

Έτησια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2022-2023)

Σχολική Μονάδα: 2ο ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΟΡΙΝΘΟΥ - 2851020

Σχολικό Έτος: 2022 - 2023

Ημερομηνία Εξαγωγής: 01/07/2023

A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου

Το σχολείο μας βρίσκεται στο κέντρο της πόλης της Κορίνθου και οι μαθητές/τριες προέρχονται από τον αστικό ιστό καθώς, επίσης, από τα Εξαμίλια, ένα χωριό 6 χμ από το κέντρο της πόλης. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο καλαίσθητος, άνετος προαύλιος χώρος του σχολείου συμβάλλει στη ψυχική υγεία των μαθητών/-τριών. Κατά την τρέχουσα σχολική χρονιά 2022-2023 το μαθητικό δυναμικό ανήλθε σε 239 μαθητές/τριες και λειτουργήσε με τα εξής τμήματα:

Α' τάξη: 4 τμήματα

Β' τάξη: 4 τμήματα γενικής παιδείας καθώς και 1 τμήμα Ανθρωπιστικών και 3 τμήματα Θετικών Σπουδών Ομάδας Προσανατολισμού.

Γ' τάξη: 3 τμήματα γενικής παιδείας καθώς και 1 τμήμα Ανθρωπιστικών, 1 τμήμα Θετικών Σπουδών, 1 τμήμα σπουδών Υγείας και 2 τμήματα Οικονομίας και Πληροφορικής.

Επιπρόσθετα, το σχολείο μας στελεχώνεται από μόνιμο εκπαιδευτικό προσωπικό και επομένως δεν υπάρχουν βασικές ελλείψεις στην εκπαιδευτική διαδικασία από την αρχή του σχολικού έτους, εκτός από μεμονωμένες περιπτώσεις που οφείλονται σε απρόβλεπτα γεγονότα και αντιμετωπίστηκαν έγκαιρα.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το σχολείο μας διακρίνεται κάθε χρονιά στις επιδόσεις των μαθητών/τριών στις πανελλήνιες εξετάσεις καθώς και σε πανελλήνιους μαθητικούς διαγωνισμούς (Αθλητικούς, Λογοτεχνικούς, Μαθηματικούς, Φυσικών Επιστημών).

Το όραμα μας είναι ένα σχολείο ανοικτό στην κοινωνία, δημοκρατικό, αρωγό στους μαθητές/τριες και στις οικογένειές τους, που λαμβάνει υπόψη τη βιογραφία της ατομικότητας και της συλλογικότητας των εμπλεκόμενων. Ένα σχολείο συμπερίληψης, όχι απόρριψης, με ευαισθησία και ενσυναίσθηση σε θέματα σεβασμού της διαφορετικότητας, στο οποίο όλοι μπορούν να μάθουν δημιουργώντας τις κατάλληλες συνθήκες και δίνοντας τους ίσες ευκαιρίες.

Οραματιζόμαστε ένα σχολείο αειφόρο, ψηφιακό που αξιοποιεί σύγχρονες παιδαγωγικές πρακτικές, επιδιώκει την ενεργό συμμετοχή όλων των εμπλεκόμενων μελών του και στοχεύει στη συνολική βελτίωση της ποιότητας της παρεχόμενης εκπαίδευσης. Προάγει τη δημιουργικότητα, ενθαρρύνει την πρωτοβουλία, αναδεικνύει την ελευθερία τη έκφρασης.

