

Πορτρέτα Μ. Αλεξάνδρου



Κεφαλή του Αλέξανδρου

- Η κεφαλή του Αλέξανδρου που φιλοξενείται στο Μουσείο της Ακρόπολης βρέθηκε το 1886 κοντά στο Ερέχθειο. Πανομοιότυπο της που προέρχεται από την Μάδυτο βρίσκεται και στα Μουσεία του Βερολίνου.
- Η κατά τα άλλα ανέπαφη κεφαλή φέρει βλάβες στην κόμη και λείπει η μύτη. Είναι πλήρης λεπτών ελαφρών φωτοσκιάσεων. Η αριστοτεχνική επεξεργασία της σάρκας εξαιρείται από την εργασία της κόμης. Οι βόστρυχοι είναι ανορθωμένοι πάνω από το μέτωπο και στρωμένοι στο υπόλοιπο κεφάλι και σκεπάζουν τα αυτιά.
- Η κεφαλή θεωρείται έργο του καλλιτέχνη Λεωχάρη. Χρονολογείται στους ύστερους ελληνιστικούς χρόνους και θεωρείται πρωτότυπο των άλλων αντιγράφων.



Λεωχάρης

- Ο Λεωχάρης Έλληνας γλύπτης, τον αναφέρει ο Πausανίας, ο Πλίνιος και ο Βιτρούβιος.
- Ο Λεωχάρης έζησε στα μέσα του 4ου αιώνα π.Χ. στην Αθήνα και εργάστηκε μέχρι το 320 π.Χ.
- Τα έργα του είναι:
 - Το άγαλμα του Ισοκράτη.
 - Τα χρυσελεφάντινα αγάλματα του βασιλιά Φιλίππου και της Ολυμπιάδας.
 - Το χάλκινο σύμπλεγμα “κυνήγι” του Μ. Αλεξάνδρου.
 - Μεγάλο μέρος του μαυσωλείου της Αλικαρνασσού
 - Τον τάφο του τυράννου της πόλης.
 - Το άγαλμα του Δία στην Ακρόπολη.
 - Το άγαλμα του Απόλλωνα.
 - Την προτομή του Αυτόλυκου.
 - Την αρπαγή του Γανυμήδη.

Απελλής



- Ο Απελλής, σημαντικός Έλληνας ζωγράφος της πρώιμης Ελληνιστικής περιόδου.
- Πιθανόν γεννήθηκε στην αρχαία ιωνική πόλη Κολοφώνα, βόρεια της Εφέσου.
- Ο Απελλής βρέθηκε στην ακμή κατά την περίοδο της 112ης Ολυμπιάδας (332-329 π.Χ.).
- Συνεργάστηκε με τον Πτολεμαίο Α' της Αιγύπτου μέχρι το 305 π.Χ., όταν ο Πτολεμαίος ανακηρύχθηκε βασιλιάς.

Απελλής έργα

- Φιλοτέχνησε προσωπογραφίες του Φίλιππου Β΄ και του Μ. Αλεξάνδρου.
- Η αναδυόμενη Αφροδίτη (κορυφαία δημιουργία, καταστράφηκε στην Ρώμη)
- Η Συκοφαντία (ενέπνευσε τον Μποτιτσέλι στον πίνακα “Η Συκοφαντία του Απελλή” 15^{ος} αιώνας, Ουφίτσι)
- Η προσωπογραφία του βασιλιά Αντίγονου.

Βιβλιογραφία / Εργασία μαθητή



- Βικιπαίδεια
 - Νεφέλη Τσέλλου
- 