

ROCK ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



Aerosmith



Οι Aerosmith είναι ένα αμερικάνικο συγκρότημα της hard rock που ιδρύθηκε το 1970 από τον τραγουδιστή Steven Tyler και τον κιθαρίστα Joe Perry. Πλαισιώθηκαν από τον μπασίστα Tom Hamilton, τον κιθαρίστα Brad Whitford και τον ντράμερ Joey Kramer. Από τότε έχουν κάνει μεγάλες επιτυχίες όπως το "I don't wanna miss a thing" και το "Walk this way".

Ένα εξίσου επιτυχημένο τραγούδι τους είναι και το "Dream On" το οποίο γράφτηκε το 1976 από τον Steven Tyler .Το συγκεκριμένο τραγούδι μιλάει για το φόβο του ανθρώπου για τη φθορά που προκαλούν τα γηρατειά, αλλά και την ίδια τη ζωή καθώς και την πορεία του προς το θάνατο.



Rock Ελληνικό

Δεκαετία '80s

Σε μεγάλο βαθμό επηρέασαν τις εξελίξεις του ελληνικού ροκ από το 1970 μέχρι και σήμερα, εκτός από τον Παύλο Σιδηρόπουλο και το Βασίλη Παπακωνσταντίνου, ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, ο Διονύσης Σαββόπουλος καθώς και οι αδερφοί Κατσιμίχα. Σήμερα την ελληνική ροκ σκηνή αποτελούν αξιόλογα γκρουπ όπως οι Τρύπες, τα Ξύλινα Σπαθιά, οι Πυξ Λαξ, τα Διάφανα Κρίνα, οι Ενδελέχεια, και πολλοί άλλοι.

Τρύπες

Οι Τρύπες ήταν ένα δημοφιλές ελληνικό ροκ συγκρότημα από την Νεάπολη Θεσσαλονίκης. Ο ιδιαίτερος ήχος τους βασίστηκε στα αναγνωρίσιμα φωνητικά και στίχους του Γιάννη Αγγελάκα και στις ιδιόμορφες συνθέσεις του μπασίστα Γιώργου Καρρά, ενώ ενέπνευσαν πολλά σχήματα της εποχής τους.



Μέλη(Τελικό σχήμα)

Γιάννης Αγγελάκας -
Φωνητικά

Γιώργος Καρράς - Μπάσο
Μπάμπης Παπαδόπουλος -
Κιθάρα

Γιώργος Τόλιος - Τύμπανα
Ασκληπιός Ζαμπέτας –
Κιθάρα

Ιδρύθηκαν το 1983 με
ιδρυτικά μέλη τον Γιάννη
Αγγελάκα και τον Γιώργο
Καρρά, ενώ το 1985
κυκλοφορεί το «Ταξιδιάρια
ψυχή», που αποτελεί την
πιο γνωστή τους επιτυχία...



Κατερίνα Γώγου

Η Κατερίνα Γώγου γεννήθηκε στην Αθήνα στις 1 Ιουνίου 1940 και αυτοκτόνησε με χάπια και αλκοόλ στις 3 Οκτωβρίου 1993. Ξεκίνησε από μικρή καριέρα στην ηθοποιία αλλά αργότερα στράφηκε στην ποίηση. Τα ποιήματά της είναι γνωστά για τον αντισυμβατικό και συνειρμικό χαρακτήρα τους καθώς και τις αναρχικές ιδέες που πρόβαλε. Από τα τέλη της δεκαετίας του 1970 ασχολήθηκε με την ποίηση, εγκαταλείποντας τον κινηματογράφο.



Διάφανα Κρίνα



Τα Διάφανα Κρίνα ήταν ένα ελληνικό ροκ συγκρότημα. Αποτελείτο από τους Θάνο Ανεστόπουλο (φωνή/ ακουστική κιθάρα), Νίκο Μπαρδή (κιθάρες/ τρομπέτα), Κυριάκο Τσουκαλά (κιθάρα), Παντελή Ροδοστόγλου (ηλεκτρικό μπάσσο), Τάσο Μαχά (τύμπανα/ κρουστά) και τον Παναγιώτη Μπερλή (φωνή, πλήκτρα). Τα Διάφανα Κρίνα σχηματίστηκαν το 1991. Το 1994 κυκλοφόρησε από τη δισκογραφική εταιρεία Wipe Out ο πρώτος τους δίσκος.

