

ΠΑΣΧΑ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ



Το Πάσχα, η μεγαλύτερη γιορτή της Ελληνικής Ορθόδοξης Εκκλησίας, γιορτάζεται σε όλη την Ελλάδα με ιδιαίτερο σεβασμό και λαμπρότητα. Στην Κέρκυρα όμως ο εορτασμός του Πάσχα έχει ένα μοναδικό δικό του χρώμα που διαφέρει από τον εορτασμό στην υπόλοιπη Ελλάδα. Αυτό συμβαίνει γιατί οι επιρροές από τον Δυτικοευρωπαϊκό Πολιτισμό είναι εμφανέστερες ακόμα και σ' αυτή την καθαρά Ορθόδοξη εορτή αλλά και γιατί σε αυτό συμμετέχουν σχεδόν όλες οι πολιτιστικές οργανώσεις του νησιού...

Οι ημέρες πριν από την Λαμπρή ή «Λαμπριά» όπως ονομάζεται στην Κέρκυρα το Πάσχα χαρακτηρίζονται από το συναίσθημα που η Εκκλησία μας ονομάζει «χαρμολύπη». Στην Κέρκυρα αυτό το συναίσθημα γίνεται περισσότερο έντονο μέσα από τα ιδιαίτερα έθιμα των ημερών. Όλα γίνονται με ένα ιδιαίτερο τρόπο που εντυπωσιάζει τους επισκέπτες ! Από όλα τα μέρη της Ελλάδας αλλά και από όλο τον κόσμο έρχονται στην Κέρκυρα για να ζήσουν την ανεπανάληπτη εμπειρία του Κερκυραϊκού Πάσχα. Τα ιδιαίτερα τοπικά έθιμα και η άμεση σχέση των ημερών αυτών με την αρχή της Άνοιξης, αναδεικνύουν μια μοναδικότητα, που έχει καταστήσει το Κερκυραϊκό Πάσχα κάτι το ξεχωριστό. Κυριαρχεί η συγκινητική, πολυφωνική εκκλησιαστική μουσική, μια ακόμα τοπική ιδιαιτερότητα, που ξεχύνεται από τους ναούς στα καντούνια της πόλης και των προαστίων. Η αρμονική αυτή

ψαλμωδία, μια ιδιότυπη τετραφωνία, που ήλθε από την Κρήτη τον 17ο αιώνα, ακόμη και σήμερα ονομάζεται "Κρητικό Μέλος". Να δούμε όμως τι συμβαίνει στην Κέρκυρα τις ημέρες που προηγούνται της Ανάστασης αλλά και την Κυριακή του Πάσχα...



ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ

Οι εκδηλώσεις του Κερκυραϊκού Πάσχα αρχίζουν από την Κυριακή των Βαΐων, "των Βαγιώνε", όπως συνηθίζεται να λέγεται στην Κέρκυρα. Στις 11:00 το πρωί, γίνεται η λιτάνευση του Σεπτού Σκηνώματος του Αγίου Σπυρίδωνος, μια λιτανεία που τελείται από το 1630 σε ανάμνηση της απαλλαγής του νησιού από τη θανατηφόρο επιδημία της πανώλης, που το 1629 θέρισε τους Κερκυραίους. Η λιτανεία αυτή είναι η πιο μεγάλη σε διαδρομή και περιφέρεται κατά μήκος της νοητής γραμμής των παλαιών Ενετικών τειχών της πόλης, με αρκετές στάσεις για δεήσεις και παρακλήσεις, παρακάμπτοντας, όπως και παλαιότερα, την Εβραϊκή συνοικία. Είναι η μοναδική στην οποία συμμετέχουν, όλες και οι 18 Φιλαρμονικές του νησιού για να τιμήσουν τον Πολιούχο Άγιο της Κέρκυρας. Οι Φιλαρμονικές μετά το τέλος της λιτανείας παρελαύνουν από τα κεντρικά σημεία του ιστορικού κέντρου της πόλης παιανίζοντας εύθυμα εμβατήρια, ενθουσιάζοντας τον κόσμο που παρακολουθεί. Η τεράστια πλατεία της πόλης συγκεντρώνει πλήθος κόσμου που θέλει να συμμετέχει και αυτός στα δρώμενα. Το ίδιο βράδυ στις 9.00 γίνεται στο Δημοτικό Θέατρο η καθιερωμένη συναυλία της Φιλαρμονικής Εταιρίας

"Μάντζαρος", η οποία με τις μελωδίες της μας εισάγει στο πνεύμα της Μεγάλης Εβδομάδος.



