

Τίτλος Ομίλου	Υπεύθυνος Καθηγητής	Σύντομη περιγραφή
Όμιλος Ρητορικής: Οι μαθητές παίρνουν τον λόγο	Ευαγγελία Βαρμπομπίτη	Στο πλαίσιο του ομίλου γίνεται εξάσκηση των μαθητών σε ρητορικά αθλήματα όπως οι αγώνες λόγου και η εκφραστική ανάγνωση σε εβδομαδιαίες τακτικές συναντήσεις. Στον Όμιλο Ρητορικής οι μαθητές ασκούνται στη διατύπωση ορθής και τεκμηριωμένης επιχειρηματολογίας υπέρ ή κατά μιας θέσης, μαθαίνουν να είναι ενεργοί ακροατές και να επεξεργάζονται κριτικά μια θέση διατυπώνοντας ερωτήματα, ευαισθητοποιούνται απέναντι σε κοινωνικά προβλήματα και τέλος αναπτύσσουν πνεύμα συνεργασίας, αλληλοσεβασμού και υγιούς ανταγωνισμού. Σκοπός είναι μέσα από τη συμμετοχή τους σε δίκτυο σχολείων για τη Ρητορική στην Εκπαίδευση και σε Αγώνες Λόγου σε πανελλήνιο και περιφερειακό επίπεδο οι συμμετέχοντες/ουσες μαθητές/τριες α) να αναπτύξουν την ικανότητα να χειρίζονται τον λόγο ως μέσο πειθούς, υποστήριξης και υπεράσπισης των προσωπικών τους θέσεων, διεκδίκησης των δικαιωμάτων τους και β) να καλλιεργήσουν κριτική στάση απέναντι

		στον λόγο των άλλων, να αποκωδικοποιούν τόσο το περιεχόμενό του όσο και τις προθέσεις του άλλου ομιλητή.
Όμιλος Παλαιογραφίας: «Παλαιογραφία, το ταξίδι της γραφής – Τη γλώσσα μου έδωσαν διαφορετική ... τις αξίες ίδιες!» Δημιουργώντας με την Τ(εχνητή) Ν(οημοσύνη)	Ευαγγελία Βαρμπομπίτη	Το πρόγραμμα «Το ταξίδι της γραφής» που υλοποιείται από το «Πατριαρχικό Ίδρυμα Πατερικών Μελετών» είναι εγκεκριμένο από το ΙΕΠ για τα σχολικά έτη 2023-2024 και 2024-2025. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα στοχεύει στην επίτευξη προκαθορισμένου στόχου μέσα από οργανωμένες δράσεις που αφορούν εργαστήρια για την αποτύπωση και αποκωδικοποίηση της ιστορίας της γραφής στα χειρόγραφα. Προβάλλει ουσιαστικές, επίκαιρες και επιστημονικά ακριβείς γνώσεις, αναδεικνύοντας την εθνική πολιτιστική παράδοση μέσω έγκριτων επιστημονικών μελετών και ψηφιοποιώντας χειρόγραφα και συλλογές μικροφίλμ στην Ελλάδα. Το σχολείο μας συνεργάζεται με το Ίδρυμα για Τρίτη χρονιά με σύμφωνο συνεργασίας που προβλέπει συγκεκριμένη στοχοθεσία και project που όταν ολοκληρωθεί παρουσιάζεται επισήμως. Το πρόγραμμα δεν

