

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΗΣ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ



Στις 12 Ιανουαρίου 2024 η Β΄ τάξη παρακολούθησε την κινηματογραφική ταινία **«Φόνισσα»** στον κινηματογράφο **«Νιρβάνα»**. Η ταινία, παραγωγής 2023, είναι μεταφορά της νουβέλας του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη στη μεγάλη οθόνη. Το σενάριο ανήκει στην Κατερίνα Μπέη, η σκηνοθεσία στην Εύα Νάθενα και πρωταγωνιστεί η Καρυοφυλλιά Καραμπέτη.

Σε όλα τα τμήματα της Β΄ τάξης είχε προηγηθεί διδασκαλία του συγκεκριμένου έργου και σε βάθος ανάλυσή του, στο πλαίσιο του μαθήματος της Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας, από τις διδάσκουσες κ. Γιαννοπούλου Θεώνη, κ. Παπαδοπούλου Όλγα και κ. Σκούφου Θεοδώρα.

Η ΦΟΝΙΣΣΑ, ένα από τα κορυφαία έργα της νεοελληνικής λογοτεχνίας, είναι ένα εκτενές διήγημα (νουβέλα) με κεντρικό πρόσωπο τη Χαδούλα ή Φραγκογιαννού, η οποία κυριαρχείται από την εγκληματική ιδέα της βρεφοκτονίας και διαπράττει μια σειρά από φόνους μικρών κοριτσιών. Κατά τον νεοελληνιστή Λίνο Πολίτη «*Η Φόνισσα* είναι ένα δυνατό έργο ψυχογραφικό· η γυναίκα αυτή με την αβυσσαλέα ψυχολογία, που τοποθετείται έξω από την ανθρώπινη κοινωνία, είναι ένα πρόσωπο αινιγματικό».

Η ταινία, εμπνευσμένη από το παπαδιαμαντικό κείμενο χωρίς να το αντιγράφει πιστά, επαναφέρει το συγκλονιστικό σύγγραμμα του Παπαδιαμάντη σε μια εποχή που η έμφυλη βία και οι γυναικοκτονίες έχουν επανέλθει στο προσκήνιο. Η δημιουργός της καταγράφει με αδρότητα τον σκοταδισμό της πατριαρχικής κοινωνίας που θεωρεί «κατάρρα» τη γέννηση ενός κοριτσιού και αναπόδραστη ανάγκη τον θεσμό της προίκας.

Η εκπαιδευτική επίσκεψη πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του Σχεδίου Δράσης **«Σχολείο χωρίς στερεότυπα»** που υλοποιείται στο σχολείο μας και αξιοποιήθηκε διδακτικά από τις συνοδούς εκπαιδευτικούς, για να αναδειχθούν τα διαχρονικά μηνύματα της ταινίας. Οι μαθητές/-τριες, οι οποίοι/-ες επέδειξαν αξιόπαινη σοβαρότητα κατά την παρακολούθηση της ταινίας, ανέπτυξαν εντός τάξης γόνιμο προβληματισμό πάνω σε επίκαιρα και διαχρονικά ζητήματα, όπως η θέση της γυναίκας και τα έμφυλα στερεότυπα.

Όπως εξάλλου τονίζεται στην αρχή της ταινίας:

«Μια μέρα το παρελθόν θα μας αιφνιδιάσει με τη δύναμη της επικαιρότητας του Παπαδιαμάντη. Δεν θα έχει αλλάξει εκείνο, αλλά το μυαλό μας».

Οδ. Ελύτης