

ΜΕΓΑΛΟΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΙ

ΤΟΥ 20^{ου} ΑΙΩΝΑ

1) ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΤΖΙΚΩΦ- ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

- ▣ Γεννήθηκε το 1955 στο Καστέλι Κισσάμου Χανίων και μεγάλωσε στην Καστέλα του Πειραιά. Ο πατέρας του, Μετζικώφ, ήταν από την Πλάκα Αποκορώνου Χανίων και η μητέρα του Ευαγγελία, το γένος Γιατίλη έχει καταγωγή από την Μικρά Ασία και την Χίο. Πρόκειται για έναν άνθρωπο ο οποίος ασχολήθηκε κυρίως με την ζωγραφική, την ενδυματολογία και κυρίως με την σκηνογραφία.



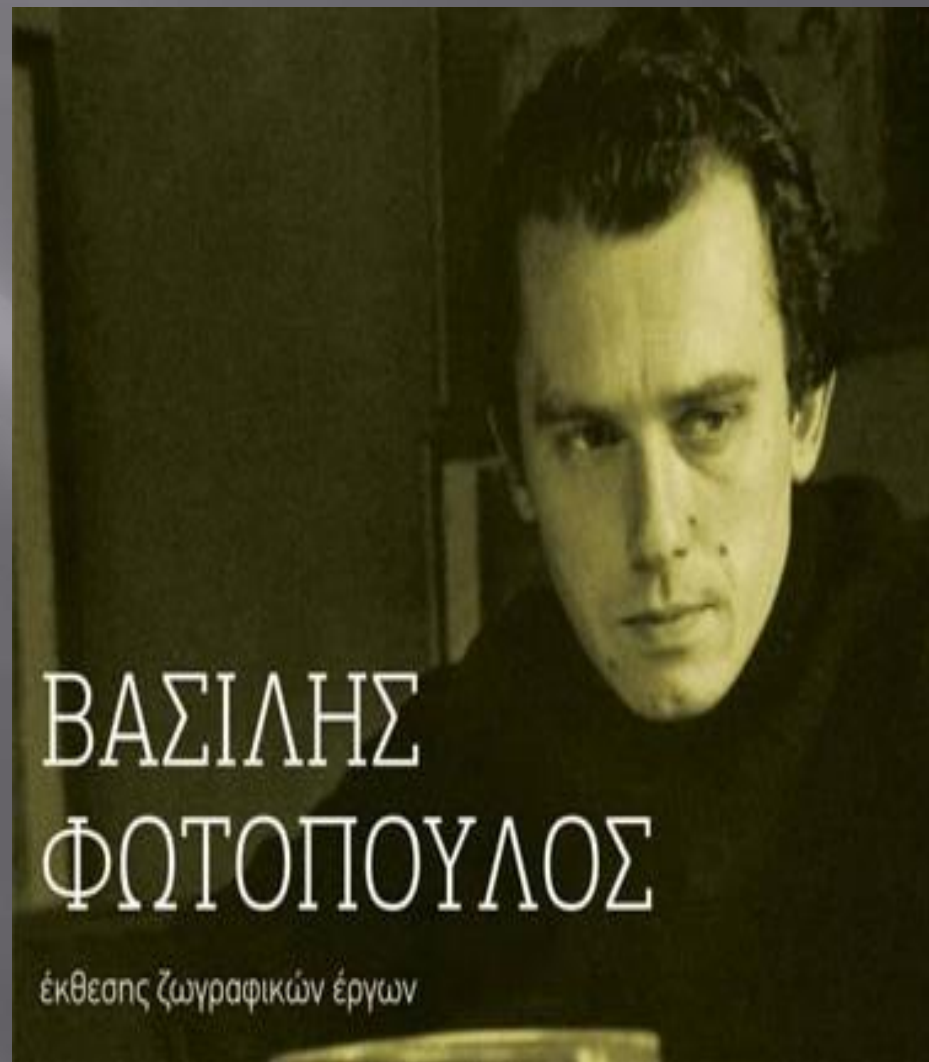
Το σημαντικότερο έργο του..

- ▣ Από τα σημαντικότερες εκθέσεις του ξεχωρίζει είναι η «Θεατρικά ενδύματα και Προσωπεία» όπου εκατό και πλέον πολύτιμα κουστούμια, μαζί με εκατόν τριάντα εντυπωσιακές μάσκες αποκαλύπτουν την τεράστια σκηνογραφική του δουλειά, εμπνευσμένη από θεατρικές παραστάσεις έργων των Σαίξπηρ και Αισχύλου.



2) ΒΑΣΙΛΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

- ▣ Ο Βασίλης Φωτόπουλος ήταν επιφανής Έλληνας ζωγράφος, σκηνοθέτης, καλλιτεχνικός διευθυντής και σκηνογράφος.
- ▣ Γεννήθηκε στην Καλαμάτα το 1934 και σπούδασε ζωγραφική σε νεαρή ηλικία υπό τον Βαγγέλη Δράκο. Στην καλλιτεχνική σκηνή πρωτοεμφανίστηκε ως σκηνογράφος στο θεατρικό έργο «Υπηρέτρια», στην Αθήνα.



Εκθέσεις του σκηνογράφου

- ▣ Το ζωγραφικό έργο του κορυφαίου Έλληνα σκηνογράφου Βασίλη Φωτόπουλου καθώς επίσης και οι άκρως θεατρικές και επιβλητικές συνθέσεις του ζωγράφου Σάββα Πουρσανίδη συνθέτουν την έκθεση «Πάθη Σωμάτων» η οποία χαρακτηριστικά μας
- ▣ δείχνει την κομψότητα των έργων του μέσα από τον τρόπο και το δράμα.



3) ΣΠΥΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

- ▣ Γεννήθηκε στις 16 Ιουνίου 1903 και ασχολήθηκε με την ζωγραφική. Έργα του ήταν πίνακες, θεατρικά και κινηματογραφικά σκηνικά, εξώφυλλα περιοδικών, γελοιογραφίες, αφίσες, αλλά και αγιογράφηση ναών.



ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΥ

- ▣ Βραβεύτηκε για τα σχέδια των τοιχογραφιών του στον ναό του Αγίου Διονύσου του Αεροπαγίτου. Επίσης άρχισε να παρουσιάζει τα έργα του σε εκθέσεις μετά την αποφοίτησή του το 1926. Ακόμη, γνωστό έργο του είναι και το «Φώτα και σκιές» όπου παρουσίασε στην Νέα Υόρκη αργότερα.

