



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ 21+

2ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΜΑΛΙΩΝ

ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Φροντίζω το περιβάλλον

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: «Ευ Ζώνων»

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2022-ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2023

ΣΤΟΧΟΙ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΡΑΣΗΣ:

A. ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΜΑΘΗΣΗΣ: κριτική σκέψη, επικοινωνία, συνεργασία, δημιουργικότητα

ΖΩΗΣ: πρωτοβουλία, κοινωνικές δεξιότητες, ενσυναίσθηση, ευαισθησία, πολιτειότητα, υπευθυνότητα

ΝΟΥ: μελέτη περίπτωσης, επίλυση προβλημάτων, δημιουργική και παραγωγική σκέψη, κατασκευές, παιχνίδια

ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ: επαφή και χρήση Η/Υ, ασφαλής πλοήγηση στο διαδίκτυο

B. ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΧΟΙ

- Κατάκτηση της γνώσης μέσω της αλληλεπίδρασης με το φυσικό περιβάλλον.
- Παραγωγή και ανάπτυξη προφορικού λόγου και εμπλουτισμός λεξιλογίου.
- Προσέγγιση γραπτού λόγου.
- Συνεργασία με την οικογένεια.
- Εικαστική δημιουργία.
- Να αποκτήσουν συνεργατική διάθεση για την επίτευξη ενός κοινού σκοπού.

- Γνωριμία με το επάγγελμα του κτηνιάτρου και κατανόηση της αναγκαιότητας ιατρικής φροντίδας των ζώων, όσο και των ανθρώπων.
- Να επισημάνουν τα οφέλη από τη συνύπαρξη ανθρώπων και ζώων.
- Να αντιληφθούν ότι η φροντίδα ενός ζώου δημιουργεί δεσμούς, φιλίας, αγάπης, σεβασμού.

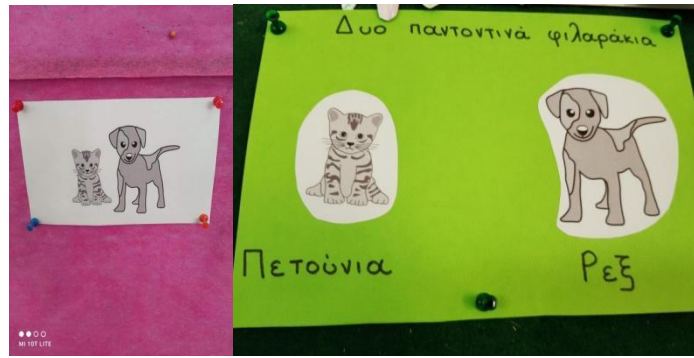
- Ανάπτυξη της ενσυναίσθησης, να κατανοήσουν πως τα ζώα, όπως και οι άνθρωποι, μπορούν να αισθανθούν τα ίδια συναισθήματα (λύπη, χαρά, φόβο).

- Να κατανοήσουν τις επιτρεπτές συμπεριφορές απέναντι στα ζώα και την ύπαρξη νομικού πλαισίου σε αντίθετη περίπτωση.

- Να συμμετέχουν ενεργά και να παίρνουν πρωτοβουλίες για ν' αλλάξουν προς το καλύτερο σε ότι άσχημο βλέπουν να συμβαίνει σε ζώα.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΡΩΤΟ: «Δύο παντοτινά φιλαράκια»

Δραστηριότητα 1: Διαβάζουμε την ιστορία «Δύο παντοτινά φιλαράκια», που έχει να κάνει με τη συνάντηση και την αρχή μιας φιλίας δύο αδέσποτων, ενός σκύλου και μιας γάτας. Στη συνέχεια πραγματοποιείται συζήτηση στην ολομέλεια σχετικά με την ιστορία.



Δύο παντοτινά φιλαράκια!

