

ΕΦΗΒΟΙ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Παρουσίαση για την επικοινωνία απ'τους μαθητές του 2^{ου} ΓΕ.Λ Αμαρουσίου

Σχ. Έτος: 2015-2016



Επικοινωνία είναι η διαδικασία της ανταλλαγής πληροφορίας μεταξύ δύο ή περισσοτέρων μερών για τα οποία η πληροφορία έχει νόημα, οπότε αποκτά νόημα και η ανταλλαγή της ως πράξη. Επικοινωνία έχουμε για παράδειγμα μεταξύ έμβιων όντων με την ανταλλαγή σκέψεων, μηνυμάτων, συναισθημάτων ή πληροφορίας μέσω της ομιλίας, της εικόνας, της γραφής, της συμπεριφοράς κλπ.

Η επικοινωνία είναι η διαδικασία με την οποία ένας πομπός A (άνθρωπος ή ομάδα) μεταβιβάζει πληροφορίες, σκέψεις, ιδέες ή συναισθήματα σε ένα δέκτη B (άνθρωπος ή ομάδα) με στόχο να ενεργήσει πάνω του με τρόπο ώστε να προκαλέσει σε αυτόν την εμφάνιση ιδεών, πράξεων ή συναισθημάτων και σε τελική ανάλυση να επηρεάσει την κατάστασή του και τη συμπεριφορά του.

ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ



- Η ανθρώπινη επικοινωνία (στηλαιογραφίες, γλώσσα) αναπτύχθηκε πριν από εκατομμύρια χρόνια εφόσον οι άνθρωποι ένιωθαν από νωρίς αυτήν την ανάγκη. Σήμερα η επικοινωνία παίζει μεγάλο ρόλο στη ζωή μας αφού ολόκληρη η καθημερινότητα μας εξαρτάται από αυτήν.
- Η επικοινωνία μεταξύ μας μπορεί να γίνει με νοήματα, με λέξεις και με γράμματα δηλαδή μπορεί να είναι νοηματική, προφορική ή γραπτή αντίστοιχα. Η επικοινωνία όμως μπορεί να είναι και προσχεδιασμένη μέσω διάφορων συσκευών.
- Η τηλεόραση, το τηλέφωνο και οποιαδήποτε άλλη συσκευή μας βοηθάει να επικοινωνούμε μεταξύ μας ακόμα και σε απόσταση, είναι ένα κομμάτι μιας προσχεδιασμένης επικοινωνίας η οποία γίνεται με τη βοήθεια της τηλεπικοινωνίας.



Η επικοινωνία αποτελεί ένα σημαντικό κομμάτι ολόκληρου του πλανήτη μας. Χάρη σε αυτήν η καθημερινότητα μας έγινε πιο εύκολη και η επικοινωνία με μακρινούς συγγενείς πιο άμεση. Αυτό έχει και ως αποτέλεσμα όλες αυτές οι επικοινωνιακές συσκευές να έχουν ακόμα και συναισθηματική αξία για μας. Η επικοινωνία έχει αναπτυχθεί με την πάροδο του χρόνου. Επικοινωνία είναι η ανταλλαγή υλικών και πνευματικών αγαθών.

Αρχαιότητα.



- Σήματα Καπνού
- Περιστέρια
Αγγελιαφόροι
- Σάλπιγγα
- Υδραυλικός
Τηλέγραφος
- Αγγελιαφόρος

Η ιστορία της επικοινωνίας από την προϊστορία, με τις σημαντικές αλλαγές στις τεχνολογίες επικοινωνιών (μέσα και κατάλληλα εργαλεία επιγραφής) που εξελίσσονται με τις μετατοπίσεις σε πολιτικό και οικονομικό σύστημα, και κατ' επέκταση, συστήματα της δύναμης. Η επικοινωνία μπορεί να κυμανθεί από τις πολύ λεπτές διαδικασίες της ανταλλαγής, ως τις πλήρεις συνομιλίες και τη μαζική επικοινωνία. Η ανθρώπινη επικοινωνία ξεσηκώθηκε με την ομιλία ίσως 200.000 έτη πριν. Τα σύμβολα αναπτύχθηκαν περίπου 30.000 έτη πριν, και το γράψιμο περίπου 7.000. Με τον ένα ή με τον άλλο τρόπο η φωτιά, το φως, έπαιξε σπουδαίο ρόλο στην εξέλιξη των φωτεινών σημάτων και του οπτικού τηλεγράφου.



Σήματα Καπνού



Οι τύποι σημάτων καπνού που στέλναν οι Ινδιάνοι ήταν οι εξής:

- ✓ Προειδοποιήσεις και συναγερμοί: Σήματα καπνού που δήλωναν μια προειδοποίηση όπως η ασθένεια ή η προσέγγιση ενός εχθρού ή ενός ξένου και ακόμη και ο αριθμός όπλων που έφεραν
- ✓ Βοήθεια που απαιτείται: Σήματα καπνού που δήλωσαν ότι οι ενισχύσεις που απαιτούνται σε μια μάχη

Αυτό γινόταν με ριπές καπνού και η μετάφραση τους ήταν οι εξής:

- Η έννοια μιας ριπής του καπνού σήμανε την ΠΡΟΣΟΧΗ.
- Η έννοια δύο ριπών του καπνού επεσήμανε ΟΛΑ ΚΑΛΑ
- Έννοια τριών ριπών του καπνού, ή τρεις πυρκαγιές σε μια σειρά, επεσήμανε τον ΚΙΝΔΥΝΟ, το ΠΡΟΒΛΗΜΑ Η μια ΚΛΗΣΗ ΓΙΑ τη ΒΟΗΘΕΙΑ