Τη Μεγάλη Δευτέρα η πόλη της Κέρκυρας αλλάζει όψη. Για να τονιστεί το ότι πλέον έχουμε μπει στην Μεγάλη Εβδομάδα, εβδομάδα των Παθών τα φανάρια της πόλης ντύνονται με μωβ χρώμα. Επίσης, στο Παλιό Φρούριο ο Σταυρός φωτίζεται με μωβ χρώμα. Τη Μ. Δευτέρα

μην χάσετε την συναυλία της Φιλαρμονικής Εταιρείας Μάντζαρος που πραγματοποιείται κάθε χρόνο στον Καθεδρικό Ναό του Αγίου Χριστοφόρου και Ιακώβου (Duomo) στις 21:00.

Δρώμενα ημέρας

- [21:00, Συναυλία της Φιλαρμονικής Εταιρείας «Μάντζαρος»](#)

Μεγάλη Τρίτη



Περιγραφή

Την Μεγάλη Τρίτη σε όλους τους ναούς ψάλλεται με ιδιαίτερη κατάνυξη το τροπάριο της Κασσιανής. Οι πιστοί θα ακούσουν τον ύμνο στην μετάνοια και την συγχώρεση. Το ίδιο βράδυ διοργανώνεται στις 21:00 μια Ποιητική, Μουσική βραδιά στο Περιστύλιο των Ανακτόρων (Μουσείο Ασιατικής Τέχνης) με θέμα «Από τον Γολγοθά στην Ανάσταση». Η οργάνωση γίνεται από τον Οργανισμό Κερκυραϊκών Εκδηλώσεων.

Δρώμενα ημέρας

- [21:00, Ποιητική – Μουσική βραδιά με θέμα «Από τον Γολγοθά στην Ανάσταση»](#)

Μεγάλη Τετάρτη



Περιγραφή

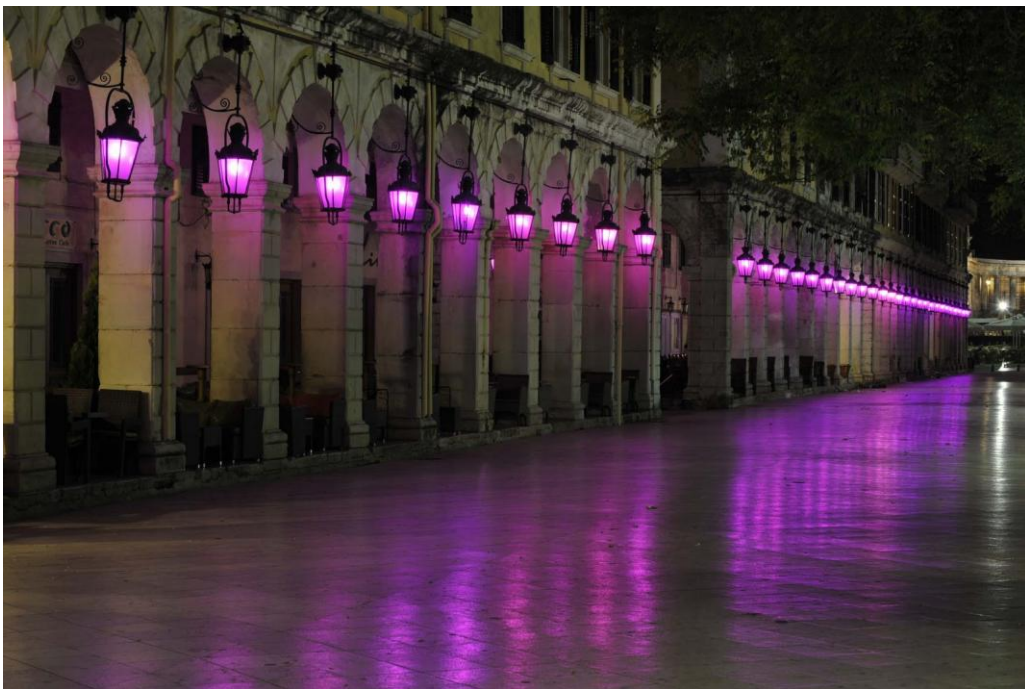
Την Μεγάλη Τετάρτη είναι το κλίμα αρχίζει να γίνεται περισσότερο κατανυκτικό. Είναι η μέρα που μας θυμίζει το ότι Χριστός πλένει τα πόδια των μαθητών Του για να δείξει σε αυτούς ότι όπως αυτός ήρθε στον κόσμο για να υπηρετήσει τον άνθρωπο, οφείλουν και αυτοί να υπηρετήσουν τον συνάνθρωπο τους. Γι αυτό και η ακολουθία ονομάζεται η «ακολουθία του Νιπήρα». Το απόγευμα της Μεγάλης Τετάρτης η χορωδία Εκκλησιαστικής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως "Ο Άγιος Αρσένιος" παραβρίσκεται στον Ι. Ν. Αγίων Πάντων και συμμετέχει στον ψαλμό της ακολουθίας του Νιπήρα στις 19:00. Λίγο αργότερα, στις 20:30, δίνεται συναυλία Εκκλησιαστικής Μουσικής από την Δημοτική Χορωδία Κέρκυρας «SanGiacomo» στον χώρο του Δημοτικού Θεάτρου.

