

ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΜΕΓΑΛΗ  
ΤΥΓΕΝΟΥΣ ΣΧΟΛΗ

Η Μεγάλη του Γένους  
Σχολή

# Η Μεγάλη του Γένους Σχολή

---

Στην κορυφή του πέμπτου λόφου της Βασιλευούσας δεσπόζει η Μεγάλη του Γένους Σχολή. Ιδρύθηκε μετά την άλωση της Πόλης από τον Πατριάρχη Γεννάδιο το Σχολάριο, με πρώτο διευθυντή το Ματθαίο Καμαριώτη και λειτουργεί αδιαλείπτως από το 1454, παρέχοντας μόρφωση υψηλού επιπέδου. Αποτελεί το πρώτο εκπαιδευτικό ίδρυμα που συστήθηκε μετά την άλωση. Προσέφερε σημαντικό θρησκευτικό και εθνικό έργο στον υπόδουλο ελληνισμό και συνεχίζει μέχρι σήμερα να μεταλαμπαδεύει το φως της γνώσεως και της προγονικής σοφίας στη φιλότιμη νεότητα.

# Ιστορία της Σχολής

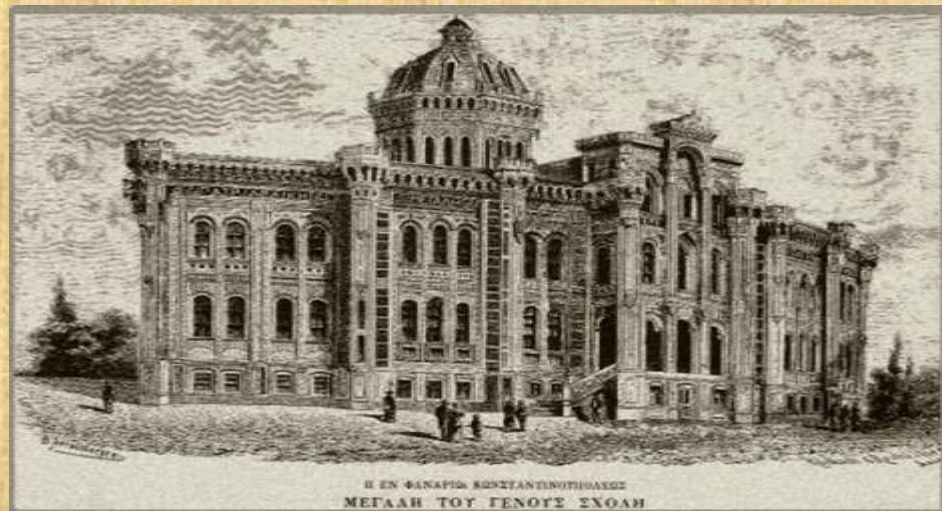
- Η Μεγάλη του Γένους Σχολή αποτελεί το αρχαιότερο εκπαιδευτικό ίδρυμα της Ευρώπης και θεωρείται συνέχεια της βυζαντινής οικουμενικής σχολής που ίδρυσε ο Μέγας Κωνσταντίνος.
- Στα βυζαντινά χρόνια ο αυτοκράτορας Λέοντας ο Ίσαυρος ανέστειλε τη δράση της. Επαναλειτούργησε με την φροντίδα του Λέοντος Αρμενίου και μεγαλούργησε επί Αυτοκρατορίας της Δυναστείας των Κομνηνών. Προήγαγε τα γράμματα επαξίως επί αυτοκρατορίας των Παλαιολόγων όπως μας αναφέρουν στα συγγράμματά τους , ο Θεοφάνης ο Ιστορικός και ο Γεώργιος ο Μοναχός. Με βάση πάντοτε τα ιστορικά βυζαντινά συγγράμματα παρατηρούμε ότι αποικαλείται : «Πάγκοινος Ακαδημία», «Μέγα Του Γένους Μουσείον» , «Τέμενος Μουσσών» , «Ελληνικόν Σχολείον» , «Πατριαρχικόν Σχολείον» , «Σχολείον της Μεγαλουπόλεως», ωστόσο μέχρι και σήμερα επικρατεί η ονομασία «Μεγάλη του Γένους Σχολή».