		απευθύνεται αποκλειστικά σε μαθητές του πεδίου ανθρωπιστικών σπουδών, καθώς απαιτεί ποικίλες δεξιότητες και κυρίως ενδιαφέρον συμμετοχής. Στόχοι: • Η ανάπτυξη σε κλίμα αμοιβαίου σεβασμού διαύλων επικοινωνίας μεταξύ του Π.Ι.Π.Μ. και της συνεργαζόμενης σχολικής μονάδας που θα διευκολύνουν την έρευνα και την αξιοποίηση των καλών εκπαιδευτικών πρακτικών και τη διάχυση αυτών στην εκπαιδευτική κοινότητα της χώρας. • Η στήριξη του εκπαιδευτικού έργου του σχολείου στους τομείς των παιδαγωγικών και των επιμέρους γνωστικών αντικειμένων των ανθρωπιστικών επιστημών και των νέων τεχνολογιών. • Η στήριξη του σχολείου σε ό,τι αφορά την υλοποίηση δράσεων με εκπαιδευτικό σκοπό. • Η διεπιστημονική και διαθεματική προσέγγιση στη γνώση.
--	--	--

		• Η διάχυση των εκπαιδευτικών αποτελεσμάτων στην κοινωνία και στους θεσμούς. • Η βιωματική πρόσκτηση του μακροχρόνιου αγώνα του Οικουμενικού Πατριαρχείου μέσω της εκπαίδευσης, για την ανάδειξη, προστασία και συνέχιση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. • Η καλλιέργεια οικολογικής συνείδησης και η ανάδειξη της πράσινης ατζέντας του Οικουμενικού Πατριάρχη. • Η ευαισθητοποίηση των παιδιών σε περιβαλλοντικά θέματα και η κατάδειξη της καταλυτικής συμβολής του περιβάλλοντος σε κάθε πτυχή της ανθρώπινης ζωής. • Η κατάδειξη της λογοτεχνίας ως πεδίου που προβάλλει την αξία του περιβάλλοντος και αναδεικνύει τη φύση και τους ισχυρούς δεσμούς της με τον άνθρωπο. • Η καλλιέργεια της
--	--	---

		κριτικής ανάγνωσης και η εξοικείωση με κείμενα ειδικού ενδιαφέροντος (Διοσκουρίδης, Περί ύλης ιατρικής). • Η κατανόηση της διαχρονικότητας κειμένων και γραπτής παράδοσης. • Η καλλιέργεια της ανακαλυπτικής και κριτικής ικανότητας του μαθητή, η γνωριμία και η ενασχόληση με όλη αυτή την πορεία που έδωσε στον άνθρωπο μια θέση στην ιστορία, το ταξίδι της γραφής. Ομάδα εργασίας: Όμιλος παλαιογραφίας (12-15 μαθητές) και 2 υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί (Ευ. Βαρμπομπίτη, ΠΕ02 και Ιω. Ζιώγα, ΠΕ02) Διάρκεια : Οκτώβριος 2025 – Μάιος 2026 Χρονοδιάγραμμα: • <i>Οκτώβριος 2025:</i> Συγκρότηση του ομίλου και καθορισμός-προγραμματισμός των σταδίων εργασίας.
--	--	---

		Σχεδιασμός του project. Νοέμβριος 2025: Μελέτη γλωσσικού υλικού και επιλογή του υλικού ενασχόλησης με θέμα: “Τη γλώσσα μου έδωσαν διαφορετική...τις αξίες ίδιες!” <u>Σύμφωνα με τον προγραμματισμό μας αρχές 15-20 Νοεμβρίου προβλέπεται ταξίδι σε Τίρανα, Μπούντβα, Ποντγκόριτσα, Ντουμπρόβνικ , Τρέμπινιε, Κορυτσά κατόπιν προσκλήσεως από επίσημους φορείς (Εκπαιδευτήρια Όμηρος και Πλάτων Κορυτσάς) με προσανατολισμό γλωσσικό.</u> Τα παιδιά θα έρθουν σε επαφή με τα τοπικά ιδιώματα και θα κάνουν παρουσίαση της έρευνάς τους στον τόπο επίσκεψης. • Δεκέμβριος 2025: Περιγραφή του επόμενου project που θα παρουσιαστεί στο Β’ Μαθητικό Συνέδριο στη Χάλκη Παρασκευή 3 Απριλίου 2026 με γενική θεματολογία μεγάλες προσωπικότητες της Ιεράς Θεολογικής Σχολής Χάλκης, το οποίο θα είναι αφιερωμένο στα
--	--	---

