

Εκπαιδευτική επίσκεψη:

Α' τάξη στη Θεσσαλονίκη  
5-8 Απριλίου 2013!!!!!!

Εμείς επιλέξαμε ενδεικτικές πληροφορίες,  
η εκδρομή θα μας κάνει σοφότερους.!

# Ένα μουσείο – Μία πόλη

## Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης εγκαινιάστηκε στις 27 Οκτωβρίου 1962. Δημιουργήθηκε από τον αρχιτέκτονα Πάτροκλο Καραντινό. Τα εκθέματα, τα οποία φιλοξενεί, προέρχονται από τις ανασκαφές, που έχουν πραγματοποιηθεί στην πόλη της Θεσσαλονίκης και στην ευρύτερη περιοχή της Μακεδονίας. Το 1980 εγκαινιάστηκε μια νέα πτέρυγα για να φιλοξενήσει τα ευρήματα από τις ανασκαφές της δεκαετίας του 1970 στους Βασιλικούς Τάφους της Βεργίνας με την έκθεση οι "Θησαυροί της Βεργίνας". Στις εσωτερικές αίθουσες στεγάζονται τα ευρήματα από το νεκροταφείο της Σίνδου. Στις εξωτερικές αίθουσες εκτίθενται αντικείμενα της Νεολιθικής, Κλασικής, Ελληνιστικής και Ρωμαϊκής εποχής, ενώ στον κάτω όροφο παρουσιάζεται η προϊστορική συλλογή. Το Αρχαιολογικό Μουσείο της Θεσσαλονίκης κηρύχθηκε διατηρητέο μνημείο από το Υπουργείο Πολιτισμού το 2001.

# 1. Κρατήρας του Δερβενιού

Ο **κρατήρας του Δερβενιού** είναι οστεοφυλάκιο και τεφροδόχο σκεύος που ανευρέθη, στις 16 Ιανουαρίου 1962, μέσα σ' ένα κιβωτιόσχημο τάφο, κοντά στο Δερβένι, 9,5 χλμ. βορειοδυτικά της Θεσσαλονίκης. Αποτελεί ένα από τα χαρακτηριστικότερα δείγματα της αρχαίας χαλκοπλαστικής. Ο κρατήρας σώζεται ακέραιος και το χρυσό του χρώμα οφείλεται στη μεγάλη περιεκτικότητα κασσίτερου στο κράμα του χαλκού.



## 2.Χάλκινο κράνος και χρυσή νεκρική μάσκα

Σε αρχαϊκούς και κλασικούς τάφους της Μακεδονίας έχουν βρεθεί πολλά όπλα, αμυντικά και επιθετικά, διότι οι άνδρες πολεμιστές θάβονταν συνήθως μαζί με τον οπλισμό τους. Τα χάλκινα κράνη είχαν εσωτερικές επενδύσεις από δέρμα ή ύφασμα, που βοηθούσαν στην καλύτερη προσαρμογή τους.

Αρκετά συνηθισμένη ήταν επίσης και η κάλυψη του προσώπου των νεκρών, ανδρών και γυναικών, με χρυσά διακοσμημένα ελάσματα (συνήθως επιστόμια) ή με μάσκες. Τα χαρακτηριστικά του προσώπου διαμορφώνονταν με τη συμπίεση του ελάσματος επάνω στο πρόσωπο των νεκρών ή σε κάποια μήτρα



# Χρυσά Διαδήματα

Χρυσό ενώτιο με λεοντοκεφαλή. Ύψ. 0,022μ. Μικρή φθορά στη δεξιά πλευρά της λεοντοκεφαλής. Αποτελείται από ανοικτό κρίκο που σχηματίστηκε με σύρμα περιτυλιγμένο γύρω από ξύλινο πυρήνα. Το ένα άκρο μειώνεται σταδιακά, ενώ το άλλο προσαρμόζεται σε περίοπτη λεοντοκεφαλή με την παρεμβολή κυλινδρικού δακτυλίου, διακοσμημένου εξωτερικά με ζώνη σπειρών που πλαισιώνεται από απλά και στριφτά σύρματα(τέλη 4ου αιώνα π.Χ.).



# Μακεδονικά νομίσματα!!!



Αλεξάνδρου



Φιλίππου

# Η συνέχεια της ιστορίας...



Νίκου Εγγονόπουλου:  
“Μέγας Αλέξανδρος  
και  
Παύλος Μελάς”

## Η εκδρομή συνεχίζεται σε:

- Δίον.!
- Έδεσσα – καταρράκτες, παραδοσιακοί μύλοι, μουσείο Έδεσσας.!
- Βυζαντινή Θεσσαλονίκη (Ροτόντα, Αγία Σοφία, Άγιος Δημήτριος, Λευκός Πύργος, Βυζαντινό μουσείο, Κάστρα).!
- Βεργίνα.!



# Βιβλιογραφία / Εργασία μαθητών

- Μακεδονία εκδοτική Αθηνών (1982)
- Βικιπαίδεια
- Ιστοσελίδα Αρχαιολογικού μουσείου Θεσσαλονίκης
  
- Βισκαδουράκης Μανόλης
- Δημητρίου Ναταλία
- Ζαμκοτσιάν Μάριος
- Κωνσταντάγκα Έλενα