B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Θετικά σημεία

- Εφαρμογή εναλλακτικών μορφών διδασκαλίας (π.χ ανεστραμμένη τάξη, ποικιλία μεθόδων αυτο/ετεροαξιολόγησης, πρακτικές διαφοροποιημένης διδασκαλίας) .
- Παροχή μαθησιακών κινήτρων.
- Αρμονικές σχέσεις εκπαιδευτικών-μαθητών. Ουσιαστικό ενδιαφέρον για το χειρισμό μαθητών με ειδικές μαθησιακές ανάγκες.
- Συνεπής και επιτυχής φοίτηση των μαθητών - μηδενική μαθητική διαρροή.
- Εύρυθμη λειτουργία της σχολικής μονάδας.
- Συστηματική επικοινωνία με τους γονείς-κηδεμόνες των μαθητών.
- Ενθάρρυνση μαθητών και δημιουργία κινήτρων για συμμετοχή μαθητών σε ποικίλες δράσεις.
- Σεβασμός της προσωπικότητας των μαθητών.

Σημεία προς βελτίωση

- Συνεργασία με φορείς που υλοποιούν προγράμματα κοινωνικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων αλλά και πρόσωπα από το χώρο των επιστημών, των τεχνών και του αθλητισμού.
- Μόνιμη υποστήριξη της σχολικής μονάδας από ψυχολόγους και κοινωνικούς λειτουργούς.

Διοικητική λειτουργία

Θετικά σημεία

- Υλοποίηση στόχων.
- Εποικοδομητική συνεργασία.
- Θετικό παιδαγωγικό κλίμα.
- Αποτελεσματική αντιμετώπιση δυσχερειών και διαχείριση κρίσεων.
- Εξωστρέφεια σχολείου.

Σημεία προς βελτίωση

- Επιδίωξη συνεργασιών με φορείς.

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Θετικά σημεία

Συμμετοχή σε επιμορφώσεις και δράσεις ανθρωπιστικού, πολιτιστικού και κοινωνικού ενδιαφέροντος.

Σημεία προς βελτίωση

Συμμετοχή σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα.

Γ. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Λειτουργία

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

7

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Σχέσεις σχολείου - οικογένειας

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Λειτουργία

Διοικητική λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

0

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις

-

Λειτουργία

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

0

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις

-

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Αποτιμώντας την υλοποίηση δράσεων της φετινής σχολικής χρονιάς συμπεραίνουμε

ότι ο βαθμός επίτευξης των επιδιωκόμενων στόχων ήταν ικανοποιητικός σε μεγάλο βαθμό. Ενισχύθηκε η συνεργασία μεταξύ των μελών των ομάδων δράσης καθώς και των ομάδων μεταξύ τους. Η εποικοδομητική ανταλλαγή απόψεων συνέβαλε στο θετικό παιδαγωγικό κλίμα, στην ανάπτυξη πρωτοβουλιών, στην οργάνωση πολλών συλλογικών δραστηριοτήτων και τέλος στην ανάπτυξη όλων των λειτουργιών της σχολικής μονάδας.

Σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων

- Ενίσχυση των αποτελεσμάτων μάθησης.
- Ενίσχυση των ψηφιακών δεξιοτήτων των εκπαιδευτικών και των μαθητών.
- Ευθάρρυνση της διαθεματικότητας.
- Ενεργή εμπλοκή σε ομαδικές δραστηριότητες του σχολείου για πολιτιστικά και κοινωνικά θέματα.
- Βελτίωση των κοινωνικών και επικοινωνιακών δεξιοτήτων των μαθητών.
- Διαμόρφωση ενός κλίματος εμπιστοσύνης, συνεργασίας μεταξύ σχολείου και οικογένειας.
- Ενίσχυση της εξωστρέφειας προς την κοινότητα.
- Ενίσχυση του ενδιαφέροντος για τον πολιτισμό και την τέχνη.
- Ενίσχυση του ενδιαφέροντος για τη λογοτεχνία και τη φιλοαναγνωσία.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Η διαχείριση και οι απαιτήσεις της εξεταστέας ύλης και για τις τρεις τάξεις του σχολείου, συμπίεσε το χρόνο ενασχόλησης των μαθητών/-τριών και περιόρισε τη συμμετοχή τους στις ομαδικές δράσεις του σχολείου.

Ανάδειξη Πρακτικών και προτάσεις για αξιοποίησή τους από άλλα σχολεία (προαιρετικά).

