



Έμφυλα Στερεότυπα

και

Διακρίσεις εις βάρος των γυναικών

21η Μαρτίου

Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης

Διεθνής Ημέρα για την εξάλειψη των φυλετικών
διακρίσεων και του ρατσισμού

«Σημείο αναγνωρίσεως»

Κική Δημουλά

Όλοι σε λένε κατευθείαν άγαλμα,
εγώ σε λέω γυναίκα αμέσως.

Για τα δεμένα χέρια σου, που έχεις
όσους πολλούς αιώνες σε γνωρίζω,
σε λέω γυναίκα.

Σε λέω γυναίκα
γιατ' εισ' αιχμάλωτη.



«Γυναίκα»

Τόλης Νικηφόρου

Κάθε μικρή σου υποταγή
μειώνει τη δική μου
ελευθερία
εμένα ταπεινώνει
κάθε χαμένο σου
δικαίωμα
πληγώνει τη δική μου
αξιοπρέπεια



«Η γυναίκα με την μπούρκα»

Ανδρέας Τιμοθέου

Και ένιωθα στον αέρα τις
βρισιές
για το χαμόγελο που
στερήθηκε,
για το χαμόγελο που
φοβάται
πως θα χάσουν τα παιδιά
της.



«Νοικοκυρά»

Αθηνά Παπαδάκη

κάτι μ' απορροφά ύπουλα,
οι τοίχοι όπως λευκοί
Πατριάρχες ευλογούν
τη δουλειά μου,

σαν σκύβω
δε βλέπουν
πως στύβοντας το
σφουγγαρόπανο, τα
δάκρυά μου κυλάνε προς τις
ρίζες τους.



Πηγές

Ποιητικές συλλογές

Κική Δημουλά, *Τό λίγο τοῦ κόσμου*, Ποιητική Συλλογή, Α΄ έκδ. 1971, Β΄ έκδ. Στιγμή, 1994 (απόσπασμα από το «Σημείο αναγνωρίσεως»).

Τόλης Νικηφόρος, *Από το τίποτα σαν θαύμα ξαφνικά*, Εκδόσεις Μανδραγόρας, 2018 (απόσπασμα από τη «Γυναίκα»).

Ανδρέας Τιμοθέου, *Τα Άνθη του Φωτός*, εκδ. Αρμίδα, 2014 (απόσπασμα από το «Η γυναίκα με τη μπούρκα»).

Αθηνά Παπαδάκη, *Αμνάδα των ατμών*. Με έξι γλυπτά της Αργυρώς, Εγνατία/Τραμ, Θεσσαλονίκη 1980 (απόσπασμα από τη «Νοικοκυρά»).

Εικόνες

<https://www.andro.gr/>

<https://www.ertnews.gr>

<https://paspartou.gr/>

Δημιουργοί παρουσίασης

- Αφροδίτη Βλαχοπούλου
- Νεφέλη Κισκήρα

Τμήμα Β1

Σχολική χρονιά: 2024-2025