



Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων



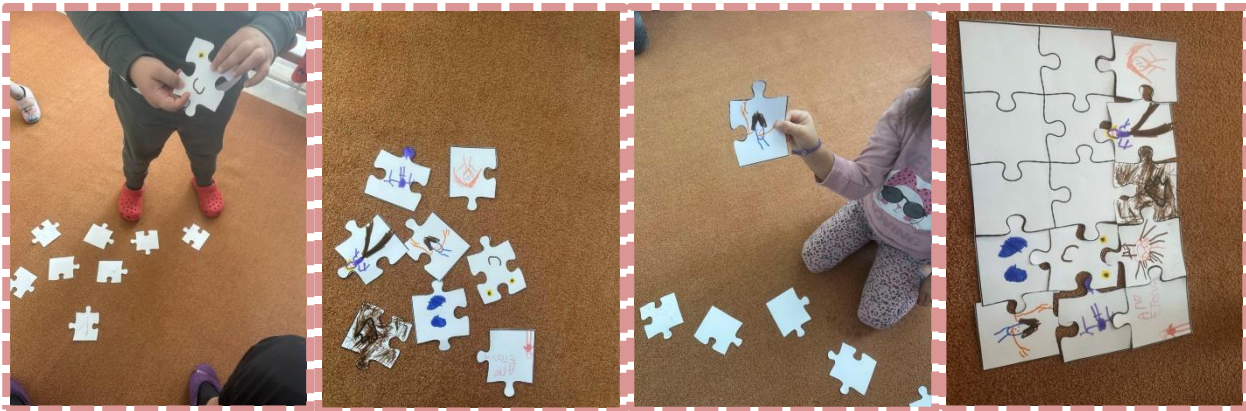
Θεματική: Ενδιαφέροντα και ενεργώ- Κοινωνική συναίσθηση και ευθύνη

Υποθεματική: Ανθρώπινα δικαιώματα και συμπερίληψη

Τίτλος: «Χέρι, χέρι μαζί... όπως εγώ έτσι κι εσύ»

1^ο εργαστήριο: Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα αυτού του εργαστηρίου ήταν η καλλιέργεια της αυτοεκτίμησης, η αποδοχή του διαφορετικού, ο σεβασμός της προσωπικότητας του άλλου, η αλληλοεκτίμηση, η δημιουργία δεσμών και συνεργασίας μέσα στην ομάδα.

Αρχικά διαβάσαμε και επεξεργαστήκαμε το βιβλίο «Τα σώματα των ανθρώπων» και, όπου τα παιδιά εντόπισαν ομοιότητες και διαφορές στα εξωτερικά χαρακτηριστικά των ανθρώπων από διάφορες χώρες, αλλά και μεταξύ τους. Έπειτα, παρουσίασαν τον εαυτό τους και τα ενδιαφέροντα τους στην ολομέλεια και έκαναν συγκρίσεις των κοινών και των διαφορετικών χαρακτηριστικών τους, τα οποία κατέγραψαν οι νηπιαγωγοί. Στη συνέχεια, κάθε παιδί ζωγράφισε σε ένα κομμάτι παζλ ένα στοιχείο του εαυτού του που το κάνει ξεχωριστό, τα κομμάτια ανακατεύτηκαν και τα παιδιά μάντευαν σε ποιο παιδί ανήκε το καθένα. Τέλος, συνθέσαμε το παζλ της τάξης μας καταλήγοντας στο συμπέρασμα ότι ακόμη και αν το κάθε κομμάτι-παιδί είναι διαφορετικό, είναι απαραίτητο για να ολοκληρωθεί το παζλ-ομάδα.



2^ο εργαστήριο: Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα αυτού του εργαστηρίου ήταν η καλλιέργεια ενσυναίσθησης και η δυνατότητα έκφρασης των συναισθημάτων με το σώμα και τον λόγο.

Αρχικά, διαβάσαμε το παραμύθι «Τα παπούτσια των άλλων» της Άλκηστis Χαλικιά και ακολούθησε συζήτηση και σχετικές ερωτήσεις για την κατανόηση της ιστορίας. Στη συνέχεια, τα παιδιά πρότειναν επαγγέλματα ή ιδιότητες ανθρώπων τα οποία μιμηθήκαμε μπαίνοντας στα «παπούτσια» τους και παίζοντας παιχνίδι ρόλων (στα παπούτσια της μπαλαρίνας, του αστυνομικού, του κλέφτη, του κλόουν, του τυφλού κτλ.).



