

*21η Μαρτίου: Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης
Διεθνής Ημέρα για την εξάλειψη των
φυλετικών διακρίσεων και του ρατσισμού*

Ποίημα ανώνυμου παιδιού από την Αφρική

Όταν γεννιέσαι, είσαι ροζ
Όταν μεγαλώνεις, γίνεσαι λευκός
Όταν κάθεται στον ήλιο, γίνεσαι κόκκινος
Όταν κρυώνεις, γίνεσαι μπλε
Όταν φοβάσαι, γίνεσαι κίτρινος
Όταν αρρωσταίνεις, γίνεσαι πράσινος
Κι όταν πεθαίνεις, γίνεσαι γκρι

Και αποκαλείς εμένα έγχρωμο...



Νίκου Εγγονόπουλου: Στην κοιλάδα με τους ροδώνες

κι ανακαλύπτουνε διαφορές
-γιομάτοι μίσος- διαφορές
σε χρώμα δέρματος
φυλή
θρησκεία



Γιάννη Ρίτσου: *Οι Γειτονιές του κόσμου*

Είναι μεγάλος τούτος ο άνεμος
είναι πελώριος τούτος ο άνεμος
είναι χαρούμενος, χαρούμενος, χαρούμενος,
ρίχνει τα τείχη που ύψωσαν ανάμεσα στους λαούς
ρίχνει τα τείχη του θανάτου
ρίχνει τα τείχη ανάμεσα στο νου και στην καρδιά



Έλενα Πολυγένη: Λάθος

δεν είναι πια ωμή στο στομάχι μου
ούτε κρατά το μυαλό μου σαν δόκανο
το σώμα έγινε ανάμνηση
που ρέει όπως μια ιστορία
κι όσες φορές κι αν την ακούσω
δεν κινδυνεύω να βρεθώ νεκρή
καρδιές χτυπούν το στήθος μου, όμως
δεν έχω φόβο πια είπε



Πέννυ Μηλιά: *Η γυναίκα του θεού*

Δεν υπάρχω.

Γι' αυτό, μπορώ να κάνω ό,τι θέλω.

Η ύπαρξή μου θα αποτελούσε άλυτο πρόβλημα.

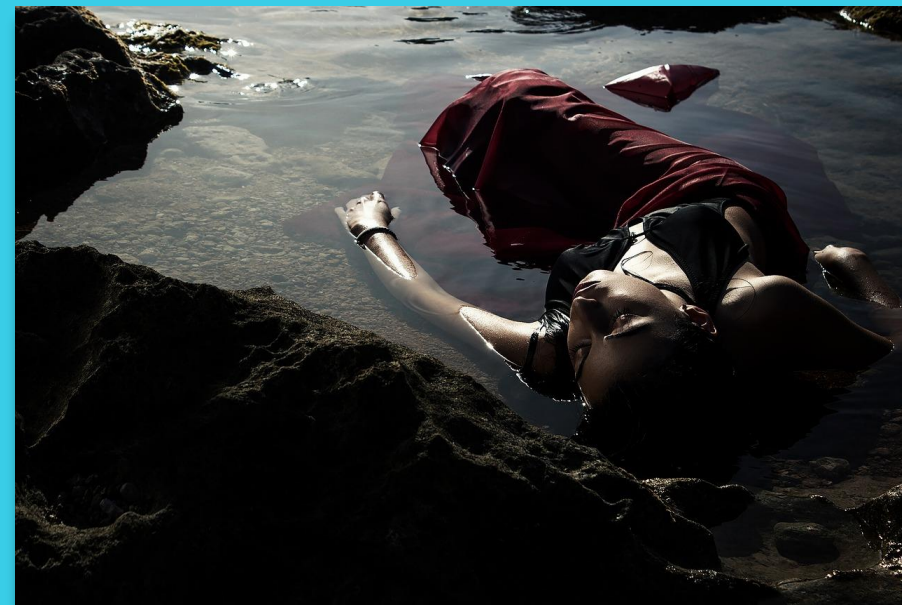
Όπως αυτό του θεού.