Μια φραγερή μέρα ο μικρός Ρεξ έψαχνε να βρει καταφύγιο, για να καλυφτεί από τη βροχή. Σκεφτόταν πόσο καλό θα ήταν εκεί που θα κρυβόταν να θύρακι και κάτι να φάει!!

Δυστυχώς είχε μέρες να φάει φραγερή της προκομής. Αλλά το ατύχημα που είχε, κανείς δεν τον τσίριζε γιατί ο μικρός Ρεξ χτυπήθηκε από ένα αυτοκίνητο μια ηλιόλουστη μέρα που έψαχνε να βρει την παρτέρι του, κτύπησε το πόδι του και ένα μεγάλο μέρος της δεξιάς μεριάς του κεφαλιού του πέρασε από το μάτι του... Από τότε όποιο παιδάκι τον έβλεπε στο δρόμο, τον κορόιδευε. Ο καημένος ο Ρεξ, παρόλο που είχε γεννηθεί στο δρόμο, μέχρι τότε είχε πολλά παιδάκια φίλους: από τη γειτονιά που κοινοποιούσε που έτρεχαν και τον τσίριζαν, κι έπεισαν μαζί του... Αλλά το ατύχημα όμως όλες οι μαμάδες φώναζαν στα παιδιά τους να απομακρυνθούν από το χτυπημένο σκυλάκι!! ... και που ξανά φάει... και που χάδια και παιχνίδια ... και που μέλα και χαρά!!

Κάπως έψαχνε καταφύγιο, λοιπόν. Ολιμμένως και πενιμαμένως, συνάντησε μια γατούλα, τη μικρή Πετούνια. Κάθισε κόνιτσες κόνιτσες και γλύκωνε τις μπροστινές της πόδια. Έβλεπε να μην τη νοιάζει η βροχή και ήταν τόσο απορροφημένη, ώστε δεν είδε το αυτοκίνητο που την πλησίαζε απειλητικά, έτοιμο να τη χτυπήσει.

Έτρεξε ο Ρεξ, έπεσε πάνω της απομακρυνόντάς τη από το αυτοκίνητο και βρέθηκαν μαζί στο πεδωδρόμιο.

Η γατούλα κατατρομαγμένη τον ευχαρίστησε, γρήγορα όμως, έχασε πόσο είχε κινδυνέψει και άδο ναύη ρώτησε τον Ρεξ αν ήθελε να παίξουν! Ο Ρεξ απάντησε ντροπαλά και κάπως στεναχωρημένα: «Αχ! Δεν μου' μιλώ και κανείς φίλος πια, για να παίξω! Αλλά το ατύχημα όλα με άλλαξαν με στανάβη μαζί! Ευχαριστώ να παύω μαζί σου, ... αν τα καταφέρω δηλαδή, γιατί πεινάω και κρύωνω πολύ!!!»

Η Πετούνια του είπε με απορία: «Δεν έχεις φίλους πια, εσύ, ένα τόσο αμορφο σκυλάκι».

Ο Ρεξ ανόρθωσε το ανάστημά του μεμάστι!!

«Με δρικόεις αμόρφο».

Η Πετούνια πέταξε από τη χαρά της! «Μη ναι!! Του λέει. Έχεις μια πανέμορφη θούλα γύρω από το μάτι! Δε νομίζω πολλά σκυλάκια να έχουν την ίδια! Πρέπει να είσαι εξαιρετικός».

«Μμμ... σκέφτεται για λίγο ο Ρεξ και συνεχίζει: «Η αλήθεια είναι ότι κι εσύ είσαι ναστιμούλα! Έχεις κι εσύ ένα σημάδι πάνω στο κεφάλι».

«Αχ, που να στο λέω!», απαντάει η γατούλα. «Είναι από τότε που με πέταξαν στο δρόμο οι άνθρωποι που φιλοξενούσαν τη μαμά μου και κήλησαν από τα αδελφάκια μου...».