Προς το τέλος του 16<sup>ου</sup> αιώνα γνώρισε μεγάλη ακμή επί Πατριαρχίας Ιερεμία του Β' με σχολάρχη τον Γεώργιο τον Αιτωλό και αργότερα τον Αριστοτελικό και ιατροφιλόσοφο Λεονάρδο Μηνδόνιο. Στη συνέχεια προήχθηκε χάρη στους διαπρεπείς και αείμνηστους σχολάρχες της Συμεών Καβάσιλα, Θεόφιλο Κορδαλλέα, Ιωάννη Καρυόφυλλο, Αλέξανδρο Μαυροκορδάτο, Διαμαντή Ρύσιο και τον σοφό Ευγένιο Βούλγαρη. Σε αυτήν δίδαξαν κατά διαστήματα και οι αδερφοί Θεόδωρος και Ιωάννης Ζυγομαλάδες.



Στις αρχές του 19<sup>ου</sup> αιώνα καταφθάνουν στην Κωνσταντινούπολη από τα πέρατα της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας Ορθόδοξοι και Ομόδοξοι νέοι για να συμπληρώσουν τις Γυμνασιακές τους σπουδές με το πλούσιο εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Σχολής καθιστώντας τη σπουδαίο πνευματικό κέντρο ομογενών και την πρώτη Ελληνική Ακαδημία γραμμών της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.



Το 1904 λειτούργησε στη Σχολή και παιδαγωγικό τμήμα, οι απόφοιτοι του οποίου εφοδιάζοντο με πτυχία χάρις στα οποία προσλαμβάνονταν ως διδάσκαλοι στις επαρχίες της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Μεταξύ των ετών 1907-1924 λειτούργησε στη σχολή και απογευματινή, τελείως ανεξάρτητη τετρατάξια Μουσική Σχολή κάτω από την επιστολία του Πατριαρχείου. Οι απόφοιτοί της προσλαμβάνονταν ως Ιεροψάλτες στους διάφορους Ναούς του Οικουμενικού Θρόνου. Αξίζει να αναφερθεί ότι απόφοιτοί της ήταν οι Δραγουμάνοι της Υψηλής Πύλης, οι Ηγεμόνες της Μολδοβλαχίας και οι γνωστοί "Φαναριώτες", αρκετοί Πατριάρχες και σχεδόν όλοι οι Μητροπολίτες του Οικουμενικού Θρόνου. Από τους νεώτερους ξεχωρίζουν ο Παύλος Καρολίδης, ο Μαργαρίτης Ευαγγελίδης, ο Τζανής Παπαδόπουλος ως Πανεπιστημιακοί Δάσκαλοι, ο Βλάσσης Γαβριηλίδης και ο Σταύρος Βουτυράς ως ειδότες και δημοσιογράφοι, ο Μανουήλ Γεδεών ως ιστοριοδίφης και ο Φωκίων Δημητριάδης ως σκιτσογράφος.

Πριν εγκατασταθεί το 1882 στο περίλαμπρο κτίσμα που καμαρώνουμε όλοι σήμερα, η Σχολή άλλαξε πολλές φορές οίκημα και περιοχές. Πάλαιότερα στεγαζόταν " Αντίκρου της Μεγάλης Πόρτας", στο Φανάρι. Το 1782 μεταφέρθηκε σε οικοδόμημα κοντά στην είσοδο του Φαναριού και το 1803 στο μέγαρο του Αλέξανδρου Μαυροκορδάτου. Ξαναγύρισε στο Φανάρι το 1850 για να στεγασθεί προσωρινά στην οικία του Χατζή Παπανού και αργότερα το 1877 και μέχρι το 1882, στην οικία του Μητροπολίτη Νικομήδειας, Διονυσίου. Τελικά στην κορυφή του πέμπτου λόφου της Πόλης και πολύ κοντά στο Πατριαρχείο αποφασίστηκε επί πατριαρχίας Ιωακείμ Γ' να χτιστεί νέο μεγαλόπρεπο κτήριο όπου και στεγάστηκε από το 1883 υπό την πνευματική εποπτεία του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Με ευγενείς χορηγίες του τραπεζίτη Γεώργιου Ζαρίφη και πλουσίων ευεργετών (Σ. Στεφάβονικ, Ε. Ευγενίδη, Α. Συγγρού) συγκεντρώθηκε το μεγάλο για την εποχή εκείνη χρηματικό ποσό που απαιτούσε η οικοδομή του Βυζαντινού ρυθμού κτίσματος σε σχέδια του Αρχιτέκτονα Κωνσταντίνου Δημάδη. Ο θεμέλιος λίθος τέθηκε στις 30-1-1880. Τα εγκαίνια και η έναρξη μαθημάτων στο νέο κτήριο έγιναν στις 14-9-1882. Μέχρι και σήμερα αποκαλείται από πολλούς: Η ΠΟΡΦΥΡΟΤΕΝΝΗΤΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΛΟΦΟΥ.





