

Ολυμπιακό Στάδιο Αθηνών

Ένας ναός αθλητισμού, μουσικής και ιστορίας

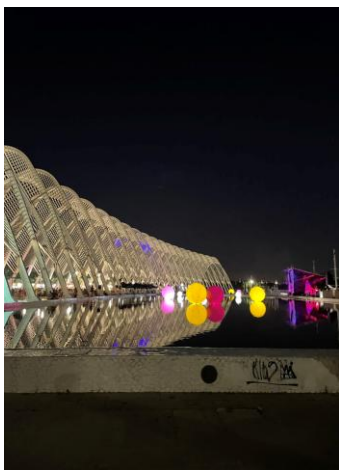
Το Ολυμπιακό Στάδιο Αθηνών, γνωστό και ως "Σπύρος Λούης", αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους αθλητικούς και πολιτιστικούς χώρους της Ελλάδας. Βρίσκεται στο Μαρούσι και αποτελεί το κεντρικό στάδιο του Ολυμπιακού Αθλητικού Κέντρου Αθηνών (ΟΑΚΑ). Η κατασκευή του ολοκληρώθηκε το 1982, με αρχιτέκτονα τον Θανάση Τομπάζη, και ανακαινίστηκε ριζικά το 2004 ενόψει των Ολυμπιακών Αγώνων, με το εντυπωσιακό στέγαστρο του Σαντιάγο Καλατράβα να του προσδίδει σύγχρονο χαρακτήρα.



Ολυμπιακοί Αγώνες και διεθνείς διοργανώσεις

Το στάδιο αποτέλεσε τον πυρήνα των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας το 2004, φιλοξενώντας την τελετή έναρξης και λήξης, καθώς και τα αγωνίσματα του στίβου. Είχε όμως ήδη προηγούμενη ολυμπιακή ιστορία, καθώς είχε φιλοξενήσει αγώνες των Ολυμπιακών Αγώνων του 1906 (μεταολυμπιακοί ή "Ενδιάμεσοι Αγώνες") και των Μεσογειακών Αγώνων του 1991. Από τότε, έχει φιλοξενήσει διεθνείς αθλητικές διοργανώσεις όπως Παγκόσμια Πρωταθλήματα Στίβου, Τελικούς Champions League (το 1994 και το 2007) και μεγάλες διοργανώσεις του ΣΕΓΑΣ.

Μουσικές Θρυλικές βραδιές



Το Ολυμπιακό Στάδιο δεν περιορίζεται στον αθλητισμό. Έχει μετατραπεί σε συναυλιακό χώρο για κάποιες από τις μεγαλύτερες μουσικές βραδιές που γνώρισε η Αθήνα. Οι Rolling Stones, οι Red Hot Chili Peppers, οι U2, οι AC/DC, οι Iron Maiden, οι Guns N' Roses και η Madonna έδωσαν ανεπανάληπτες συναυλίες στο στάδιο, προσελκύοντας δεκάδες χιλιάδες θεατές.

Ιδιαίτερη μνεία αξίζει στη συναυλία της **Lady Gaga**, που πραγματοποιήθηκε το 2014 στο πλαίσιο της περιοδείας "ArtRave: The Artpop Ball". Η Lady Gaga εντυπωσίασε το αθηναϊκό κοινό με τη σκηνική της παρουσία, τις εκκεντρικές ενδυματολογικές της επιλογές και το ενεργητικό της πρόγραμμα, αποδεικνύοντας πως δεν είναι απλώς μια pop star αλλά ένα παγκόσμιο πολιτιστικό φαινόμενο. Η συναυλία της στο ΟΑΚΑ παραμένει μια από τις πιο αξέχαστες μουσικές στιγμές της δεκαετίας για την ελληνική σκηνή.

Αρχαιολογικά ευρήματα: Σύνδεση με την αρχαία Αθήνα

Κατά την κατασκευή του Ολυμπιακού Σταδίου και των γύρω εγκαταστάσεων, ήρθαν στο φως σημαντικά αρχαιολογικά ευρήματα. Ανάμεσά τους, ίχνη αρχαίων αγροικιών, κεραμικά αντικείμενα, νομίσματα, καθώς και ερείπια από παλαιοχριστιανικές κατασκευές, μαρτυρούν τη συνεχή ανθρώπινη παρουσία στην περιοχή από την αρχαιότητα έως τους βυζαντινούς χρόνους. Η αποκάλυψη αυτών των ευρημάτων επιβεβαιώνει την ιστορική σημασία της περιοχής του Αμαρουσίου, συνδέοντας το παρελθόν με το παρόν.

Ένα ζωντανό σύμβολο

Σήμερα, το Ολυμπιακό Στάδιο Αθηνών παραμένει ένα ζωντανό σύμβολο της σύγχρονης Ελλάδας. Είναι ένας χώρος όπου ο αθλητισμός, η μουσική και η ιστορία συναντώνται, δημιουργώντας εμπειρίες που χαράσσονται στη συλλογική μνήμη των Ελλήνων αλλά και των διεθνών επισκεπτών. Από τις ολυμπιακές δάδες ως τα φώτα των συναυλιών, το στάδιο συνεχίζει να εμπνέει και να ενώνει.

Προσβασιμότητα

Το Ολυμπιακό Στάδιο Αθηνών είναι σχεδιασμένο με γνώμονα την προσβασιμότητα και την εξυπηρέτηση όλων των πολιτών. Η πρόσβαση στο στάδιο είναι εύκολη τόσο με Ι.Χ. όσο και με τα μέσα μαζικής μεταφοράς. Το στάδιο εξυπηρετείται από τον σταθμό "Ειρήνη" του ΗΣΑΠ, καθώς και από πλήθος λεωφορειακών γραμμών. Για τους επισκέπτες με κινητικά προβλήματα, υπάρχουν ειδικά διαμορφωμένοι χώροι στάθμευσης, ράμπες πρόσβασης, ανελκυστήρες και θέσεις στις κερκίδες που εξασφαλίζουν άνετη και ασφαλή παρακολούθηση των εκδηλώσεων.



Πηγές

- el.wikipedia.org
- oaka.com.gr
- newsbeast.gr
- news247.gr

Παπάζογλου Ανδρέας

Χρήστου Αγγελική

Τμήμα: Β3