



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ 1

PORTFOLIO ΜΑΘΗΤΗ/ΡΙΑΣ

ΠΟΙΟΣ/ΠΟΙΑ ΕΙΜΑΙ

Όνομα :

Επώνυμο :

Τάξη : ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

**ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ & ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ –
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΚΕΨΗ & ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ**

Υποθεματική: ΣΤΕ(Α)Μ/Γεωμετρία & Μετρήσεις/Τεχνολογία
Κατασκευών

«Οι Μικροί Μηχανικοί και τα μνημεία του κόσμου»

**ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ –
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ**

Υποθεματική: Ιστορία/Πολιτισμός – Κοινωνική

Συμμετοχή/Δικαιώματα & Υποχρεώσεις

«Όλου του κόσμου τα παιδιά»



Ελένη Λέκκα
Στέλλα Υψηλάντη



Περιγραφή επτά Εργαστηρίων:
Στοχοθεσία των εργαστηρίων, δράσεις και υλικό εφόρμησης,
επέκτασης, γενίκευσης

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΣΧΟΛΕΙΟ	2 ^ο Νηπιαγωγείο Αυλώνα	ΤΜΗΜΑ 1	ΣΧΟΛ.ΕΤΟΣ:2022-23 20/01/23-07/03/23
Θεματική	ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ & ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΚΕΨΗ & ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ	Υποθεματική	ΣΤΕ(Α)Μ / ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ/ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ
	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ & ΕΝΕΡΓΩ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ		ΙΣΤΟΡΙΑ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ/ΔΙΚΑΙΩ- ΜΑΤΑ & ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ
ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ	Νηπιαγωγείο, Α΄ Δημοτικού		
	Νηπιαγωγείο		

Τίτλος

«Οι Μικροί Μηχανικοί και τα μνημεία του κόσμου»/ «Όλου του κόσμου τα παιδιά»

Δεξιότητες μάθησης του 21ου αιώνα 4cs:

Κριτική σκέψη
Επικοινωνία
Συνεργασία
Δημιουργικότητα

Δεξιότητες του νου:

Ρουτίνες σκέψης & αναστοχασμός
Επίλυση προβλημάτων
Κατασκευές, παιχνίδια, εφαρμογές

Δεξιότητες Ζωής:

Ενσυναίσθηση, ευαισθησία, προσαρμοστικότητα,
ανθεκτικότητα, υπευθυνότητα, πολιτειότητα

Δεξιότητες Διαμεσολάβησης:

Επίλυση συγκρούσεων, διαμεσολάβηση

Δεξιότητες Κατανόησης της ανθρώπινης δράσης & εξοικείωση


με το χρόνο: Συλλογή δεδομένων του παρελθόντος, παραδόσεων,
εθίμων

Υποθεματικές: Δημιουργική διαδικασία, δημιουργική σκέψη, οργανωτική ικανότητα -

Ανθρώπινα δικαιώματα, αξιοπρέπεια, αλληλοσεβασμός, σεβασμός στη διαφορετικότητα, συνεργασία.

Γνωριμία με τις συνήθειες, τα ήθη, τα έθιμα, τις παραδόσεις των λαών της Γης.



Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο/τίτλος	Δραστηριότητες
<p>Το Θεματικό Πεδίο «Παιδί & Θετικές Επιστήμες εστιάζει σε διαδικασίες οικοδόμησης εννοιών στα Μαθηματικά, στις Φυσικές Επιστήμες & στην Τεχνολογία Κατασκευών. Στο πλαίσιο της Διερευνητικής Μάθησης, τα νήπια οδηγούνται σταδιακά στη συστηματοποίηση της σκέψης, καθώς επεξεργάζονται έννοιες & μεθόδους επιστημών μέσα από καθημερινές καταστάσεις & προβλήματα που καλούνται να επιλύσουν.</p> <p>Ο/Η μαθητής/ρια καθίσταται ικανός/ή:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να συμμετέχει σε συζητήσεις, σεβόμενος/η τη σειρά και τη γνώμη των υπολοίπων συνομηλητών • να γνωρίζει απλά Γεωμετρικά Σχήματα, καθώς και τα Γεωμετρικά Στερεά και να τα αναγνωρίζει στο οικείο περιβάλλον του/της • Να δημιουργεί συνδέσεις και αναλογίες ανάμεσα στα γεωμετρικά σχήματα και στερεά που χρησιμοποιεί στις δραστηριότητες της τάξης και στον πραγματικό κόσμο και να τα αξιοποιεί • να εκδηλώνει δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας • να καλλιεργεί την κριτική του/της σκέψη 	<p>ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ & ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΚΕΨΗ & ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ</p> <p>«Οι Μικροί Μηχανικοί και τα μνημεία του κόσμου»</p> <p>Τα Γεωμετρικά Στερεά στην καθημερινότητά μας</p> <p>1</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Τα παιδιά μαζεύονται σε κύκλο στην παρεούλα. Στο πάτωμα έχουν τοποθετηθεί εικόνες γεωμετρικών σχημάτων και γεωμετρικών στερεών. • Προκύπτουν ερωτήσεις και ακούγονται προτάσεις. Εξετάζεται η προηγούμενη γνώση τους στο προτεινόμενο θέμα που αφορά στα γεωμετρικά στερεά. • Καλούνται μέσω ιδεοθύελλας να εντοπίσουν στην τάξη αλλά και στις εικόνες εκείνα που συναντούμε στην καθημερινότητά μας και να τα ονοματίσουν. Οι ιδέες των μαθητών/τριών οδήγησαν στη δημιουργία του σχηματόδεντρου. Σε συνεργασία μεταξύ τους και αφού χωρίστηκαν σε ομάδες που αντιπροσώπευαν ένα σχήμα-γεωμετρικό στερεό, με απλό τρόπο αποτύπωσαν τα παραπάνω σε χαρτόνι, με τη βοήθεια της εκπαιδευτικού και στη συνέχεια το αποτέλεσμα το στόλισαν στο δέντρο των εποχών, που διακοσμεί την πόρτα εισόδου της σχολικής αίθουσας, το οποίο πλέον μεταμορφώθηκε σε Δέντρο των Σχημάτων.



Ο/Η μαθητής/ρια καθίσταται ικανός/ή:

- Να πραγματοποιεί κατασκευές απλών τρισδιάστατων κατασκευών από εικόνες και άλλες αναπαραστάσεις
- Να δομεί/κατασκευάζει επιφάνειες (οριζόντια και κάθετα) με τετράγωνα, μετρώντας το αποτέλεσμα
- Να συνεργάζεται για να δημιουργήσει και να μετασχηματίσει απλές ή σύνθετες κατασκευές με σκοπό να επιλύσει προβλήματα εντός της τάξης
- Να αποκτά αυθεντικά κίνητρα για τη δημιουργική ανακάλυψη και κατασκευή
- Να αντιλαμβάνεται σφαιρικά έννοιες όπως ύψος, βάρος, όγκος, μέγεθος, ισορροπία



Από τη Θεωρία στην Πράξη

2



ΓΙΝΟΜΑΙ ΜΙΚΡΟΣ/Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

3



- Τα νήπια χωρίστηκαν σε 6 ομάδες των τεσσάρων ατόμων. Χρειάστηκε να πειραματιστούν στο πώς να προτείνουν ιδέες που να εφαρμόζονται, πώς να δοκιμάζουν την ισορροπία διαφόρων υλικών, πώς να συνεργάζονται και πώς να φτάνουν σε ένα αποτέλεσμα.
- Εργάστηκαν στη σύνθεση οικοδομικού υλικού αρχικά χρησιμοποιώντας συγκεκριμένη ποσότητα. Στόχος ο προβληματισμός στον τρόπο χρήσης του υλικού, η ανάπτυξη επικοινωνίας και συνεργασίας για την επίτευξη ενός αποτελέσματος.
- Σε δεύτερο χρόνο τους δόθηκαν πολλά και διάφορα υλικά όπως καλαμάκια, μανταλάκια, γλωσσοπίεστρα, ξυλάκια, κάρτες, ποτήρια, τουβλάκια, έχοντας κατά νου να δώσουν προσοχή στο ύψος, στο βάρος των αντικειμένων και στη διατήρηση της ισορροπίας τους.
- Αρχικά τα νήπια πειραματίστηκαν με τα υλικά ατομικά, και στη συνέχεια σε ομάδες. Κατασκεύασαν με τη φαντασία τους μοναδικά κτίρια, συνθέτοντας διαφορετικά υλικά μεταξύ τους. Στην προσπάθεια αυτή, βιωματικά αντιλήφθηκαν τις μηχανικές ιδιότητες των υλικών και τον τρόπο χρήσης τους προκειμένου να φέρουν το