Πρακτική 1

Άξονας

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Τίτλος Δράσης

Αξιοποίηση του podcasting στη διδασκαλία

Στόχος Βελτίωσης

Ενίσχυση του κινήτρου των μαθητών να εμβαθύνουν σε περιοχές της διδακτέας ύλης μέσα από την παραγωγή και τη χρήση ενός πρωτότυπου και σύγχρονου πολυμεσικού διδακτικού υλικού.

Ενέργειες Υλοποίησης

Η υλοποίηση εξελίχθηκε στο μεγαλύτερο μέρος της σύμφωνα με τον αρχικό σχεδιασμό. Συμμετείχαν οι μαθητές/τριες των τμημάτων Β1, Β2 και Β3 στα πλαίσια του μαθήματος της Χημείας και μαθητές/τριες της Α' και Β' τάξης που διδάσκονται τα Γαλλικά ως 2^η ξένη γλώσσα. Δόθηκε η δυνατότητα να επιλεγεί από τους μαθητές η δημιουργία podcast με θέμα σχετιζόμενο με τη διδακτέα ύλη εναλλακτικά της γραπτής εργασίας, στα πλαίσια της υποχρεωτικής τετραμηνιαίας δοκιμασίας αξιολόγησης (Ν4823/2021 ΦΕΚ 136 Α 3-8-2021).

Αρχικά έγινε στους/τις μαθητές/τριες μια παρουσίαση σχετικά με το τι είναι τα podcasts και συγκεκριμένα τα εκπαιδευτικά podcasts, ποιο σκοπό εξυπηρετούν και τι ρόλο θα μπορούσαν να διαδραματίσουν στο σχολικό περιβάλλον. Κατόπιν παρουσιάστηκε στην τάξη για ακρόαση ένα δείγμα εκπαιδευτικού Podcast που είχε δημιουργηθεί από μία από τις συμμετέχουσες εκπαιδευτικούς και έγινε μια παρουσίαση των παραγόντων που επηρεάζουν το τελικό αποτέλεσμα καθώς και των τεχνικών που πρέπει να εφαρμοστούν έτσι ώστε να προκύψει ένα ποιοτικό αποτέλεσμα (αργή ομιλία, καλή άρθρωση, μείωση εξωτερικών θορύβων, σωστή επιλογή μουσικής κ.α).

Στη συνέχεια έγινε η παρουσίαση της εφαρμογής "Spotify for Podcasters" (παλαιό όνομα: "Anchor") και της διαδικασίας παραγωγής ενός Podcast.

Αφού συστάθηκαν οι ομάδες και έγινε ανάθεση των θεμάτων, οι μαθητές/τριες έκαναν δοκιμαστικές ηχογραφήσεις, ανέφεραν στην τάξη τα προβλήματα που τυχόν συνάντησαν για τα οποία προτάθηκαν λύσεις από τους συμμαθητές τους και τελικά εξέδωσαν το Podcast. Πολλά από αυτά ακούστηκαν στην τάξη και αναρτήθηκαν στο ιστολόγιο του σχολείου στο πεδίο: Λειτουργία Σχολείου => Αξιολόγηση Σχ.Μονάδας => Σχέδια Δράσης 2022-2023.

Μετά την ακρόαση διοργανώθηκε συζήτηση στην τάξη σχετικά και το αν η διαδικασία παραγωγής του Podcast ήταν επωφελής για τους δημιουργούς ως προς την κατανόηση του διδακτικού αντικείμενου και επίσης για το αν οι ακροατές προσέγγισαν το διδακτικό αντικείμενο με έναν πιο ευχάριστο τρόπο.

Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)

<https://blogs.sch.gr/2lykkori/leitoyrgia-scholeioy/schedia-drasis-2022-2023/oi-mathites-tries-toy-scholeioy-mas-dimioyrgoyn-podcasts/>

Πρακτική 2

Αξονας

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Τίτλος Δράσης

«Ο Πολιτισμός ως κίνητρο για Δημιουργικότητα, Κοινωνικοποίηση, Αυτο-ανάπτυξη των εφήβων»

Στόχος Βελτίωσης

Η ανάδειξη της παιδαγωγικής αξίας των εξωσχολικών δραστηριοτήτων που σχετίζονται με τον πολιτισμό για τους έφηβους στο πλαίσιο της ομάδας διότι συνεισφέρουν:

α) στη μάθηση,

β) στην ψυχική υγεία, την θετική σκέψη και την ευχαρίστηση,

γ) στην ανάπτυξη ποικίλων δεξιοτήτων όπως η κοινωνικοποίηση, η διάδραση, η επικοινωνία, η αυτοπεποίθηση, η συνεργασία, ο αμοιβαίος σεβασμός, η καλλιέργεια της φαντασίας, η ανάληψη πρωτοβουλιών, η κατανόηση συναισθημάτων/συμπεριφορών/σκέψεων.

Ενέργειες Υλοποίησης

A. Περίοδος Οκτωβρίου: Οι μαθητές όλων των τμημάτων του σχολείου ενημερώθηκαν για την δημιουργία καλλιτεχνικών ομάδων σε τρεις τομείς: μουσικό, θεατρικό, καλλιτεχνικό. Η πληροφόρηση τους έλαβε χώρα μέσα από παρουσιάσεις σχετικού υλικού από τις δύο εκπαιδευτικούς της ομάδας. Ένα εισαγωγικό ερωτηματολόγιο διανεμήθηκε και απαντήθηκε από τους ενδιαφερόμενους μαθητές σχετικά με τα καλλιτεχνικά ενδιαφέροντα των εφήβων και συγκροτήθηκε η ομάδα των μαθητριών/τών σε κάθε τομέα. Στην πρώτη συνάντηση διευθετήθηκαν διαδικαστικά θέματα, συζητήθηκαν οι προτιμήσεις των μαθητριών/τών ανά ομάδα, υλοποιήθηκαν δημιουργικές ασκήσεις με στόχο την εξοικείωση τους με τους σκοπούς της δράσης.

B. Περίοδος Νοεμβρίου-Μαΐου: οι συναντήσεις των τριών ομάδων πραγματοποιήθηκαν κάθε Σάββατο σε αίθουσα του σχολείου, κατάλληλα διαμορφωμένη για τις ανάγκες της δράσης. Η χρονική διάρκεια κάθε συνάντησης ήταν σαράντα πέντε (45) λεπτά που αντιστοιχεί σε μια διδακτική ώρα και επιχειρήθηκε μια σφαιρική προσέγγιση του υλικού και των στόχων της δράσης μέσω της συζήτησης και της αλληλεπίδρασης των μαθητριών/τών. Ο ρόλος των εκπαιδευτικών ήταν συντονιστικός, οργανωτικός, διαμεσολαβητικός, υποστηρικτικός με κίνητρα και ευκαιρίες για την ενεργή εμπλοκή των μαθητριών/τών στην διαδικασία. Η δράση υλοποιήθηκε βάσει σύγχρονων παιδαγωγικών μεθόδων και ένα αξιόλογο εκπαιδευτικό πρόγραμμα πραγματοποιήθηκε ως εξής:

- **Βιωματική μέθοδος:** ενασχόληση με μουσικά, θεατρικά, καλλιτεχνικά έργα, εκπαιδευτικές επισκέψεις, παρακολούθηση συμπληρωματικού υλικού μέσω βιντεοπροβολών.

- **Ομαδο-συνεργατική μέθοδος:**

- Η **Μουσική Ομάδα** συναποφάσισε, εξασκήθηκε και οργάνωσε μουσικές δράσεις στα πλαίσια του σχολείου. Συγκεκριμένα, συμμετείχε στις σχολικές γιορτές και οργάνωσε τρεις (3) συναυλίες διάρκειας μίας (1) ώρας σε συνεργασία με την Διεύθυνση του σχολείου στο χώρο του σχολείου με στόχο την ψυχαγωγία των μαθητριών/των.