Περιστέρια Αγγελιαφόροι



- ❖ Το ταχυδρομικό περιστέρι είναι μια από τις αρχαιότερες ράτσες περιστεριών στον κόσμο. Επιγραφές αναφέρουν την εκτροφή αυτού του καταπληκτικού πουλιού από αρχαίους βασιλείς για την άμεση μεταφορά μηνυμάτων.
- ❖ Με το προσόν του κοφτερού και δυνατού σε όραση ματιού, το οποίο οι περισσότεροι εκτροφείς θεωρούν βασικό ορόσημο για την επιλογή ενός άριστου περιστεριού-αθλητή και της δυνατής του όσφρησης μέσω των ρουθουνιών που βρίσκονται στην αρκετά μεγάλη μύτη του καθώς και της συνεχούς λαχτάρας του για τον περιστερώνα του, το ταχυδρομικό περιστέρι περιφρονώντας τον αέρα, τις διάφορες καιρικές συνθήκες και τους αμέτρητους κινδύνους (γεράκια, καλώδια ρεύματος, κυνηγούς κτλ.) επιστρέφει τις περισσότερες φορές στο σπίτι του καταφέροντας να αποφύγει αυτούς τους κινδύνους και μάλιστα πετυχαίνοντας αξιοζήλευτα αποτελέσματα όσο αφορά τον χρόνο.

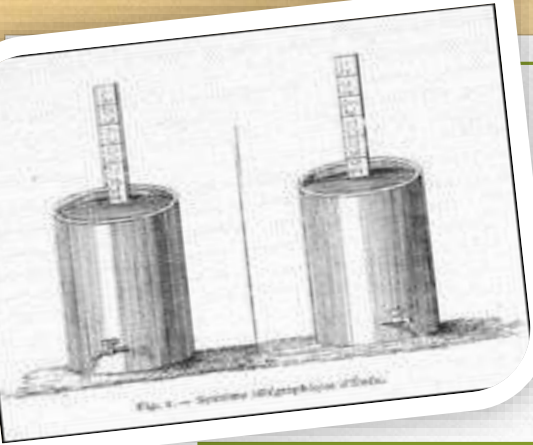


Σάλπιγγα



- Η Σάλπιγξ αποτελούνταν από μια ευθεία ενός στενού χάλκινου σωλήνα με επιστόμιο των οστών κι ένα κουδούνι (επίσης κατασκευασμένο από χαλκό), μεταβλητού σχήματος και μεγέθους. Αντίστοιχος απόγονός της με αρκετές ομοιότητες, είναι η σημερινή τρομπέτα. Το όργανο, αποτυπώνεται σε αρκετά κλασικά αγγεία της εποχής και χρησιμοποιούταν για την επικοινωνία.
- Παρόμοια όργανα μπορούν να θεωρηθούν αυτά στην Μέση Ανατολή, τη Μεσοποταμία και την Αίγυπτο.

Υδραυλικός Τηλέγραφος



- Ο υδραυλικός τηλεγράφος είναι ένα σύστημα επικοινωνίας σε μεγάλες αποστάσεις που εφευρέθηκε τον 4ο αιώνα π.Χ. από τον Αρριάδα στρατηγό *Αινεία τον Τακτικό*.
- Σύμφωνα μ' αυτόν, όσοι επιθυμούσαν να μεταδώσουν κάποια μηνύματα πήγαιναν σε έναν λόφο και εκεί γέμιζαν ένα κάδο με νερό. Στον απέναντι λόφο υπήρχε ένας ακριβώς ίδιος κάδος με την ίδια βρύση στη βάση του κάδου. Οι δύο κάδοι είχαν μια ράβδο η οποία επέπλεε πάνω στο νερό και είχε χαραγμένους πάνω της διάφορους κωδικούς. Κάθε φορά που ήθελαν να στείλουν ένα σήμα, ανύψωναν έναν πυρσό και οι δύο σταθμοί (πομπός και δέκτης) άνοιγαν τις βρύσες τους την ίδια στιγμή.



Αγγελιαφόροι



❖ Ο πρώτος τύπος επικοινωνίας ήταν με πεζούς ή έφιππους δρομείς (αγγελιαφόρους). Ο Φιδιππίδης έγινε ο γνωστότερος αγγελιοφόρος δρομέας, που μετέφερε από τον Μαραθώνα στην Αθήνα το μήνυμα της νίκης των Ελλήνων κατά των Περσών, ιδρύοντας εν αγνοία του αλλά και προς τιμή του το αγώνισμα του Μαραθώνιου. Αλλά και το Ολυμπιακό αγώνισμα της σκυταλοδρομίας είναι το κατάλοιπο αρχαίου ταχυδρομικού συστήματος. Η σκυτάλη στην αρχαιότητα είχε το μεταφερόμενο μήνυμα.

ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ – 19⁰Σ ΑΙΩΝΑΣ

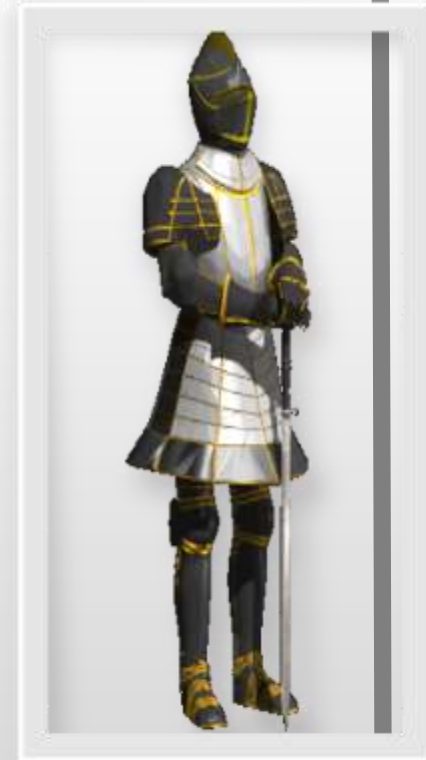
➤ *ΜΕ ΜΙΑ ΓΡΗΓΟΡΗ ΜΑΤΙΑ ΘΑ ΔΟΥΜΕ ΤΙΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΕΣΑΙΩΝΑ ΜΕΧΡΙ ΤΟΝ 19⁰ ΑΙΩΝΑ...*

- ✓ ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ;
- ✓ ΤΙ ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΙΧΑΝ ΟΙ ΙΝΚΑΣ;
- ✓ ΠΟΙΑ ΕΦΕΥΡΕΣΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΣΑΝ ΟΙ ΚΙΝΕΖΟΙ;
- ✓ ΠΩΣ ΑΣΧΟΛΗΘΗΚΑΝ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΟΙ ΡΩΜΑΙΟΙ;



ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

- **ΚΑΜΙΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ ΔΕΝ ΕΓΙΝΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΙΣ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ. ΜΟΝΟ ΤΟ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΟ (17^{ΟΣ} ΑΙ) ΒΟΗΘΗΣΕ ΩΣΤΕ ΝΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΚΑΤΑΝΟΗΤΑ ΟΠΤΙΚΑ ΣΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ.**
- **ΟΙ ΟΛΛΑΝΔΟΙ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΑΝ ΤΟΥΣ ΜΥΛΟΥΣ ΚΟΛΛΩΝΤΑΣ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΗ ΦΤΕΡΩΤΗ ΩΣ ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΔΕΔΟΜΕΝΟΥ ΟΤΙ Η ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΠΕΔΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΙ ΧΙΛΙΑΔΕΣ.**
- **ΕΠΙΣΗΣ Ο CONTEL (1792) ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕ ΑΕΡΟΣΤΑΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΤΑΔΩΣΕΙ ΜΗΝΥΜΑΤΑ. ΤΟ ΚΑΘΕ ΑΕΡΟΣΤΑΤΟ ΕΙΧΕ 8 ΚΥΛΙΝΔΡΟΥΣ ΠΟΥ ΑΝΕΒΟΚΑΤΕΒΑΙΝΑΝ ΜΕ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΔΑΦΟΣ ΚΑΙ ΕΤΣΙ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΜΕΤΑΔΩΣΕΙ 256 ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΑΤΑ. ΠΑΡΟΜΟΙΑ ΑΕΡΟΣΤΑΤΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΙΣΙΟΥ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΓΕΡΜΑΝΟΥΣ ΤΟ 1871.**



ΒΥΖΑΝΤΙΟ



- ❑ ΟΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙ ΕΙΧΑΝ ΤΟΥΣ ΚΑΜΙΝΟΒΙΓΛΑΤΟΡΕΣ ΔΗΛΑΔΗ ΤΙΣ ΒΙΓΛΕΣ (ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΑ) ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΜΙΝΙΑ ΠΟΥ ΔΙΑΤΗΡΟΥΣΑΝ ΑΣΒΗΣΤΗ ΤΗ ΦΛΟΓΑ ΤΩΝ ΠΥΡΣΩΝ.
- ❑ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΕΦΤΑΝΕ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΤΑΡΣ'Ο ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ ΜΙΑ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΔΗΛΑΔΗ 700 ΧΛΜ ΚΑΙ Η ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΑΠΟ ΦΑΝ'Ο ΣΕ ΦΑΝ'Ο ΗΤΑΝ ΠΕΡΙΠΟΥ 100 ΧΛΜ.
- ❑ Ο ΚΩΝ/ΝΟΣ ΠΟΡΦΥΡΟΓΕΝΝΗΤΟΣ ΑΝΑΦΕΡΕΙ ΟΤΙ ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΕΦΤΑΝΕ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ ΣΕ ΜΙΑ ΩΡΑ. ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΟΥΣ ΤΟ 1204 ΑΥΤΟΙ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΑΝ ΤΟ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΩΝ ΠΥΡΓΩΝ (ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ ΤΟΥΣ ΟΝΟΜΑΖΑΝ ΚΟΥΛ'ΕΔΕΣ).
- ❑ ΕΙΧΑΝ ΦΤΙΑΞΕΙ ΠΟΛΛΟΥΣ ΠΥΡΓΟΥΣ ΤΟΥΣ ΟΠΟΙΟΥΣ ΟΝ'ΟΜΑΖΑΝ ΚΑΙ ΦΑΝΟΥΣ (ΤΟ ΦΑΝΑΡΙ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ ΑΠΟ ΑΥΤΟ ΠΗΡΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ).

ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ ΙΝΚΑΣ



- Η ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΩΝ – ΔΡΟΜΕΩΝ ΕΞΕΛΙΧΘΗΚΕ ΛΙΓΟ ΠΟΛΥ ΑΠΟ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΛΑΟΥΣ ΑΛΛΑ ΓΝΩΡΙΣΕ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΙΝΚΑΣ. Η ΜΟΡΦΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΣΤΑ ΟΡΟΠΕΔΙΑ ΤΩΝ ΑΝΔΕΩΝ ΗΤΑΝ ΜΕ **ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΡΟΜΕΩΝ**.
- Η ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΗΤΑΝ ΤΕΤΟΙΑ ΠΟΥ ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΜΕΝΑΝ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΑΤΟΥΣ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ ΕΤΡΩΓΑΝ ΦΡΕΣΚΟ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟ ΨΑΡΙ ΤΗΣ ΙΔΙΑΣ ΗΜΕΡΑΣ.

ΚΙΝΑ (ΣΩΛΗΝΩΣΕΙΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ)



ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΠΕΡΙΒΟΗΤΟ **ΣΙΝΙΚΟ ΤΕΪΧΟΣ** (ΠΕΡΙΠΟΥ 9 ΜΈΤΡΑ ΨΗΛΟ, ΜΕ ΠΥΡΓΟΥΣ ΤΩΝ 12 ΜΕΤΡΩΝ ΚΑΙ ΜΗΚΟΣ 6400ΧΛΜ) ΥΠΑΡΧΟΥΝ **ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΣΩΛΗΝΕΣ**. **ΦΩΝΑΖΟΝΤΑΣ** ΜΕΣΑ ΣΕ ΑΥΤΕΣ Η ΦΩΝΗ ΦΤΑΝΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΕΝΑ **ΦΥΛΑΚΙΟ** ΣΤΟ ΑΛΛΟ. ΕΤΣΙ **ΜΕΤΑΔΙΔΟΝΤΑΝ ΤΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ** ΚΑΤΑ ΜΗΚΟΣ ΤΟΥ ΤΕΙΧΟΥΣ.

ΡΩΜΑΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ



- ΟΙ ΡΩΜΑΙΟΙ ΟΜΩΣ ΠΟΥ ΕΜΑΘΑΝ ΤΟΣΑ ΠΟΛΛΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΚΑΙ ΟΙ ΙΔΙΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΑΝ ΠΟΛΥ ΛΙΓΟ ΣΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΑΣ.
- ΕΙΧΑΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΗΣΕΙ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΦΡΥΚΤΩΡΙΩΝ.
- ΟΙ ΣΤΡΑΤΟΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΙΧΑΝ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΣΗΜΑΤΟΔΟΤΩΝ ΚΑΙ ΓΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΛΟΓΟ ΕΙΧΑΝ ΚΤΙΣΤΕΙ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΠΥΡΓΟΙ.
- ΟΤΑΝ ΠΟΛΙΟΡΚΟΥΣΑΝ ΜΙΑ ΠΟΛΗ ΟΙ ΕΠΙΤΙΘΕΜΕΝΟΙ ΕΣΤΗΝΑΝ ΚΟΝΤΑΡΙΑ ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ ΕΙΧΑΝ ΣΤΕΡΕΩΣΕΙ ΠΥΡΣΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΕΔΙΔΑΝ ΣΗΜΑΤΑ. ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΣΑΝ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΕΣ ΣΗΜΑΙΕΣ ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΦΩΤΙΑ.