Δρώμενα ημέρας

- [19:00, Η Ακολουθία του Νιπήρα από την Χορωδία Εκκλησιαστικής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Ο Άγιος Αρσένιος.](#)
- [21:00, Συναυλία από τη Δημοτική Χορωδία Κέρκυρας SanGiacomo](#)



Μεγάλη Πέμπτη



Περιγραφή

Η Μεγάλη Πέμπτη είναι η μέρα των 12 Ευαγγελίων και του Μυστικού Δείπνου. Πλησιάζουμε στο αποκορύφωμα του Θείου δράματος αλλά παράλληλα ξεκινάνε και οι προετοιμασίες για την Λαμπρή. Το πρωί της

ίδιας ημέρας βάφονται τα κόκκινα αβγά σε όλα τα σπίτια. Το βράδυ μετά το τέλος της λειτουργίας στολίζονται και οι επιτάφιοι για να είναι έτοιμοι για την περιφορά της επόμενης μέρας. Οι πιστοί σε κάθε ενορία συμμετέχουν και όλοι θέλουν να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους ...

Δρώμενα ημέρας

- [20:00, Παλιά Φιλαρμονική πρόβα](#)
- [21:00, Η τελετή του Νιπτήρα στον Καθεδρικό Ναό των Καθολικών των Αγίων Ιακώβου & Χριστοφόρου \(Duomo\)](#)

Μεγάλη Παρασκευή



Περιγραφή

Η πιο πένθιμη μέρα της Χριστιανοσύνης, τα Άγια Πάθη, Σταύρωση και η Περιφορά του Επιταφίου. Στην Κέρκυρα οι επιτάφιοι συνοδεύονται από τις φιλαρμονικές του νησιού που παίζουν πένθιμα εμβατήρια, το Adagio και το Amleto. Ο λαός όλος συμμετέχει και παρακολουθεί με κατάνυξη. Το ιδιαίτερο στην Κέρκυρα είναι ότι οι περιφορές των επιταφίων ξεκινούν το μεσημέρι και τελειώνουν αργά το βράδυ με την Λιτανεία του Μητροπολιτικού Ναού. Όμως από το βράδυ της Μεγάλης Παρασκευής ξημέρωμα Μεγάλου Σαββάτου το σκηνικό αλλάζει. Τα μωβ φανάρια που κοσμούν την πόλη μαζεύονται και η πόλη ετοιμάζεται για το μεγάλο γεγονός της Ανάστασης.

Δρώμενα ημέρας

14:00, Επιτάφιος του Ι.Ν. Παντοκράτορος

14:00, Επιτάφιος του Ι.Ν. Υ.Θ. Σηλαιωτίσσης

15:00, Επιτάφιος του Ι.Ν. Αγ. Νικολάου των Λουτρών

16:00, Επιτάφιος του Ι.Ν. Αγ. Γεωργίου

16:30, Επιτάφιος του Ι.Ν. Παντελεήμονος

17:15, Επιτάφιος Ι.Ν. Υ.Θ. Οδηγήτριας - Παναγιπούλα

18:00, Επιτάφιος του Ι.Ν. Αγ. Πάντων (Πόλεως)

18:45, Επιτάφιος του Ι.Ν. Αγίας Σοφίας

18:45, Επιτάφιος του Ι.Ν. Αγίου Ιάσωνος και Σωσιπάτρου

18:45, Επιτάφιος του Ι.Ν. Αγίας Τριάδας

19:00, Επιτάφιος του Ι.Ν. Αγ. Παρασκευής (Πόρτα Ρεμούνδα)

