

ΕΙΔΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

Ψηφιακό Βιβλίο μέσω της εφαρμογής 

Συμμετέχοντες Εκπαιδευτικοί : Ανδριανουπολίτη Σπυριδούλα & Κανελλοπούλου Ναταλία

Αριθμός Συμμετεχόντων

Μαθητών: 27

Αφορμή

Με τη συμμετοχή του Νηπιαγωγείου μας στο Περιβαλλοντικό Πρόγραμμα «**Αειφόρο Σχολείο: Όλοι Νοιαζόμαστε, Όλοι Συμμετέχουμε**» με Δημοκρατικές διαδικασίες και συμμετέχοντας οι μαθητές/μαθήτριες στο «**Συμβούλιο της Τάξης**», αποφασίσαμε να τροποποιήσουμε το σχολικό κτίριο και την τάξη μας, να διαμορφώσουμε το σχολικό μας κήπο, να μιλήσουμε για την προστασία του περιβάλλοντος και την έννοια της Αειφορίας, να πραγματοποιήσουμε πολλές περιβαλλοντικές δράσεις αλλά και να συμμετέχουμε σε πρόγραμμα ανακύκλωσης με την άμεση συμβολή της Τοπικής κοινωνίας, του Δήμου μας και του Συλλόγου Γονέων του Νηπιαγωγείου μας.

Η προσπάθεια των μαθητών/μαθητριών μας ενισχύθηκε ακόμη περισσότερο με τη συμμετοχή μας στο πρόγραμμα «**Βιβλία σε Ρόδες**», αφού τα παιδιά ήρθαν σε επαφή με πολλές εικόνες και γνώσεις μέσα από βιβλία με θεματολογία σχετική με το περιβάλλον. Κατά συνέπεια, τα παιδιά κατά τη διάρκεια της χρονιάς ευαισθητοποιήθηκαν σε θέματα περιβαλλοντικά, απέκτησαν οικολογική συνείδηση και υιοθέτησαν νέες πρακτικές περιβαλλοντικής αγωγής ενός αειφόρου τρόπου ζωής μέσα και έξω από το Νηπιαγωγείο.

Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο της θεματικής ενότητας για τα γεωμετρικά σχήματα και διερευνώντας τα παιδιά το μαγικό κόσμο των σχημάτων μέσα από την τέχνη του Mondrian, του Picasso, του Paul Klee κ.α. ζωγράφων, ήρθαν σε επαφή και με τον πίνακά του Kandinsky «**Μαλακό - Σκληρό**», 1927.

Αφού είδαν και περιέγραψαν τα χρώματα και τα σχήματα του πίνακα, ζητήθηκε από τα παιδιά να ερμηνεύσουν το συγκεκριμένο πίνακα. Οι μαθητές/μαθήτριες ανακαλώντας προηγούμενες εμπειρίες και γνώσεις που είχαν αποκομίσει από τη συμμετοχή τους στο Περιβαλλοντικό Πρόγραμμα Αειφορίας που συμμετέχουν, ερμήνευσαν τον πίνακα αποτυπώνοντας πολλά περιβαλλοντικά στοιχεία σε αυτόν καθώς στη συνέχεια προχώρησαν σε εικαστική απόδοση της ερμηνείας τους.

Περιγραφή Μαθητικής Δημιουργίας

Λόγω της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης η τάξη του 1^{ου} τμήματος χωρίστηκε σε δύο ομάδες. Τα παιδιά της α' ομάδας ερμήνευσαν αρχικά τον πίνακα δίνοντας κάθε παιδί μια πρόταση για τον πίνακα, την οποία συνέχιζε το επόμενο παιδί της ίδιας ομάδας. Όταν η α' ομάδα τελείωσε, έδωσε την ιστορία της στη β' ομάδα για να τη συνεχίσει. Μέσα από την ομαδοσυνεργατική αυτή μέθοδο οι μικροί μας μαθητές/μαθήτριες, με μοναδική τους πυξίδα τη φαντασία τους, ταξίδεψαν στην ιστορία τους σε θάλασσες και στεριές, έκαναν γερές φιλίες, έδωσαν ισχυρά περιβαλλοντικά μηνύματα για την προστασία του περιβάλλοντος αλλά και για όλη τη γη και ανέπτυξαν συναισθήματα ικανά να συγκινήσουν μικρούς και μεγάλους.


Τα παιδιά ενθουσιάστηκαν τόσο πολύ με την ιστορία που δημιούργησαν, ώστε αποφάσισαν με δημοκρατικές διαδικασίες - μέσω ψηφοφορίας - να δώσουν χρώμα και εικόνα στην ιστορία τους. Λόγω της ανακύκλωσης των υλικών που είχαμε ξεκινήσει στη διαζώσης εκπαίδευση πρότειναν να χρησιμοποιήσουν αποκλειστικά και μόνο ανακυκλώσιμα υλικά.

- ο Οι γονείς ενημερώθηκαν για την απόφαση των μαθητών/μαθητριών μέσω email και βοήθησαν τα παιδιά στην εύρεση και τη διάθεση των υλικών.
- ο Τα έργα των παιδιών με τη βοήθεια των γονιών μεταφέρθηκαν στο σχολείο, όπου φωτογραφήθηκαν για τη δημιουργία του ψηφιακού βιβλίου.