20⁰Σ ΑΙΩΝΑΣ

30⁰Σ ΑΙΩΝΑΣ





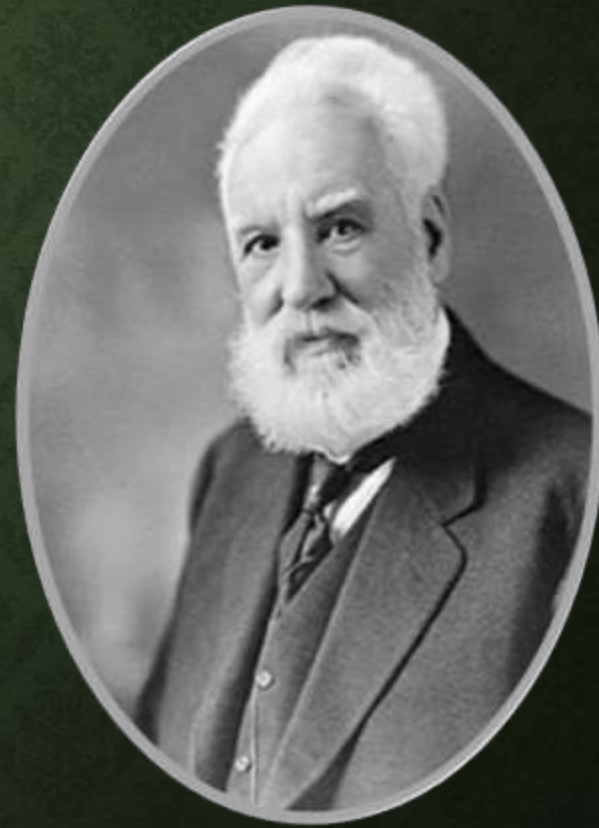
ΤΗΛΕΦΩΝΟ



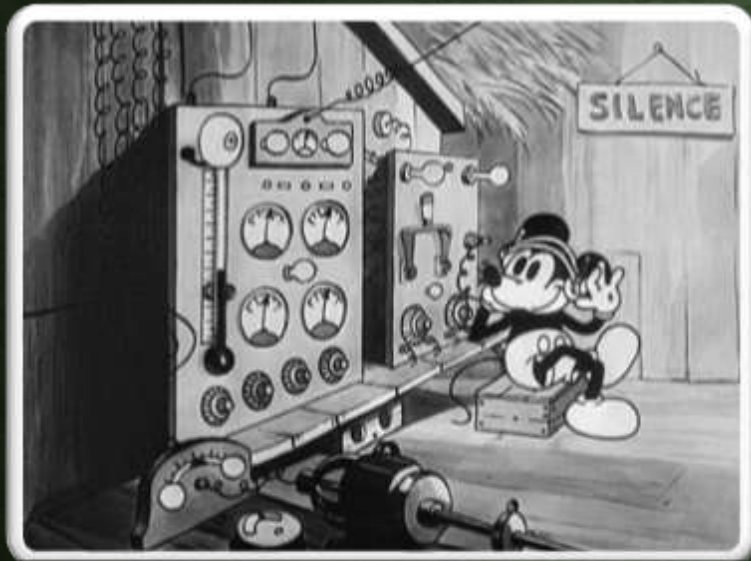
- Το τηλέφωνο είναι μία συσκευή συνδιάλεξης η οποία μεταφέρει τον ήχο μέσω ηλεκτρικών σημάτων. Συγκεκριμένα πρόκειται για συσκευή που μετασχηματίζει τις ηλεκτρικές ταλαντώσεις σε ηχητικές.
- Με τη βοήθεια του ηλεκτρικού ρεύματος, τα ηχητικά κύματα περνούν από το καλώδιο και φτάνουν στο δέκτη που έχει κι αυτός έναν ηλεκτρομαγνήτη μ' ένα διάφραγμα μπροστά του. Το διάφραγμα του δέκτη με τη σειρά του αρχίζει να έχει παλμικές κινήσεις από τα ηχητικά κύματα του πομπού που μεταδίδει ο ηλεκτρομαγνήτης.
- Μ' αυτόν τον τρόπο η ανθρώπινη ομιλία ξανακούγεται στο ακουστικό με την αναπαραγωγή των ήχων. Ο πομπός και ο δέκτης ενός τηλεφώνου είναι τοποθετημένοι σ' ένα όργανο που λέγεται ακουστικό.

ΕΦΕΥΡΕΤΗΣ

- Ο Αλεξάντερ Γκράχαμ Μπελ ήταν (Alexander Graham Bell, 3 Μαρτίου 1847 – 2 Αυγούστου 1922) διαπρεπής Σκωτσέζος επιστήμονας, εφευρέτης και μηχανικός, ο οποίος θεωρείται ως εφευρέτης του πρώτου πρακτικού τηλεφώνου.
- Τον Απρίλιο του 1903 ο Μπελ ανακάλυψε τον πολλαπλό τηλεγράφο ενώ τις πρώτες του σημειώσεις σχετικά με το τηλέφωνο τις έγραψε τον Αύγουστο του ίδιου χρόνου και ένα μήνα αργότερα ξεκίνησε να γράφει σχετικά με τις προδιαγραφές του. Στις 7 Μαρτίου του 1876 το Γραφείο Ευρεσιτεχνίας των Η.Π.Α έδωσε στον Μπελ το σχετικό δίπλωμα που κατοχύρωνε τη συσκευή που μεταδίδει τον ήχο και τη φωνή τηλεγραφικώς
- Ακολούθησαν δικαστικές αγωγές που έθεταν σε αμφισβήτηση την εφεύρεση του Μπελ αλλά ο ίδιος έμεινε ανένδοτος και υποστήριξε με πάθος την ανακάλυψη του.



ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ



- Το ραδιόφωνο είναι η συσκευή που λειτουργεί ως "ραδιοδέκτης - μετατροπέας" όπου λαμβάνοντας τις ραδιοφωνικές εκπομπές των ραδιοφωνικών σταθμών τις μετατρέπει σε ήχο.
- Τα ραδιοφωνικά κύματα εκπέμπονται από τον πομπό και φτάνουν στον δέκτη (δηλαδή το ραδιόφωνο). Τα κύματα αυτά αποκωδικοποιούνται από τη συσκευή και μετατρέπονται σε ηλεκτρικό ρεύμα και στην συνέχεια σε ήχο, που είναι και το τελικό αποτέλεσμα του ραδιοφώνου.
- Ραδιοφωνία, επίσης, θεωρείται και όλη η διαδικασία εκπομπής και λήψης ραδιοκυμάτων.

ΕΦΕΥΡΕΤΗΣ

- ❑ Ο Γουλιέλμο Μαρκόνι (Guglielmo Marconi, 25 Απριλίου 1874 - 20 Ιουλίου 1937) ήταν Ιταλός εφευρέτης, γνωστός ως ο πατέρας της εκπομπής ραδιοκυμάτων σε μεγάλη απόσταση και για την ανάπτυξη του Νόμου του Μαρκόνι και ενός ραδιοτηλεγραφικού συστήματος.
- ❑ Αν και ο Μαρκόνι θεωρήθηκε ευρέως ως ο εφευρέτης του ραδιοφώνου, το γεγονός αμφισβητήθηκε από πολλούς επιστήμονες, καθώς το σύνολο σχεδόν των πατεντών που είχε χρησιμοποιήσει ήταν του Νίκολα Τέσλα. Προκλήθηκαν έντονες διαμάχες και η υπόθεση κατέληξε το 1943 στο Ανώτατο Δικαστήριο των Ηνωμένων Πολιτειών, το οποίο και δικαίωσε τον Τέσλα.