		35 χρόνια Πατριαρχικής Διακονίας της Α.Θ.Π. Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου. Αναζήτηση κειμένων που αναφέρονται στην προσωπικότητα του Πατριάρχη (προσωπικότητα που ανέλαβε το 2ο ΓΕΛ Πυλαίας) • Ιανουάριος 2026: Καταγραφή των κειμένων • Φεβρουάριος 2026: Συλλογή φωτογραφικού και ζωγραφικού υλικού • Μάρτιος 2026: Σύνθεση και ολοκλήρωση του project • Απρίλιος 2026: Παρουσίαση εργασιών
<u>Όμιλος Τεχνητής Νοημοσύνης</u>	Ιωάννα Ζιώγα	Λειτουργεί ως αρωγός για τον όμιλο Παλαιογραφίας, καθώς δουλεύουν μαζί τα projects. Διδάσκονται τεχνικές και εργαλεία Τεχνητής Νοημοσύνης και τη χρήση τους στην πράξη. Ο όμιλος θα προσφέρει μια πολύπλευρη

		προσέγγιση στην ΤΝ, συνδυάζοντας θεωρητική κατανόηση με πρακτική εφαρμογή. Οι συμμετέχοντες θα εξερευνήσουν βασικές έννοιες της ΤΝ, θα μάθουν για τις εφαρμογές της σε διάφορους τομείς και θα συζητήσουν τις ηθικές προεκτάσεις της. Επιπλέον, θα έχουν την ευκαιρία να πειραματιστούν με απλά προγράμματα ΤΝ και να συμμετάσχουν σε ομαδικά project. Μέσω του ομίλου, στοχεύουμε να καλλιεργήσουμε την κριτική σκέψη, τη δημιουργικότητα και τις δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων των μαθητών μας, προετοιμάζοντάς τους για έναν κόσμο όπου η ΤΝ θα παίζει ολοένα και σημαντικότερο ρόλο.
<u>Όμιλος Φιλαναγνωσίας και Δημιουργικής Γραφής:</u> Θέατρο χωρίς Σύνορα Από το σχολείο στο Φεστιβάλ του Εδιμβούργου	Στέλλα Τσομπάνη	<u>Σύντομη περιγραφή δράσης:</u> Θα συγκεντρωθεί μια ομάδα παιδιών τα οποία μαζί με τις υπεύθυνες καθηγήτριες θα συναντιούνται μία φορά τη βδομάδα μετά το πέρας του σχολικού ωραρίου και θα ασχοληθούν με το θέατρο (θεατρικό παιχνίδι, δραματοποιήσεις, παρακολούθηση θεατρικών παραστάσεων) <u>Αναγκαιότητα στόχοι:</u> Η ευαισθητοποίηση των παιδιών πάνω στη λογοτεχνία του τόπου μας

		αλλά και την παγκόσμια. <u>Ενέργειες για την υλοποίηση της δράσης:</u> Οι καθηγήτριες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα θα συγκεντρώσουν και θα επιλέξουν μαζί με τα παιδιά τα θεατρικά κείμενα που θα διαβαστούν. <u>Χρονοδιάγραμμα δράσης:</u> Θα οριστεί κάθε εβδομάδα μία ώρα για την υλοποίηση της δράσης. Το πρόγραμμα θα διαρκέσει όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς και στο τέλος ίσως παρουσιαστούν τα έργα των παιδιών. <u>Πόροι – μέσα και εργαλεία:</u> Θα αναζητηθούν κείμενα στη σχολική βιβλιοθήκη και στις δημόσιες βιβλιοθήκες ή και προσωπικό υλικό των εκπαιδευτικών.
<u>Όμιλος Διαμεσολάβησης</u>	Δήμητρα Καμάρα	Η σχολική διαμεσολάβηση είναι μια ειρηνική διαδικασία επίλυσης συγκρούσεων που εφαρμόζεται στο σχολείο, με τη βοήθεια ειδικά εκπαιδευμένων μαθητών–διαμεσολαβητών. Στόχος της είναι να δώσει στους μαθητές έναν ασφαλή και δίκαιο τρόπο να λύνουν τις διαφωνίες τους χωρίς βία, φωνές ή τιμωρίες. Είναι μια διαδικασία