Με τον τρόπο αυτό, η ιστορία που δημιουργήθηκε με αφορμή τον πίνακα του **Kandinsky** ήταν η αφήγηση μιας πρότασης από κάθε παιδί και η εικαστική

απόδοση της πρότασης αυτής με συνδυασμό ζωγραφικής και κολλάζ με ανακυκλώσιμα υλικά.

Το περιβαλλοντικό μήνυμα που έδωσαν τα παιδιά στην ιστορία τους, όχι μόνο επιβεβαιώνει τον αναγνώστη για τη θετική αντίληψη που έχουν αποκομίσει για την προστασία του περιβάλλοντος, αλλά τον γεμίζει και με μεγάλη αισιοδοξία ότι τα παιδιά έχουν κατακτήσει την έννοια της ατομικής και συλλογικής υπευθυνότητας του ενεργού πολίτη απέναντι στο περιβάλλον και το μέλλον του πλανήτη γενικότερα.

Κατά συνέπεια, με την επιτυχημένη αυτή προσπάθεια των παιδιών η δημιουργία ενός ψηφιακού βιβλίου μέσω της εφαρμογής του  με τίτλο **Ένα δέντρο, μια ελπίδα, μια "πράσινη" σελίδα** ήταν το λιγότερο που εμείς οι εκπαιδευτικοί θα μπορούσαμε να κάνουμε για τους μαθητές/μαθήτριές μας, προκειμένου να δουν ολοκληρωμένη την προσπάθεια τους αλλά και το αποτέλεσμα της συνεργασίας τους στα δύο τμήματα της τάξης μας στην εξ αποστάσεως διδασκαλία.

Στη συνέχεια οι εκπαιδευτικοί:

- ο Ενημερώσαμε τους μαθητές/μαθήτριες ότι θα μπορούσαν να πάρουν μέρος στο μαθητικό διαγωνισμό του Brano Schools
- ο Συζητήσαμε μέσω της τηλεκπαίδευσης για τους 17 Παγκόσμιους Στόχους και παρουσιάσαμε το ανάλογο υλικό
- ο Αποφασίσαμε σε ποιο στόχο θα καταχωρούσαμε τη συμμετοχή μας
- ο Ενημερώσαμε τους γονείς των μαθητών για τους στόχους της Βιώσιμης Ανάπτυξης και την απόφαση των μαθητών/μαθητριών μας για τη συμμετοχή τους στο διαγωνισμό
- ο Οι Γονείς αποδέχτηκαν με χαρά τη συμμετοχή μας και μας βοήθησαν σε ό,τι χρειάστηκε για τα παιδιά
- ο Τα τελικά αποτελέσματα κοινοποιήθηκαν στα παιδιά και τους γονείς μέσω email και αναρτήθηκαν στο blog του Νηπιαγωγείου μας

Η συμμετοχή των μαθητών/μαθητριών μας στο διαγωνισμό του Brano schools **στο στόχο 15 της Βιώσιμης Ανάπτυξης**, όχι μόνο τους αξίζει αλλά και

επιβραβεύει τη συγκινητική τους προσπάθεια για τη συνολική, συνεργατική τους δημιουργία, ώστε να μπορέσουν να γίνουν πρεσβευτές της αλλαγής για ένα καλύτερο αύριο, έχοντας πάντα

μια ελπίδα, για μια νέα “πράσινη” σελίδα

Στόχοι

Οι στόχοι μας αρχικά για την ερμηνεία του πίνακα του **Kandinsky** ήταν οι μαθητές/μαθήτριες:

- να έρθουν σε επαφή με την τέχνη μέσα από την αναφορά σε διάφορους ζωγράφους
- να αναπτύξουν τον προφορικό τους λόγο και τη φαντασία τους
- να καλλιεργήσουν την αισθητική τους μέσα από το έργο διάφορων ζωγράφων
- να εξοικειωθούν με την αναγνώριση των σχημάτων

Με την εξέλιξη όμως της δραστηριότητας από τους μαθητές/μαθήτριες και την απόφασή τους να δημιουργήσουν την ιστορία τους ανακαλώντας προηγούμενες εμπειρίες και γνώσεις από την ενεργή συμμετοχή τους στο πρόγραμμα της Αειφορίας που συμμετέχουν, οι στόχοι μας έγιναν:

- να διακρίνουν τα οφέλη και την αξία μιας συλλογικής προσπάθειας ακόμη και από απόσταση
- να μάθουν τα στάδια της δημιουργίας ενός βιβλίου και να συμμετέχουν σε αυτά: συγγραφή, εικονογράφηση, έκδοση
- να συνειδητοποιήσουν την ατομική τους ευθύνη απέναντι στο περιβάλλον
- να γίνουν οι αυριανοί πολίτες με σεβασμό για το περιβάλλον
- να ενημερωθούν, να ευαισθητοποιηθούν και να γίνουν πρεσβευτές των 17 Παγκόσμιων Στόχων της Βιώσιμης Ανάπτυξης
- να ευαισθητοποιηθούν οι γονείς των μαθητών μας για την προστασία του περιβάλλοντος και της γης.