21ος ΑΙΩΝΑΣ



Αντικείμενα επικοινωνίας του 21^{ου} αιώνα...

Smartphone

Social Media

Ηλεκτρονικός Υπολογιστής

Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο



Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο (E-mail)

- Το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (αγγλικά email ή mail) είναι μια Υπηρεσία του Διαδικτύου, η οποία επιτρέπει τη συγγραφή, αποστολή, λήψη και αποθήκευση μηνυμάτων με χρήση ηλεκτρονικών συστημάτων τηλεπικοινωνιών.
- Το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο προϋπήρχε της έναρξης του Διαδικτύου, και ήταν στην πραγματικότητα ένα κρίσιμο εργαλείο για τη δημιουργία του .
- ✓ Η ιστορία της σύγχρονης, παγκόσμιας υπηρεσίας διαδικτυακού ηλεκτρονικού ταχυδρομείου φτάνει πίσω στο αρχές του ARPANET.
- ✓ Πρότυπα για την κωδικοποίηση μηνυμάτων ηλεκτρονικού ταχυδρομείου προτάθηκαν ήδη από το 1973 (RFC 561).



- ❖ Το smartphone ή με τον ελληνικό όρο έξυπνο τηλέφωνο, είναι ένα κινητό τηλέφωνο βασισμένο σε ένα λειτουργικό σύστημα κινητής τηλεφωνίας με περισσότερο προηγμένη υπολογιστική ικανότητα και συνδεσιμότητα σε σχέση με ένα συμβατικό κινητό τηλέφωνο.

Smartphone

- ❖ Επί του παρόντος, η συντριπτική πλειοψηφία των smartphones κατασκευάζονται στην Κίνα, στην Ταϊβάν και στο Μεξικό, για εταιρείες με έδρα στις ΗΠΑ (Apple, HP, Motorola), στη Νότια Κορέα (LG, Samsung), στην Ιαπωνία (Sony), στον Καναδά (RIM), στη Φινλανδία (Nokia), στη Ταϊβάν (HTC).



Ηλεκτρονικός Υπολογιστής



- ❖ Οι υπολογιστές παύουν πια να είναι απλές υπολογιστικές μηχανές και μετατρέπονται σε **μέσα επικοινωνίας**. Έχοντας πρόσβαση στο Διαδίκτυο, μπορούμε να επικοινωνήσουμε με ανθρώπους απ' όλο τον κόσμο, στέλνοντας ηλεκτρονικά μηνύματα, άμεσα και χωρίς να χρειάζεται να πάμε στο ταχυδρομείο.
- ❖ Μέσω της υπηρεσίας συνομιλίας (chat) μπορούμε να ανταλλάσσουμε απόψεις με ομάδες ανθρώπων που έχουν τα ίδια ενδιαφέροντα με εμάς (πχ. για τη μουσική) ή να συμμετέχουμε σε δημοψηφίσματα για θέματα που μας ενδιαφέρουν (προστασία της θαλάσσιας χελώνας, απαγόρευση των πυρηνικών όπλων κ.λπ.) προβάλλοντας την άποψη μας στην παγκόσμια κοινότητα.

Social Media



- ❖ Τα Κοινωνικά Δίκτυα (Social Media) είναι μία κοινωνική δομή η οποία αποτελείται από κόμβους και συνδέσεις κόμβων, οι οποίοι εκπροσωπούν οντότητες (φυσικά πρόσωπα ή οργανισμούς).
- ❖ Οι συνδέσεις των κόμβων αναπαριστούν τις σχέσεις οι οποίες συνδέουν τις κοινωνικές μονάδες του δικτύου.
- ❖ Οι σχέσεις αυτές μπορεί να είναι φιλίες, κοινά ενδιαφέροντα, κοινά οράματα, εμπορικές συναλλαγές και οτιδήποτε μπορεί να συνδέσει δύο ή περισσότερους ανθρώπους στην καθημερινότητα της πραγματικής μας διαβίωσης.
- ❖ Άλλωστε η εικονική ζωή του διαδικτύου τείνει να προσομοιώσει εκφάνσεις και συμπεριφορές της πραγματικής ζωής.
- ❖ Θα μπορούσαμε λοιπόν να ορίσουμε τα κοινωνικά δίκτυα σαν τα «πολυδιάστατα συστήματα επικοινωνίας και διαμόρφωσης της ανθρώπινης πρακτικής και της κοινωνικής ταυτότητας»