«Και πως δεν είσαι στεναχωρημένη που αποχωρήθηκες την οικογένειά σου», ρώτησε με απορία ο Ρεξ.

«Φυσικά και στεναχωρήθηκα, αλλά βρήκα πολλούς φίλους που με στήριξαν και με ταίχωνε μέχρι να μεγαλώσω και τώρα, δεσ!!! Είμαι ικανή να βρω μόνη μου τροφή και φίλους!». Μετά από λίγο συνεχίζει η Πετούνια: «Πως σε λένε; Θέλεις να γίνεις φίλος μου».

«Ρεξ με λένε. Νομίζω πως να, θέλω να γίνω φίλος σου, αλλά τι θα κάνουμε εμείς οι δύο σαν φίλοι, μαζί».

«Α, πάρα πολλά πράγματα! Εμένα με λένε Πετούνια. Πρώτα από όλα θα σου δείξω τη γειτονιά μου και τα παιδιά που μένουν εκεί! Είναι φίλοι μου, μαζί δίνουν τροφή, παίξουν μαζί μου και περνάμε υπέροχα, όταν δεν έχουν σχολείο! Θα σε αγαπήσουν σίγουρα! Πάντα ακούω στις συζητήσεις που κάνουν ότι φέρνουν να βρουν ένα σκυλάκι να προστατεύσει, όπως εμένα».

«Θα το κάνεις αυτό για μένα», απάντησε ο Ρεξ... «Μα μόλις που με γνωρίζεις», συνεχίζει επιφυλακτικά.

«Ρεξ», του λέει η Πετούνια χαμογελώντας ... «Ας ξεκινήσουμε!!! Σέχασες ότι θρέχεται και δεν έχεις φάει...».

Και δεν χρειάστηκε να πουν τίποτα άλλο!!! Ξεκίνησαν για τη γειτονιά της Πετούνια, όπου βρήκαν καταφύγιο, φαγητό, ζεστή αγκαλιά ... και χαϊνάκια, πολλά χαϊνάκια!!!

Δραστηριότητα 2: Οι μαθητές ζωγραφίζουν ό,τι τους έκανε μεγαλύτερη εντύπωση από την ιστορία «Δύο παντοτινά φιλαράκια» και παρουσίασαν τις ζωγραφιές τους στην ολομέλεια.



Δραστηριότητα 3: «Επίσκεψη του Χάχα». Οι μαθητές έχουν την πρώτη τους επαφή με ένα κατοικίδιο σκυλάκι στο χώρο του σχολείου. Οι μαθητές έμαθαν

την ιστορία του Χάχα, τον υποδέχτηκαν με πολλά χάδια και αγάπη, του έδωσαν νερό να πιει και έπαιξαν μαζί.



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ: «Παίζω με τα ζώα, κερδίζω τη ζωή»

Δραστηριότητα 1: Οι μαθητές παρακολουθούν ένα βίντεο (<https://youtu.be/c6a2jH7pdyw>) σχετικά με α) το πως νιώθει ένα ζώο το οποίο είναι αδέσποτο, β) τι μας προσφέρει ένα ζώο συντροφιάς, γ) όλα τα αρνητικά συναισθήματα τα οποία μας προφυλάσσει ένα ζώο συντροφιάς. Έπειτα συζητάμε στην ολομέλεια σχετικά με το τι προσφέρει στα παιδιά η παρέα ενός ζώου και γίνεται καταγραφή των απόψεων των παιδιών.



Δραστηριότητα 2: Οι μαθητές ακούν ξανά το τραγούδι του βίντεο, με κλειστά μάτια αυτή τη φορά, προσπαθώντας να φανταστούν και να δημιουργήσουν δικές τους εικόνες, συσχετίζοντας τους στίχους του τραγουδιού με τη δική τους συναναστροφή με τα ζώα. Στη συνέχεια, οι μαθητές αποτυπώνουν εικαστικά τις σκέψεις τους και τις παρουσιάζουν.



