γ1: Προβολή βίντεο της ιστορίας της Ειρήνης**

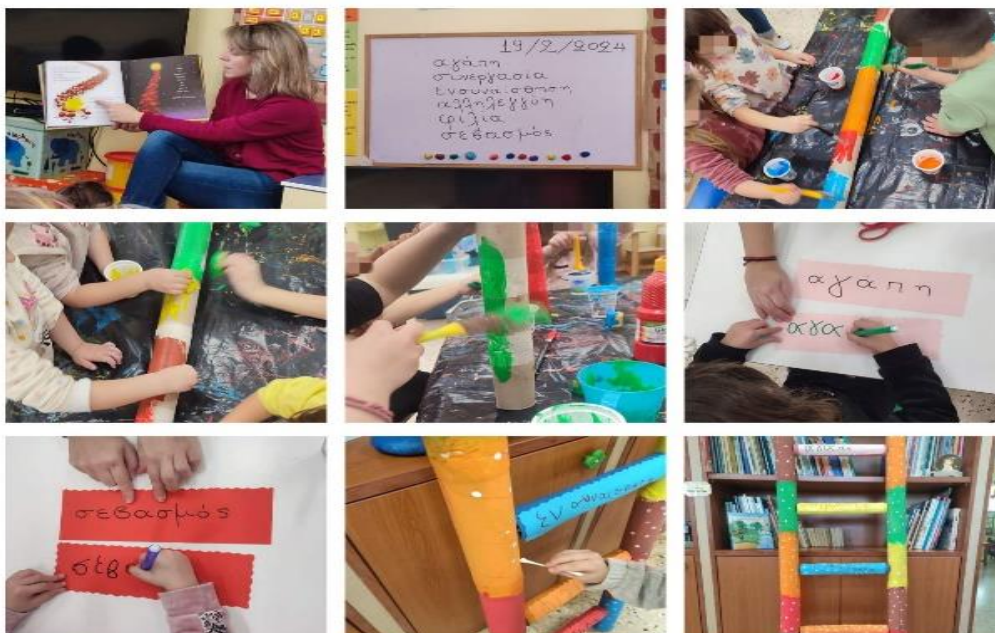
Μιλήσαμε για την Ειρήνη, ένα κορίτσι που αναγκάστηκε να εγκαταλείψει το σπίτι της όταν εκείνο έπιασε φωτιά. Κατόπιν, δείξαμε κάτω στο χαλί εικόνες με αποσπάσματα της ιστορίας και τα παιδιά τις αντιστοιχούσαν με συναισθήματα όπως απογοήτευση, κούραση, πείνα, προκειμένου να αξιολογήσουμε αν τα παιδιά κατάλαβαν τα συναισθήματα της Ειρήνης. Έπειτα τα παιδιά πήραν το ταξίδι της Ειρήνης σε εικόνες, τις έκοψαν και τις έβαλαν στη σειρά ανακαλώντας στη μνήμη τους τη χρονική σειρά της ιστορίας. Τέλος, τα παιδιά ζωγράφισαν μια πολιτεία η οποία θα μπορούσε να φιλοξενήσει την Ειρήνη και όλους εκείνους σαν την Ειρήνη που αναγκάζονται να εγκαταλείψουν το σπίτι τους.



## Γ2: Η σκάλα της αγάπης

Διαβάσαμε το βιβλίο “Η σκάλα της αγάπης”, της Γιολάντα Τσορώνη – Γεωργιάδη. Συζητήσαμε με τα παιδιά σχετικά με το βιβλίο. Η συζήτηση κατέληξε στο συμπέρασμα πως ενωμένοι μπορούμε να καταφέρουμε πολλά. Τα παιδιά σκέφτηκαν τι πρέπει να έχουν μεταξύ τους οι άνθρωποι προκειμένου το πετύχουν

αυτό και κατέληξαν στην αγάπη, τη συνεργασία, την ενσυναίσθηση, την αλληλεγγύη, τη φιλία και τον σεβασμό. Καταγράψαμε τις απόψεις τους στον πίνακα. Αφού εξηγήσαμε στα παιδιά τι σημαίνει το καθένα, κατασκευάσαμε τη



δική μας σκάλα της αγάπης με ρολό χαρτόνι. Τα παιδιά σε ομάδες έβαψαν τη σκάλα με χρώμα της επιλογής τους και μετά, σε χρωματιστά χαρτιά έγραψαν τις σημαντικές έννοιες, όπως “αγάπη” και τα κόλλησαν στο κάθε σκαλοπάτι. Τέλος, η κατασκευή διακοσμήθηκε με λευκές βούλες – τεχνική της μπατονέτας. Η σκάλα διακοσμεί το νηπιαγωγείο μας.

