

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ.....
ΣΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΓΡΑΦΗ.

Αναζητώ

Εμπνέομαι

Φαντάζομαι

Δημιουργώ



ΣΤΟΧΟΣ ΜΑΣ...

ΕΜΠΙΣΤΕΥΟΜΑΙ

ΕΚΦΡΑΖΟΜΑΙ

ΝΙΩΘΩ ΑΝΕΤΑ



ΕΕΚΙΝΗΣΑΜΕ ΜΕ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ

ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ

ΚΑΙ...

ΓΡΑΦΗΣ ΧΩΡΙΣ ΚΑΝΟΝΕΣ

ΕΠΙ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΛΟΙΠΟΝ...

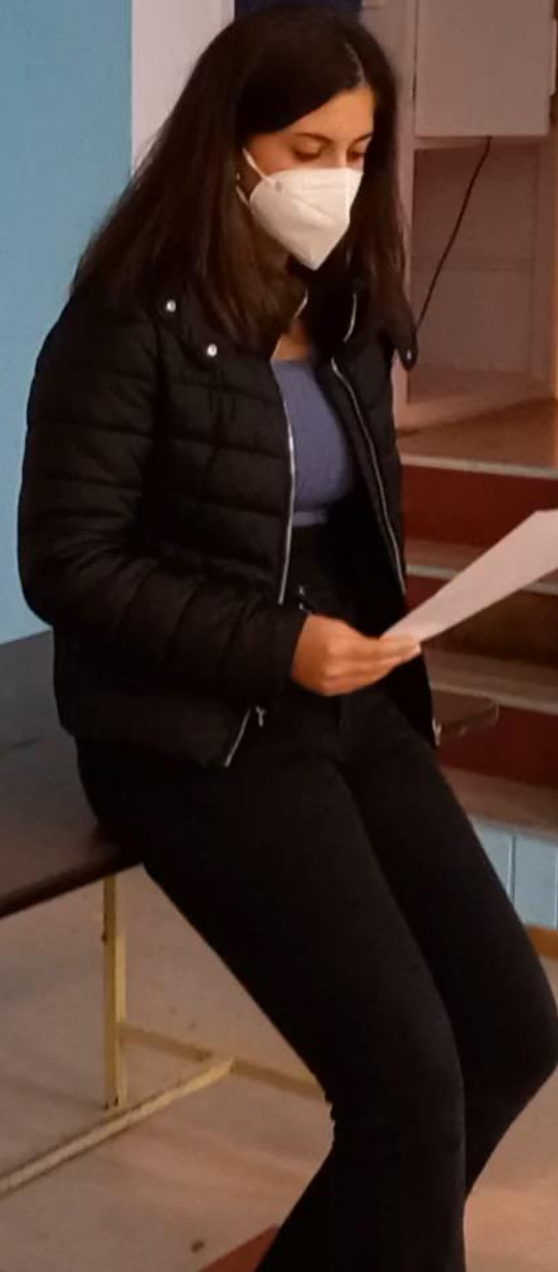




ΣΥΝΕΧΙΣΑΜΕ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ...

Ξεκινώντας από ένα ποίημα
Παίξαμε μια δική μας ιστορία
Κάναμε το ποίημα να μιλήσει
Γίναμε σεναριογράφοι, σκηνοθέτες και ηθοποιοί.

Πρώτες απόπειρες...