Δραστηριότητα 3: Το σχολείο μας επισκέφθηκε η κτηνίατρος, κυρία Άννα, μας μίλησε για τη δουλειά της, μας έδειξε διάφορα είδη ζώων άγρια και ήμερα, μας έδειξε εργαλεία της δουλειά της όπως την ένεση και το στηθοσκόπιο, το οποίο μας άφησε να το χρησιμοποιήσουμε, αλλά το χρησιμοποίησε και η ίδια στην Ήρα και άκουσε την καρδιά της. Απάντησε σε όλες μας τις απορίες, την ευχαριστήσαμε και την αποχαιρετήσαμε με μια μεγάλη αγκαλιά.



Δραστηριότητα 4: Μία μαθήτρια έφερε στο σχολείο το σκυλάκι της, την Ήρα. Η μαθήτρια μας παρουσίασε την Ήρα λέγοντας ότι πριν την υιοθετήσουν ήταν αδέσποτη, τι παιχνίδια παίζουν οι δυο τους, τι αρέσει στην Ήρα, αλλά και πόσο εκείνη φοβάται τις αστραπές.



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΡΙΤΟ :«Ο Ξουτ επιτέλους στο σπιτάκι του»

Δραστηριότητα 1: Ανάγνωση του παραμυθιού «Ο Ξουτ» (Φωτεινής Τσάμπρα & Ζωής Σκαλίδη ,2003).



Δραστηριότητα 2: Οι μαθητές αφηγήθηκαν την ιστορία του “Ξουτ” που είχαμε διαβάσει, καθώς η εκπαιδευτικός τους έδειχνε τις εικόνες του βιβλίου. Συζήτηση στην ολομέλεια για τη σωστή συμπεριφορά μας απέναντι στα ζώα.



Δραστηριότητα 4: Εικαστική αποτύπωση «Ο Ξουτ με σπίτι και Ο Ξουτ χωρίς σπίτι».



Δραστηριότητα 5: Το σχολείο επισκέφθηκε το σκυλάκι μιας μαθήτριας μας, η Αμόρα. Η μαθήτρια μας διηγήθηκε της ιστορία της Αμόρα. Η Αμόρα έπαιξε με

τους μαθητές, δέχτηκε τα χάρδια τους, και οι μαθητές την τάισαν με την αγαπημένη της λιχουδιά.



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ :«Μάντεψε το τέλος»

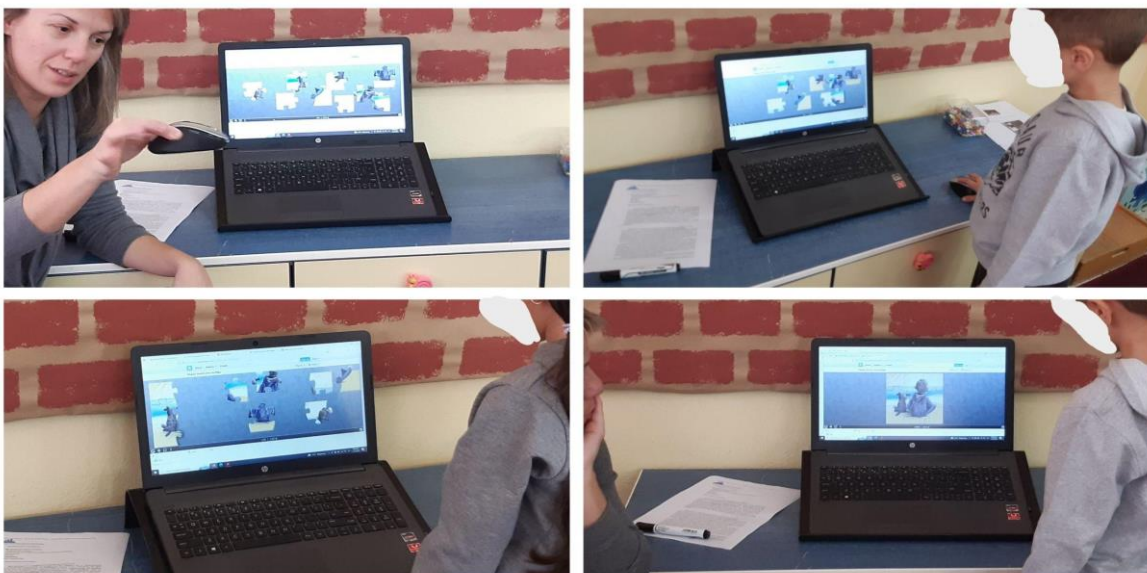
Δραστηριότητα 1: Στην ολομέλεια προβάλαμε στον Η/Υ την παρακάτω εικόνα με τίτλο “Παρέα κοντά στο ποτάμι”. Οι μαθητές αναλύοντας τα στοιχεία της εικόνας έφτιαξαν την ιστορία του Γιώργου και του Ρεξ, όπως ονόμασαν το παιδί και το σκυλάκι της εικόνας.