### Δ Εργαστήριο: “Όπως εσύ, έτσι κι εγώ”

#### **Δ1: Τα άτομα με κινητικά προβλήματα**

##### **α) Γνωρίζω το αναπηρικό αμαξίδιο**

Κάναμε μια εισαγωγή στα παιδιά για τα άτομα με κινητικά προβλήματα. Φέραμε ένα αναπηρικό αμαξίδιο στην τάξη. Η νηπιαγωγός κάθισε σε αυτό προκειμένου να εκμαιεύσουμε τις γνώσεις των παιδιών σχετικά με τον λόγο χρήσης του. Παρουσιάσαμε και περιγράψαμε το αμαξίδιο εξηγώντας ποιοι και για ποιο λόγο το χρησιμοποιούν. Επίσης εξηγήσαμε ότι κάποιος έχει κινητικό πρόβλημα λόγω ατυχήματος και κάποιος γεννήθηκε με αυτό. Προκειμένου να κατανοήσουν καλύτερα τα όσα συζητήθηκαν και για να μπουν στη θέση αυτών των ανθρώπων,

βάλαμε κάποιο παιδί που ήθελε, να δοκιμάσει να κινηθεί στην τάξη και να πραγματοποιήσει καθημερινές ενέργειες όπως να κινηθεί στον εσωτερικό και εξωτερικό χώρο του σχολείου. Κατόπιν, εντοπίσαμε τις δυσκολίες για ένα άτομο με κινητικό πρόβλημα να κινηθεί στο σχολείο και τις καταγράψαμε στον πίνακα. Επιπρόσθετα, συνειδητοποίησαν τα παιδιά πως το σχολείο δεν έχει τις κατάλληλες υποδομές για να υποδεχθεί ένα τέτοιο άτομο. Τέλος, διαβάσαμε την ιστορία “Ο Περπατούλης στη χώρα των Ζουμ”, της Έρης Παπαμιχαλοπούλου. Τα παιδιά μέσα από της ιστορία είχαν την ευκαιρία να μπουν στη θέση του διαφορετικού άλλου και να κατανοήσουν, μέσω ενσυναίσθησης, ότι όλοι είμαστε ξεχωριστοί και έχουμε ίσα δικαιώματα.