Οι διευθυντές της Σχολής τόσο πριν από την πτώση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας όσο και μετά τους Βαλκανικούς πολέμους αναζητούσαν τρόπους να κρατήσουν τη Σχολή σε υψηλά εκπαιδευτικά επίπεδα και να την επανδρώσουν σε έμπυχο μαθητικό δυναμικό. Στην αρχή ως κίνητρο χρησιμοποίησαν την φροντιστηριακή μέθοδο. Αργότερα καθιερώθηκαν μαθήματα ψυγαγωγικού περιεχομένου, διαμορφώθηκε η αυλή του σχολείου σε γήπεδα μπάσκετ και βόλλευ, στον εσωτερικό χώρο του κάτω επιπέδου τοποθετήθηκαν τραπέζια επιτραπέζια αντισφαίρισης ( ring-rong ). Με τη φροντίδα πάντοτε της Εφορίας και της Διεύθυνσης, δημιουργήθηκε κυλικείο ( καντίνα ) και οργανώθηκε μαγειρείο όπου τα μεσημέρια οι μαθητές κυρίως των απομακρυσμένων περιοχών γευμάτιζαν καθώς το σχολικό ωράριο τελείωνε στις 4μμ. Και ενώ όλα τα παραπάνω συνετέλεσαν στο να φθάσει ο αριθμός των μαθητών της Σχολής στους 500 μέχρι το 1945, αστάθμητοι παράγοντες όπως οι Απελάσεις των Ελλήνων Υπηκόων της Πόλης, το Κυπριακό Ζήτημα καθώς και ένας περίεργος Τουρκικός νόμος που έλεγε ότι οι απόφοιτοι των δημοτικών σχολείων δεν εδικαιούντο να εγγραφούν σε γυμνάσιο της προτίμησής τους παρά μόνο σε γυμνάσιο της περιοχής τους συντέλεσαν στην αποδυνάμωση πολλών Ελληνικών Γυμνασίων και ειδικά της Σχολής. Όσο περνούσαν τα χρόνια ο αριθμός των μαθητών ακολουθούσε με γεωμετρική πρόοδο κάθετη πτώση. Ο Ελληνικός πληθυσμός των 250.000 Κωνσταντινοπολιτών του 1945 έχει συρρικνωθεί σήμερα στους 2000 και οι μαθητές της Σχολής στους 55. Παρά ταύτα, το διδακτικό πρόγραμμα ( εμπλουτισμένο όμως με μαθήματα Τουρκικής γλώσσας ) συνέχιζε να προσφέρει στους λιγοστούς μαθητές τ' απαραίτητα εφόδια διδαχής. Η αμέριστη αγάπη και υποστήριξη των διευθυντών και των Πατριαρχών διατήρησαν τη Σχολή στην περίοπτη θέση της και έτσι συνεχίζει μέχρι και σήμερα να παρέχει μόρφωση υψηλού επιπέδου.