Δεν υπάρχω



Αριστέα Παπαλεξανδρου: Έσχατη αποτύπωση

Του περασμένου μου
θανάτου το συμβάν
με θέμα
Αιμόφυρτη γυναίκα
χάμω
Το βλέμμα καρφωμένο
στο ταβάνι
Κάποιος τη σκότωσε



Ιωάννα Λιούτσια: *Τι (δεν) είναι μια γυναίκα*

Το σώμα που φοβάται

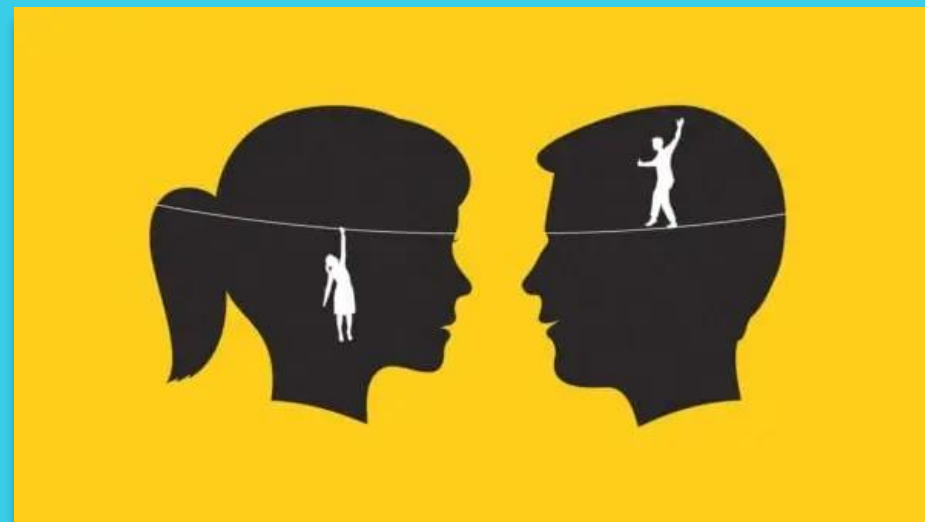
Το βλέμμα που έχει μάθει να μη γυρίζει να κοιτάξει

Τα αυτιά που εκπαιδεύθηκαν να ακούνε βήματα από μακριά

Τα πόδια που κοφτά, ασθματικά, γρήγορα προσπαθούν να μην προδώσουν τον φόβο

Τα χέρια που κρατάνε τα κλειδιά σε στάση μάχης και σχηματίζουν ένα νούμερο στο κινητό

Αυτό ήταν, είναι, αλλά δεν θα είναι πια, μία γυναίκα.



ΠΗΓΕΣ

Για τα ποιήματα

- Νίκος Εγγονόπουλος, *Στην κοιλάδα με τους ροδώνες*, εκδ. Ίκαρος, 1978.
- Γιάννης Ρίτσος, *Οι γειτονιές του κόσμου*, εκδ. Κέδρος, 1957.
- Έλενα Πολυγένη, «Λάθος», από τον ποιητικό ιστότοπο *Θράκα* στο πλαίσιο αφιερώματος (#NoExcuse: 11 Ποιήματα για τη Διεθνή Ημέρα για την Εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών), 2023.
- Πέννυ Μηλιά, «Η γυναίκα του θεού», από τον ποιητικό ιστότοπο *Θράκα* στο πλαίσιο αφιερώματος (#NoExcuse: 11 Ποιήματα για τη Διεθνή Ημέρα για την Εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών), 2023.
- Αριστέα Παπαλεξανδρου, «Έσχατη αποτύπωση», *Άλλοτε αλλού*, εκδ. Νεφέλη, 2004.
- Ιωάννα Λούτσια, «Τι (δεν) είναι μια γυναίκα», από τον ποιητικό ιστότοπο *Θράκα* στο πλαίσιο αφιερώματος (#NoExcuse: 11 Ποιήματα για τη Διεθνή Ημέρα για την Εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών), 2023.

Για τις εικόνες

<https://pixabay.com/>

<https://ampa.lifo.gr/>

<https://thraca.gr/>

Google images

Δημιουργοί παρουσίασης

Βαλεντάκης Γιάννης
Αγορίτσας Γιάννης
Ηρακλειανός Γιώργος
Αθανασίου Βαγγέλης

B' 1