





# Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων






|   |   |
|---|---|
| <b>Θεματική:</b> Φροντίζω το περιβάλλον     | <b>Υποθεματική:</b> Παγκόσμια και τοπική πολιτιστική Κληρονομιά.                                  |
| <b>Έτος:</b> 2023/2024                      |   |
| <b>ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ</b><br>(που προτείνονται) | Νηπιαγωγείο   |
| <b>Τίτλος</b>                               | << Υπεύθυνα παιδιά-υπερασπιστές των ζώων >>   |
| <b>Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου</b> | Δεξιότητες μάθησης του 21ου αιώνα<br>Δεξιότητες Ζωής<br>Δεξιότητες του Νου<br>Ψηφιακές δεξιότητες |

| Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα   | Εργαστήριο   | Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)   |
|---|--|--|
| Οι μαθητές/τριες δημιουργούν ομάδες και διαμορφώνουν κανόνες στις ομάδες μέσα από τη θετική αλληλεπίδραση και την ενεργητική συμμετοχή των μελών της ομάδας.<br>.<br>.<br>. | Ας ξανασυστηθούμε-<br>Δημιουργούμε το σύμβολο της ομάδας μας.<br> | Σε ένα καλάθι έχουμε κάρτες ,που απεικονίζουν ζώα. Τα νήπια κινούνται με συνοδεία μουσικής. Μόλις η μουσική σταματήσει επιλέγουν μια κάρτα τυχαία. Τα παιδιά που έχουν την ίδια κάρτα σχηματίζουν ομάδες. Η κάθε ομάδα δημιουργεί το σύμβολο δράσης της. Αποφασίζει τους κανόνες και τους καταγράφει με όποιον τρόπο μπορεί π.χ τους ζωγραφίζει , τους <<γράφει>> και ένας εκπρόσωπος από κάθε ομάδα ,τους παρουσιάζει στην ολομέλεια. Έπειτα δημιουργούν την αφίσα με τους κανόνες της ομάδας και την αναρτούν σε ένα εμφανές σημείο της τάξης. Συμφωνούν όλοι να τηρούν τους κανόνες ,που έχουν θέσει. Στο τέλος όλοι λένε μια λέξη για το πώς νιώθουν αυτή τη στιγμή. |
| Οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν ότι υπάρχει μια πολύ στενή και αλληλένδετη σχέση ανάμεσα στον άνθρωπο και τα ζώα.   | Άνθρωποι και ζώα - μια σχέση αλληλεξάρτησης.....<br>              | Καλούμε τα νήπια να σκεφθούν κάποια ζώα που προσφέρουν τροφή στον άνθρωπο και ποιά είναι αυτή; Με την τεχνική της ιδεοθύελλας δημιουργείται ο αρχικός εννοιολογικός χάρτης με τίτλο «Ζώα που μας προσφέρουν τροφή». Ο/Η εκπαιδευτικός μοιράζει στις ομάδες εικόνες με τα προϊόντα των ζώων και καλεί την κάθε ομάδα να ερευνήσει με ποια ζώα   |