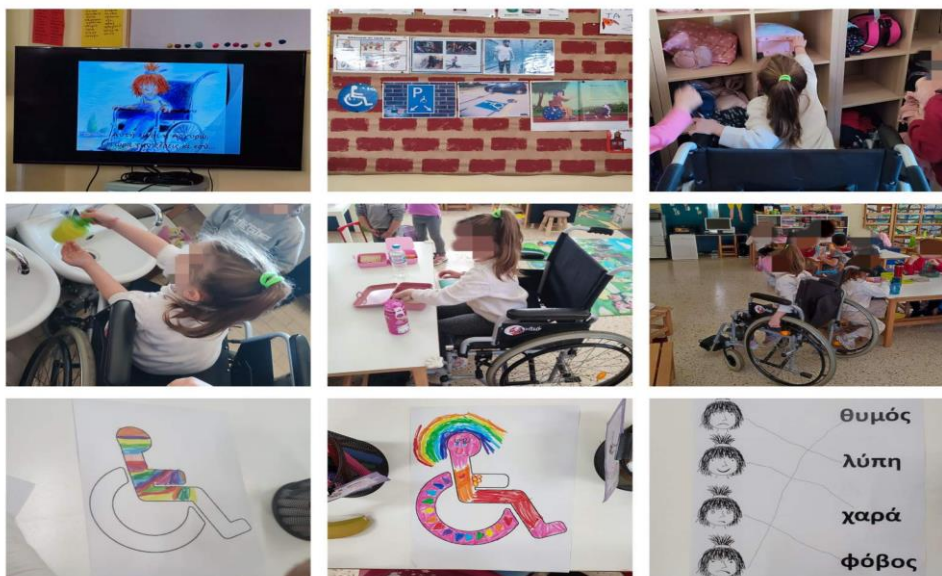


## β) Η Αργυρώ γελάει

Είδαμε την ιστορία “Η Αργυρώ γελάει”. Τα παιδιά παρατήρησαν πως η Αργυρώ είναι ένα κορίτσι ίδιο με αυτά και κάνει τα ίδια πράγματα με αυτά με τη διαφορά ότι δεν μπορεί να περπατήσει. Με αφορμή την ιστορία, συζητήσαμε με τα παιδιά και οδηγηθήκαμε στο συμπέρασμα πως οι άνθρωποι με κινητικά προβλήματα είναι ικανοί να επιτύχουν σπουδαία πράγματα με την δύναμη της θέλησης. Το ίδιο ισχύει για όλους μας. Τους δείξαμε το σύμβολο των ατόμων με κινητικά προβλήματα και συζητήσαμε πού το έχουμε δει και πού μπορούμε να το δούμε. Η πιο συχνή απάντηση ήταν στο πάρκιγκ αυτοκινήτων. Συζητήσαμε για τη σπουδαιότητα που έχει ο σεβασμός σε αυτούς τους ανθρώπους και, φυσικά, το να μην παρκάρουμε στις ειδικές θέσεις για εκείνους. Μετά, την ώρα του φαγητού ένα παιδί κάθισε στο



αμαξίδιο και προσπάθησε να πραγματοποιήσει τη ρουτίνα της ημέρας (πλύσιμο χεριών, φαγητό, τακτοποίηση τσάντας). Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι τα παιδιά ήταν πρόθυμα να βοηθήσουν και να διευκολύνουν το παιδί στο αμαξίδιο. Στο τέλος, το παιδί μοιράστηκε τις σκέψεις και τα συναισθήματα της εμπειρίας του. Μετά, τα παιδιά διακόσμησαν ελεύθερα το σύμβολο των ατόμων με κινητικά προβλήματα προκειμένου να εξοικειωθούν με αυτό. Τέλος, κάναμε ένα φύλλο εργασίας σχετικό με τα συναισθήματα της Αργυρώς.



### γ) Ζωγραφική με το στόμα

Δείξαμε στα παιδιά φωτογραφία με ανθρώπους που ζωγραφίζουν με το στόμα και συζητήσαμε μαζί τους γιατί νομίζουν ότι το κάνει αυτό, τι συμβαίνει. Αφού συζητήσαμε και εντοπίσαμε τις αρχικές τους γνώσεις, καταλήξαμε στο συμπέρασμα πως υπάρχουν κινητικά προβλήματα που αφορούν όχι μόνο τα κάτω αλλά και τα πάνω άκρα. Μπήκαμε στη θέση αυτών των ανθρώπων και δοκιμάσαμε κι εμείς να αγκαλιαστούμε χωρίς χέρια. Τα καταφέραμε, άρα μπορούν να κάνουν πράγματα αυτοί οι άνθρωποι όπως κι εμείς. Με αφορμή το αρχικό ερέθισμα, τα παιδιά δοκίμασαν να ζωγραφίσουν με το στόμα και τα χέρια πίσω, χρησιμοποιώντας πινέλο και τέμπερα. Με τον βιωματικό αυτό τρόπο τα παιδιά κατανόησαν πως α) οι άνθρωποι με κινητικά προβλήματα στα χέρια δεν υστερούν σε τίποτα και μπορούν να κάνουν πράγματα σαν εμάς και β) με τη δύναμη της θέλησης όλα είναι ικανά. Στο

τέλος, ρωτήσαμε τα παιδιά σχετικά με την εμπειρία τους, και καταγράψαμε στον πίνακα τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν.