Ακολούθησε φύλλο εργασίας, όπου τα παιδιά καλούνταν να ζωγραφίσουν έναν άνθρωπο μέσα σε καθαρά, καινούρια παπούτσια και σε παλιά, σκισμένα παπούτσια, καθώς επίσης και να αποτυπώσουν κάθε φορά το ανάλογο συναίσθημα. Το εργαστήριο ολοκληρώθηκε με ένα ψυχοκινητικό παιχνίδι, όπου τα παιδιά

έπρεπε να βρουν ανάμεσα σε ανακατεμένα παπούτσια ποια ήταν τα δικά τους και να τα φορέσουν και την εκμάθηση του τραγουδιού «Εγώ είμαι Εγώ» (Μουσική: Δέσποινα Μπογδάνη-Σουγιούλ, Στίχοι: Βαγγέλης Ηλιόπουλος, Ερμηνεία: Δέσποινα Μπογδάνη-Σουγιούλ)



3^ο εργαστήριο: Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα αυτού του εργαστηρίου ήταν η γνωριμία με τα δικαιώματα των παιδιών, η σύγκριση συνθηκών διαβίωσης των παιδιών μεταξύ Ελλάδας και άλλων χωρών παγκοσμίως και η ανταλλαγή ιδεών και προτάσεων σε ένα πλαίσιο συνεργασίας για την επίτευξη ενός κοινού στόχου (δημιουργία αφίσας για το διαγωνισμό της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Α.Μ.Θ με τίτλο «το Δέντρο των Δικαιωμάτων»).

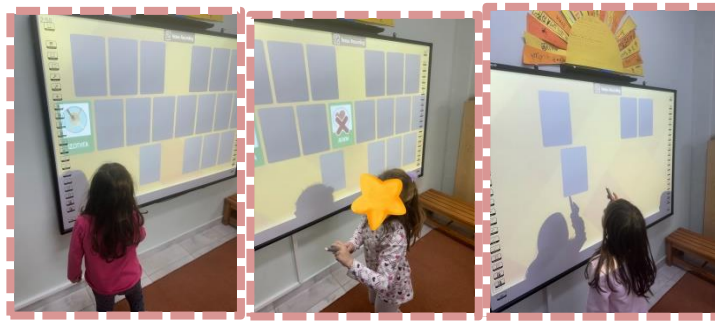
Αρχικά παρουσιάστηκε στα παιδιά πλούσιο έντυπο υλικό σχετικό με τα δικαιώματα των παιδιών (αφίσες, πίνακες αναφοράς, βιβλία, πίνακες ζωγραφικής, καρτέλες), το οποίο παρατηρήσαμε και επεξεργαστήκαμε. Τα παιδιά εξέφρασαν τις απόψεις τους σχετικά με τη σημασία του όρου «δικαίωμα».

Στη συνέχεια παρακολουθήσαμε ένα σποτ για τα δικαιώματα των παιδιών

(<https://www.youtube.com/watch?v=NqiO8QpUjP8>), όπου αναγνωρίζαμε ποιο δικαίωμα προβαλλόταν και το κατονομάζαμε. Έπειτα, τα παιδιά καλούνταν να επιλέξουν και να αποτυπώσουν ζωγραφικά κάποιο από τα δικαιώματα στα οποία αναφερθήκαμε. Ακόμη, παίξαμε παιχνίδι μνήμης με καρτέλες δικαιωμάτων στο Διαδραστικό πίνακα.

Επιπλέον, δόθηκε στα παιδιά φύλλο αξιολόγησης για να διαπιστωθεί αν κατακτήθηκαν οι επιθυμητές γνώσεις.





4^ο εργαστήριο: Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα αυτού του εργαστηρίου ήταν η κατανόηση της σημασίας της ειρήνης ως πανανθρώπινου δικαιώματος, η επισήμανση των επιπτώσεων του πολέμου στην ανθρώπινη ζωή, η έκφραση των συναισθημάτων που προκύπτουν στις δυο αυτές καταστάσεις και η καταγραφή προτάσεων για την επίλυση εμπόλεμων καταστάσεων.

