

B1. Σχέδιο Δράσης του Τμήματος - Θεματικός Κύκλος «Ζω καλύτερα-Ευ ζην»

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2020-21	
Σελ. 2	
	<p>Θεματικός Κύκλος: Ζω καλύτερα- Ευ ζην Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες: Αυτομέριμνα, ασφάλεια και πρόληψη, οδική ασφαλεία</p>
<p>Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων: Ζω καλύτερα – Ευ Ζην: Ευαισθητοποίηση, Πρόληψη Ψυχικών Διαταραχών και Ενδυνάμωση της Ψυχικής Ανθεκτικότητας στις Σχολικές Κοινότητες (Εταιρία Κοινωνικής Ψυχιατρικής Π. Σακελλαρόπουλος) α. Ζώντας και μαθαίνοντας μαζί β. Πρόγραμμα Συναισθηματικής Αγωγής στο Νηπιαγωγείο</p>	<p>Ο δικός μας τίτλος: Από το Εγώ στο Εμείς</p>
Στόχοι Σχεδίου Δράσης	<p>Αναφορά σε:</p> <p><u>A) δεξιότητες που πρόκειται να καλλιεργηθούν:</u></p> <p>Δημιουργικότητα (Creativity) Επικοινωνία (Communication) Κριτική σκέψη (Critical thinking) Συνεργασία (Collaboration) Αυτομέριμνα Ανθεκτικότητα Ενσυναίσθηση και ευαισθησία Κοινωνικές Δεξιότητες Πολιτείοτητα Προσαρμοστικότητα Επίλυση προβλημάτων</p> <p><u>B) στόχους που θέτουμε ως προς τον θεματικό κύκλο και την (τις) επιμέρους θεματική (-κες) ενότητα (-τες).</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Να έρθουν τα παιδιά σε επαφή με τον εαυτό τους



ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

- Να εστιάσουν στα θετικά τους χαρακτηριστικά
- Να ενισχυθεί η αυτοεκτίμησή τους
- Να γνωριστούν μεταξύ τους
- Να ενεργοποιηθεί η συμμετοχή τους
- Να σπάσει ο πάγος
- Να εξασκηθούν στην τεχνική της ενεργητικής ακρόασης
- Να ενδυναμωθούν
- Να πάρουν μια θετική ανατροφοδότηση από τους άλλους
- Να εστιάσουν στα θετικά και δυνατά χαρακτηριστικά που έχουν όλοι
- Να καλλιεργηθεί η εμπιστοσύνη μεταξύ τους
- Να εξοικειωθούν με την έννοια της ενσυναίσθησης
- Να δουν την αξία της μη λεκτικής επικοινωνίας
- Να εξασκήσουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες
- Να διερευνηθεί η δυναμική της ομάδας
- Να οριστεί η ταυτότητα της ομάδας
- Να βρουν τρόπους συνεργασίας
- Να εξασκήσουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες
- Να βρίσκουν λύσεις σε προβλήματα
- Να αναπτυχθεί η προσωπική ευθύνη
- Να αναπτυχθεί μέσα στην τάξη ένα κλίμα αποδοχής, αγάπης, εμπιστοσύνης, ισοτιμίας
- Να αναπτυχθούν συνεργατικές σχέσεις μεταξύ των μαθητών
- Να ενημερωθούν για τη βία, να αναζητήσουν τις αιτίες και λύσεις αντιμετώπισης της
- Ενίσχυση της ενσυναίσθησης και αποδοχής της διαφορετικότητας
- Αναγνώριση δυσκολιών συμπεριφοράς και συνύπαρξης και εκμάθηση τρόπων επίλυσης και ελέγχου
- Αυτογνωσία και αυτοπεποίθηση μέσα από βιωματική εμπειρία.
- Η αποδοχή, κατανόηση και έκφραση θετικών και αρνητικών συναισθημάτων και τρόποι διαχείρισης.

Γ) τους στόχους που επιπροσθέτως θέτουμε ή σε σύνδεση με το πρόγραμμα σπουδών των γνωστικών αντικειμένων (προαιρετικά)

Σύμφωνα με το **Νέο Πρόγραμμα Σπουδών (2011)**, το σχέδιο δράσης εντάσσεται στην ενότητα της "**Ενίσχυση της προσωπικής & κοινωνικής ανάπτυξης**" με στόχους, να επιτρέπει στα παιδιά να:

- ✓ αναγνωρίζουν τον εαυτό τους ως ένα άτομο ξεχωριστό με ιδιαίτερες ικανότητες και αξία
- ✓ λειτουργούν με σχετική αυτονομία
- ✓ αποδέχονται τα συναισθήματα τους και να ελέγχουν τον τρόπο έκφρασης τους
- ✓ αντιμετωπίζουν δυσκολίες και να επιλύουν συγκρούσεις
- ✓ σέβονται τους άλλους και τους κανόνες της ομάδας
- ✓ αντιλαμβάνονται και να κατανοούν τα συναισθήματα και τις απόψεις των άλλων
- ✓ επικοινωνούν και να συνεργάζονται με τους άλλους

σύμφωνα με το **ΔΕΠΠΣ** ανήκει στην ενότητα **Παιδί και Περιβάλλον- και συγκεκριμένα στο Ανθρωπογενές Περιβάλλον και Αλληλεπίδραση**



	<p>στην υποενοότητα "το Παιδί στο νηπιαγωγείο και η σχέση του με τους άλλους" με παρόμοιους στόχους .</p>
	Ε
<p>Εργαστήριο 1 Εγώ και ο Ευατός μου</p>	<p>Αναλυτική περιγραφή των δραστηριοτήτων που θα αναπτύξουμε με τους μαθητές/μαθήτριές μας αξιοποιώντας την ταυτότητα του εκάστοτε προγράμματος</p> <p>Ζώντας και μαθαίνοντας μαζί</p> <p>1. <u>Ας Γνωριστούμε Καλύτερα</u> <u>Βρισκόμαστε στον κύκλο συζήτησης/ολομέλεια.</u> Η εκπαιδευτικός πετά το μπαλάκι στο μαθητή που βρίσκεται δίπλα της, το παιδί που δέχεται την μπάλα λέει το όνομα του και ένα πράγμα που το χαρακτηρίζει. Στη συνέχεια ο μαθητής που μίλησε πετά την μπάλα σε κάποιο άλλο παιδί της ομάδας. Συνεχίζουνε μέχρι όλα τα παιδιά του τμήματος να έχουν πετάξει και αντίστοιχα λάβει την μπάλα <u>Προσθήκη δραστηριότητας :Δημιουργία χαρακτήρων</u> Τα παιδιά ζωγραφίζουν σε χαρτί του μέτρου δύο παιδιά, ένα αγόρι και ένα κορίτσι σε φυσικό μέγεθος και με συζήτηση που ακολουθεί στην ολομέλεια προσπαθούμε να γνωρίσουμε τους δυο καινούριους μας φίλους προσδίδοντας τους χαρακτηριστικά και προσωπικότητα μέσα από μια διαλογική διαδικασία ερωταπαντήσεων.</p> <p>2. <u>Αυτοπαρουσίαση-Ετεροπαρουσίαση</u> <u>Βρισκόμαστε στον κύκλο συζήτησης/ολομέλεια.</u> Η εκπαιδευτικός περνά ένα χαρτί υγείας από όλα τα μέλη της ομάδας. Ο καθένας κόβει, ξεχωρίζει ένα-ένα φύλλο και τοποθετεί στο ένα του γόνατο, 2 κομμάτια φύλλου χαρτιού μένοντας με την απορία για τη συνέχεια! Ύστερα η εκπαιδευτικός αναφέρει στην ομάδα ότι για κάθε χαρτί που έκοψε κάθε παιδί θα πρέπει να αναφέρει ένα χαρακτηριστικό του. Το όνομά του συμμετέχοντα δε μετράει! Ο συντονιστής προτρέπει τα μέλη της ομάδας να προσέχουν ώστε να θυμούνται όσα περισσότερα χαρακτηριστικά μπορούν. Ξεκινάει η εκπαιδευτικός.</p> <p>3. <u>Ας Κουνηθούμε Μαζί</u> <u>Βρισκόμαστε στον προαύλιο χώρο του σχολείου.</u> Οι μαθητές στέκονται όρθιοι σε ένα κύκλο και κάνουν μερικές απλές ασκήσεις γυμναστικής όπως τεντώνουν τα χέρια τους, κουνούν τα δάχτυλα τους, σηκώνονται στις μύτες των ποδιών τους, κουνούν το κεφάλι τους. Στη συνέχεια ξεκινούν να κινούνται εντός τους κύκλου με αργό βηματισμό εκτελώντας τις οδηγίες της εκπαιδευτικού η οποία ανακοινώνει κάθε φορά την επόμενη κίνηση υπενθυμίζοντας ποιο είναι το στίχημα: “Αυτοσυγκρατούμαι. Δεν μιλάω στους άλλους. Δεν ασχολούμαι με τους άλλους!” Η εκπαιδευτικός δίνει όλο και πιο αστείες οδηγίες! Να μείνουν όλοι με το ένα πόδι στη γη και με το άλλο στον αέρα! Να μουτζώνουν με το πόδι τον ουρανό! Να κάνουν όλο και πιο αστεία και πολύπλοκα για την ηλικία και την κατάσταση πράγματα! Το στίχημα παραμένει! “Αυτοσυγκρατούμαι, Δεν μιλάω στους άλλους. Δεν ασχολούμαι με τους άλλους!”</p> <p>4. <u>Ο Κόσμος</u> <u>Εργασία σε μικρές ομάδες</u> Η εκπαιδευτικός μοιράζει στην ομάδα φύλλα χαρτιού στα οποία έχει εκτυπώσει ημιτελείς προτάσεις. Οι προτάσεις συμπληρώνονται από κάθε παιδί και η εκπαιδευτικός καταγράφει τις απαντήσεις του (φύλλο εργασίας 1).</p>



ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

Εργαστήριο 2

Παρουσιάζω τον εαυτό μου στην τάξη

Τα παιδιά παρουσιάζουν τις καταγραφές τους στην ολομέλεια όπου και ανακαλύπτουν κάποιο χαρακτηριστικό που δε γνώριζαν για τον άλλο.

5.Η τελευταία Λέξη

Βρισκόμαστε στον κύκλο συζήτησης/ολομέλεια.

Λέμε όλοι μια λέξη, Πώς τα περάσαμε ή ένα συναίσθημα που παίρνουμε μαζί!

Προσθήκη δραστηριότητας: Γράφω το όνομά μου

Δίνουμε στα παιδιά ένα κομμάτι χαρτί και τους ζητάμε να γράψουν το όνομά τους όπως θέλουν και όπως μπορούν. Καταγράφουμε τις παρατηρήσεις μας για κάθε παιδί ξεχωριστά.

Μετά ένα διάστημα και αφού έχουμε δώσει σε χρήση καρτέλες με τα ονόματα των παιδιών, τους ζητάμε να αντιγράψουν το όνομά τους από την καρτέλα. Συμπληρώνουμε τις καταγραφές μας.

Πριν τα Χριστούγεννα περίπου θα ζητήσουμε από τα νήπια να γράψουν αυτόνομα το όνομά τους, χωρίς τη βοήθεια καρτέλας.

Προσθήκη δραστηριότητας: Παιχνίδια με τα ονόματα των παιδιών

- Παιχνίδι μνήμης με τις καρτέλες με τα ονόματα των παιδιών, που τις έχουμε σε δύο αντίτυπα, ή με φωτογραφίες των παιδιών και τα αντίστοιχα ονόματα.
- Κάθε παιδί μετράει τα γράμματα του ονόματός του, εντοπίζει το πρώτο γράμμα, συνδυάζει γράμματα και φτιάχνει το όνομά του, φτιάχνουμε πίνακες διπλής εισόδου που μας δείχνουν ποιο παιδί έχει τα περισσότερα ή τα λιγότερα γράμματα στο όνομά του ή πόσων παιδιών το όνομα ξεκινά από Α; Κλπ.

1.Αυτός/ή είμαι εγώ

Εργασία σε μικρές ομάδες

Όλοι γράφουν όνομά τους σε μια κόλλα Α4. Διακοσμούν το όνομά τους με χρώματα και σχέδια. Μπορούν να χρωματίσουν το όνομά τους και να ζωγραφίσουν τα αγαπημένα τους πράγματα γύρω από αυτό, όπως παιχνίδια, μέρη, φαγητά και άλλα.

Στην ολομέλεια συζητούν και εντοπίζουμε ομοιότητες και διαφορές: Τα αγαπημένα τους πράγματα ήταν ίδια για όλους ή διαφορετικά για τον καθένα ; Πώς θα ήταν αν ήταν όλοι οι ίδιοι;

Αναρτούμε όλα τα έργα σε ταμπλό της τάξης και τα παιδιά αποφασίζουν ένα τίτλο με την έκφραση: «αυτοί είμαστε εμείς».

Προσθήκη δραστηριότητας: Ο εαυτός μου με ζωγραφική και πλαστική

Φτιάχνουμε χειροποίητη πλαστελίνη και τα παιδιά την χρησιμοποιούν για να φτιάξουν ένα ομοίωμα του εαυτού τους. Το ίδιο κάνουν χρησιμοποιώντας χαρτιά και χρώματα. Καταγράφουμε πώς αντιλαμβάνεται κάθε παιδί τον εαυτό του.

2. Γνωρίζω ότι...φαντάζομαι ότι...

Βρισκόμαστε στον κύκλο συζήτησης/ολομέλεια.

Κάθε παιδί διαλέγει από την ομάδα έναν που τον γνωρίζει αρκετά καλά και τον παρουσιάζει λέγοντας πρώτα το όνομά του, τι ξέρει γι' αυτόν και στη συνέχεια τι φαντάζεται. Ο άλλος ακούει και στο τέλος διορθώνει και συμπληρώνει αν θέλει. Με τη σειρά του διαλέγει κάποιον άλλο παιδί το οποίο μας παρουσιάζει με τον ίδιο τρόπο. Έτσι συνεχίζουν όλοι.

3. Ο Φανταστικός μου Εαυτός

Βρισκόμαστε στον προαύλιο χώρο του σχολείου

Τα παιδιά σχηματίζουν έναν κύκλο όρθια. Ένα- ένα θα μπει στο κέντρο του



Εργαστήριο 3
Ανακαλύπτω τον άλλο

κύκλου, θα κάνει μια κίνηση και θα φωνάξει δυνατά: Το φανταστικό του όνομα και το πιο δυνατό του χαρακτηριστικό! Θα συμπληρώσει τη φράση: "Είμαι ο..... πχ ο ΡΑΜΠΟ! και είμαι..... πχ. ΔΥΝΑΤΟΣ!".

Όλοι στον κύκλο επαναλάβουν τη φράση, το ύφος και τις κινήσεις του σαν καθρέφτης. Μόλις ολοκληρωθεί η διαδικασία, ακολουθεί συζήτηση στην ολομέλεια.

4. Το Μπαστούνι που μιλάει

Βρισκόμαστε στον κύκλο συζήτησης/ολομέλεια.