επιθυμητό αποτέλεσμα, ενώ παρακινήθηκαν σε διαπιστώσεις όταν τέθηκαν ερωτήματα όπως: «Γιατί δεν στέκεται και πέφτει; Τι νομίζεις ότι συμβαίνει; Τι άλλο θα μπορούσες να δοκιμάσεις; Θα μπορούσε κάποιο άλλο υλικό σε συνδυασμό να βοηθήσει την κατασκευή σου;

Οι ίδιες οι απαντήσεις τους τα οδηγούσαν στην κατανόηση εννοιών όπως είναι το βάρος, το ύψος, στην παρατήρηση των μηχανικών ιδιοτήτων των υλικών, όπως είναι η ελαστικότητα, η σκληρότητα, η αντοχή.



Ο/Η μαθητής/ρια καθίσταται ικανός/ή:

- Να συνεργάζεται για να δημιουργήσει και να μετασχηματίσει απλές ή σύνθετες κατασκευές με σκοπό να επιλύσει προβλήματα εντός της τάξης
- Να δημιουργεί κατασκευές που έχουν δομή, τρισδιάστατα ή στο χαρτί, με υλικά της τάξης, ακολουθώντας οδηγίες ή σχετικές κατευθύνσεις από εικόνες ή άλλες αναπαραστάσεις
- Να αναγνωρίζει τα επιτεύγματα, εφευρέσεις, ανακαλύψεις, καθώς και επιστήμονες στην ιστορία των επιστημών
- Να γνωρίζει το υλικό από το οποίο κατασκευάστηκε ένα κτίσμα π.χ. σίδηρος, χαλκός, μάρμαρο, πέτρα κλπ., το σχήμα του ή αν συμπεριλαμβάνει γεωμετρικά στερεά
- Να αναζητά και να επιλέγει κατάλληλες πληροφορίες στο διαδίκτυο

Μικροί Μηχανικοί εν δράσει

Κατασκευή σημαντικών μνημείων της Ευρώπης

4






Κατασκευή σημαντικών μνημείων της Αμερικής

5



- Τα νήπια αφού ήρθαν σε επαφή (εικόνες- βίντεο) με σημαντικά οικοδομήματα της Ευρώπης όπως είναι ο Πύργος της Πίζας και η Ακρόπολη, κλήθηκαν με διάφορα υλικά που τους παραχωρήθηκαν να τα αναπαραστήσουν είτε μόνα τους, είτε σε συνεργασία, ελεύθερα ή δομημένα, τρισδιάστατα αλλά και στο χαρτί.
- Έγινε αναφορά σε έννοιες όπως βάρος, ύψος, θεμέλια, ποιότητα εδάφους, υλικό κατασκευής, επίπεδα.
- Εντόπισαν τα γεωμετρικά στερεά όπου υπήρχαν, μέτρησαν επίπεδα ή ορόφους και προσπάθησαν να τα αποδώσουν στο σχήμα τους, χρησιμοποιώντας ποικιλία υλικών από τουβλάκια έως πλαστικά ποτήρια, καπάκια, πιάτα, ρολά κλπ.
- Οι μαθητές/τριες πληροφορήθηκαν για τα μνημεία του Παλένκε στο Μεξικό, με χαρακτηριστικό τους γνώρισμα τις οδοντωτές στέγες και τα ανάγλυφα. Δοκίμασαν να αποδώσουν την κλιμακωτή πυραμίδα, προσδίδοντας κυρίως ύψος, δομώντας την με τουβλάκια. Σημαντική η κατανόηση ότι η βάση της πυραμίδας είναι τετράγωνη. Έτσι, προσπάθησαν να αποδώσουν και τον όγκο της. Προβληματίστηκαν αρκετά αφού στην πράξη δίνοντας ύψος ήταν πιο προσιτή η τρίγωνη απόδοση του κτίσματος.