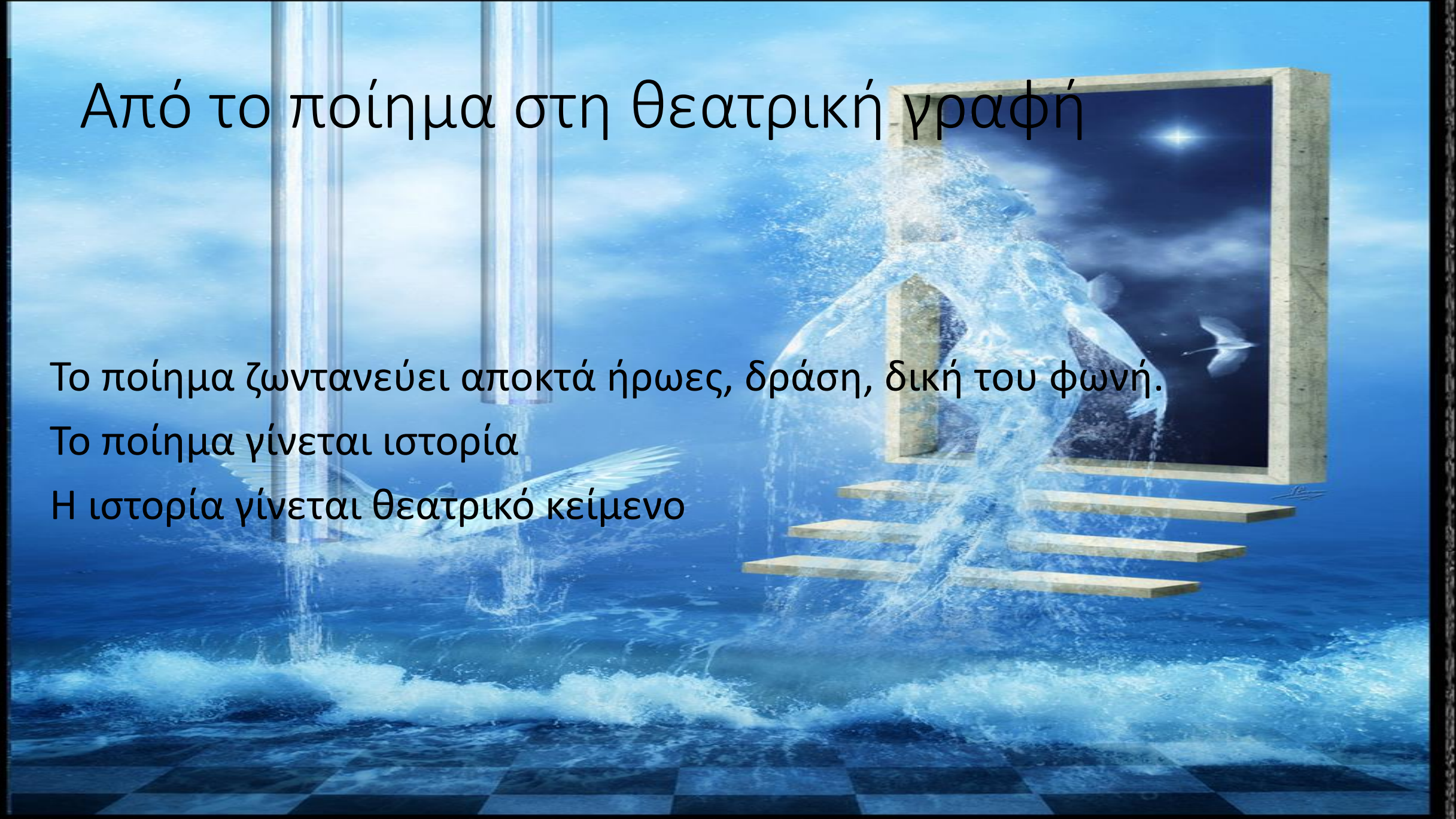


Από το ποίημα στη θεατρική γραφή

Το ποίημα ζωντανεύει αποκτά ήρωες, δράση, δική του φωνή.

Το ποίημα γίνεται ιστορία

Η ιστορία γίνεται θεατρικό κείμενο



Μίλτος Σαχτούρης «Η Μαρία»

Η Μαρία σκεφτική
έβγαζε τις κάλτσες της
Από το σώμα της έβγαιναν
φωνές άλλων ανθρώπων

ενός στρατιώτη που μιλούσε σαν
ένα πουλί
ενός αρρώστου που είχε πεθάνει από πόνους
προβάτων
και το κλάμα της μικρής ανεψιάς της Μαρίας
που αυτές τις μέρες είχε γεννηθεί
Η Μαρία έκλαιγε έκλαιγε

τόρα η Μαρία γελούσε
άπλωνε τα χέρια της το βράδυ
έμενε με τα πόδια ανοιχτά
Ύστερα σκοτεινίαζαν τα μάτια της
μαύρα μ θολά σκοτεινίαζαν

Το ραδιόφωνο έπαιζε
Η Μαρία έκλαιγε
Η Μαρία έκλαιγε
το ραδιόφωνο έπαιζε
Τότε η Μαρία

σιγά σιγά άνοιγε τα χέρια της
άρχιζε να πετάει
γύρω γύρω στο δωμάτιο

Η Μαρία έφηβη ...
οι φωνές
η εσωτερική της πάλη



Από τον επιστημονικό προβληματισμό στη
θεατρική του απόδοση

Κβαντική φυσική → Ένα πιθανό μάθημα

Φτιάχνοντας το σενάριο μας...
Μάθαμε...



Παίζαμε..



Ακούσαμε το σκηνοθέτη μας..



Πήραμε το βραβείο σεναρίου!!

Και τελικά....