"Ο ιθαγενής αμερικανικός λαός, οι Ινδιάνοι, είχαν τον τρόπο τους να ακούν ο ένας τον άλλο, καθώς δινόταν στον καθένα η ευκαιρία να μιλήσει και οι άλλοι να τον ακούν προσεκτικά. Χρησιμοποιούσαν «το μπαστούνι που μιλά». Όποιος κρατούσε αυτό το μπαστούνι είχε το δικαίωμα να μιλά και όλοι οι άλλοι όφειλαν να τον ακούν. Το μπαστούνι περνούσε από τον ένα στον άλλο σε κύκλο. Όποιος δεν ήθελε να μιλήσει απλά το περνούσε στον επόμενο".

Μια καλή αρχή είναι να πάρει πρώτος ο συντονιστής το μπαστούνι και, για παράδειγμα, να πει κάτι που της/του αρέσει, και στη συνέχεια να δώσει το μπαστούνι στο παιδί που κάθεται δίπλα της/του. Έτσι μπορεί να δείξει στους μαθητές πώς να χρησιμοποιούν το μπαστούνι. Αν ο πρώτος κανόνας του παιχνιδιού είναι ότι όλοι παίρνουν το λόγο, ο δεύτερος και εξίσου σημαντικός είναι ο σεβασμός!, ότι δεν πιέζουμε κανέναν να μιλήσει.

Μετά τη δραστηριότητα συζητάμε:

-Ανακαλύψατε τίποτα καινούργιο ή συναρπαστικό;

-Ποιο είναι το πλεονέκτημα όταν αφήνετε κάποιον να μιλά χωρίς να τον διακόπτετε;

5. Η τελευταία Λέξη

Βρισκόμαστε στον κύκλο συζήτησης/ολομέλεια.

Λέμε όλοι μια λέξη, Πώς τα περάσαμε ή ένα συναίσθημα που παίρνουμε μαζί!

1. Η Προσωπική μου ασπίδα

Εργασία σε μικρές ομάδες

Όλα τα πράγματα που είμαστε καλοί/ές, που μας αρέσουν, που θέλουμε να πετύχουμε αποτελούν την προσωπική μας ΑΣΠΙΔΑ σε κάθε δύσκολη στιγμή. Σε αυτήν μπορούμε να ανατρέχουμε για να προστατευτούμε και εξοπλιστούμε με θάρρος και δύναμη για να βγούμε νικητές σε κάθε δύσκολη μάχη! Ελάτε να δημιουργήσουμε την προσωπική μας ΑΣΠΙΔΑ! Κάθε παιδί συμπληρώνει το φύλλο εργασίας 2 και το παρουσιάζει αρχικά στη μικρή ομάδα που εργάζεται και στη συνέχεια στην ολομέλεια.

2. Πορεία εμπιστοσύνης

Βρισκόμαστε στον προαύλιο χώρο του σχολείου

Δημιουργούμε την αναπαράσταση ενός κήπου με παγίδες, τοποθετώντας κομμάτια εφημερίδας στο πάτωμα. Οι μαθητές χωρίζονται σε ζευγάρια. Ο ένας έχει τα μάτια του δεμένα! Και ο άλλος δε μιλάει για να μην ακουστεί από τους φύλακες του κήπου (βουβός)!

"Κατά τη διαδικασία του παιχνιδιού δεν μιλά κανείς. Ο βουβός οδηγεί το παιδί με τα κλειστά μάτια γύρω στην αίθουσα, ώστε να μην χτυπήσει οπουδήποτε, να μην πατήσει τις εφημερίδες και να μην πέσει σε παγίδα"

Στη συνέχεια τα παιδιά αλλάζουν ρόλους.

Συζήτηση στην ολομέλεια των εξής ερωτημάτων:

-Πώς αισθανθήκατε όταν είχατε τα μάτια σας κλειστά;



-Πώς αισθανθήκατε ως οδηγός;
-Ποιό ήταν το δυσκολότερο για σας; Γιατί;
- Πώς επικοινωνούσατε αφού δεν ήσασταν ικανοί να μιλήσετε;
-Ήσασταν καλοί ακροατές;
-Ήταν σημαντικό να ακούσετε τη γλώσσα των σωμάτων (αφή), αυτήν που σας οδηγούσε γύρω;
-Τί σημαίνει ακρόαση εδώ; (η ικανότητα να στραφεί κάποιος απόλυτα και να εστιαστεί σε ένα άλλο πρόσωπο).

3. Αγάλματα-Ένας κάθε φορά

Βρισκόμαστε στον προαύλιο χώρο του σχολείου

Η ομάδα σπάει στα δύο. Οι μισοί αποτελούν την ομάδα δράσης και οι υπόλοιποι το κοινό. Η εκπαιδευτικός δίνει την οδηγία: “Φτιάχνουμε εικόνες με τα σώματά μας προσθέτοντας σε αυτό που ο άλλος καταθέτει”. Η ομάδα σκορπίζεται στο χώρο. Κινείται ένας κάθε φορά προς τον άλλον και παγώνει. Συνεχίζει ο επόμενος. Όλα γίνονται με συγκέντρωση και συνεργασία. Στη συνέχεια κάθονται ημικυκλικά. Κάποιος κινείται πιο εμπρός και παίρνει μια στάση. Παγώνει. Κάποιος άλλος παίρνει μια στάση σε σχέση με τον προηγούμενο. Παγώνει. Όταν ολοκληρωθεί το σύμπλεγμα, η ομάδα του κοινού δίνει τίτλο. Μετά με μια μικρή κίνηση από όλους και ξαναπάγωμα το κοινό δίνει νέους τίτλους. Από αυτές τις εικόνες μπορούμε να κάνουμε και σύνθεση σεναρίου.

Κατόπιν ακολουθεί συζήτηση στην ολομέλεια.

4. Τα Παράσημά μου

Βρισκόμαστε στον προαύλιο χώρο του σχολείου

Τα θετικά χαρακτηριστικά που έχουν οι γύρω μας και η καλή γνώμη που έχουν για εμάς είναι τα παράσημα μας. Πολλές φορές δεν φανταζόμαστε καν πόσο όμορφα πράγματα μπορεί να σκέφτονται!

Όλα τα παιδιά σχηματίζουν ένα κύκλο όρθια. Ένα- ένα παιδί μπαίνει στο κέντρο του κύκλου, μένει σιωπηλό και ακούει προσεκτικά, όσα έχουν να του πουν οι άλλοι! Όσοι βρίσκονται στην περιφέρεια του κύκλου παίρνουν αυθόρμητα το λόγο και συμπληρώνουν τη φράση:

"Σου δίνω το Παράσημο γιατί..... απαριθμώντας τα ΔΥΝΑΤΑ και ΘΕΤΙΚΑ χαρακτηριστικά που έχουν παρατηρήσει ή αντιληφθεί για εκείνον που βρίσκεται στο κέντρο".

Μόλις ολοκληρωθεί η διαδικασία ακολουθεί συζήτηση στην ολομέλεια.

5.Η τελευταία Λέξη

Βρισκόμαστε στον κύκλο συζήτησης/ολομέλεια.

Λέμε όλοι μια λέξη, Πώς τα περάσαμε ή ένα συναίσθημα που παίρνουμε μαζί!

Εργαστήριο 4

Η ομάδα του τμήματός μου

Προσθήκη δραστηριότητας: Πίνακας παρουσιών

Κατασκευάζουμε πίνακα παρουσιών. Τα παιδιά τον ενημερώνουν καθημερινά κατά την είσοδό τους στην τάξη. Αντιλαμβάνονται με αυτό τον τρόπο τη σύνθεση της ομάδας της τάξης μας.