# ΣΗΜΕΡΑ

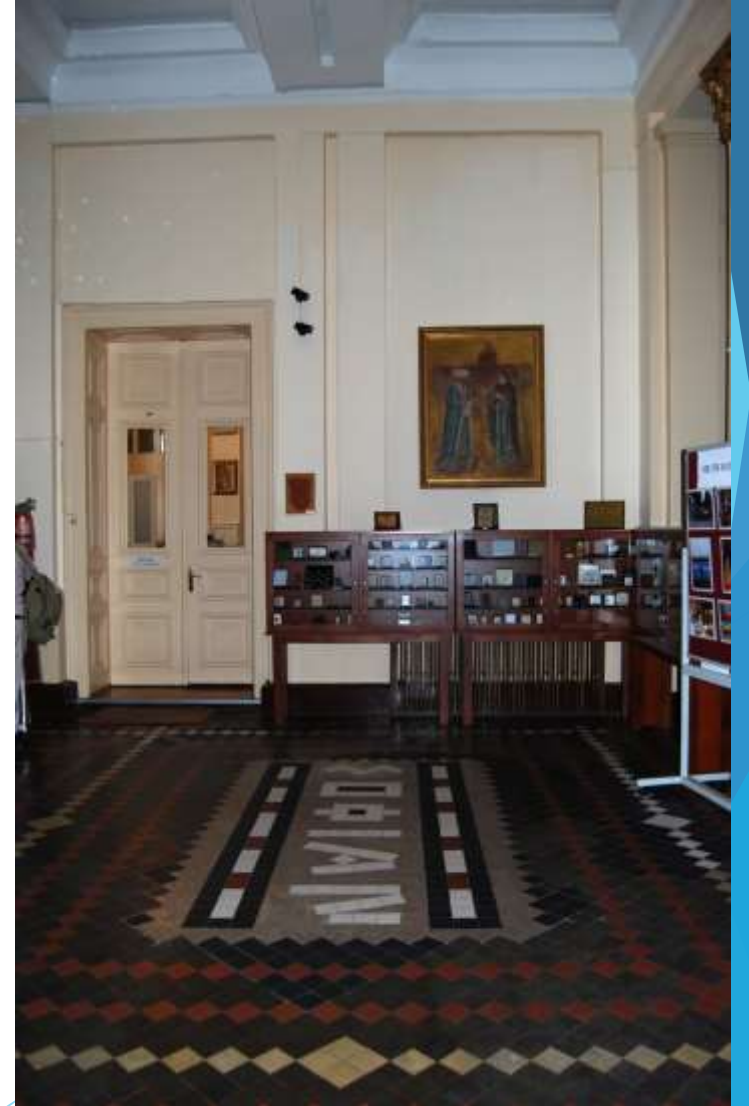


- ▶ Σήμερα στην Μεγάλη του Γένους Σχολή φοιτούν 53 μαθητές και μαθήτριες. Έγινε μεικτό σχολείο από το έτος 1987 οπότε αναστάλη η λειτουργία του Ιωακειμείου Παρθεναγωγείου που υπήρχε δίπλα. Αποτελείται από το Γυμνασιακό και το Λυκειακό τμήμα. Το Γυμνασιακό τμήμα περιλαμβάνει τις Α', Β' και Γ τάξεις του Γυμνασίου το δε Λυκειακό την Α', Β', και Γ' Λυκείου με τις κατευθύνσεις των Κλάδων του Γλωσσικού, Μαθηματικού, Φιλολογικού και Επιστημονικού Τομέα. Τα μαθήματα διδάσκονται στα Ελληνικά και στα Τουρκικά.
- ▶ Τα μαθήματα τα όποια διδάσκονται στην Ελληνική γλώσσα είναι: Ελληνικά -Νέα και Αρχαία-, Μαθηματικά, Φυσιογνωστικά, Φυσική, Χημεία, Φυσική Αγωγή, Θρησκευτικά, Καλλιτεχνικά, Μουσική, Φιλοσοφία, Λογική, Ιστορία της Τέχνης, Βιολογία, Υγιεινή, Ψυχολογία. Τα μαθήματα πάλι που διδάσκονται στην Τουρκική γλώσσα είναι: Τουρκικά, Ιστορία, Γεωγραφία, Ηθική, Κοινωνιολογία, Στρατιωτικά.
- ▶ Διδάσκουν 14 Έλληνες και 7 Τούρκοι καθηγητές. Η Σχολή λειτουργεί μέχρι σήμερα έχοντας στη δύναμή της 55 μαθητές 12 καθηγητές και 12 υπαλλήλους
- ▶ Οι απόφοιτοι της Σχολής έχουν το δικαίωμα της εισαγωγής στα Ανώτερα και Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της Τουρκίας, της Ελλάδας και Πανεπιστημίων της αλλοδαπής.
- ▶ Η Μεγάλη του Γένους Σχολή βρισκόταν και βρίσκεται πάντοτε υπό την πνευματική εποπτεία του Οικουμενικού Πατριαρχείου και για τον λόγο αυτό φέρει την ονομασία Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή.