19:00, Επιτάφιος του Ι.Ν. Αγίου Αντωνίου και Ανδρεα

19:15, Επιτάφιος Ι.Ν. Αγ. Ελευθερίου (Πόλεως)

19:15, Επιτάφιος του Ι.Ν. Υ.Θ. Βλαχερνών

19:45, Επιτάφιος του Ι.Ν. Τρίων Μαρτύρων

19:45, Επιτάφιος του Ι.Ν. Υ.Θ. Φανερωμένης / Παναγία των Ξένων

20:15, Επιτάφιος του Ι.Ν. Αγ. Νικολάου των Γερόντων

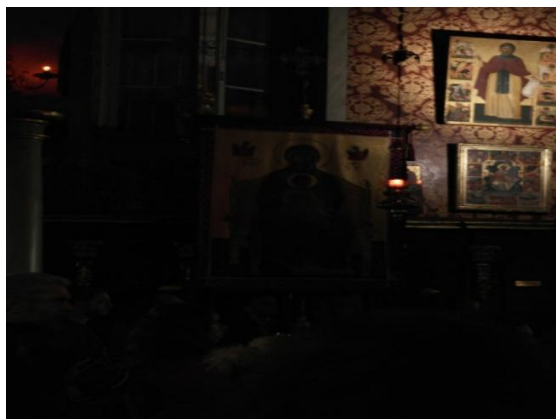
20:15, Επιτάφιος του Ι.Ν. Αγίου Βασιλείου

20:45, Επιτάφιος του Καθεδρικού Ναού Αγίου Χριστοφόρου και
Ιακώβου Κέρκυρας (Duomo)

20:45, Επιτάφιος του Ιερού Ναού του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου

22:00, Επιτάφιος Μητροπολιτικού Ναού Υπεραγίας Θεοτόκου της
Σηλαιώτισσας

Μεγάλο Σάββατο



Περιγραφή

Τα ξημερώματα του Μεγάλου Σαββάτου γίνεται η αναπαράσταση του σεισμού στην Παναγία των Ξένων, στις 6:00 το πρωί, η ατμόσφαιρα είναι κατανυκτική και η εκκλησία είναι γεμάτη από πιστούς. Χτυπάνε τα στασίδια και κουνάνε ολόκληρο το τέμπλο. Ακολουθεί η Λιτανεία του Αγίου Σπυρίδωνα και η Περιφορά του Επιταφίου στις 9:00 και μετά η Πρώτη Ανάσταση στις 11:00. Με το άκουσμα της Πρώτης Ανάστασης στο Λιστόν οι Κερκυραίοι πετούν τους «μπότιδες». Το έθιμο είναι ιδιαίτερα χαρακτηριστικό και το αναμένουν όλοι ντόπιοι και ξένοι με ιδιαίτερο ενθουσιασμό. Στην πλατεία της Κέρκυρας δεν πέφτει ούτε καρφίτσα. Στην γειτονιά της Πίνιας λίγα μέτρα μακριά από το Λιστόν έχει στηθεί ένα μεγάλο ανοιχτό βαρέλι, η Μαστέλα. Οι περαστικοί πετούν νομίσματα μέσα κάνοντας ευχές. Με το άκουσμα της Πρώτη Ανάστασης κάποιος τρέχει να βουτήξει μέσα. Μόλις βραδιάσει ο κόσμος συγκεντρώνεται στην Πάνω Πλατεία για να εορτάσει την Ανάσταση του Κυρίου. Όταν ο επίσκοπος Κέρκυρας ψάλλει το «Χριστός Ανέστη» ο ανοιξιάτικος ουρανός γεμίζει από βεγγαλικά που ρίχνονται από το φρούριο.