1.Διάλογος στο χαρτί

Εργασία σε δυάδες

Δίνονται στα παιδιά οι ακόλουθες οδηγίες; “Διαλέγετε έναν μαρκαδόρο και γίνεστε ζευγάρι με κάποιον άλλον από την ομάδα που έχει διαφορετικό χρώμα μαρκαδόρο. Το κάθε ζευγάρι έχει ένα χαρτί. Αποφασίζετε ποιος θα είναι ο Α και ποιος ο Β. Ο καθένας βάζει μια τελεία στο χαρτί σε διαγώνια θέση από την τελεία του ζευγαριού του. Ξεκινά ο Α από την τελεία του και κάνει μια γραμμή, όπως τη θέλει. Ο Β τον παρακολουθεί και στη συνέχεια ξεκινώντας από τη δική



του τελεία απαντά κάνοντας τη δική του γραμμή. Συνεχίζουν έτσι, την επικοινωνία μια ο ένας μια ο άλλος ακολουθώντας ο καθένας την γραμμή του. Σκοπός είναι να συναντηθούν οι γραμμές. Κατά την διαδικασία δεν μιλάμε μεταξύ μας. Με το στοπ (που γίνεται απροειδοποίητα σε λιγότερο από 5 λεπτά) αφήνετε κάτω τους μαρκαδόρους και μοιράζεστε τι έγινε, γράφετε τα μικρά σας ονόματα και δίνετε έναν τίτλο στο έργο.

Κατόπιν γίνεται συζήτηση στην ολομέλεια

2. Βόλτα με το Καράβι

Βρισκόμαστε στον προαύλιο χώρο του σχολείου

Το σχήμα του πλοίου σχεδιάζεται στο δάπεδο με μια χαρτοταινία. Το πλοίο πρέπει να είναι αρκετά μεγάλο για να μπορούν όλοι οι συμμετέχοντες να μπουν σε αυτό χωρίς να ακουμπούν ο ένας τον άλλο. Οι επιβάτες μπορούν να επιλέξουν το μέρος που θα σταθούν- στη μέση, μπροστά, πίσω. Ο συντονιστής παραμένει έξω από το πλοίο και “λύνει” το σκοινί προκειμένου το πλοίο να σαλπάρει. “Μπαίνουμε όλοι στο καράβι. Το ταξίδι ξεκινά! Σαλπάρουμε!” “Το καράβι έχει τώρα ξεκινήσει... Έχω λύσει το σκοινί και το πλοίο επιπλέει ήρεμα στη θάλασσα..... Μπορείτε να αισθανθείτε τους μικρούς κυματισμούς που ελαφρά ταρακουνούν το καράβι. Παρατηρείστε το άτομο που βρίσκεται μπροστά σας και συγχρονίστε τις κινήσεις σας μαζί του.” (Σημείωση: σε αυτό το σημείο ο συντονιστής μπορεί να κάνει προτάσεις σε σχέση με το ρυθμό ή το συντονισμό των κινήσεων. Όταν όλοι οι συμμετέχοντες μπορέσουν να συγχρονιστούν μεταξύ τους ο συντονιστής συνεχίζει την ιστορία.)

“Τώρα τα κύματα μεγαλώνουν διαρκώς και το πλοίο κουνιέται δυνατά.....

Κρατηθείτε και προσπαθήστε να απομακρυνθείτε από τα πλαϊνά τοιχώματα του πλοίου, κρατηθείτε ένα μεγάλο κύμα θα χτυπήσει το καράβι μόλις μετρήσω μέχρι το τρία... ένα ... δύο... κρατηθείτε ... τρία ... το κύμα χτύπησε το καράβι!... Όλοι είσαστε ασφαλείς!... Προσοχή ένα ακόμα κύμα έρχεται, προετοιμαστείτε! Κρατηθείτε... ένα, δύο, τρία... χτύπησε!... Ο άνεμος είναι ισχυρός και άλλα μεγάλα κύματα πλησιάζουν. Ένα... δύο... τρία..., μεγάλα κύματα χτυπούν το καράβι!... Τώρα βρέχει! Δεν μπορείτε να δείτε τίποτα μπροστά σας, κλείστε τα μάτια σας και κρατηθείτε!...

...Η βροχή σταμάτησε. Ω, θεέ μου, έχει νερό στο πλοίο... Γεμίστε κουβάδες με νερό και δώστε τα στα άτομα που κάθονται δίπλα στα πλαϊνά του καραβιού για να τα πετάξουν στη θάλασσα..... Γρήγορα, βγάλτε το νερό έξω από το πλοίο!!!...

Τέλεια! Το νερό τώρα έχει απομακρυνθεί από το εσωτερικό του πλοίου, η καταιγίδα έχει περάσει. Η θάλασσα τώρα είναι ήρεμη, ο ήλιος λάμπει, χαρείτε τον ήλιο..... Μικρά κύματα χτυπούν απαλά το βράχο καθώς το πλοίο πλησιάζει στην ακτή. Ο ήλιος σας ζεσταίνει το σώμα και στεγνώνει τα βρεγμένα σας ρούχα, αισθάνεστε χαλαροί... Το πλοίο φτάνει στη ακτή, θα δέσω το πλοίο στο λιμάνι ώστε εσείς να αποβιβαστείτε. Η διαδρομή σας με το πλοίο έχει τελειώσει!»

3. Παιχνίδια συνεργασίας

Βρισκόμαστε στον προαύλιο χώρο του σχολείου

Απλώνουμε στο πάτωμα εφημερίδες σε τρεις-τέσσερις περιοχές (κάθε περιοχή έχει εμβαδόν 2-4 τετραγωνικά μέτρα, σχηματίζεται δηλαδή μια «σχεδία»). Οι μαθητές χωρίζονται τυχαία σε 3-4 ομάδες, όσες και οι σχεδίες, χωρίς να γνωρίζουν ότι οι εφημερίδες είναι σχεδίες.

“Ωρα για παιχνίδι!”

“Περπατάμε κάπου στην Αφρική σε ένα ασφάλτινο δρόμο. Και προχωράμε....



Μπαίνουμε τώρα σε χωμάτινο δρόμο....
Σε δρόμο με χαλίκια.... Κτλ.
Προσοχή! ένα φίδι..... Το αποφεύγουμε και προχωράμε....
Ένα ρυάκι! Πηδάμε το ρυάκι.... Και προχωράμε!
Βλέπω ένα λαχταριστό φρούτο. Τεντωνόμαστε να το μαζέψουμε!
Φτάσαμε στο ποτάμι.... Είμαστε κουρασμένοι... Ένα μπάνιο θα μας κάνει καλό! Ας κολυμπήσουμε!...
Πω, πω!... Ξεχαστήκαμε και το ρεύμα μάς παρέσυρε στη μέση του ποταμού!... Τί θα κάνουμε;
Ευτυχώς βλέπω τις σχεδίες! (εφημερίδες). Γρήγορα! Ανεβείτε όλοι πάνω στις σχεδίες!
Προσοχή! Η κάθε ομάδα μαζί!... ..Και το ταξίδι αρχίζει!
Τώρα έχει κύμα... Κωπηλατήστε δυνατά!
Το ποτάμι ηρεμεί... Κωπηλατήστε, ήρεμα, ήρεμα!
Προσοχή!
Μπροστά μας εμφανίστηκαν οι ...κροκόδειλοι! Περιτριγυρίζουν τις σχεδίες... Ο συντονιστής (κροκόδειλος) ορμά και κόβει τα πρώτα κομμάτια από μια σχεδία, μετά από τις άλλες. Οι επιβάτες αναγκάζονται να περιοριστούν σε όσο κομμάτι σχεδίας απέμεινε.
Πρέπει να σωθούν και να μείνουν όλοι επάνω.
Ο κροκόδειλος συνεχίζει να περιτριγυρίζει και να κόβει κομμάτια από τις σχεδίες!...
Οι σχεδίες μικραίνουν!...Είμαστε στρυμωγμένοι!
Ο κροκόδειλος αρπάζει και ένα πόδι!...
Μια σχεδία είναι έτοιμη να διαλυθεί! Εγκαταλείψτε τη! Κολυπήστε και ανεβείτε σε άλλη σχεδία! Γρήγορα!... Ευτυχώς! Βλέπω την ακτή! Κουράγιο παλικάρια! Κωπηλατήστε δυνατά..... Φτάνουμε!
Συζήτηση στην ολομέλεια

4.Η τελευταία Λέξη

Βρισκόμαστε στον κύκλο συζήτησης/ολομέλεια.