Παύλος Σιδηρόπουλος

Ο Παύλος Σιδηρόπουλος ήταν δισέγγονος του Ζορμπά και ανιψιός της Έλλης Αλεξίου. Γεννήθηκε στις 27 Ιουλίου 1948 στην Αθήνα (μερικές πηγές αναφέρουν και τις 20 ή 28 Ιουλίου). Ξεκίνησε την καριέρα του το 1970 από τη Θεσσαλονίκη όπου γνώρισε τον Παντελή Δεληγιαννίδη και δημιούργησαν το συγκρότημα-ντουέτο "Δάμων και Φιντίας". Κυκλοφορούν το 7" «Το ξέσπασμα/Ο κόσμος τους» και συμμετέχουν με δύο κομμάτια στο δίσκο «Ζωντανοί στο Κύτταρο». Στο Κύτταρο γνωρίζονται με τους Θανάση Γκαϊφύλλια, Δημήτρης Πουλικάκος αλλά και με τα «Μπουρμπούλια» που έπαιζαν με τον Σαββόπουλο.



PUNK
ROCK
RULES



Punk Rock



Punk rock

Το **πανκ** είναι μουσικό είδος που ξεκίνησε στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής τη δεκαετία του '60, αρχικά από τη Νέα Υόρκη, και έγινε γνωστό στα μέσα της δεκαετίας του '70. Οι ρίζες του βρίσκονται στο garage rock αλλά και σε συγκροτήματα όπως οι **Stooges**, **Ramones**, και **New York Dolls**, μετά τα μέσα της δεκαετίας του '70 όμως εισήχθη στην Αγγλία και έγινε δημοφιλές από συγκροτήματα όπως οι **Sex Pistols**, οι **Clash** κ.α. Παίζεται συνήθως με κιθάρα, μπάσο & ντραμς, σπάνια και πλήκτρα ή άλλα όργανα, και οργισμένα φωνητικά, με στίχους που συνήθως θίγουν κοινωνικά, πολιτικά ή προσωπικά θέματα, συχνά οργισμένοι ή χλευαστικοί.

Αναβίωση γνώρισε το πανκ τα τελευταία χρόνια, με ποπ-πανκ συγκροτήματα που ηχητικά προσεγγίζουν μεν το πανκ της δεκαετίας του '70, δεν αντιπροσωπεύουν όμως κοινωνικά το κλίμα της πρώτης σκηνής της εποχής εκείνης.

Ελληνική Punk Ροκ

Από τις σύγχρονες mainstream πανκ (ποπ-πανκ) μπάντες συχνά λείπει το πολιτικό και κοινωνικό μήνυμα. Συνήθως αποτελούν εμπορικά μουσικά σχήματα και η στάση τους θεωρείται από πολλούς ξένη ως προς το αυθεντικό ύφος και την αντιεμπορική στάση του πανκ.

Η ελληνική πανκ ροκ σκηνή ήταν μικρή αλλά δραστήρια στην Αθήνα, ξεκινώντας από τα πρώτα χρόνια της δεκαετίας του '80 με μπάντες όπως οι **Αδιέξοδο**, οι **Γενιά του χάους**, οι **Stress**, οι **Panx Romana**, οι **Ex-humans**.

Το πανκ στυλ από όταν ξεκίνησε (δεκαετία του 70) στόχο είχε να προκαλεί την κοινή γνώμη. Από τότε μέχρι σήμερα κάποια από τα τυποποιημένα αξεσουάρ έχουν αλλάξει ή έχουν αντικατασταθεί με νέα. T-shirt με προσβλητικές στάμπες όπως ανάποδοι σταυροί, σβάστικες κτλ. ήταν πολύ διάσημα στα αρχικά κύματα του πάνκ.