	<p>Κατασκευή σημαντικών μνημείων της Ασίας</p> <p>6</p>   <p>Κατασκευή σημαντικών μνημείων της Αφρικής</p> <p>7</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωρίζοντας την Ασία, έμαθαν για το Σινικό Τείχος. Έγινε αναφορά στην έκτασή του και στους λόγους που αυτό κατασκευάστηκε. Είναι σημαντικό που θέλησαν να αποδώσουν την έννοια του οχυρού χρησιμοποιώντας οικοδομικό υλικό κυρίως. Η προσπάθειά τους εμπλουτίστηκε και με γλωσσοπίεστρα θέλοντας να αποδώσουν την οχύρωση. • Οι μαθητές/τριες γνώρισαν τον πολιτισμό της αρχαίας Αιγύπτου και ένωσαν θαυμασμό για τις πυραμίδες. Η προσπάθεια να τις αποδώσουν έμοιαζε με εκείνη του Παλένκε. Στάθηκαν στο σχήμα της πυραμίδας αποδίδοντάς την τριγωνική, προσδίδοντας της ύψος, προσπαθώντας να αποτυπώσουν όσο αυτό ήταν εφικτό την τρισδιάστατη όψη της. <p>Τις STEAM δράσεις μας συμπλήρωσαν οι Science Voyagers με το εκπαιδευτικό πρόγραμμα, «Παιχνίδια Επιστημονικά».</p>
--	--	---



Αξιολόγηση-Αναστοχασμός

- Οι μαθητές/τριες ήρθαν σε επαφή με σημαντικά οικοδομήματα των Ηπείρων, τα οποία γνώρισαν ως προς την ιστορία τους και ως προς την κατασκευή τους (υλικά, δομή, επίπεδα) και συνεργάστηκαν ικανοποιητικά, προκειμένου να τα δομήσουν με τη βοήθεια εικόνων, τόσο τρισδιάστατα όσο και στο χαρτί. Ανέλαβαν πρωτοβουλίες, ακολούθησαν οδηγίες, πειραματίστηκαν, αντιλήφθηκαν έννοιες όπως ύψος, βάρος, ισορροπία, τη σημασία της γεωμετρίας και των γεωμετρικών στερεών σε επίπεδο κατασκευής, τις μηχανικές ιδιότητες των υλικών που επιλέξαμε να χρησιμοποιήσουμε. Φαίνεται πως λίγο δυσκολεύτηκαν να αποδώσουν τον όγκο τους. Στην πορεία αυτή συνέβαλε το κάτωθι εκπαιδευτικό υλικό, το οποίο αναζητήθηκε κυρίως στο διαδίκτυο.



Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις

Μνημεία του Κόσμου

<https://www.youtube.com/watch?v=aMMh3qg8dpl>

Ταίριαξε τα μνημεία του κόσμου με τις χώρες

<https://wordwall.net/resource/12326840/%CF%84%CE%B1%CE%AF%CF%81%CE%B9%CE%B1%CE%BE%CE%B5-%CF%84%CE%B1-%CE%BC%CE%BD%CE%B7%CE%BC%CE%B5%CE%AF%CE%B1-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%BA%CF%8C%CF%83%CE%BC%CE%BF%CF%85-%CE%BC%CE%B5-%CF%84%CE%B9%CF%82-%CF%87%CF%8E%CF%81%CE%B5%CF%82-%CF%83%CF%84%CE%BF%CE%BD-%CF%83%CF%84%CE%B7%CE%BD-%CF%83%CF%84%CE%BF>

Βρίσκω τα μνημεία – Ελλάδα

<https://wordwall.net/resource/998447/%CE%B2%CF%81%CE%AF%CF%83%CE%BA%CF%89-%CF%84%CE%B1-%CE%BC%CE%BD%CE%B7%CE%BC%CE%B5%CE%AF%CE%B1>