# Περιήγηση στο εσωτερικό της Σχολής

Το κτήριο της Σχολής αποτελείται από το ισόγειο και τρεις ορόφους. Το ισόγειο περιλαμβάνει το μαγειρείο, το θυρωρείο, την τραπεζαρία, την μαθητική βιβλιοθήκη, την αίθουσα της ψυχολόγου και του σχολιάτρου, τα αποδυτήρια, τους χώρους υγιεινής, την αίθουσα της γυμναστικής και τις εγκαταστάσεις της κεντρικής θέρμανσης.



Στον πρώτο όροφο, όπου βρίσκεται και η κυρία είσοδος, υπάρχουν το γραφείο του Λυκειάρχη, το γραφείο του Υποδιευθυντή, το λογιστήριο, η γραμματεία, η αίθουσα των καθηγητών και τέσσερις αίθουσες παραδόσεων.



Στόν δεύτερο όροφο υπάρχει η περίλαμπρος αίθουσα των τελετών και έξι αίθουσες παραδόσεων.



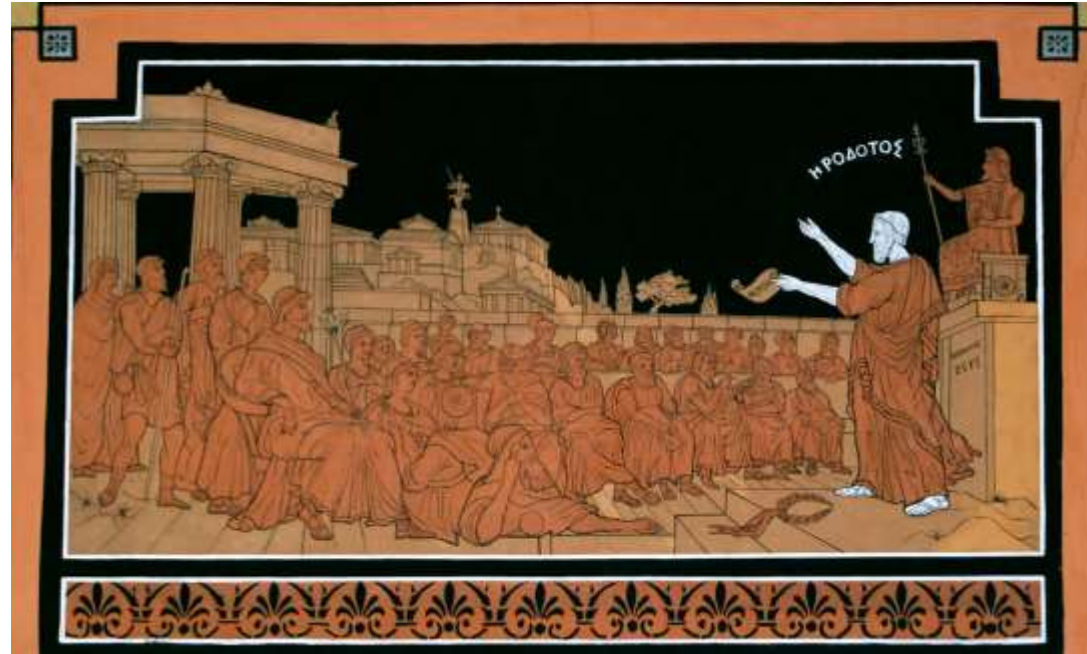
Στον τρίτο όροφο βρίσκονται τα εργαστήρια της Χημείας, της Φυσικής με την περίφημη οργανοθήκη και η αμφιθεατρική αίθουσα των παραδόσεων της βιολογίας -με πλουσιότατο ζωολογικό, βοτανικό και ορυκτολογικό υλικό.Επίσης υπάρχει μια μικρή αίθουσα παράδοσης μαθημάτων καθώς και η ευρύχωρη αίθουσα της πληροφορικής με τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές, που φιλοξενεί και το εργαστήριο των Μαθηματικών.



# Το «Αστεροσκοπείο» της Σχολής



Το αρχαιοελληνικό στοιχείο δεν  
απουσιάζει από καμία γωνιά της Σχολής!