Αρχικά, παρουσιάστηκε στα παιδιά πλήθος εποπτικού υλικού (πίνακες ζωγραφικής και φωτογραφίες) με θέμα την ειρήνη και τον πόλεμο, τα οποία επεξεργαστήκαμε στην ολομέλεια. Τα παιδιά κατηγοριοποίησαν τις εικόνες σε δυο ομάδες, μια που σχετίζονταν με τον πόλεμο και μια που σχετίζονταν με την ειρήνη και εξέφρασαν τα συναισθήματα που τους προκάλεσε κάθε εικόνα. Οι νηπιαγωγοί κατέγραψαν τις απόψεις των παιδιών για τα οφέλη εν καιρώ ειρήνης, αλλά και για τις τραγικές συνέπειες του πολέμου.



Σε σχετικό φύλλο εργασίας ζητήθηκε από τα παιδιά να αποτυπώσουν ζωγραφικά πως φαντάζονται την ειρήνη.



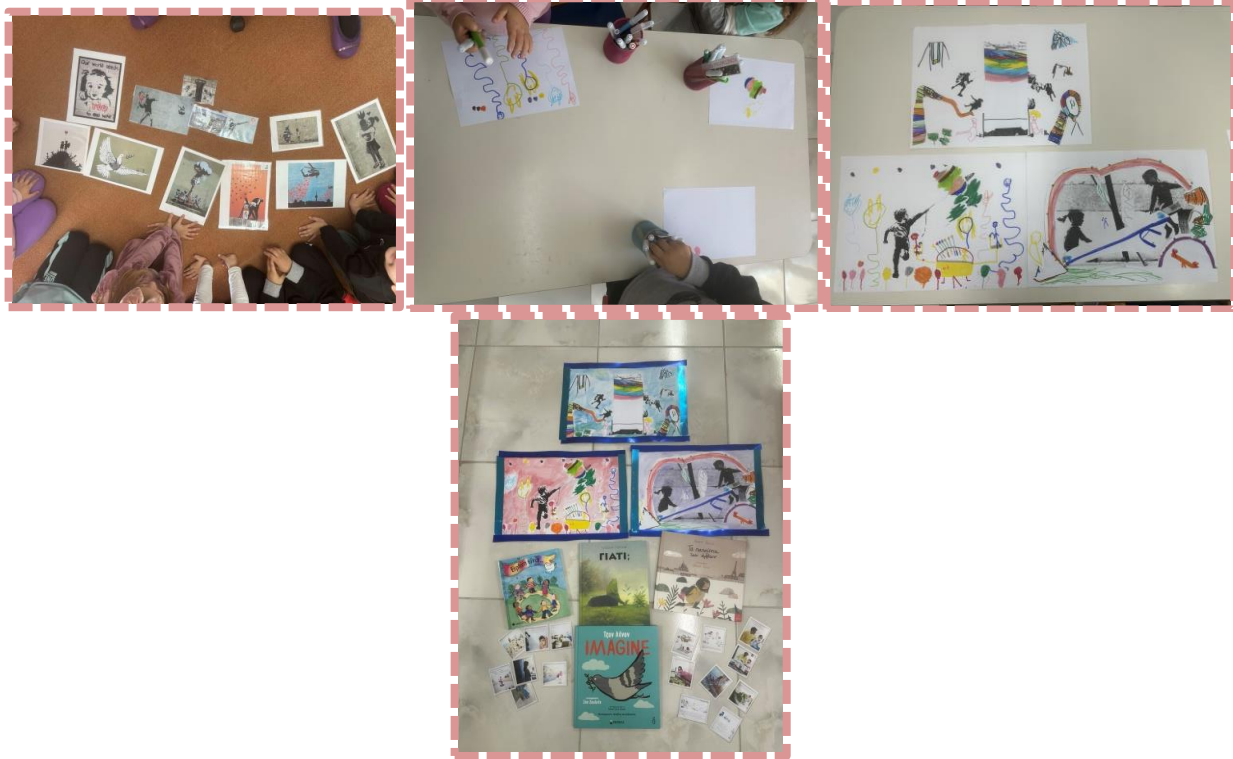
Στη συνέχεια, ακολούθησε η ανάγνωση του βιβλίου «Γιατί» του Νικολαί Ρορον και «Imagine» (οπτικοποιημένη απόδοση του τραγουδιού του Τζον Λένον) συνοδευόμενη από συζήτηση και σχετικές ερωτήσεις κατανόησης. Με αφορμή τα παραπάνω παραμύθια, τα παιδιά ζωγράφισαν τον εαυτό τους φορώντας μαγικά γυαλιά που βλέπουν τον κόσμο πάντα με ειρήνη.



Τα παιδιά με αφορμή τους πίνακες του Πικάσο έφτιαξαν κατασκευή με θέμα το περιστέρι ως σύμβολο της ειρήνης και εντόπισαν τη λέξη «ειρήνη» σε σχετικό φύλλο εργασίας.