		διαλόγου ανάμεσα σε δύο ή περισσότερους μαθητές που έχουν σύγκρουση. Παρουσιάζεται ένας ουδέτερος τρίτος (ο μαθητής-διαμεσολαβητής), που δεν παίρνει το μέρος κανενός. Δίνει τη δυνατότητα στα παιδιά να εκφράσουν τα συναισθήματα και τις ανάγκες τους και να βρουν μια λύση που να ικανοποιεί και τις δύο πλευρές. Μαθητές που επιθυμούν, παρακολουθούν σεμινάρια/συναντήσεις για να μάθουν πώς να ακούν ενεργά, να είναι ουδέτεροι και να καθοδηγούν μια συζήτηση. Οφέλη: Μειώνονται οι καβγάδες και τα φαινόμενα βίας στο σχολείο. Οι μαθητές μαθαίνουν να συνεργάζονται και να επικοινωνούν με σεβασμό. Ενισχύεται το κλίμα εμπιστοσύνης μέσα στη σχολική κοινότητα Η διαμεσολάβηση είναι ένας δημιουργικός τρόπος να τις αντιμετωπίζουμε, μέσα από διάλογο, σεβασμό και συνεργασία, χωρίς εντάσεις. Στον Όμιλο Διαμεσολάβησης θα έχεις την ευκαιρία να:μάθεις πώς να ακούς πραγματικά τον άλλον, καλλιεργήσεις την ενσυναίσθηση και την ικανότητα να βλέπεις τις καταστάσεις από διαφορετικές οπτικές,
--	--	--

		αναπτύξεις δεξιότητες επικοινωνίας και διαχείρισης συγκρούσεων που θα σου είναι χρήσιμες σε όλη τη ζωή σου, γίνεις παράδειγμα θετικής στάσης για τους συμμαθητές σου.
<u>Όμιλος CERN (Γνωριμία με το ευρωπαϊκό κέντρο ερευνών CERN)</u>	Γρηγοριάδου Συμέλα, Γαλανομάτης Στυλιανός	Οι μαθητές υπό την επίβλεψη των υπεύθυνων καθηγητών, συναντώνται δύο φορές την εβδομάδα μετά το πέρας των μαθημάτων, ημέρα Τρίτη και Παρασκευή 2.05-2.50μμ. Παρακολουθούν σύντομα βιντεάκια σχετικά με τη λειτουργία του CERN, προβληματίζονται για τις δυνατότητες ενός τέτοιου κέντρου και ανιχνεύουν την πιθανότητα της δικής τους συμμετοχής σε σχολικές δράσεις που οργανώνει το CERN. Αναγκαιότητα και στόχοι: Οι μαθητές ανακαλύπτουν την γνώση και διευρύνουν τους ορίζοντές τους στις φυσικές επιστήμες συμμετέχοντας σε διεθνείς δράσεις. Ταυτόχρονα συνεργάζονται για τη επίτευξη ομαδικής εργασίας. Ενέργειες για την υλοποίηση της δράσης: Υπό την επίβλεψη των καθηγητών επιλέγονται κατάλληλα βίντεο και επιστημονικά άρθρα με στόχο τη απόκτηση γνώσεων σχετικά με το