Παρέα κοντά στο ποτάμι



Δραστηριότητα 2: Η εικόνα “Παρέα κοντά στο ποτάμι” προβάλλεται ξανά στον Η/Υ, αυτή τη φορά με τη μορφή ψηφιακού παζλ. Οι μαθητές πρέπει να τοποθετήσουν, χρησιμοποιώντας το ποντίκι του Η/Υ, τα κομμάτια της εικόνας στη θέση που κρίνουν σωστή προκειμένου να την φτιάξουν το παζλ.



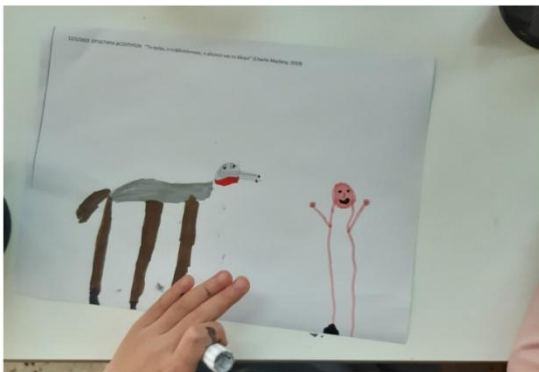
Δραστηριότητα 3: Οι μαθητές πραγματοποιούν μία ατομική εργασία που έχει ως αντικείμενο την ανασύνθεση της εικόνας “Παρέα κοντά στο ποτάμι”.



Δραστηριότητα 4: Στην ολομέλεια οι μαθητές παρακολουθούν το βίντεο <https://www.youtube.com/watch?v=O5WzBpfxnyQ>. Η εκπαιδευτικός σταματάει το βίντεο στα οκτώ δευτερόλεπτα και παρακινεί τους μαθητές να εικάσουν τα κίνητρα της συμπεριφοράς του ζώου και να εκφράσουν τα συναισθήματά τους. Στη συνέχεια και αφού ολοκληρωθεί η προβολή, πραγματοποιείται συζήτηση σχετικά με τα συναισθήματα τόσο των ανθρώπων προς τα ζώα όσο και το αντίστροφο.



Δραστηριότητα 5: Παρακολούθηση του βίντεο «Το αγόρι, ο τυφλοπόντικας, η αλεπού και το άλογο» (<https://www.youtube.com/watch?v=QyLkugF7KZg>), συζήτηση στην ολομέλεια για τον διάλογο των τεσσάρων φίλων για τις αξίες της ζωής και εικαστική αποτύπωση του παραμυθιού.



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΕΜΠΤΟ: «Ένας μέρμηγκας τρανός»

Δραστηριότητα 1: Προβολή βίντεο τον μύθο του Αισώπου «Ο τζίτζικας κι ο μέρμηγκας» (<https://www.youtube.com/watch?v=ux5WxIkjMn0>) και συζήτηση στην ολομέλεια για το σημαντικό και εργατικό αυτό έντομο και για τη συμπεριφορά μας απέναντι στα μυρμήγκια.