Λέμε όλοι μια λέξη, Πώς τα περάσαμε ή ένα συναίσθημα που παίρνουμε μαζί!

Εργαστήριο 5

Ζώντας μαζί στην ίδια τάξη

1. Δικαιώματα έχουμε όλοι μας- οι φωτογραφίες

Βρισκόμαστε στον κύκλο συζήτησης/ολομέλεια.

Εκθέτουμε 10-12 φωτογραφίες και προτείνουμε στους μαθητές να επιλέξουν (ως ομάδα συνολικά) τις τρεις που τους αρέσουν περισσότερο. Στη συνέχεια θα δουλέψουν με αυτές αφού τις τοποθετήσουν σε περίοπτη θέση.

Άσκηση φαντασίας: Επαναλαμβάνουν αυτή την άσκηση της φαντασίας και για τις τρεις επιλεγμένες εικόνες. Πού νομίζουν ότι τραβήχτηκε αυτή η φωτογραφία; Αυτοί οι άνθρωποι σχετίζονται μεταξύ τους; Είναι φτωχοί/ πλούσιοι; Είναι χαρούμενοι/ λυπημένοι; Τι κοιτάνε, τί κάνουν, τί λένε; Στη συνέχεια θα μελετήσουν "Ποιο σε ποια δικαιώματα νομίζετε ότι παραπέμπουν αυτές οι φωτογραφίες". Ακολουθεί Συζήτηση στην ολομέλεια

2.Η έρημος (Η δραστηριότητα θα εξελίσσεται σε ένα έρημο κάστρο, σε ένα δάσος)

Εργασία σε μικρές ομάδες

Οι μαθητές χωρίζονται σε 4 ή 5 ομάδες εργασίας των 4-5 ατόμων. Καλούνται να δραματοποιήσουν και να σκηνοθετήσουν την εξής κατάσταση: «Είστε στο δάσος σε ένα έρημο κάστρο με λιγοστά τρόφιμα ελάχιστο νερό στο παγούρι. Τί θα σκεφτείτε, πώς θα αντιδράσετε και τί θα κάνετε;». Οι συμμετέχοντες συνεργάζονται για 10-15 λεπτά και επιστρέφουν στην ολομέλεια, όπου



	<p>παρουσιάζουν τις παραστάσεις τους. Αφού ολοκληρωθεί η δραματοποίηση, οι μαθητές επιστρέφουν στις αρχικές ομάδες εργασίας, συζητούν τις λύσεις που έδωσαν οι ίδιοι και τις λύσεις που παρουσίασαν οι άλλες ομάδες. Είναι σημαντικό να γίνει μια συζήτηση και για τον τρόπο που δούλεψαν οι ομάδες απαντώντας τα εξής ερωτήματα:</p> <p>Ήταν εύκολο να αποφασίσετε; Υπήρξαν συγκρούσεις;</p> <p><u>3.Η βία</u> <u>Βρισκόμαστε στον κύκλο συζήτησης/ολομέλεια.</u> Χωριζόμαστε σε ομάδες εργασίας των 4-5 παιδιών. Στο μέσο ενός χαρτιού γράφουμε τη λέξη «βία» και την κυκλώνουμε. Κάθε ομάδα εργάζεται χωριστά. Σημειώνουμε τι νομίζουν τα παιδιά ότι σημαίνει αυτή η λέξη. Στη συνέχεια συζητάμε στην ολομέλεια. Οι ομάδες παρουσιάζουν την εργασία τους και έπειτα αναμνήσεις ή σκέψεις που τους φέρνει στο μυαλό. Τι είναι η «βία»; Τι προκαλεί τη βία; Ποιες μορφές βίας εκφράζονται στην τάξη μας / στο σχολείο μας; Πώς μπορούμε να αντιμετωπίσουμε αυτά τα φαινόμενα βίας; Η ολομέλεια δημιουργεί και αναρτά έναν «Πίνακα» με όλες τις γνώμες για την αντιμετώπιση της βίας.</p> <p><u>4.Καρουσέλ</u> <u>Βρισκόμαστε στον κύκλο συζήτησης/ολομέλεια.</u> Κάθε ένας έχει ένα χαρτί, χρώματα και ό,τι άλλο υλικό επιθυμεί. Κάθονται σε κύκλο κοντά κοντά. Ζωγραφίζουν για 2 λεπτά κάτι που τους αρέσει. Όταν ακουστεί το καμπανάκι, καθένας θα δώσει το χαρτί του σε αυτόν που είναι δεξιά του και θα συνεχίσει να ζωγραφίζει για 1 λεπτό στο χαρτί, κάνοντας ό,τι καλύτερο μπορεί στην εικόνα που έχει μπροστά του, που θα πάρει από αυτόν που βρίσκεται αριστερά του. Συνεχίζουν έτσι αλλάζοντας κάθε 1 λεπτό μέχρι να ξαναπάρουν το δικό τους χαρτί. Ξαναζωγραφίζουν στο χαρτί τους για 2 λεπτά. Κατά την διάρκεια της διαδικασίας δεν μιλάνε. Στη συνέχεια, καθένας παρουσιάζει τη ζωγραφιά του και μιλάει για αυτήν. Ο συντονιστής κάνει κάποιες ερωτήσεις όπως; Πως σας φαίνεται η ζωγραφιά; Τι σας άρεσε και τι όχι από τις παρεμβάσεις που έγιναν; κ.α</p> <p><u>5.Η τελευταία Λέξη</u> <u>Βρισκόμαστε στον κύκλο συζήτησης/ολομέλεια.</u> Λέμε όλοι μια λέξη, Πώς τα περάσαμε ή ένα συναίσθημα που παίρνουμε μαζί!</p>
<p>Εργαστήριο 6 <u>Αναγνωρίζω τα συναισθήματά μου και τα μοιράζομαι με την ομάδα</u></p>	<p><u>Πρόγραμμα Συναισθηματικής Αγωγής στο Νηπιαγωγείο</u></p> <p><u>1.Συναισθηματικές καρτέκλες</u> <u>Βρισκόμαστε στον προαύλιο χώρο του σχολείου</u> Ζητάμε από τα παιδιά να τοποθετήσουν τις καρτέκλες τους σε κύκλο. Οι καρτέκλες είναι κατά μία λιγότερες από τον αριθμό των συμμετεχόντων. Ένας από τους συμμετέχοντες στέκεται στη μέση του κύκλου και καλεί τους υπόλοιπους: “Να σηκωθούν όλοι, όσοι έχουν νιώσει.....” κάποιο συγκεκριμένο συναίσθημα (π.χ. «να σηκωθεί όποιος έχει νιώσει θυμό»). Όσοι σηκώνονται πρέπει πολύ γρήγορα να βρουν μια νέα καρτέκλα να καθίσουν με αποτέλεσμα πάλι κάποιος να μείνει όρθιος. Είναι η σειρά του να δώσει τις δικές του οδηγίες στην ομάδα....</p> <p><u>2.Τροχός συναισθημάτων- παιχνίδι εννοιών-λεξιλόγιο «Ας μοιραστούμε τα συναισθήματά μας»</u> <u>Βρισκόμαστε στον κύκλο συζήτησης/ολομέλεια.</u> Κατασκευή ενός χειροποίητου τροχού με τα συναισθήματα στόχους. Το κάθε παιδί γυρίζει τον τροχό και ανάλογα με το συναίσθημα που έχει επιλεγεί</p>



απαντά σε στοχευμένες ερωτήσεις, όπως:

Τι με κάνει να χαίρομαι / λυπάμαι / φοβάμαι / θυμώνω; Τι με στενοχωρεί / φοβίζει / θυμώνει; Τι με γεμίζει με χαρά; Γιατί καμιά φορά λυπάμαι / φοβάμαι / θυμώνω; Ποιοι είναι εκείνοι που μου δίνουν χαρά; Ποιοι είναι εκείνοι που μπορούν να με κάνουν να λυπηθώ / φοβηθώ / θυμώσω; Πόσο συχνά λυπάμαι / φοβάμαι / θυμώνω και πόσο συχνά χαίρομαι; Στο τέλος υπάρχει αυθόρμητη συζήτηση για τα αποτελέσματα.