		έργο που επιτελείται στο CERN. Οι μαθητές γνωρίζουν την έρευνα άλλων σχολικών ομάδων, προβληματίζονται σχετικά με το τι μπορούν οι ίδιοι να κάνουν συμμετέχοντας στον διαγωνισμό BL4S. Πραγματοποιούμε πειράματα στο σχολικό εργαστήριο φυσικών επιστημών. Προγραμματίζουμε την παρουσίαση του έργου μας σε μαθητές δημοτικού και γυμνασίου. Χρονοδιάγραμμα δράσης: οι συναντήσεις του ομίλου θα ξεκινήσουν τον Οκτώβριο και θα ολοκληρωθούν τον Απρίλιο με εβδομαδιαίες συναντήσεις. Πόροι-μέσα: Θα χρησιμοποιηθεί το διαδίκτυο, η ψηφιακή πλατφόρμα e-class και το σχολικό εργαστήριο. Επισκέψεις: Στα πλαίσια του ομίλου θα διερευνηθεί η δυνατότητα αλλά και η διάθεση των μαθητών του ομίλου για ολιγοήμερη επίσκεψη στο ερευνητικό κέντρο του Cern στην Γενεύη.
<u>Όμιλος MUN (Model United Nations)</u>	Χριστίνα Μπίτσιου	Το Model United Nations είναι η προσομοίωση της Γενικής Συνέλευσης του ΟΗΕ και άλλων πολυμερών οργάνων. Δεν εμπλέκει μόνο τους νέους ανθρώπους στη μελέτη και στη συζήτηση των παγκόσμιων ζητημάτων,

		αλλά επίσης ενθαρρύνει την απόκτηση χρήσιμων δεξιοτήτων για την υπόλοιπη ζωή τους, όπως η έρευνα, ο γραπτός λόγος, η ρητορική, η επίλυση προβλημάτων και συγκρούσεων, η οικοδόμηση ομοφωνίας, ο συμβιβασμός και η συνεργασία. Συμμετοχή στη σχετική διοργάνωση του 1ου Γυμνασίου Πυλαίας.
Όμιλος Νοηματικής		Το σχολείο μας σε συνεργασία με το Πατριαρχικό Ίδρυμα Πατερικών Μελετών, το Παιδαγωγικό Εργαστήριο του Τμήματος Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής Α.Π.Θ., Συμβούλους Ειδικής Αγωγής και Ενταξιακής Εκπαίδευσης Δ.Π.Ε .και Δ.Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας, το Φροντιστήριο Βιωσιμότητας του Δήμου Νεαπόλεως-Συκεών, και τον Α.Σ. “ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ 1994” ΠΥΛΑΙΑΣ, στο πλαίσιο της ποικιλόμορφης εκπαιδευτικής προσπάθειας να καλλιεργηθεί στους μαθητές όλων των βαθμίδων η αποδοχή στο διαφορετικό,

		η συμπεριληπτική φιλοσοφία, η έμπρακτη αγάπη στον πλησίον, η έμπνευση της προσπάθειας και της υπέρβασης των αντιξοοτήτων, η υπέρβαση κοινωνικών, φυλετικών και έμφυλων στερεοτύπων, η προαγωγή των ανθρωπίνων δικαιωμάτων συμμετέχει για τρίτη χρονιά στην εκπαιδευτική δράση : “Human Library”, μια ιδιαίτερη μορφή εκδηλώσεων με έμφαση στην ζωντανή επικοινωνία. Η οργάνωση της έχει τη μορφή δανειστικής βιβλιοθήκης. Οι αναγνώστες- μαθητές δανείζονται ένα “ζωντανό βιβλίο”- πρόσωπο, ασχολούνται μαζί του για ένα ορισμένο χρονικό διάστημα και στο τέλος το επιστρέφουν. Τα “ζωντανά βιβλία” δεν είναι απλώς βιβλία, αντιθέτως εδώ πρόκειται για ανθρώπους, οι οποίοι βρίσκονται στη διάθεση όσων θέλουν να συνομιλήσουν μαζί τους, είναι πρόσωπα τα οποία αντιμετωπίστηκαν ή
--	--	---