Τέλος, τα παιδιά γνώρισαν εναλλακτικούς τρόπους με τους οποίους οι άνθρωποι μπορούν να στείλουν τα μηνυματά τους και να εκφραστούν μελετώντας τους πίνακες του Picasso αλλά και graffiti του καλλιτέχνη δρόμου Banksy. Έπειτα χωρισμένα σε τρεις ομάδες μετέτρεψαν έργα του καλλιτέχνη με πολεμικά στοιχεία, σε ειρηνικές εικόνες. Κλείνοντας το εργαστήριο ακούσαμε και μάθαμε το τραγούδι «Η Ειρήνη» του Μίκη Θεοδωράκη, σε εκτέλεση του Βασίλη Πακωνσταντίνου.



5^ο εργαστήριο: Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα αυτού του εργαστηρίου ήταν η γνωριμία με τις συνθήκες εκπαίδευσης σε χώρες που βρίσκονται υπό καθεστώς πολέμου και σύγκριση με τα δεδομένα της Ελλάδας, προτάσεις για τη δυνατότητα πρόσβασης όλων στη μόρφωση και η εξοικείωση με τη χρήση εξοπλισμού ρομποτικής.

Αρχικά, διαβάσαμε το παραμύθι «Το μαγικό μολύβι της Μαλάλα» της Γιουσαφζάι Μαλάλα (<https://www.youtube.com/watch?v=TP0xnA6it-8>) που αναφέρεται στο δικαίωμα στη μόρφωση και ακολούθησε συζήτηση και ερωτήσεις κατανόησης της ιστορίας. Στη συνέχεια τα παιδιά με τη χρήση του εξοπλισμού ρομποτικής bee-bot τοποθέτησαν τις εικόνες του παραμυθιού στη σωστή χρονική σειρά. Ακόμη, σε σχετικό φύλλο εργασίας ζητήθηκε από τα παιδιά να ζωγραφίσουν με το δικό τους μαγικό μολύβι πώς θα ήθελαν να είναι τα σχολεία σε όλον τον κόσμο.



6^ο εργαστήριο: Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα αυτού του εργαστηρίου ήταν η γνωριμία με τη δράση της Unicef ως φορέα προάσπισης των δικαιωμάτων του παιδιού σε παγκόσμιο επίπεδο και η καλλιέργεια του εθελοντισμού.

Αρχικά, τα παιδιά παρακολούθησαν ένα βίντεο (<https://www.youtube.com/watch?v=-KyOdQkoBhY>) για τη δράση της Unicef παγκοσμίως και ακολούθησε σχετική συζήτηση πάνω σε αυτό. Στη συνέχεια παρατηρήσαμε το λογότυπο και τα παιδιά έκαναν υποθέσεις για το τι απεικονίζει. Τα παιδιά έπαιξαν παζλ στον διαδραστικό πίνακα της τάξης, υποδήθηκαν τους γιατρούς της Unicef στο Κέντρο μάθησης «Ιατρείο» με υλικό που μας προσέφερε η εκπαιδευτικός Χρυσάνθη Παπαδοπούλου και τέλος, συμπλήρωσαν ένα φύλλο εργασίας όπου κύκλωσαν εικόνες σχετικές με τη δράση της Unicef.



7ο εργαστήριο: Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα αυτού του εργαστηρίου ήταν η συνεργασία των μαθητών με στόχο την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση της τοπικής, αλλά και της ευρύτερης κοινωνίας σχετικά με τη σημασία τήρησης των δικαιωμάτων του παιδιού και η καλλιέργεια του εθελοντισμού.

Σε αυτό το εργαστήριο συναποφασίσαμε να συμμετέχουμε ως σχολείο στον 28ο ετήσιο πανελλαδικό Μαθητικό Διαγωνισμό της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για το σχολικό έτος 2024-2025 με θέμα «Οικογένεια Σημαίνει Μαζί». όπου το ζητούμενο είναι να αποδώσουν τα παιδιά ζωγραφικά την παραπάνω φράση.

Τέλος, οι μαθητές του τμήματος σε συνεργασία με τους γονείς και τους εκπαιδευτικούς αποφάσισαν να συγκεντρώσουν είδη πρώτης ανάγκης στον χώρο του σχολείου με σκοπό να τα προσφέρουν στο **Παιδικό Χωριό SOS Θράκης.**