Δραστηριότητα 2: Προβολή ντοκιμαντέρ και ακρόαση τραγουδιού σχετικά με τον τρόπο ζωής και τις συνήθειες των μυρμηγκιών. Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε και συζήτηση στην ολομέλεια.



Δραστηριότητα 3: Οι μαθητές πραγματοποιούν ατομική εργασία με τίτλο “Βοηθάω το μυρμήγκι να πάει στη φωλιά του”.



Δραστηριότητα 4: Οι μαθητές συνεργάζονται προκειμένου να κατασκευάσουν μία μυρμηγκοφωλιά. Κάθε μαθητής φτιάχνει το δικό του μυρμήγκι με πλαστελίνη και στο τέλος συνθέτουν τη δική τους μυρμηγκοφωλιά.



Δραστηριότητα 5: Οι μαθητές παίζουν ένα κινητικό παιχνίδι στον αύλειο χώρο, όπου αναπαριστούν τα μυρμήγκια στη διαδικασία συλλογής της τροφής τους.



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΚΤΟ: «Είσαι υπεύθυνος για ό,τι έχεις εξημερώσει»

Δραστηριότητα 1: Στην ολομέλεια οι μαθητές παρακολουθούν το βίντεο “Ο Μικρός Πρίγκιπας” στο σημείο που συναντά την αλεπού. Ταυτόχρονα, παρουσιάζουμε τις αντίστοιχες εικόνες από το βιβλίο “Ο Μικρός Πρίγκιπας” (Exupery, 1957), και γίνεται συζήτηση για την εξημέρωση των ζώων και τους δεσμούς-σχέσεις που δημιουργούμε μαζί τους.



Δραστηριότητα 2: Ο κάθε μαθητής πραγματοποιεί ατομική εργασία στην οποία βοηθάει τον Μικρό Πρίγκιπα να φτάσει στη φίλη του την αλεπού.



Δραστηριότητα 3: Ατομική κατασκευή « Η αλεπού».



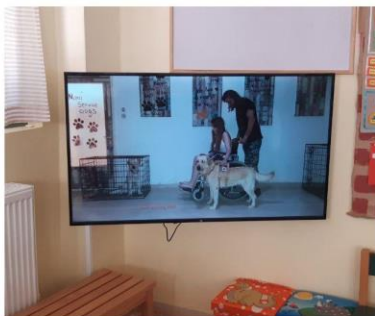
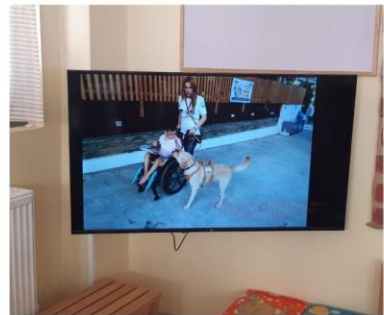
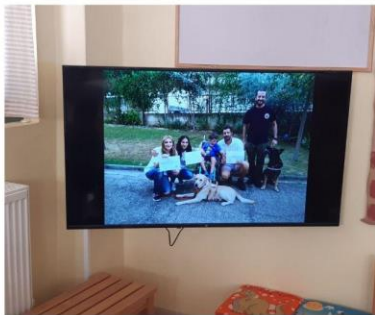
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΒΔΟΜΟ: “Τα ζώα βοηθοί”

Δραστηριότητα 1: Προβολή του βίντεο “Pip”

(<https://www.youtube.com/watch?v=07d2dXHΥb94>), όπου παρουσιάζει ένα σκυλί που ήθελε να εκπαιδευτεί και να γίνει σκύλος βοηθός.