		αντιμετωπίζονται από την υπόλοιπη κοινωνία με επιφύλαξη, στερεότυπα και συνήθως με κοινωνικό αποκλεισμό λόγω της κινητικής, μαθησιακής, κοινωνικής ή έμφυλης διαφορετικότητας τους. Στόχος Οι δανειστές-μαθητές να έχουν την ευκαιρία να συνομιλήσουν με τέτοιους ανθρώπους ώστε: ● Να αρθούν και να τεθούν υπό αμφισβήτηση προκαταλήψεις για τα άτομα που παρουσιάζουν οποιαδήποτε μορφή αναπηρίας, κοινωνική, οικονομική, πολιτισμική ή έμφυλη διαφορετικότητα. ● Να προσφερθεί μία βιωματική δίοδος για τους μαθητές να έρθουν σε άμεση προσωπική επαφή με τον έχοντα οποιαδήποτε μορφή ειδικής ανάγκης σε μαθησιακό και σωματικό επίπεδο και των προβλημάτων που υφίστανται οι κοινωνικά αδύναμες ομάδες(ρομά, μετανάστες, οικονομικά αδύναμοι κ.λ.π)
--	--	--

		καθώς και οι γυναίκες στην προσωπική και επαγγελματική τους εξέλιξη. ● Να καλλιεργηθεί η ανάγκη της δεκτικότητας, της ανοχής και την αποδοχή των ανθρωπίνων δικαιωμάτων των συνανθρώπων μας. ● Να προταχθεί η ενσυναίσθηση ως κύριος μοχλός της πνευματικής ανάπτυξης του ανθρώπου και της κοινωνίας γενικότερα. ● Να τονιστεί η αξία του learn by hearing ως εναλλακτικός και ουσιαστικός τρόπος διάδρασης στην μαθησιακή διαδικασία . ● Να παραχθεί μετά από την διαδραστική διαδικασία της συγκεκριμένης δράσης εκπαιδευτικό υλικό από τους μαθητές (έντυπο, εικαστικό, νέες τεχνολογίες κ.α) και να διαχυθεί στην εκπαιδευτική κοινότητα. ● Να ενεργοποιηθούν και να ευαισθητοποιηθούν οι μαθητές πάνω σε
--	--	--

		θέματα που άπτονται των μορφών αναπηρίας, της κοινωνικής ανισότητας και των κοινωνικών στερεοτύπων αναλαμβάνοντας δράση ως εκκολαπτόμενοι ενεργοί πολίτες του αύριο. ● Να δημιουργηθούν προϋποθέσεις εξωστρέφειας και συνεργασίας της σχολικής κοινότητας με την κοινωνία και τους θεσμούς. Η “Ζωντανή Βιβλιοθήκη” θα λειτουργεί μία φορά το μήνα για μαθητές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στο χώρο του Παιδαγωγικού Εργαστηρίου του Θεολογικού Τμήματος του Α.Π.Θ., στο ισόγειο της Θεολογικής Σχολής. Θα υπάρχει η δυνατότητα στην κάθε μέρα λειτουργίας της “Ζωντανής Βιβλιοθήκης” να διαβαστούν δύο “ζωντανά” βιβλία, ένα για κάθε σχολική ομάδα που θα συμμετέχει στη δράση, σε διάρκεια 75 λεπτών. Επιπλέον, οι μαθητές
--	--	---

		παρακολουθούν μαθήματα στη νοηματική και συμμετέχουν σε σχετικές δράσεις. Η διαδικασία ολοκληρώνεται με παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού, μετά το πέρας της διαδικασίας στις σχολικές τάξεις (γραφτός λόγος, εικαστική αποτύπωση, θεατρικό δρώμενο, αφίσσα, βίντεο, ταινία μικρού μήκους, κοινωνική εκδήλωση, animation κ.λ.π.)και διάχυση στην εκπαιδευτική κοινότητα.
--	--	---