#### δ) Ψυχοκινητικό παιχνίδι ενσυναίσθησης

Προκειμένου τα παιδιά να εξοικειωθούν με την κινητική αναπηρία των άκρων, τους δέσαμε το ένα χέρι. Τα παιδιά κλήθηκαν να πραγματοποιήσουν καθημερινές κινήσεις όπως να βάλουν και να βγάλουν τα παπούτσια τους, να βιδώσουν και να ξεβιδώσουν ένα μπουκάλι, χρησιμοποιώντας μόνο το ένα χέρι. Επίσης, για να εξασκήσουν τη λεπτή κινητικότητα των άνω άκρων, τα παιδιά κλήθηκαν να μεταφέρουν μικρά και ελαφριά μπαλάκια από το καλάθι στο μπουκάλι. Στη συνέχεια, προκειμένου να εξασκήσουν τη λεπτή κινητικότητα και των κάτω άκρων, τα παιδιά μετέφεραν με προσεκτικές κινήσεις από στεφάνι σε στεφάνι ελαφριά αντικείμενα, χρησιμοποιώντας μόνο τα πόδια τους. Δόθηκε η ευκαιρία στα παιδιά μέσω ενσυναίσθησης, να βιώσουν τις αντικειμενικές δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι άνθρωποι με κινητικά προβλήματα στην καθημερινότητά τους.



## **Δ2: Τα άτομα με προβλήματα όρασης**

### **α) Φένια, η αγαπημένη των ήχων**

Διαβάσαμε την ιστορία “Φένια, η αγαπημένη των ήχων” της Γιώτας Αλεξάνδρου, που μιλά για ένα κορίτσι με προβλήματα όρασης. Με αφορμή την ιστορία μιλήσαμε για τα προβλήματα όρασης και τα στοιχεία εκείνα που διευκολύνουν την καθημερινότητα αυτών των ανθρώπων, όπως οι σκύλοι – οδηγοί και οι ειδικές πλάκες στα πεζοδρόμια. Επίσης, αναφερθήκαμε στη γραφή Braille, ένα ακόμη εργαλείο των ανθρώπων που βλέπουν λίγο ή καθόλου. Τέλος, κάναμε ένα φύλλο εργασίας όπου τα παιδιά ζωγράφισαν κάτι το οποίο αντιπροσωπεύει έναν ήχο που κάνει τη Φένια χαρούμενη.



## β) Το λευκό μαστούνι

Μέσα από την ιστορία της Φένιας, ανακαλύψαμε ότι οι άνθρωποι με προβλήματα όρασης έχουν πιο ανεπτυγμένες τις άλλες αισθήσεις τους. Με τη βοήθεια, λοιπόν, μιας μάσκας και ενός μαστουνιού, τα παιδιά προσπάθησαν να μπουν στη θέση των ατόμων με προβλήματα όρασης που χρησιμοποιούν το χαρακτηριστικό λευκό μαστούνι. Κινήθηκαν μέσα στην τάξη με τη βοήθεια του μαστουνιού και στη συνέχεια ένα παιδί ανέλαβε το ρόλο του οδηγού. Στη συνέχεια, τα παιδιά σε ζευγάρια έκλεισαν τα μάτια τους με ένα μαντήλι και μπήκαν στη διαδικασία να ήχους από διάφορα μουσικά όργανα ή ζώα. Με αυτή τη διαδικασία τα παιδιά ενίσχυσαν την ενεργητική τους ακρόαση. Βγάζοντας το μαντήλι, ζωγράφισαν τους ήχους που άκουσαν χρησιμοποιώντας μόνο την αίσθηση της ακοής. Τέλος, τα παιδιά φόρεσαν και πάλι τη μάσκα και, χρησιμοποιώντας μόνο την αίσθηση της αφής, προσπαθούσαν να αναγνωρίσουν τον συμμαθητή ή τη συμμαθήτριά τους μέσω χαρακτηριστικών προσώπου, μήκους μαλλιών και διάφορων άλλων χαρακτηριστικών.