Μια εικονική περιήγηση στην Ακρόπολη II: Ερέχθειο και Παρθενώνας

<https://youtu.be/iwAshPwwwHc>


Η Αρχαία Αθήνα όπως δεν την έχετε ξαναδεί σε μια μοναδική 3D αναπαράσταση

<https://youtu.be/Ft-K5ysqIPc>



Πάζλ Αρχαία Αίγυπτος

<https://www.παιχνιδιαπαζλ.com/%CF%80%CE%B1%CE%B6%CE%BB-%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%AF%CE%B1-%CE%91%CE%AF%CE%B3%CF%85%CF%80%CF%84%CE%BF%CF%82-puzzle.html>





<ul style="list-style-type: none"> • Το θεματικό πεδίο «Παιδί, εαυτός και κοινωνία», περιλαμβάνει την υποθεματική ενότητα «Κοινωνικές Επιστήμες», η οποία διαρθρώνεται σε τρεις υποενότητες «Ιστορία & Πολιτισμός», «Σχέση με το φυσικό & δομημένο περιβάλλον», «Κοινωνική & Οικονομική ζωή», προσδιορίζοντας το πλαίσιο στο οποίο τα νήπια αποκτούν κοινωνική ταυτότητα και αλληλεπιδρά με την ενότητα «Προσωπική & Κοινωνικοσυναισθηματική ανάπτυξη». <p>Ο/Η μαθητής/ρια καθίσταται ικανός/ή:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να προσδιορίζει διάφορους τρόπους μεταφοράς ανθρώπων και προϊόντων • να διακρίνει διάφορα είδη εργασίας για την κάλυψη αναγκών • να συνεργάζεται, να διακρίνει ρόλους, να αναλαμβάνει δράση κατά τη μαθησιακή διαδικασία • να αναζητά και να επιλέγει κατάλληλες πληροφορίες στο διαδίκτυο 	<p>ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ & ΕΝΕΡΓΩ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ</p> <p>«Όλου του κόσμου τα παιδιά»</p> <p>Η αρχή του ταξιδιού</p> <p>α) Μέσα μεταφοράς</p> <p>1</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Με τη βοήθεια του προτζέκτορα, στην οθόνη προβλήθηκε ο χάρτης της γης. Τα νήπια με ενθουσιασμό άρχισαν να μιλούν για τον πλανήτη γη. Αφού παρατήρησαν πως η γη αποτελείται από ξηρά και θάλασσα. Έγινε αναφορά στις 5 Ηπείρους και στους Ωκεανούς. Αναζητήσαμε την Ελλάδα και τη βρήκαμε στο χάρτη. Έπειτα ψάξαμε για γειτονικές χώρες. Σταθήκαμε για αρχή στην Ευρώπη. • Τέθηκε το ερώτημα: «Αν θέλαμε να ταξιδέψουμε από την Ελλάδα στη γειτονική Ιταλία, που προηγουμένως μου δείξατε, πως θα το κάναμε αυτό; Με ποιο μέσο θα ταξιδεύαμε»; Στο κέντρο της παρεούλας είχαν τοποθετηθεί εικόνες από μέσα μεταφοράς (αυτοκίνητο, λεωφορείο, πούλμαν, ταξί, πλοίο, αεροπλάνο κ.ο.κ.). Διερευνήθηκε η προϋπάρχουσα γνώση των μαθητών/τριών μέσω των απαντήσεων στην εν λόγω ερώτηση αλλά και σε ακόμη περισσότερες, καταλήγοντας πως εάν θέλουμε να ταξιδέψουμε σε κάθε Ήπειρο, τελικά το καταλληλότερο μέσο είναι το αεροπλάνο.
--	---	---