3.Αναγνώριση συναισθημάτων- Ανάπτυξη συναισθηματικής επίγνωσης

Βρισκόμαστε στον κύκλο συζήτησης/ολομέλεια.

Τα παιδιά καλούνται να αναγνωρίσουν τα συναισθήματα μέσω οπτικών και κιναισθητικών ερεθισμάτων. Έκφραση προσώπου: Τα συναισθήματα έχουν μοναδικά χαρακτηριστικά. Κάθε έκφραση είναι εμφανώς διαφορετική από τις άλλες.

ΧΑΡΑ:

Φρύδια: Τα φρύδια είναι χαμηλωμένα.

Μάτια: Τα μάτια είναι φωτεινά, τα βλέφαρα είναι σφιγμένα και ρυτίδες εμφανίζονται στις γωνίες των ματιών.

Μάγουλα: Τα μάγουλα είναι ανασηκωμένα/ τεντωμένα.

Στόμα/Χείλη: Αναγνωρίζουμε τη χαρά στο χαμόγελο. Τα χείλη σχηματίζουν χαμόγελο. Το στόμα μπορεί να είναι ανοικτό ή κλειστό.

ΛΥΠΗ

Φρύδια: Ανασηκώνεται το εσωτερικό μέρος των φρυδιών. Μπορούν να συνδεθούν ακόμα και στην περίπτωση μίας εξαιρετικά ισχυρής θλίψης.

Μάτια: Φαίνονται άδεια – κενή ματιά. Τα βλέφαρα γέρνουν.

Στόμα: Οι γωνίες του στόματος γέρνουν προς τα κάτω. Το κάτω χείλος μπορεί να εξωθηθεί.

Σώμα: Η θερμοκρασία του σώματος αυξάνεται. Ο καρδιακός ρυθμός είναι πιο γρήγορος απ' ό,τι στην έκφραση της αηδίας.

ΦΟΒΟΣ

Φρύδια: Τα φρύδια είναι πολύ κοντά ή/και ενωμένα ακόμα. Είναι τραβηγμένα πάνω και προς τα μέσα.

Μάτια: Γίνονται μεγαλύτερα και πιο στρογγυλεμένα. Τα άνω βλέφαρα είναι ανασηκωμένα, όπως στην έκφραση της έκπληξης.

Στόμα: Το στόμα είναι τραβηγμένο. Τα χείλη είναι τεντωμένα οριζόντια. Μπορεί να είναι ανοικτά ή κλειστά.

Σώμα: Πτώση θερμοκρασίας του σώματος, ενώ ο καρδιακός ρυθμός αυξάνεται.

Συμπεριφορά: Ένα άτομο που αισθάνεται φόβο τείνει να εγκαταλείψει ή να σταματήσει αυτό που κάνει.

ΘΥΜΟΣ

Φρύδια: Τα φρύδια είναι χαμηλωμένα και μπορεί να σμίγουν. Οι εσωτερικές άκρες τείνουν προς τα κάτω.

Μάτια: Τα μάτια δείχνουν μία έντονη και διαπεραστική ματιά –γουρλωμένα μάτια. Τα άνω και κάτω βλέφαρα είναι σφιχτά.

Στόμα: Οι σιαγόνες πιέζονται μεταξύ τους. Το κάτω χείλος μπορεί να δείχνει κάπως μεγαλύτερο, καθώς πιέζεται. Το στόμα είναι κλειστό.

Σώμα: Η θερμοκρασία του σώματος και ο καρδιακός ρυθμός αυξάνονται.

4.Ρυθμική δραστηριότητα «Θυμώνω γιατί....»

Βρισκόμαστε στον κύκλο συζήτησης/ολομέλεια

Δίνουμε ερεθίσματα με φράσεις, στις οποίες τα παιδιά θα αντιδράσουν θετικά



ή αρνητικά αν δηλαδή αξίζει να θυμώνουν για κάτι τέτοιο ή όχι. Σ' αυτό το παιχνίδι μπορεί να χρησιμοποιηθούν μουσικά όργανα, όπως μαράκες και μεταλλόφωνα. Όταν η φράση είναι θετική – όταν δηλαδή δικαίως θυμώνουν τα παιδιά – τότε πρέπει να πάρουν τις μαράκες και να τις χτυπήσουν στους μηρούς 3 φορές. Όταν η φράση είναι αρνητική – δεν υπάρχει δηλαδή λόγος θυμού – τότε τα παιδιά παίζουν 3 νότες (όποιες θέλουν) στο μεταλλόφωνο. Αν θέλουμε να παίξουμε αργά το παιχνίδι, τότε θα περνάμε από ένα – ένα παιδί. Αλλιώς το ξεκινάμε ομαδικά.

Προτεινόμενες φράσεις:

- «Θυμώνω γιατί δεν έχω να φάω». – 3 φορές με τις μαράκες.
- «Θυμώνω γιατί δεν μου πήραν την κούκλα/ το αυτοκίνητο που ζητούσα». – 3 φορές στο μεταλλόφωνο
- «Θυμώνω γιατί δεν μ' αφήνουν να βλέπω συνέχεια τηλεόραση». – 3 φορές στο μεταλλόφωνο.
- «Θυμώνω γιατί κρυώνω πολύ». – 3 φορές με τις μαράκες.
- «Θυμώνω γιατί η Ελένη φοράει πιο ωραία ρούχα από μένα». – 3 φορές στο μεταλλόφωνο. «Θυμώνω γιατί ζήτησα ένα παγωτό και μου το αρνήθηκαν». – 3 φορές στο μεταλλόφωνο.
- «Θυμώνω γιατί με κοροϊδεύουν επειδή είμαι ξένος/η». – 3 φορές με τις μαράκες.
- «Θυμώνω γιατί η αδερφή μου μού παίρνει τα χρωματιστά μου μολύβια». – 3 φορές στο μεταλλόφωνο.
- «Θυμώνω γιατί δεν έχω πόσιμο νερό να πιω». – 3 φορές στο μεταλλόφωνο.

Μπορούμε να φτιάξουμε πολλές ακόμη δικές μας φράσεις, ανάλογα με την ομάδα που έχουμε απέναντί μας.

Θα ήταν καλό να επισημάνουμε ότι σε ολόκληρο τον κόσμο υπάρχουν παιδιά που θυμώνουν δίκαια σε συνδυασμό με άλλα συναισθήματα που βιώνουν όπως φόβο, αγωνία, απειλή. Όπως είναι τα παιδιά που ζουν σε φτωχές χώρες (Αφρική), τα οποία δεν έχουν πρόσβαση ούτε σε πόσιμο νερό. Όπως είναι τα παιδιά που τα στέλνουν με το ζόρι να εργαστούν, ενώ θα έπρεπε να πηγαίνουν στο σχολείο. Όπως είναι τα παιδιά που ζουν σε εμπόλεμη κατάσταση κ.λ.π. Φυσικά, το θέμα δεν είναι μόνο γιατί θυμώνουμε, αλλά πώς εκφράζουμε το θυμό μας. Ακόμα πιο ενδιαφέρον θα ήταν να προτρέψουμε τα ίδια τα παιδιά να συντάξουν τις δικές τους φράσεις. Σε όποιο παιδί θέλει να δοκιμάσει δίνουμε την ευκαιρία, γιατί εκείνο θα μας δώσει τις δικές του πληροφορίες.