### γ) Το καρναβάλι των ζώων

Με αφορμή την περίοδο της αποκριάς μιλήσαμε για το καρναβάλι των ζώων, του μουσικού Camille Saint Saens. Στην αρχή παρακολουθήσαμε σε βίντεο το έργο ακούγοντας με προσοχή τη μουσική που αντιστοιχεί σε κάθε ζώο. Τα παιδιά με αυτόν τον τρόπο εξασκήθηκαν στην ενεργητική ακρόαση, όπως και οι άνθρωποι με προβλήματα ακοής, μερική ή ολική κώφωση. Ακούγοντας τους ήχους παρατηρήσαμε τον τρόπο που απέδωσε ο συνθέτης στα χαρακτηριστικά του κάθε ζώου. Στη συνέχεια παίξαμε ένα παιχνίδι χρονικής ακολουθίας με τη βοήθεια του διαδραστικού πίνακα, ενισχύοντας τον ψηφιακό γραμματισμό των παιδιών μέσω ηλεκτρονικών μέσων. Κατασκευάσαμε μάσκες με τα ζώα που εμφανίστηκαν στο έργο και παίξαμε ένα παιχνίδι, πάλι στον διαδραστικό πίνακα, όπου τα παιδιά αντιστοιχίζαν την εικόνα του ζώου με τη μουσική του όπως την άκουσαν στο έργο. Κατόπιν, προχωρήσαμε σε δραματοποίηση, όπου τα παιδιά χωρισμένα σε ομάδες (λιοντάρια, κόττες, ελέφαντες) και φορώντας τις μάσκες, μιμούνταν το ζώο που εκπροσωπούσαν, ακούγοντας την αντιστοιχη μουσική. Τέλος, κάναμε ένα φύλλο εργασίας όπου τα παιδιά αντιστοιχούσαν την εικόνα του ζώου με το αρχικό γράμμα της λέξης.



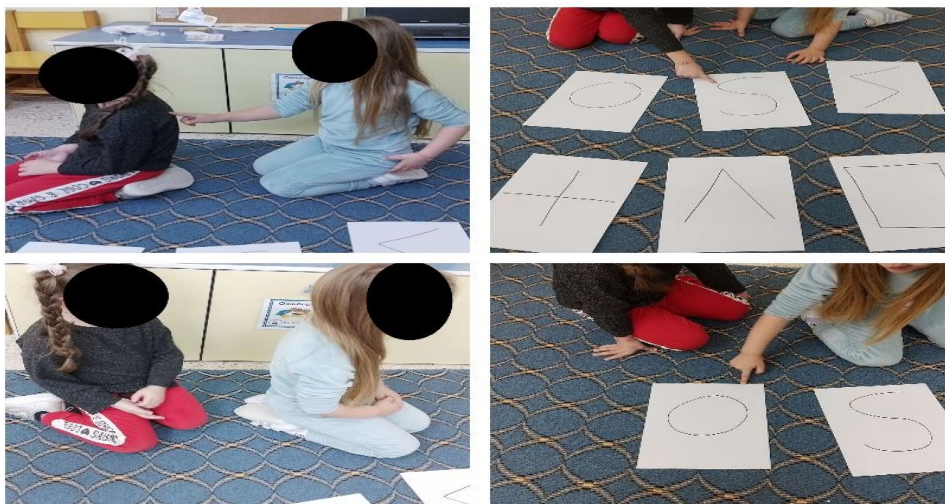
#### δ) Γνωριμία με την Γιώτα Αλεξάνδρου

Γνωρίσαμε μέσω διαδικτυακής επικοινωνίας τη συγγραφέα του βιβλίου “Φένια η αγαπημένη των ήχων” κα. Γιώτα Αλεξάνδρου. Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να διατυπώσουν απορίες όπως από πού εμπνεύστηκε την ιστορία του βιβλίου ή αν η ίδια έχει προβλήματα όρασης και να της μεταφέρουν τις εντυπώσεις τους από το βιβλίο. Η ίδια ανταποκρίθηκε πολύ θετικά στο ενδιαφέρον των παιδιών. Στη συνέχεια, η κ. Αλεξάνδρου παρουσίασε τους πρωταγωνιστές της ιστορίας σε κούκλες και τα παιδιά συνομίλησαν με τις κούκλες. Αφού η Φένια μας έδειξε το λευκό μπαστούνι της, τα παιδιά με τη σειρά τους παρουσίασαν δραστηριότητες με αφορμή το βιβλίο. Εκείνη, με χαρά, μας ενημέρωσε πως το βιβλίο υπάρχει διαθέσιμο και σε γραφή Braille, όχι μόνο ως προς το περιεχόμενο αλλά και ως προς τις εικόνες. Μάλιστα μας έδειξε κάποιες από αυτές. Στο τέλος, ακούσαμε το σχετικό τραγούδι της ιστορίας για να κατανοήσουν καλύτερα τα παιδιά το νόημα πως όλοι μπορούμε να κάνουμε τα ίδια πράγματα, παρά τις διαφορές μας. Οι εντυπώσεις των παιδιών ήταν πολύ θετικές από τη γνωριμία.