<p>Ο/Η μαθητής/ρια καθίσταται ικανός/ή:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να προσδιορίζει απλές έννοιες που αφορούν στο χρόνο • να διακρίνει εθνικά σύμβολα της Ελλάδας και άλλων χωρών • να γνωρίζει συνήθειες, παραδόσεις, τρόπο ζωής διαφόρων λαών στο παρελθόν • να παρατηρεί με σεβασμό την ιστορική, πολιτιστική και θρησκευτική κληρονομιά του τόπου του αλλά και των άλλων λαών 	<p>β) Αεροδρόμιο και επαγγέλματα</p> <p>2</p>  <p>Όλη η Γη μια Πατρίδα</p> <p>Ευρώπη</p> <p>3</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • «Πως είναι ένα αεροδρόμιο; Ποια επαγγέλματα συναντάμε εκεί; Ποια “βήματα” οφείλουν να ακολουθούν οι ταξιδιώτες»; • Στον κύκλο, είχαν τοποθετηθεί εικόνες με διάφορα επαγγέλματα που συναντάει κάποιος στο αεροδρόμιο. Τα νήπια εντόπισαν εκείνα που ήδη ήξεραν, και γνώρισαν κάποια ακόμη. <p>Το ταξίδι νοερά αρχίζει. Άφιξη στην πόλη της Πίζα.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Τι χρειάζεται να γνωρίζω για τον κεκλιμένο Πύργο της Πίζας»; <p>Οι μαθητές/τριες, έμαθαν για τον Πύργο της Πίζα, αλλά και για το καρναβάλι της Βενετίας, τις Βενετσιάνικες στολές της Αποκριάς, την ιστορία του Αρλεκίνου και την ταραντέλα. Κατασκεύασαν περίτεχνες μάσκες. Άκουσαν επίσης μουσική από την Ιταλία και την Ιταλική γλώσσα.</p>
--	--	---



	<p>Κεντρική Αμερική</p> <p>4</p>  <p>Ασία</p> <p>5</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Την Ελλάδα την επισκεφτήκαμε τελευταία, αφού ήταν η έδρα μας μετά το ταξίδι στις 5 Ηπείρους. Περιηγηθήκαμε στην Ακρόπολη, μιλήσαμε για τον μύθο της Αθηνάς και του Ποσειδώνα και για τους Θεούς του Ολύμπου. • Επόμενη στάση το Μεξικό. • Αναφερθήκαμε στους Ιθαγενείς πληθυσμούς της Αμερικής, στην κουλτούρα και στις συνήθειές τους. Είδαμε τη γραφή των Μάγια και τον πολιτισμό τους. Παρακολουθήσαμε τους Μαριάτσι να παίζουν μουσική και τους παραδοσιακούς χορούς του Μεξικό. Παρατηρήσαμε τις στολές, τα χρώματα, τη γλώσσα. • Επόμενη στάση, Ασία. Στην Κίνα γνωρίσαμε το Σινικό Τείχος. Τα νήπια «συνάντησαν» την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά της Κίνας. Σταθήκαμε στην ενδυμασία, στα χρώματα, στα αξεσουάρ, στη μουσική, στη γλώσσα και τη γραφή.
--	---	--



Αφρική

6




- Το ταξίδι, μας έφερε στην Αφρική και συγκεκριμένα στην Αίγυπτο. Τα νήπια γνώρισαν την Αρχαία Αίγυπτο, τις Πυραμίδες, τους Φαραώ, τα ιερογλυφικά.
- Το ταξίδι μας ολοκληρώθηκε στην Ελλάδα με αναφορά στην ιστορία της και εστίαση στην αρχαία Ελλάδα.

Σε ευκαιρία που μας δόθηκε μέσω ΕΞΑΕ, τα νήπια παρακολούθησαν μάσκες απ' όλο τον κόσμο και έμαθαν από τι υλικά κατασκευάζονταν και ποια ήταν η χρησιμότητά τους σε κάθε πολιτισμό.