Δραστηριότητα 2: Πραγματοποιείται συζήτηση στην ολομέλεια και καταγράφονται τα οφέλη της συνύπαρξης των ανθρώπων με τα ζώα γενικά, και τα ζώα βοηθούς πιο ειδικά. Γίνεται προσέγγιση των εννοιών της ισότητας, της διαφορετικότητας και της συμπερίληψης.



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΟΓΔΟΥ: “Ένα χελιδόκι φέρνει την άνοιξη”

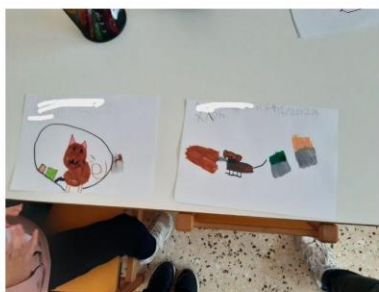
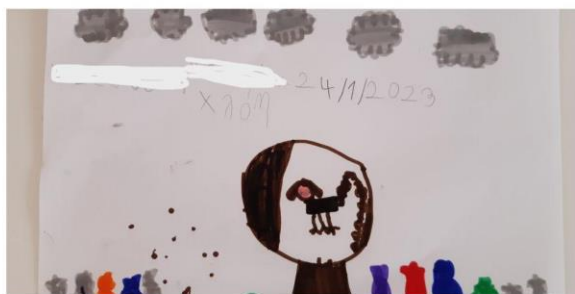
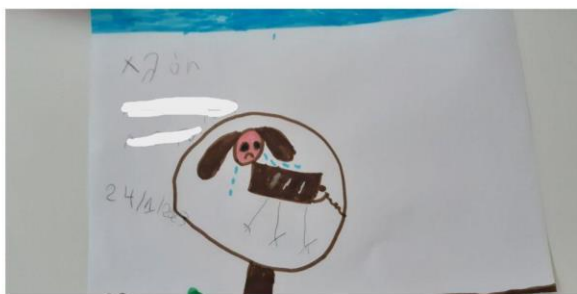
Δραστηριότητα 1: Ο Ρεξ και η Πετούνια έστειλαν γράμμα στους μαθητές. Είπαν στα παιδιά ότι εκεί που πήγαιναν βόλτα στο βουνό είδαν ένα σκυλάκι αλυσοδεμένο, δεν είχε φαγητό, το νερό του ήταν βρώμικο, για σπίτι είχε ένα βαρέλι και ήταν φοβισμένο και πάρα πολύ αδυνατισμένο. Και έστειλαν το γράμμα για να ζητήσουν βοήθεια σχετικά με τα ζώα που αντιμετωπίζουν παρόμοιες καταστάσεις.



Δραστηριότητα 2: Οι μαθητές παρακολουθούν ένα βίντεο στην ολομέλεια σχετικά με τα σκυλιά που το σπίτι τους είναι ένα βαρέλι, βαρελόσκυλα. Στη συνέχεια, ακολουθεί συζήτηση σχετικά με την κακοποίηση των ζώων.

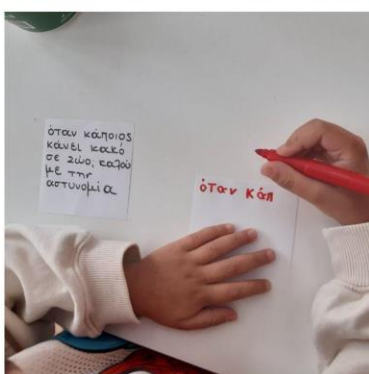
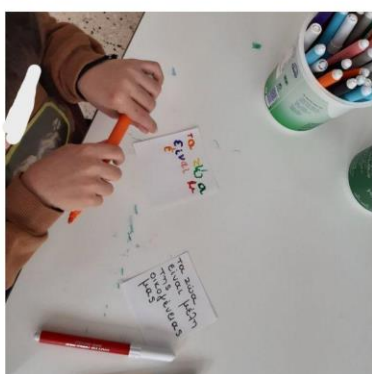


Δραστηριότητα 3: Ο κάθε μαθητής ζωγραφίζει κάποιο ζώο που είναι κακοποιημένο ή/και δεμένο και εγκαταλελειμμένο σε κάποιο βαρελόσπιτο, προσπαθώντας να αποτυπώσει και τι αισθάνεται το ζώο όπως π.χ. θλίψη, φόβο, πείνα κ.α.