### ε) Μάντεψε τι γράφω !

Προκειμένου τα παιδιά να μπουν μέσω ενσυναίσθησης στη θέση των ανθρώπων με προβλήματα όρασης, το ένα παιδί έκλεισε τα μάτια του και το άλλο σχεδίασε ένα σχήμα στην πλάτη του. Το παιδί καλούνταν όταν άνοιγε τα μάτια του να αναγνωρίσει ποιο από τα εικονιζόμενα σχήματα σχεδίασε ο συμμαθητής του. Απομονώνοντας την αίσθηση της όρασης, το παιδί έπρεπε να επικεντρωθεί σε αυτό που το άλλο παιδί του σχηματίζει. Μετά το πέρας της δραστηριότητας, οι ρόλοι άλλαξαν.



### Δ3: Τα άτομα με προβλήματα ακοής

#### α) Η λευκή Μόλι

Διαβάσαμε την ιστορία “Η λευκή Μόλι”, από τη σειρά «Μόζα, η γάτα”. Η Μόλι είναι μια γάτα με κώφωση. Με αυτόν τον τρόπο κάναμε μια εισαγωγή σε αυτό το θέμα. Εξηγήσαμε με απλά λόγια πως τα αυτιά μας αποτελούν μέρος ενός συστήματος οργάνων που λειτουργούν για να μας βοηθούν να ακούμε. Αν κάποιο από αυτά τα όργανα δεν λειτουργεί σωστά δεν μπορούμε να ακούσουμε καλά ή δεν ακούμε καθόλου. Δείξαμε στα παιδιά το σήμα των κωφών και μάθαμε πως οι κωφοί άνθρωποι έχουν δημιουργήσει δικό τους κώδικα επικοινωνίας, τη νοηματική γλώσσα. Αφού προσπαθήσαμε να αποδώσουμε όλοι μαζί στη νοηματική γλώσσα κάποιους αριθμούς, στη συνέχεια τα παιδιά έκοψαν τις εικόνες με την αντίστοιχη απεικόνιση των γραμμάτων του ονόματός τους. Με αυτόν τον τρόπο, απέδωσαν το όνομά τους στη νοηματική γλώσσα.





## β) Νοηματική Γλώσσα

Σε συνέχεια της προηγούμενης δραστηριότητας, προσπαθήσαμε να γνωρίσουμε λίγο καλύτερα τη νοηματική γλώσσα, δηλαδή τον κώδικα επικοινωνίας των κωφαλάλων. Σε αυτό το πλαίσιο, παρακολουθήσαμε βίντεο με ανθρώπους που μιλούν τη νοηματική γλώσσα. Με τη βοήθειά τους εξερευνήσαμε πώς μπορούμε να πούμε σε αυτή τη γλώσσα ρήματα όπως αγκαλιάζω, κολυμπάω, διαβάζω. Τα παιδιά προσπάθησαν όλα μαζί να μιμηθούν τις κινήσεις. Προσπαθήσαμε, επίσης, να δομήσουμε απλές προτάσεις σύμφωνα με όσα μάθαμε, όπως “θέλω να σε αγκαλιάσω”, “θέλω να μαγειρέψω”. Κατόπιν, παίξαμε ένα παιχνίδι όπου ένα παιδί κάθε φορά προσπαθούσε να εκφράσει στη νοηματική γλώσσα μια απλή πρόταση. Οι συμμαθητές του έπρεπε να μαντέψουν την πρόταση. Με αυτόν τον τρόπο τα παιδιά εξοικειώθηκαν με αυτή τη γλώσσα.



## γ) Έλα να παίξουμε

Πραγματοποιήσαμε ένα ψυχοκινητικό παιχνίδι, παραλλάσσοντας το παιχνίδι "μουσικές καρτέκλες", με τη χρήση της νοηματικής γλώσσας. Τα παιδιά καλούνταν να ανταποκριθούν σε εντολές στη νοηματική γλώσσα όπως σταματώ, χορεύω και τρέχω. Με αυτόν τον τρόπο τα παιδιά κατανόησαν σε βάθος τη νοηματική γλώσσα.

Μέσα από το παιχνίδι τα παιδιά αντιλήφθηκαν ότι παιδιά με προβλήματα ακοής μπορούν να συμμετέχουν ενεργά σε παιγνιώδεις δραστηριότητες με τον δικό τους τρόπο.