Αξιολόγηση-Αναστοχασμός

- Οι μαθητές/τριες ανταποκρίθηκαν θετικά στο Project «Όλου του κόσμου τα παιδιά», συμμετείχαν ενεργά, απόλαυσαν την ποικιλία στα μουσικά ακούσματα, χόρεψαν, έκαναν



<p>«Παιδί και εαυτός: Προσωπική και κοινωνικοσυναισθηματική ανάπτυξη» -</p> <p>Ο/Η μαθητής/ρια καθίσταται ικανός/ή:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να χρησιμοποιεί λεκτικούς τρόπους έκφρασης των συναισθημάτων του • Να κάνει υποθέσεις και να επιχειρεί να ερμηνεύσει τα συναισθήματα των άλλων • Να ταυτίζεται συναισθηματικά με πραγματικά ή 	<p>Η βαλίτσα του Πρόσφυγα</p> <p>7</p> 	<p>κατασκευές. Τα νήπια ήταν εξοικειωμένα με την διαφορετικότητα των ρυθμών του πλανήτη μας, αφού είχε προηγηθεί η επαφή με τις «Μουσικές του Κόσμου» μέσω Μουσικοκινητικών Δράσεων που οργάνωσαν στο σχολείο μας η ομάδα «Μελωδικές Εξερευνήσεις». Επίσης, εμπέδωσαν τη νέα γνώση συμμετέχοντας σε κουίζ. Κατανόησαν συνεπώς την ανθρώπινη δράση στο παρελθόν, την ιστορία ορισμένων λαών και γνώρισαν συνήθειες, παραδόσεις, ήθη και έθιμα.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Στον κύκλο, παρακολούθησαμε μέσω προβολής την ιστορία μιας βαλίτσας. Συζητήσαμε ότι τη βαλίτσα την παίρνουμε μαζί μας σε κάποιο ταξίδι και συνήθως βάζουμε σημαντικά αντικείμενα που μας βοηθούν στην καθημερινότητά
---	--	--



<p>φανταστικά πρόσωπα.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να σέβεται τα συναισθήματα των άλλων και να προσπαθεί κατανοήσει τα λεγόμενα τους με ενδιαφέρον και κατανόηση • Να επιδεικνύει σεβασμό στο διαφορετικό και να το αποδέχεται μέσω συμπερίληψης • Να κατανοεί πως όλοι οι άνθρωποι έχουν τα ίδια δικαιώματα 		<p>μας μακριά από το σπίτι μας. Στη συνέχεια, δόθηκε η διευκρίνιση η βαλίτσα της ιστορίας, δεν αφορά μια βαλίτσα που θα την έπαιρνε κάποιος για να πάει π.χ. διακοπές. Και τότε τα νήπια κατανόησαν ότι σε όλα τα νοερά ταξίδια στην τάξη μας, είχαμε επιλέξει τον προορισμό, καθώς είχαμε στόχο να γνωρίσουμε χώρες και πολιτισμούς. Ξέραμε ότι θα επιστρέψουμε πίσω στην πατρίδα μας αφού έτσι γίνεται στα περισσότερα ταξίδια. Επισκεπτόμαστε ένα νέο τόπο και επιστρέφουμε πίσω στο δικό μας. Υπάρχουν όμως άνθρωποι που δεν έχουν αυτήν την ευκαιρία εξαιτίας κάποιας δυσάρεστης κατάστασης στη χώρα τους, που τους αναγκάζει να αφήσουν την πατρίδα τους και να ζήσουν ξένοι σ' ένα ξένο τόπο. Αυτοί είναι οι</p>
--	--	---



		<p>πρόσφυγες. Ένας διάλογος μεταξύ 2 κουκλών του κουκλοθέατρου μας μετέδωσε τα συναισθήματα των προσφύγων καθώς και σχετικά βίντεο που προβλήθηκαν. Τα νήπια κλήθηκαν να προσπαθήσουν να περιγράψουν τα συναισθήματα άλλων παιδιών που έπρεπε να εγκαταλείψουν την πατρίδα τους και διαπιστώσαμε πως είναι παιδιά από όλο τον κόσμο που εμείς γνωρίσαμε μέσα από τα ταξίδια μας.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Σίγουρα κάποια στιγμή θα βρεθούμε με αυτά τα παιδιά στις τάξεις και στο προαύλιο του σχολείου μας, για αυτό θα ήταν καλό να είμαστε δίπλα τους. Τα νήπια ήρθαν σε επαφή με τα συναισθήματα των άλλων και προσπάθησαν να τα κατανοήσουν. Είμαστε όλοι διαφορετικοί αλλά ίσοι και όλοι νιώθουμε τα ίδια συναισθήματα
--	--	---



ασχέτως της χώρας
καταγωγής,
του χρώματος του
δέρματός μας,
της γλώσσας ή των
συνηθειών μας.









Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις

- Τι να κάνω στο αεροδρόμιο πριν την πτήση
<https://www.youtube.com/watch?v=JOZO4vf6kCw>
- Βόλτα στο "Ελευθέριος Βενιζέλος"
<https://www.youtube.com/watch?v=dTA3FenV4No>
- Italy ... fun and facts
<https://www.youtube.com/watch?v=kSOLiKgTh5Y>
- Italian Tarantella
<https://www.youtube.com/watch?v=5R2fIKPaBns>
- All about Mexico for Kids
<https://www.youtube.com/watch?v=hmhLgM9uGN0>
- Mexico! Fantastic Facts
<https://www.youtube.com/watch?v=7tWAGdBbMRQ>
- Folklorico Mexico Dancers
<https://www.youtube.com/watch?v=Rjw0AhiC0x0>
- Η Μάχη για την Αθήνα | Αθηνά και Ποσειδώνας
<https://youtu.be/O7U61C8gvjg>
- Οι δώδεκα Θεοί του Ολύμπου
<https://youtu.be/5LW7NWF0doQ>
- Κουίζ: Οι 12 θεοί του Ολύμπου
<https://wordwall.net/resource/7624235>
- Κουίζ: Ο μύθος της Αθηνάς και του Ποσειδώνα
<https://wordwall.net/resource/7467439>
- Παίζοντας στο σπίτι
<https://cycladic.gr/page/paizontas-sto-spiti>
- 5 αρχαία ελληνικά μουσικά όργανα
<https://mnimesellinismou.com/mousikaorgana/10->
- Chinese Traditional Clothes
<https://www.youtube.com/watch?v=i5QuUfjcd24>
- Chinese Fan Dance
<https://www.youtube.com/watch?v=A3LiW8FRyEE>
- Geography for kids - Learn about AFRICA - Continents and Countries
<https://www.youtube.com/watch?v=QTQ09BuhrMI>
- Egypt for Kids
<https://www.youtube.com/watch?v=gpRmHE-qqR8>
- Πρόσφυγες – Ποιοι είναι;
<https://www.youtube.com/watch?v=CYkRp0QOLvs>
- Steps / Παγκόσμια Ημέρα Προσφύγων : Βήματα
<https://youtu.be/nvSbto1Gyiw>
- Το Μαγικό Μολύβι της Μαλάλα
<https://youtu.be/TP0xnA6it-8>



Φύλλα περιγραφικής αυτο-αξιολόγησης

	Καθόλου	Λίγο	Αρκετά	Πολύ
Μπορώ να συνεργαστώ με όλους τους συμμαθητές/τριες μου;				
Αναγνωρίζω τα γεωμετρικά σχήματα και γεωμετρικά στερεά;				
Μπορώ να πραγματοποιήσω κατασκευές απλών τρισδιάστατων κατασκευών από εικόνες και άλλες αναπαραστάσεις;				
Αντιλαμβάνομαι σφαιρικά έννοιες όπως ύψος, βάρος, όγκος, μέγεθος, ισορροπία;				
Μπορώ να αναζητήσω και να επιλέξω κατάλληλες πληροφορίες στο διαδίκτυο;				
Μπορώ να διακρίνω εθνικά σύμβολα της Ελλάδας και άλλων χωρών, να γνωρίζω συνήθειες, παραδόσεις, τρόπο ζωής διαφόρων λαών στο παρελθόν;				
Μπορώ να προσδιορίσω διάφορους τρόπους μεταφοράς ανθρώπων και προϊόντων και να διακρίνω διάφορα είδη εργασίας;				
Δείχνω σεβασμό στο διαφορετικό; Το αποδέχομαι προσπαθώντας να το εντάξω στην παρέα μου;				
Κατανοώ ότι όλοι οι άνθρωποι έχουν τα ίδια δικαιώματα;				
Μπορώ να περιγράψω ένα συναίσθημά μου;				
Μπορώ να ταυτιστώ με το συναίσθημα ενός άλλου προσώπου;				