

Καλημέρα σας,

Θα θέλαμε να μοιραστούμε μαζί σας έναν μικρό αναστοχασμό που προέκυψε στο σπίτι και μας έκανε ιδιαίτερη εντύπωση.

Ένα πρωί ο Γεωργής ξύπνησε και είδε στο δωμάτιό του μερικά από τα ζώα της φάρμας όμορφα τακτοποιημένα γύρω από τη φάρμα που έχει για παιχνίδι. Τότε ξεκίνησε μια αυθόρμητη συζήτηση:  
— «Μπαμπά, ποιος τα έφτιαξε αυτά έτσι;»  
— «Εγώ και η μαμά», του απάντησε ο μπαμπάς.  
— «Φώναξέ μου τη μαμά και ελάτε και οι δύο εδώ».

Η μαμά ήρθε και οι ερωτήσεις συνεχίστηκαν:  
— «Γιατί φτιάξατε τα ζώα έτσι;»  
— «Για να στήσουμε μια ωραία φάρμα, ώστε να τη βλέπεις και να εμπνέεσαι για παιχνίδι».  
— «Μάλιστα... και με ποιο τρόπο τη φτιάξατε;»  
— «Με παρατηρητικότητα», απάντησε η μαμά.  
— «Αυτό είναι μεθοδολογία... με ποιον τρόπο τη φτιάξατε; Τι υλικά χρησιμοποιήσατε;; »  
— «Διαλέξαμε τα ζώα που θέλαμε, τη φάρμα, τους φράχτες και τα στήσαμε όλα μαζί», είπε ο μπαμπάς.  
— «Μάλιστα... και τώρα πες μου ποια μεθοδολογία χρησιμοποιήσατε;»

— «Παρατηρητικότητα, ορατή σκέψη και εμπειρία», απάντησε η μαμά.

— «Μπράβο σας!», απάντησε ο Γεωργής.

Στη συνέχεια ρώτησε:

— «Μαμά, μπαμπά, τι υλικά χρησιμοποιήσατε;»

— «Χρησιμοποιήσαμε τα ζώα της φάρμας, το τρακτέρ και άλλα οχήματα, τις εγκαταστάσεις για τη φύλαξη των ζώων και την επιφάνεια της βιβλιοθήκης, η οποία έγινε ο χώρος της φάρμας».

Παρατηρήσε για λίγα λεπτά σιωπηλά τη δημιουργία κι έπειτα σήκωσε το χέρι του και είπε:

— «Και τώρα ερωτήσεις! Ο βούβαλος πού βρίσκεται; Δεν τον βλέπω στη φάρμα!».

— «Χρειάστηκε να πάει στον κτηνίατρο», απάντησε η μαμά.

— «Και πού είναι το κτηνιατρείο; Δεν το βλέπω κάπου εδώ».

— «Σε άλλη πόλη, μακριά από τη φάρμα, δεν φαίνεται εδώ».

— «Και πώς πήγε εκεί; Ποιος τον πήγε;»

— «Χρειάστηκε φορτηγό και τον πήγε ο ιδιοκτήτης της φάρμας».

— «Αααα, μάλιστα ...».

Στο τέλος, αφού δώσαμε τις απαντήσεις μας, έδειξε

πως ήθελε να συνεχίσει ο ίδιος το έργο. Ψέλιζε κάποια λόγια χαμηλόφωνα (συνέχιζε την ιστορία μάλλον). Ταυτόχρονα άρχισε να τοποθετεί τα ζώα πάνω στα τρακτέρ και στα άλλα οχήματα, λέγοντάς μας ότι εκεί είναι η θέση τους και ότι κάθε όχημα θα ακολουθήσει μια διαδρομή για να μεταφέρει τα ζώα για διαφορετικούς λόγους. Όταν τον ρωτήσαμε γιατί το κάνει αυτό, μας απάντησε ότι έτσι λειτουργούν οι φάρμες, κάποιες φορές τα ζώα μεταφέρονται και πηγαίνουν αλλού για να εξυπηρετήσουν τις ανάγκες της φάρμας.

Μας έκανε ιδιαίτερη εντύπωση ο τρόπος με τον οποίο χρησιμοποίησε έννοιες όπως «αναστοχασμός», «μεθοδολογία», «παρατηρητικότητα» και «ορατή σκέψη», αλλά και η διάθεσή του να επεκτείνει το παιχνίδι δημιουργώντας τη δική του συνέχεια. Γνωρίζοντας τη δουλειά που γίνεται στο σχολείο γύρω από τον αναστοχασμό, αντιληφθήκαμε ότι αξιοποίησε τον τρόπο που έχει διδαχθεί από τη δασκάλα του και στην ουσία, "πήρε" το ρόλο της, καθοδηγώντας όλη την οικογένεια σε μια δημιουργική στιγμή και ανάμνηση.

Τέλος, να σημειωθεί ότι οι συναντήσεις γονέων βοήθησαν πολύ κι εμάς στο να μπορέσουμε ν'

αντιληφθούμε τη μεθοδολογία που χρησιμοποιείται για τον αναστοχασμό, ώστε να καταφέρουμε να εξελίξουμε τον αυθορμητισμό του παιδιού μας. Επισυνάπτονται 2 φωτογραφίες με την φάρμα, που αποτέλεσε την πηγή έμπνευσης του αναστοχασμού, το πριν (η δικιά μας δημιουργία) και το μετά (με την παρέμβαση του Γεωργή).

Με εκτίμηση,  
Γιάννης & Άννα