*Οι Τρεις Ιεράρχες «φωτίζουν» με την πνευματική παρουσία τους τη Σχολή.*



# Αρχιτεκτονική

Αρχιτέκτονας της σχολής ήταν ο Κωνσταντίνος Δημάδης που κατασκεύασε το κτήριο σε σχήμα αετού έτσι ώστε οι 25 αίθουσές του να έχουν άπλετο φωτισμό. Ο εξαιρετός αυτός τεχνοκράτης έδωσε στην οικοδομή τοξοειδές επίμηκες σχήμα, που εξασφάλιζε πλήρη και άπλετο φωτισμό στις 25 αίθουσες που βρίσκονταν κατά μήκος της βορειοανατολικής πλευράς σε τρία επίπεδα καθώς και καλό αερισμό, στοιχεία απαραίτητα για την στέγαση 500 και πλέον μαθητών οι οποίοι σε συνθήκες απολύτου υγιεινής απολάμβαναν και συνεχίζουν ν' απολαμβάνουν τα ευεργετήματα της μελετημένης και άρτια εξοπλισμένης οικοδομής. Το κτήριο καταλαμβάνει 3.020 τ.μ. και αποκαλείται από τους ντόπιους συχνά "κόκκινο κάστρο" λόγω της εμφάνισής του.





# Η διοίκηση της Σχολής

- Η Σχολή διοικείται από την Σχολική Εφορεία και από τον Διευθυντή. Μέχρι το 1922 Πρόεδροι της Εφορείας ήταν Αρχιερείς του Οικουμενικού Θρόνου και μέλη της πρώιμοι ή επιφανή μέλη του Μεικτού Κληρικολαϊκού, περί τον Πατριάρχη, Συμβουλίου. Η Σχολική Εφορεία φροντίζει για την απρόσκοπτη λειτουργία της Σχολής και ιδιαίτερα ασχολείται με την διαχείριση των οικονομικών θεμάτων της. Λογοδοτεί δε πάλι προς την Γενική Διεύθυνση των Κληροδοτημάτων.
- Σήμερα η Σχολική Εφορεία εκλέγεται από την ομογένεια με κλειστή ψηφοφορία, η οποία γίνεται κατά τακτά διαστήματα. Αποτελείται δε από τον Πρόεδρο, Αντιπρόεδρο, Εφοροταμία, γραμματέα και τους συμβούλους.
- Σύμφωνα με την νομοθεσία που ρυθμίζει την λειτουργία των ιδιωτικών Σχολείων υπάρχει και ο θεσμός του Ιδρυτή της Σχολής. Ο Ιδρυτής μαζί με τον Διευθυντή αποτελούν τα νομικά πρόσωπα απέναντι στο κράτος. Ο Ιδρυτής εκλέγεται είτε από τα μέλη της Σχολικής Εφορείας ή εκτός αυτής και ο διορισμός του επικυρώνεται από το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας της Τουρκίας. Τα καθήκοντα του Ιδρυτή είναι: να προτείνει τον Διευθυντή της Σχολής, να υπογράφει μαζί με τον Διευθυντή της Σχολής τα συμβόλαια των ομογενών καθηγητών και του λοιπού προσωπικού και να εγκρίνει τον προϋπολογισμό.

# Πίνακας των ευεργετών και Δωρητών της Σχολής

Πατριάρχης Ιωακείμ ο Β΄, Ιερά Μονή Βατοπαιδίου, Αρχιμανδρίτης Ανανίας [Βατοπαιδινός], Ιερά Μονή Ιβήρων, Αρχιμανδρίτης Γρηγόριος ο Παλαμάς, Πατριάρχης Ιωακείμ ο Γ΄, Γ. Ζαρίφης, Ζ. Στεφάνοβι, Σ. Ζαφειρόπουλος, Ν. Ζαρίφης, Μ. Στούρζας, Παύλος Στεφάνοβι, Γεώργιος Κορωνιός, Σπυρίδων Ζαχαριάδης, Λάζαρος Κοσμάογλου, Ε. Ευγενίδης, Ι. Χαριτωνίδης, Α. Γεωργιάδης, Α. Συγγρός, Ελένη Γ. Ζαρίφη, Κ. Σεβαστόπουλος, Αδελφοί Σαραφίδαι, Χριστόδουλος Κωνσταντίνου, Αναστάσιος Δημητριάδης, Σπυρίδων Σιδερίδης, Σπυρίδων Σισμάνογλου, Στέφανος Στεφανίδης, Πρόδρομος Νικολαΐδης, Γεώργιος Τοπρακτσόγλου, Παναγιώτης Αγγελόπουλος, Α. Μ. Λογοθέτης της Μ. Χ. Ε. Λάζαρος Κοσμάογλου.

# ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Η λεωφόρος που πήρε τ' όνομα της περιλαμβρης Μεγάλης του Γένους Σχολής βρίσκεται στην προέκταση της οδού Θεομήτορος στους Τράχωνες στο Άνω Καλαμάκι εκεί όπου έχει αναγερθεί και το Βυζαντινό Αθλητικό Κέντρο.

Η ονομασία δόθηκε μετά την πρόταση του Δημοτικού Συμβούλου Αλίμου κ. Ιωσήφ Κωνσταντινίδη στις 26-4-1993 και αποφασίστηκε με την υπ. αρ. 204/1993 πράξη του Δημοτικού Συμβουλίου Αλίμου που εγκρίθηκε με την υπ. αρ. πράξη της Νομαρχίας Αττικής.

Η απόφαση λήφθηκε με το σκεπτικό ".....να διαιωισθεί η ονομασία του δοιμαζόμενου σήμερα Σχολείου που εξέθρεψε ανά τους αιώνες χιλιάδες απόφοιτους και παρέδωσε στην Ελληνική κοινωνία αμέτρητους επιστήμονες, καθηγητές, Μητροπολίτες, Πατριάρχες και άριστους οικογενειάρχες...."



# ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Η πλατεία που πήρε τ' όνομα της περιονύμου Μεγάλης του Γένους Σχολής βρίσκεται προ του θεραπευτηρίου Ευαγγελισμός, κοντά στη Ριζάρειο κρατική σχολή και ακριβώς εμπρός από το ξενοδοχείο HILTON επί της οδού Βασιλίσσης Σοφίας.

Η ονομασία δόθηκε στην 35η συνεδρία της 5-12-1958 με την υπ. αριθμό 939 πράξη του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Αθηναίων και εγκρίθηκε με την 72710 απόφαση της 18-12-1958 της Νομαρχίας Αττικής.

Η απόφαση λήφθηκε κατόπιν εισηγήσεων του προέδρου Αλ. Μακρίδη με το σκεπτικό ".....της αναγνώρισεως των προσενεχθέντων επί αιώνες όλες εξαιρετων προς το Έθνος υπηρεσιών υπό της Σχολής του Γένους του Περιδοξου τούτου Πνευματικού της Ανατολής Ιδρύματος....."



## ΕΙΠΑΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΣΧΟΛΗ...

"....Η Κωνσταντινούπολη εχάρισε εις τους Έλληνες την συνείδηση του ενιαίου "Γένους", και η Μεγάλη του Γένους Σχολή διαμόρφωσε την συνείδηση αυτήν και την κατέστησε πνευματικό γεγονός. Ο δε Σύνδεσμος της Μεγάλης του Γένους Σχολής υπήρξε ο προάγγελος και προεκτιμητής της τελευταίας εις τα Ελληνικά γράμματα και την Ελληνική διανόηση τοποθετήσεως του, δια της εκλογής του ως μέλος της Ακαδημίας Αθηνών".

Παναγιώτης Κανελλόπουλος Πρωθυπουργός Ελλάδος

"....Φρονώ ακραδάντως ότι η καλύτερα ενσάρκωσις των μακραίωνων παραδόσεων είναι αυτή η Γένεσις ως ιδέας και η σύστασις ως ιδρύματος το 1453 και τέλος η διατήρησις μέχρι των ημερών μας εν σφυζούση ζωή, της Πατριαρχικής του Γένους Σχολής. Ο Σύνδεσμος Μεγαλοσχολιτών δικαιούται να υπερηφανεύεται διά την Υψηλή αποστολή του.«

Γεώργιος Παπανδρέου Πρωθυπουργός Ελλάδος

".....Είναι υψίστη τιμή για εμένα ότι η συγκέντρωση αυτή οργανούται υπό την σκέπη των Μεγαλοσχολιτών. Είναι και σύμβολο για τις κρίσιμες μέρες που περνά πάλι η Ορθοδοξία και ο Ελληνισμός. Η Μεγάλη του Γένους Σχολή βεβαιώνει με τον καλύτερο τρόπο την Ελληνική διάρκεια που είναι η υπερηφάνεια μας ως έθνος".