5. Παιχνίδι με την κούκλα συναισθημάτων

Βρισκόμαστε στον κύκλο συζήτησης/ολομέλεια

Συστήνουμε την κούκλα συναισθημάτων «τον Ερρίκο» στα παιδιά. Στη συνέχεια διαβάζουμε στοχευμένες ερωτήσεις και κάθε παιδί ένα – ένα καλείται να διακρίνει το συναίσθημα στόχο μέσω ενός γεγονότος. Έπειτα το παιδί θα «φορέσει» τα κατάλληλα πρόσωπο με το συναίσθημα στον Ερρίκο.

Προτεινόμενες ερωτήσεις για:

Λύπη- θυμό

- Η Μαρίνα έσπασε το καινούριο της ποδήλατο.
- Ο αδερφός του Γιάννη χάλασε το αγαπημένο του παιχνίδι. Ο Σπύρος φέτος δεν θα πάει διακοπές.
- Οι γονείς του Μιχάλη μάλωσαν.
- Η Μπέττυ τσακώθηκε με μία συμμαθήτριά της.
- Οι γονείς του Λεωνίδα δεν του αγόρασαν παγωτό



ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

- Ο Βαγγέλης θέλει να πάει βόλτα και οι γονείς του δεν τον αφήνουν.
- Η Λένα έχασε στον αγώνα του σχολείου.
- Ο Τάκης έχυσε κατά λάθος το γάλα του.

Χαρά-Λύπη

- Η μαμά του Νίκου μόλις του αγόρασε ένα παγωτό.
- Η Μαρία έχασε την κούκλα της.
- Ο Κώστας επισκέφτηκε τον φίλο του για να παίξουνε.
- Η Σοφία έσπασε το αγαπημένο βάζο της μαμάς της.
- Στην Άννα δεν αρέσει το φαγητό που ετοίμασε η μαμά της.
- Ο Πέτρος πηγαίνει διακοπές με την οικογένειά του.
- Ο Σπύρος λέρωσε την καινούρια του μπλούζα με λάσπες.
- Η Δέσποινα απέκτησε ένα χαριτωμένο σκυλάκι.
- Ο Γιάννης έχασε τα χρήματα που του έδωσαν οι γονείς του.

Θυμός-Φόβος

- Η Μαρία είδε μία τρομακτική ταινία.
- Ο Στέφανος τσακώθηκε με τον μπαμπά του.
- Η μαμά του Πέτρου δεν του πήρε παγωτό.
- Η Ελένη άκουσε έναν παράξενο θόρυβο.
- Ο Σάκης ξύπνησε μέσα στο σκοτάδι.
- Η Άννα δεν πρόλαβε να φάει τούρτα γιατί τελείωσε.
- Ο Κώστας είδε ένα τεράστιο αγριεμένο σκυλί.
- Τα παιδιά κορόιδεψαν τη Στέλλα.
- Ο Τάσος χάθηκε στο δάσος.
- Ο αδερφός της Μαίρης της πήρε το αγαπημένο της παιχνίδι.

Λύπη-Φόβος

- Η Λόλα είδε ένα τρομακτικό όνειρο.
- Ο Τάκης έχασε το αγαπημένο του βιβλίο.
- Η Στέλλα ήταν μόνη στο δωμάτιό της όταν έγινε διακοπή ρεύματος.
- Ο Παύλος έσκισε κατά λάθος την εργασία του σχολείου.
- Η Νίκη είδε στο δρόμο ένα άγριο σκυλί.
- Η μαμά της Μαίρης έφτιαξε ένα φαγητό που δεν της αρέσει καθόλου.
- Ο Σωτήρης είδε μία ταινία με φαντάσματα.
- Ο Μάνος χτύπησε το πόδι του και πονάει πολύ.
- Η Χαρά έχασε το αγαπημένο της δαχτυλίδι.
- Ο Λάκης άκουσε μέσα στη νύχτα ένα δυνατό ουρλιαχτό!

Λύπη – Θυμός

- Η Μαρίνα έσπασε το καινούριο της ποδήλατο.
- Ο αδερφός του Γιάννη χάλασε το αγαπημένο του παιχνίδι
- Ο Σπύρος φέτος δεν θα πάει διακοπές.
- Οι γονείς του Μιχάλη χώρισαν.
- Η Μπέτι τσακώθηκε με μία συμμαθήτριά της.
- Οι γονείς του Λεωνίδα δεν του αγόρασαν παγωτό.
- Ο Βαγγέλης θέλει να πάει βόλτα και οι γονείς του δεν τον αφήνουν.
- Η Λένα έχασε στον αγώνα του σχολείου.
- Ο Τάκης έχυσε κατά λάθος το γάλα του

6. Παιχνίδι με την κούκλα (δράκος) του φόβου: «αποδέχομαι τους φόβους μου»

Βρισκόμαστε στον κύκλο συζήτησης/ολομέλεια

- ✓ Διαβάζουμε το βιβλίο: Φον ο Φοβερός (Γιώτας Αλεξάνδρου) και τα



	<p>παιδιά εκφράζουν τη γνώμη τους για την ιστορία που άκουσαν.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Στη συνέχεια τα παιδιά ζωγραφίζουν σχετικά με το τι φοβούνται περισσότερο. Όμως ο «καλός» δράκος του φόβου θα τα βοηθήσει να αποδεχτούν το συναίσθημα του φόβου μ' ένα παιχνιδιάρικο τρόπο. Ο δράκος αυτός «θα φάει» τις ζωγραφιές των παιδιών. Χρησιμοποιούμε τα εξής λόγια: «Ο δράκος αυτός πεινάει, πεινάει πολύ και του αρέσει να τρώει μόνο φόβους. Έτσι γίνεται πιο δυνατός, ατρόμητος και τα παιδιά αποδέχονται τους φόβους τους.
<p>Εργαστήριο 7 Επικοινωνία σχολείου-οικογένειας</p>	<p>7. Η τελευταία Λέξη Βρισκόμαστε στον κύκλο συζήτησης/ολομέλεια. Λέμε όλοι μια λέξη, Πώς τα περάσαμε ή ένα συναίσθημα που παίρνουμε μαζί!</p> <p>Από το σχολείο στην οικογένεια 1. Ομαδική συνάντηση γονέων/Βιωματικό εργαστήρι</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ενημέρωση από τις εκπαιδευτικούς για το πιλοτικό πρόγραμμα των Εργαστηρίων/Δεξιοτήτων. Συζήτηση/ερωτήσεις/ανταλλαγή απόψεων ✓ Βιωματικό εργαστήρι με στόχο το χτίσιμο της επικοινωνίας και της συνεργασίας της ομάδας των γονέων, την εμπιστοσύνη στο σχολείο (παιχνίδια και δραστηριότητες-κάποιες από αυτές που ήδη έχουν κάνει τα παιδιά στην τάξη και κάποιες άλλες από το πρόγραμμα) ✓ Συμπλήρωση από τους γονείς έντυπο (φύλλο εργασίας 3) με το ερώτημα: γιατί θεωρούν το παιδί τους σημαντικό ✓ Σύναψη συμβολαίου με τους γονείς των μαθητών <p>Η τελευταία Λέξη</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Λέμε όλοι μια λέξη, Πώς τα περάσαμε ή ένα συναίσθημα που παίρνουμε μαζί! <p>2. Ανατροφοδότηση-Φόρμες αξιολόγησης (μαθητών, εκπαιδευτικών, γονέων)</p>
<p>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</p>	<p>Περιγραφή (π.χ. δίνονται οδηγίες για τη διαφοροποίηση, δίνεται σε πολύγλωσση μορφή, προβλέπονται κατάλληλες προσαρμογές ή κατάλληλα προσαρμοσμένες δράσεις, αναφέρονται παραδείγματα προσαρμογών)</p> <p>Επιλέγεται η διαφοροποιημένη διδασκαλία ως διδακτική προσέγγιση σύμφωνα με την οποία ως εκπαιδευτικοί:</p> <p>I. Αναγνωρίζουμε και σεβόμαστε τη διαφορετικότητα.</p> <p>II. Οργανώνουμε το μαθησιακό περιβάλλον ώστε να δίνονται ευκαιρίες για διαφορετικούς τρόπους εργασίας. Οργανώνεται δηλαδή η τάξη με ποικίλα κέντρα ενδιαφέροντος τα οποία ανανεώνονται ανά τακτά διαστήματα, ώστε να υποστηρίζεται η συνεργασία και η ατομική εργασία και κάθε παιδί να μπορεί να εργαστεί με το δικό του ρυθμό και ταυτόχρονα να υπάρχουν εναλλακτικές προτάσεις για τα παιδιά που ολοκληρώνουν γρήγορα μια δραστηριότητα.</p>