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΝΑΤΟ: “Ποτέ δε θα πειράξω τα ζώα τα καημένα”

Δραστηριότητα 1: Αρχικά πραγματοποιούμε συζήτηση στην ολομέλεια για τα δικαιώματα και την προστασία των ζώων. Στη συνέχεια, δείχνουμε στους μαθητές εικόνες με ζώα και εκείνοι περιγράφουν-λένε ποιο δικαίωμα των ζώων αντιστοιχεί στην εικόνα και το γράφουν ατομικά ή σε δυάδες.



Δραστηριότητα 2: Ομαδική εργασία - Οι μαθητές δημιουργούν μία αφίσα για την προστασία των ζώων.



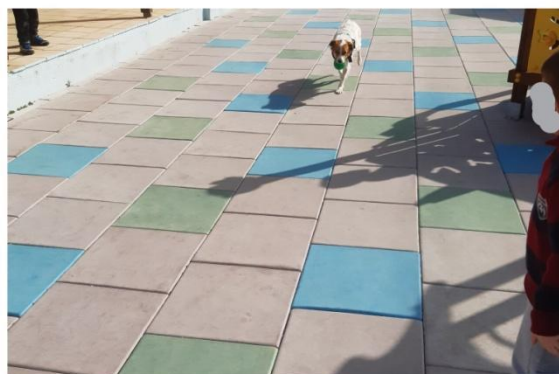
Δραστηριότητα 3: Αρχικά διαβάζουμε το ποίημα “Αγαπώ τα ζώα” του Ιωάννη Πολέμη στην ολομέλεια. Έπειτα, οι μαθητές πραγματοποιούν μία ατομική εργασία στην οποία ζωγραφίζουν ευχάριστες εικόνες από το ποίημα.



Δραστηριότητα 4: Επίσκεψη του Κ. Κώστα του αστυνόμου, γνωστός μας από το 1^ο εργαστήριο, όπου μας μίλησε για τα δικαιώματα των ζώων και το νομικό πλαίσιο που τα προστατεύει. Μας έδειξε και πόσο πολύτιμοι βοηθοί είναι τα σκυλιά της αστυνομίας.



Δραστηριότητα 5: Τα εργαστήρια κλείνουν όπως άρχισαν, με τον αγαπημένο μας Χάχα και παιχνίδια στον αύλειο χώρο του σχολείου μας.



Κ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος μας επισκέφτηκαν κι άλλα ζωάκια όπως:

Ο Πέτρος, το όμορφο σκυλάκι μαθητή μας:



Η Νίνα, το υπέροχο αδεσποτάκι που βρήκε οικογένεια να το αγαπάει...



Και βέβαια δεν είναι μόνο τα σκυλάκια που μπορούμε να έχουμε σπίτι...
Ο Ασπρούλης, το χαμστεράκι μαθητή μας που μας έδειξαν τι όμορφα περνάνε
μαζί....



Μάθαμε πολλά για τα ζώα από αυτό το εργαστήριο και μάθαμε με τη «βοήθεια» του Μικρού Πρίγκιπα πως για να εξημερώσουμε ζώα χρειάζεται υπομονή. Και όλα τα παιδιά του 2^{ου} Νηπιαγωγείου Μαλίων με υπομονή εξημερώσαμε τη γατούλα την Μπουμπού μας, που κάθε πρωί μας καλημερίζει με νάζι και εμείς την τάζουμε με πολλή αγάπη.