Ηλίας Βενέζης

".....Όταν λέμε Πατριαρχείο δεν εννοούμε άλλο από την Σχολή του Πατριαρχείου, το ιστορικό και πανένδοξο αυτό πνευματικό ίδρυμα, το πανάρχαιο που δίκαια ονομάστηκε Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή...."

Σπύρος Μελάς Ακαδημαϊκός



# Διακρίσεις της Σχολής Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΤΥΧΗ ΑΓΑΘΗ

ΕΔΩΞΕ ΤΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗΝ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΣΧΟΛΗΝ

ΤΩ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΧΡΥΣΩ ΜΕΤΑΛΛΙΩ

ΤΙΜΗΣΑΙ

ΟΤΙ ΕΠΙ ΑΙΩΝΑΣ ΕΥΔΟΚΙΜΩΣ ΤΑ ΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΑΥΤΗΣ ΕΡΓΑ ΑΣΚΟΥΣΑ  
ΠΡΟΠΥΡΓΙΟΝ ΤΗΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΑΠΕΒΗ

ΑΝΕΙΠΕΙΝ ΔΕ ΤΗΝ ΤΙΜΗΝ ΕΝ ΤΗ ΠΑΝΗΓΥΡΕΙ  
ΟΓΔΟΗ ΕΠΙ ΕΙΚΑΔΙ ΜΗΝΟΣ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ  
ΕΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΣΤΟΥ ΚΑΙ ΕΝΑΚΟΣΙΟΣΤΟΥ ΚΑΙ ΟΓΔΟΗΚΟΣΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ  
ΑΠΟ ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ

Ο ΠΡΟΚΑΡΟΣ

*Ε. Νικολάου*



Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ

*Κ. Α. Παπαδόπουλος*

# Σφραγίδες



ΣΦΡΑΓΙΣ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΣΧΟΛΗΣ



ΣΧΟΛΑΡΧΙΑ 1453 ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΣΧΟΛΗΣ



ΣΦΡΑΓΙΣ ΤΗΣ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ (ΑΡΧΑ)



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΑΘΗΤΩΝ Αρ. 1920 ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΣΧΟΛΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ "ΦΟΙΒΟΣ" 1919



ΕΦΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ \* 1912 \*



Η ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ Μ. ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΣΗΡΟΚΡΗΝΗΣ 1871





Για την παραπάνω εργασία εργάστηκαν οι  
μαθήτριες :

Μπούλιου Μαριάννα

Μενεγή Αντωνία

Κασιούρα Νίκη

Γκίκα Δήμητρα

Περιβολιώτης Δημήτρης



Ευχαριστούμε τον κ. Αρβανιτόπουλο Σταύρο για το υλικό που μας παραχώρησε για την εργασία μας.

# Βιβλιογραφία

- 1) «Τα ελληνικά σχολεία της Πόλης» από σύνδεσμο των εν Αθήναις Μεγαλοσχολιτών ,1995
- 2) «Γράμματα Πατριαρχικά περί της Μ. του Γένους Σχολής (Πατριαρχικής Ακαδημίας)» κατά Γεδεών, Κωνσταντινούπολη : Πατριαρχικόν Τυπογραφείον,1903
- 3) «Χρονικά της Πατριαρχικής Ακαδημίας , Ιστορικαί ειδήσεις περί της Μ. Του Γένους Σχολή 1454-1830» Κων/πολη , Πατριαρχικόν Τυπογραφείον ,1833.
- 4.) «Πατριαρχική Μ. του Γένους Σχολή» Αθήνα , Φιλειπαιδευτική Εταιρεία, 1971, τομ. Α'Β'.
- 5) «Οι Μεγαλοσχολίτες (1863-1974) Αθήνα : Σύνδεσμος των εν Αθήναις Μεγαλοσχολιτών 2007
- 6) Περιοδικό «Πεμπουσία», Τόμος 15
- 7) Ιστοσελίδα : [www.istorikathemata.com](http://www.istorikathemata.com)
- 8) “Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή» Βασ. Κυριακίδη , 2005
- 9) Ιστορία Ελληνικού Έθνους, Εκδοτική Αθηνών
- 10) «Σχεδιάσμα περί της εν τω ελληνικό έθνος καταστάσεως των γραμμάτων από αλώσεως μέχρι των αρχών της (ΙΘ') εκατονταετηρίδος» Κωνσταντινούπολη 1867