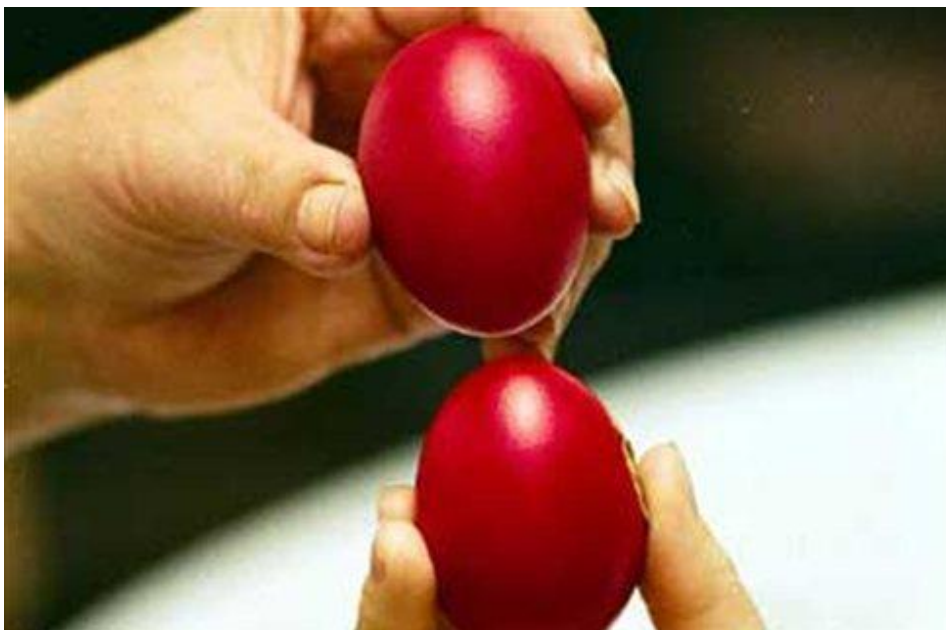




Δρώμενα ημέρας

- [06:00, Αναπαράσταση του σεισμού](#)
- [09:00, Επιτάφιος & Λιτανεία του Αγίου Σπυρίδωνος](#)
- [11:00, Πρώτη Ανάσταση](#)
- [11:01, Μαστέλα](#)
- [23:00, Ανάσταση Κυρίου](#)

Κυριακή Πάσχα



Περιγραφή

Την Κυριακή του Πάσχα γίνεται η περιφορά της εικόνας της Ανάστασης. Η παράδοση θέλει τους Κερκυραίους να τρώνε παραδοσιακά τσιλίχουρδα την Κυριακή του Πάσχα αν και αυτό το έθιμο δεν τηρείται ιδιαίτερα πλέον. Το γνωστό αρνί τρωγόταν την δεύτερη μέρα του Πάσχα. Την Κυριακή του Πάσχα την τιμητική της έχει η [Κερκυραϊκή ύπαιθρος](#).

Δρώμενα ημέρας

- [07:15, Ταγμένοι](#)
- [07:15, Λιτανεία εικόνας της Αναστάσεως του Ι. Ν. Αγίας Σοφίας](#)
- [07:45, Λιτανεία εικόνας της Αναστάσεως του Ι.Ν. Αγίας Παρασκευής](#)
- [07:45, Λιτανεία εικόνας της Αναστάσεως του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού της Υ.Θ. Σπηλαιωτίσης](#)
- [07:45, Λιτανεία εικόνας της Αναστάσεως του Ι.Ν. Αγίων Πάντων](#)
- [08:10, Λιτανεία εικόνας της Αναστάσεως του Ι.Ν. Αγίου Ελευθερίου](#)
- [08:30, Λιτανεία εικόνας της Αναστάσεως του Ι.Ν. Υ.Θ. Φανερωμένης / Παναγία των Ξένων](#)
- [08:45, Λιτανεία εικόνας της Αναστάσεως του Ι.Ν. Αγίου Βασιλείου](#)
- [09:00, Λιτανεία εικόνας της Αναστάσεως του Ι.Ν. Αγίου Νικολάου των Γερόντων](#)
- [09:00, Λιτανεία εικόνας της Αναστάσεως του Ι.Ν. Αγίων Αντωνίου και Ανδρέα](#)
- [09:00, Λιτανεία εικόνας της Αναστάσεως του Ι.Ν. Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου](#)
- 10:00, Ιερό Προσκύνημα Αγίου Θαυματουργού Σπυρίδωνος





















ΜΑΘΗΤΕΣ: Αγάθου Αιμιλία

Βλαχόπουλος Άγγελος

Βλαχόπουλος Θεόφιλος

Γιάνσεν Δήμητρα

ΓιούραΚλέβις

Ζερβού Αντωνία

Ζιούδα Ναταλία

Καπελάκη Νίκη

Καρύδης Νικόλαος

Κορωνάκης Νικόλας

Λάσκαρης Αθανάσιος

Μαρτζούκος Σπυρίδωνας

Μέγας Χριστόφορος

Παντελιός Νικόλαος

Παπαντωνίου Φωτεινή

Τρύφωνας Ελευθέριος

Γκιούρα Κλέβης

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: Νίκος Μαυρωνάς