- Η **Θεατρική Ομάδα** δραστηριοποιήθηκε ως εξής:

A) οργάνωσε και συμμετείχε σε δύο θεατρικές διασκευές:

1. *Χριστουγεννιάτικη Ιστορία* του Καρόλου Ντίκενς στην γιορτή των Χριστουγέννων
2. *Το Μεσολόγγι ζει* του Βασίλη Ρώτα στην γιορτή της 25^{ης} Μαρτίου.

B) συναντήθηκε σε θεατρικές αναγνώσεις όπου συζητήθηκαν:

1. η θέση της γυναίκας στην αρχαία τραγωδία και υλοποιήθηκαν σύντομα δρώμενα
2. η αξία του αστείου/χιούμορ μέσα από την κωμωδία και υλοποιήθηκαν σύντομα

δρώμενα

- Η **Καλλιτεχνική Ομάδα** εμπνεύστηκε από συγκεκριμένες θεματικές και παρήγαγε καλλιτεχνικά έργα για δύο εκθέσεις:

1. Έκθεση με έργα επιλεγμένα βάσει προσωπικών προτιμήσεων των μαθητριών/των
2. Εικαστική Έκθεση με τίτλο *Πατρίδες* όπου μαθήτριες/τές από διαφορετικές χώρες επέλεξαν θέματα και ποιήματα της χώρας τους και δημιούργησαν πίνακες ζωγραφικής.
3. Επίσκεψη στο Μουσείο της Αρχαίας Κορίνθου για έμπνευση και εξοικείωση με τάσεις της αρχαίας ελληνικής τέχνης.

Τα έργα των παραπάνω δραστηριοτήτων εκτέθηκαν σε αίθουσα του σχολείου, κατάλληλα διαμορφωμένη για τις ανάγκες της παρουσίασης τους και τα επισκέφθηκαν οι μαθητές μας.

- **Επικοινωνιακή μέθοδος:** οι ομάδες συζήτησαν και διαπραγματεύτηκαν ιδέες και θεματικές συλλογικά βάσει επιχειρηματολογίας με στόχο την σύγκλιση σε κοινά συμπεράσματα.

- **Ανακαλυπτική-Διερευνητική μέθοδος:** οι ομάδες συγκέντρωσαν υλικό - τραγούδια, άρθρα για θεατρικά έργα, πληροφορίες για καλλιτεχνικά έργα/εκδηλώσεις - από επίσημες πηγές -ιστότοπους/ιστοσελίδες-, συναποφάσισαν και συνεργάστηκαν για την επίτευξη πολιτιστικών εκδηλώσεων.

- **Δημιουργία ψηφιακού χώρου πολιτισμού, επικοινωνίας και έκφρασης** στο blog του σχολείου με τίτλο «**Καινοί Νόες**» όπου αναρτήθηκαν ποιήματα, πίνακες ζωγραφικής, άρθρα των μαθητριών/τών.

Τέλος, **επιλεγμένα βίντεο από τις παραπάνω δραστηριότητες αναρτήθηκαν στο blog του σχολείου** στοχεύοντας στην δημιουργία και την διάχυση καλών πρακτικών. Η ανάληψη πρωτοβουλιών για την οργάνωση πολιτιστικών δραστηριοτήτων στο σχολείο είχε ως απώτερο στόχο τον εμπλουτισμό των γνώσεων και των μαθησιακών εμπειριών των μαθητριών/των και οι μαθήτριες/τές την αγκάλιασαν με τις δημιουργίες/διοργανώσεις τους.

Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)

<https://blogs.sch.gr/2lykkori/leschi-anagnosis/>

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις

Θέμα 1

Αξονας

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών και εκπαιδευτικών

Ειδικότερο Θέμα

Θέμα 2

Αξονας

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

Ειδικότερο Θέμα

Υλοποίηση ευρωπαϊκών προγραμμάτων