|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>σχετίζονται οι εικόνες. Στη συνέχεια δημιουργείται ο δεύτερος εννοιολογικός χάρτης «Τι προσφέρει ο άνθρωπος στα ζώα» Από τη σύγκριση των δύο χαρτών καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι υπάρχει μια πολύ στενή και αλληλένδετη σχέση ανάμεσα στον άνθρωπο, στα ζώα και στο περιβάλλον. Στη συνέχεια δημιουργούμε δυο κολλάζ με τα ζώα και τα προϊόντα που μας προσφέρουν καθώς και με αυτά που προσφέρει ο άνθρωπος στα ζώα. Επίσης συμπληρώνουν ατομικό φύλλο εργασίας με τίτλο &lt;&lt;κόψε και κόλλησε δίπλα από κάθε ζώο το προϊόν που μας δίνει&gt;&gt;.</p>   |
| <p>Οι μαθητές/τιες να αντιληφθούν τη σχέση αλληλεξάρτησης μεταξύ ανθρώπου και ζώου μέσα από έργο τέχνης<br/>Να εφαρμόσουν διεργασίες παρατήρησης έργων τέχνης</p>   | <p>Ο ζωγράφος Σαγκάλ μας μιλάει για την σχέση αλληλεξάρτησης μεταξύ ανθρώπου και ζώων.....</p>  | <p>Προβάλλουμε τον πίνακα του Σαγκάλ με τίτλο &lt;&lt;Εγώ και το χωριό&gt;&gt; Αφού επεξεργαστούμε το έργο τέχνης τα νήπια προσπαθούν να αποδώσουν το μήνυμα, που θέλει να στείλει ο Σαγκάλ &lt;&lt;Υπάρχει μία σχέση αλληλεξάρτησης μεταξύ ανθρώπου και ζώων&gt;&gt; Τα νήπια προσπαθούν να ζωγραφίζουν σαν τον Σαγκάλ σε ατομικό φύλλο εργασίας. Στο τέλος του εργαστηρίου γίνεται αξιολόγηση από τα ίδια τα παιδιά.</p>  |
| <p>Οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν ότι ο άνθρωπος δεν σέβεται τα ζώα για αυτά που μας προσφέρουν. Τα υπερκμεταλλεύται για να καλύψει τις διατροφικές του ανάγκες σε ζωικά προϊόντα.<br/>Να αντιληφθούν ότι η στάση σεβασμού απέναντι στα ζώα είναι μια στάση που ενισχύει το αίσθημα ευθύνης:</p> | <p>Σέβομαι τα ζώα –Δεν τα υπερκμεταλλεύομαι.....</p>   | <p>1. Τοποθετούμε στο πάτωμα εικόνες ανά ζεύγη που απεικονίζουν ζώα στο φυσικό τους περιβάλλον και ζώα σε βιομηχανικές μονάδες παραγωγής. Καλούνται οι ομάδες να επιλέξουν ένα ζεύγος εικόνων, να τις παρατηρήσουν και να αναγνωρίσουν τις εικόνες που τα ζώα εκτρέφονται στο φυσικό τους περιβάλλον σε αντιδιαστολή με εκείνες που τα ζώα στερούνται την ελευθερία τους. Μέσα από ενδεικτικές ερωτήσεις, καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι κάποια ζώα που απεικονίζονται στις εικόνες τα εκτρέφει ο άνθρωπος στο φυσικό τους περιβάλλον, ενώ κάποια άλλα τα εκτρέφει σε βιομηχανικές μονάδες παραγωγής ζώων. -Γιατί νομίζετε ότι συμβαίνει αυτό; - Τι επιπτώσεις νομίζετε ότι μπορεί να έχει αυτό για τα ζώα;</p> <p>2. Τα νήπια παρακολουθούν ένα ολιγόλεπτο βίντεο</p> |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>σχετικά με την εκτροφή των ζώων σε βιομηχανικές μονάδες και τις συνθήκες που επικρατούν σ' αυτές. Στη συνέχεια συμπληρώνουν ατομικό φύλλο εργασίας με τίτλο «Αν είχαν φωνή τα ζώα, τι θα μας έλεγαν;». Στο τέλος του εργαστηρίου γίνεται αξιολόγηση από τα ίδια τα παιδιά.</p>  |
| <p>Τα νήπια να γνωρίσουν το κείμενο της οικουμενικής Διακήρυξης των δικαιωμάτων των ζώων.</p>  | <p>Και τα ζώα έχουν δικαιώματα</p>    | <p>1.Θέτουμε στα νήπια το ερώτημα: Έχουν τα ζώα εκτροφής δικαιώματα σε μια καλύτερη ζωή και σε καλύτερες συνθήκες διαβίωσης; Τι νομίζετε; Αφού ακουστούν όλες οι ιδέες, οι απόψεις των νηπίων παρουσιάζουμε το οπτικοποιημένο κείμενο της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων των Ζώων, εστιάζοντας στα άρθρα του κειμένου σχετικά με την υπερκμετάλλευση των ζώων εκτροφής από τον άνθρωπο. Μετά την παρουσίαση της τα νήπια καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήματα..</p> <p>2Το κάθε νήπιο καλείται να απεικονίσει με μια ζωγραφιά κάποιο δικαίωμα. Στη συνέχεια το παρουσιάζει στην ολομέλεια της τάξης και αποφασίζουν όλοι να δημιουργήσουν με τα έργα τους ένα βιβλίο για τα δικαιώματα των ζώων εκτροφής. Στο τέλος του εργαστηρίου γίνεται αξιολόγηση από τα ίδια τα παιδιά.</p> |
| <p>Τα νήπια προβαίνουν σε μια καμπάνια ενημέρωσης των γονέων, των συμμαθητών τους, των μαθητών/τριών άλλων νηπιαγωγείων και της τοπικής κοινωνίας.</p> | <p>Αναλαμβάνουμε δράση.....</p>      | <p>Τα νήπια δημιουργούν μια ομαδική αφίσα με τα δικαιώματα των ζώων εκτροφής με στόχο την ευαισθητοποίηση της κοινωνίας πάνω σε αυτό το θέμα.</p>  |
| <p>Τα νήπια αναστοχάζονται επί της διαδικασίας.</p>  | <p>Αξιολόγηση-Αναστοχασμός.....</p>  | <p>Τα νήπια αναστοχάζονται επί της διαδικασίας. Γίνεται συζήτηση στην ολομέλεια για όλα αυτά που μάθαμε στα εργαστήρια. Αξιοποιούμε την ρουτίνα σκέψης &lt;&lt;Τότε νόμιζα –Τώρα ξέρω&gt;&gt; Συγκρίνουμε τον αρχικό με τον τελικό εννοιολογικό χάρτη.</p>   |



Εκπαιδευτικό υλικό/συνδέσεις: βίντεο <https://www.youtube.com/watch?v=DrGQTyrIFLA>

Βιβλιογραφία: <<Τα ζώα στο αγρόκτημα>> Εκδόσεις :Καστούνη,<< Μια μέρα με τα ζώα του χωριού>> Εκδόσεις:Σαββάλας, <<Το αγρόκτημα>> Εκδόσεις: Πατάκης

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ**