Είδη Punk

Το πανκ χωρίζεται σε διάφορα είδη που μεταξύ τους έχουν κυρίως ιδεολογικές διαφορές και διαφορές στους στίχους.

- **Χάος_Πάνκ:** Μιλάει κυρίως για την κατανάλωση αλκοολούχων ποτών και καταστροφές.
- **Αναρχο-πανκ:** Στηρίζεται στην αναρχική ιδεολογία. Πιο πλούσιο σε στίχους από τα άλλα είδη, θίγει θέματα όπως η εξουσία, η ισότητα ανδρών γυναικών, ο φασισμός κ.α.
- **Ναζιστικό-Πανκ:** Οι στίχοι υποστηρίζουν κυρίως τον εθνικοσοσιαλισμό. Εναντιώνονται στο σημερινό σύστημα και υποστηρίζουν την υπεροχή της Άρειας φυλής.

Συγκροτήματα

Πιο αντιπροσωπευτικά συγκροτήματα είναι οι Ramones (Αμερικάνικο μουσικό συγκρότημα. Πολλοί τους θεωρούν ως την πρώτη punk rock μπάντα), οι Sex Pistols, οι Clash, οι Violent Femmes κ.α. με τραγούδια όπως Rock 'N' Roll High School, Should I stay or should I go κ.α.



THRASH METAL



What's Thrash



Thrash metal is an extreme subgenre of heavy metal.

It is characterized usually by its fast tempo and aggression.

Some common characteristics of thrash metal are fast violent guitar riffs with aggressive picking styles and lightning fast solos.

Thrash Godfathers (big 4)



In 1983 Metallica Decided To take Heavy metal to a more violent and Speedy Form. With the album Kill'em All (1983) Thrash metal is Born.

After a few months Slayer publish their first album "Show no mercy" being more Extreme than Metallica.

In 1985 Megadeth And Anthrax Making their firs seps in thrash metal scene With "Killing Is My Business " and " Armed and Dangerous "

Focusing Deeper



In 1980-90s More bands were very important
To the construction of thrash making it EVEN more
Faster and Violent with Intense vocals

Some of them Are :

Kreator, Exodus, DRI, Assassing, Sacred Reich
Overikill and Deathrow



From Past



To now



Many Believed That in the end of 1990 Thrash will be a good memory.They prooved wrong ! In the decade of 2000 (until today)there are still few bands being there to remind us the good old 80s days.Some of them :

Municipal Waste

Vektor

S.s.S.



HÜRENSOHN
ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΤΡΑΪΑΝΟΣ
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ ΜΠΑΜΠΗΣ
ΣΑΜΑΡΑΣ ΑΛΕΞΗΣ
ΚΟΜΛΙΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

RED HOT CHILLI PEPPERS

ΧΑΤΖΗ ΦΑΝΗ
ΜΑΚΡΙΔΟΥ ΘΕΟΚΤΙΣΤΗ
ΒΑΡΒΑΡΕΛΗΣ ΟΡΦΕΑΣ
ΒΡΑΧΝΟΣ ΠΑΝΟΣ
ΓΙΟΝΑΝΙΔΗΣ ΜΑΝΟΣ

SEX PISTOLS

ΟΥΡΑΝΙΔΟΥ ΔΑΦΝΗ
ΣΑΓΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΡΟΥΣΕΤΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΝΙΝΑ

PARANOID BULLET

ΡΕΓΚΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
ΜΑΝΟΣ ΝΙΚΟΣ
ΚΟΥΡΕΤΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΜΑΡΓΑΡΗ ΜΑΡΙΑΝΑ
ΒΟΛΤΕΡΑ ΕΥΗ
ΔΑΜΙΑΝΙΔΟΥ ΙΩΑΝΝΑ

Υπεύθυνη Καθηγήτρια : Βίκυ Δρίτσα ΠΕ06