	<p>III. Δίνουμε προτεραιότητα για κάθε παιδί:</p> <ol style="list-style-type: none"> στην ετοιμότητά του (το σχέδιο δράσης περιλαμβάνει ανοικτές δραστηριότητες με παιγνιώδη μορφή όπου κάθε μαθητής βρίσκει το δικό του τρόπο να εκφραστεί και να συμμετέχει. Τα παιδιά βρίσκουν τον τρόπο που τους ταιριάζει να εκφραστούν π.χ. ακούγοντας, παρατηρώντας, ζωγραφίζοντας, δραματοποιώντας κ.λ.π.). στα ενδιαφέροντά του (έχουν συλλεχτεί τα ατομικά ενδιαφέροντα των παιδιών από συμπληρωμένα από τους γονείς τους "Δελτία Γνωριμίας Μαθητών" και έχουν αξιοποιηθεί στον σχεδιασμό) στο μαθησιακό προφίλ του (έχει προηγηθεί διερεύνηση και έχει αξιοποιηθεί για να βελτιωθεί και να εμπλουτιστεί το περιβάλλον της τάξης). στη δημιουργία μικρών ομάδων (χρήση συνεργατικής μάθησης. Σε αυτόν τον θεματικό κύκλο οι εκπαιδευτικοί είναι αυτοί που συγκροτούν τις μικρές ομάδες των παιδιών με κριτήρια που κάθε φορά αλλάζουν ανάλογα με τη δραστηριότητα) στην προσφορά εναλλακτικών τρόπων παρουσίασης των γνώσεων και δεξιοτήτων που κατέκτησαν (π.χ. να ζωγραφική, παρουσίαση στην ολομέλεια, δραματοποίηση, χρήση παντομίμας κ.α.). <p>IV. Στηρίζομαστε στην ευελιξία που προσφέρει η μεθοδολογία της Έρευνας Δράσης όπου το κάθε εργαστήριο "ελέγχεται" και αν χρειάζεται (ανα) σχεδιάζονται εναλλακτικές δραστηριότητες για την επίτευξη των στόχων</p>
<p>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</p>	<ol style="list-style-type: none"> Συνεργασία σχολείου-οικογένειας Συνεργασία με το "Καλειδοσκόπιο", συμμετοχή σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τίτλο "Το Ουράνιο Τόξο" με στόχο την καλλιέργεια της αξίας της φιλίας.
<p>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	<p>Φάκελος μαθητή (portfolio) : Ατομικά και ομαδικά έργα των παιδιών: κατασκευές κ.λ.π., ζωγραφιές, ιστορίες.</p>
<p>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Καρτέλες αναφοράς με τα ονόματα των παιδιών που αξιοποιήθηκαν στις γωνίες δραστηριοτήτων, στα συρτάρια, στο αποουσιολόγιο, στις κρεμάστρες κ.λ.π. ✓ Το σύμβολο της τάξης με τους κανόνες λειτουργίας της. ✓ Τα κουτιά των συναισθημάτων.



ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

<p>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</p>	<p>Περιγράφουμε τη μεθοδολογία με την οποία υποστηρίζει το πρόγραμμα την αξιολόγηση, με φύλλα από το προτεινόμενο υλικό, με άλλους τρόπους, δομημένη συζήτηση με τους μαθητές, εννοιολογικοί χάρτες αρχικοί -τελικοί , ...) και επισυνάπτουμε τα εργαλεία</p> <p>Μεθοδολογία: Έρευνα Δράσης: αρχικός σχεδιασμός κάθε εργαστηρίου, παρατήρηση, τήρηση ημερολογίου, ανταλλαγή στοχασμών μεταξύ των εκπαιδευτικών, ανασχεδιασμός επόμενου εργαστηρίου.</p> <p>Λαμβάνονται υπόψη:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Καταγραφές σχολίων, σκέψεων, ιδεών, προτάσεων μαθητών ✓ Φύλλα εργασίας ✓ Φόρμες αξιολόγησης ✓ Εκπαιδευτικό υλικό και κατασκευές που δημιουργήθηκαν από τους μαθητές ✓ Φωτογραφίες και βίντεο που τραβήχτηκαν <p>Α' στοχασμός επί του αρχικού σχεδιασμού που επικεντρώνεται στο υλικό που αξιοποιήθηκε από την πλατφόρμα: Προκειμένου το σχέδιο δράσης να χαρακτηρίζεται από συνοχή και συνέχεια στη δομή του, τα εργαστήρια θα εμπλουτιστούν με δραστηριότητες και δράσεις από εκπαιδευτικούς σχεδιασμούς προγενέστερων σχολικών χρόνων.</p>
<p>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</p>	<p>Κείμενο έως 100 λέξεις (με βάση την αξιολόγηση και τον αναστοχασμό) και σε μορφή λίστας.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Πρόκειται για ένα πρόγραμμα που ενώ προτείνει πολλές δραστηριότητες, εντούτοις οι περισσότερες εξυπηρετούν τους ίδιους στόχους, με αποτέλεσμα να μην υπάρχει εξέλιξη της θεματικής ενότητας και η σκέψη των παιδιών να παραμένει στάσιμη. Ένα από τα βασικότερα προβλήματα που εντοπίσαμε έγκειται στο ότι δεν υπήρχε μια συνεκτική δομή στο πρόγραμμα, με αποτέλεσμα να μην ενισχύει τη διερευνητική μάθηση αλλά μια περισσότερο καθοδηγητική. • Ως εκ τούτου επανασχεδιάστηκε το πρόγραμμα και εμπλουτίστηκε με δράσεις και δραστηριότητες από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Πρώτες μέρες στο σχολείο», Ε. Ναούμ, Γ. Παπαμιχαήλ, 2015, «Εκπαιδευτικοί Σχεδιασμοί και Διαθεματικότητα», Εκ. Κεντρικελύνη, με βασικό χαρακτηριστικό την αναδιαμόρφωση της δομής. • Δεν μπορούν να λειτουργήσουν αυτόνομα τρίωρα εργαστήρια κάθε εβδομάδα στην προσχολική εκπαίδευση. Τα παιδιά χάνουν τη ροή των εργαστηρίων. • Προτείνουμε τα εργαστήρια να αποτελούν τη βασική θεματική ενότητα επεξεργασίας και τα πεδία του ΑΠΣ και ΔΕΠΠΣ να εξετάζονται διαθεματικά. Αυτό κάναμε και σε συνδυασμό με τον επανασχεδιασμό του προγράμματος πετύχαμε όλους τους στόχους. • Διάχυση: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ομαδική συνάντηση εξ αποστάσεως με τους γονείς : παρουσίαση του προγράμματος και των αποτελεσμάτων του.