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

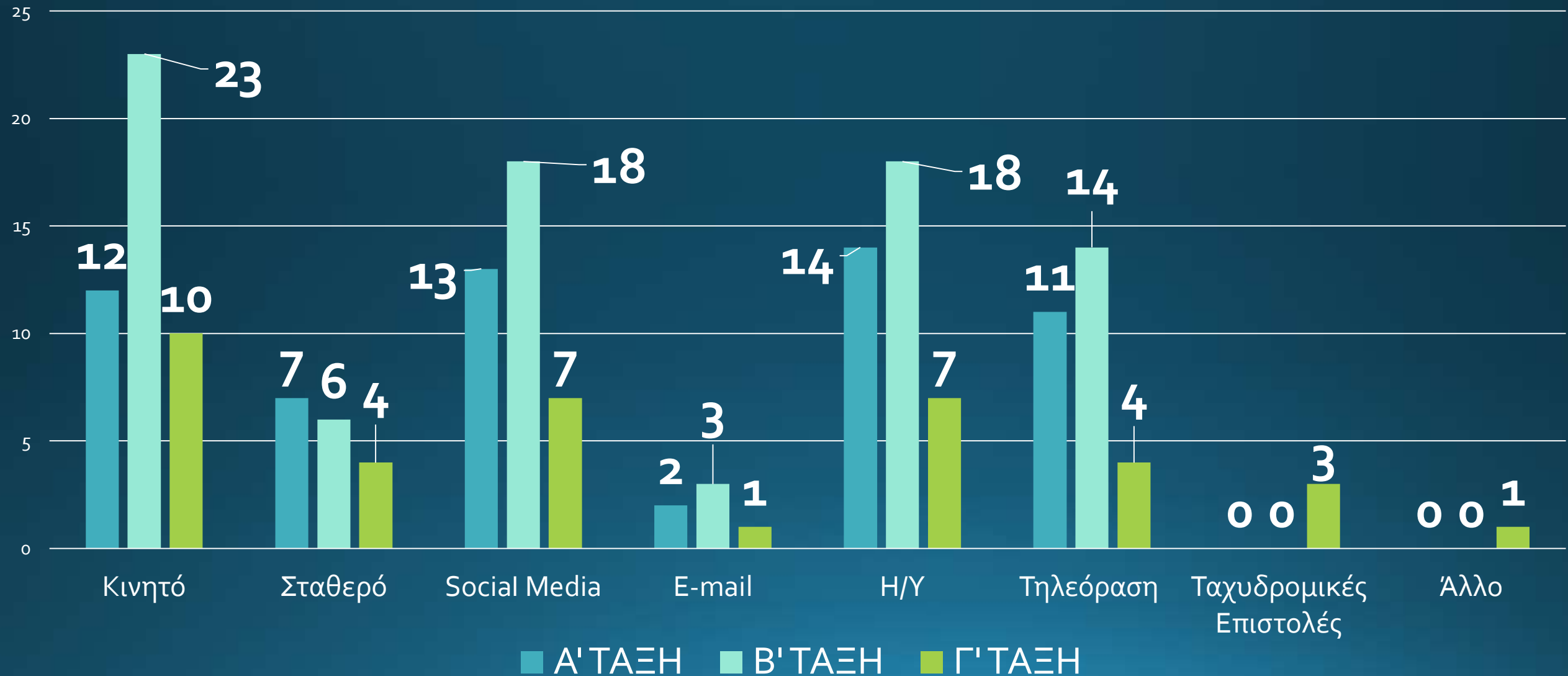


Ακολουθούν τα αποτελέσματα των ερωτηματολογιών.

Συνολικά πήραμε απαντήσεις από 70 μαθητές όλων των τάξεων!

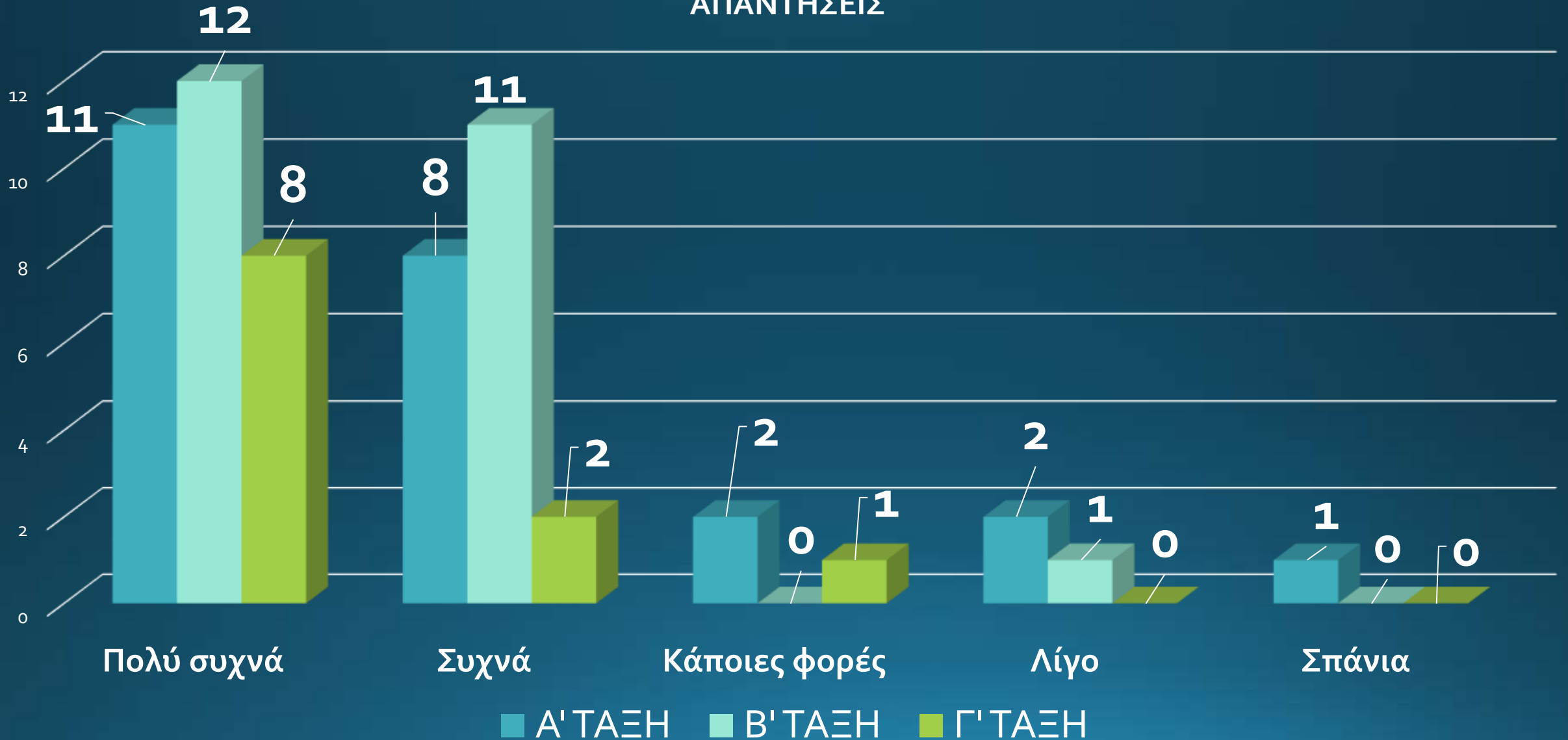
Ποια μέσα επικοινωνίας χρησιμοποιείτε;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ



Πόσο συχνά το/τα χρησιμοποιείτε;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ



Χρησιμοποιείτε το κινητό τηλέφωνο κυρίως

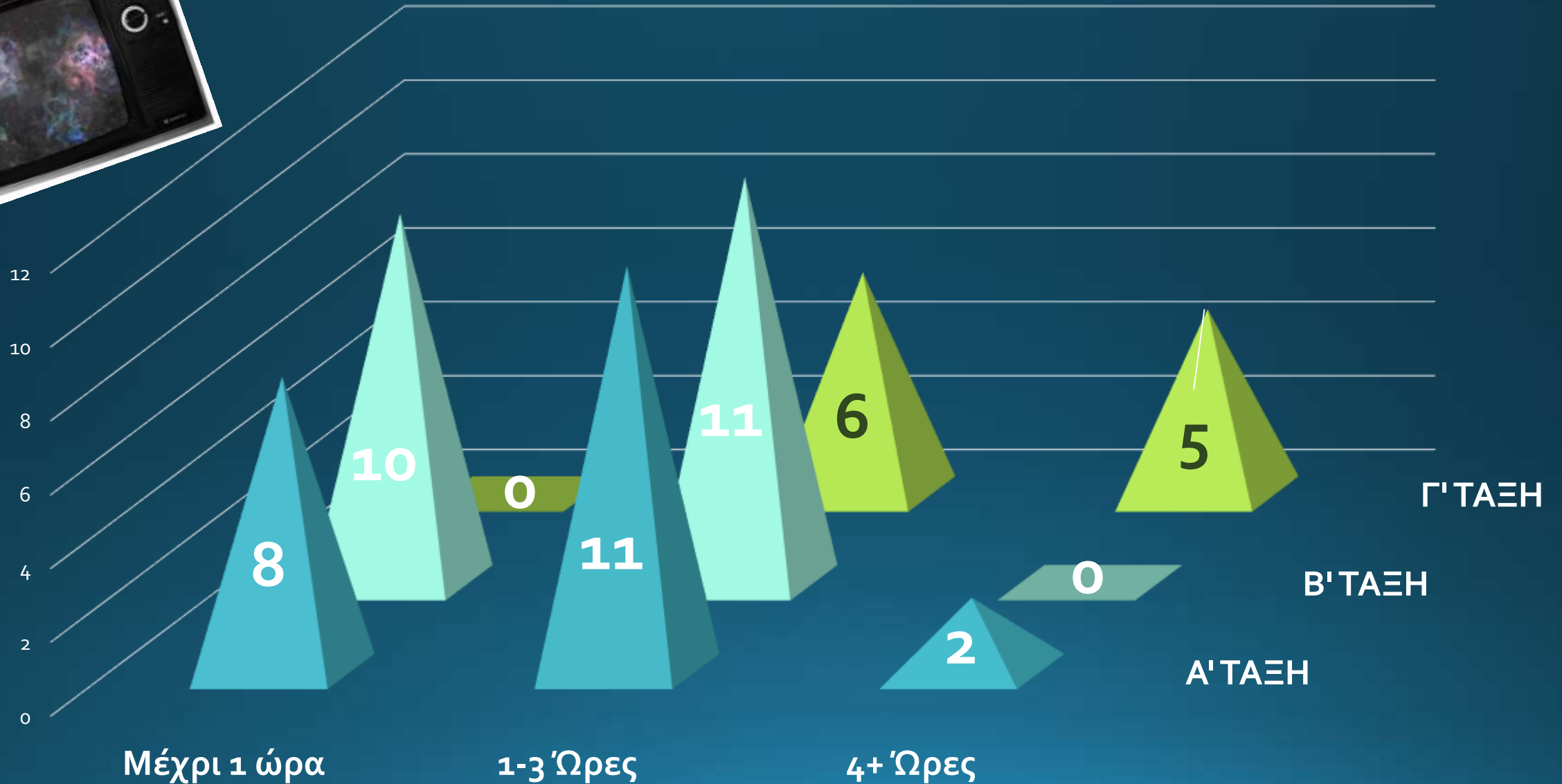
ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ



Πόση ώρα βλέπετε τηλεόραση;

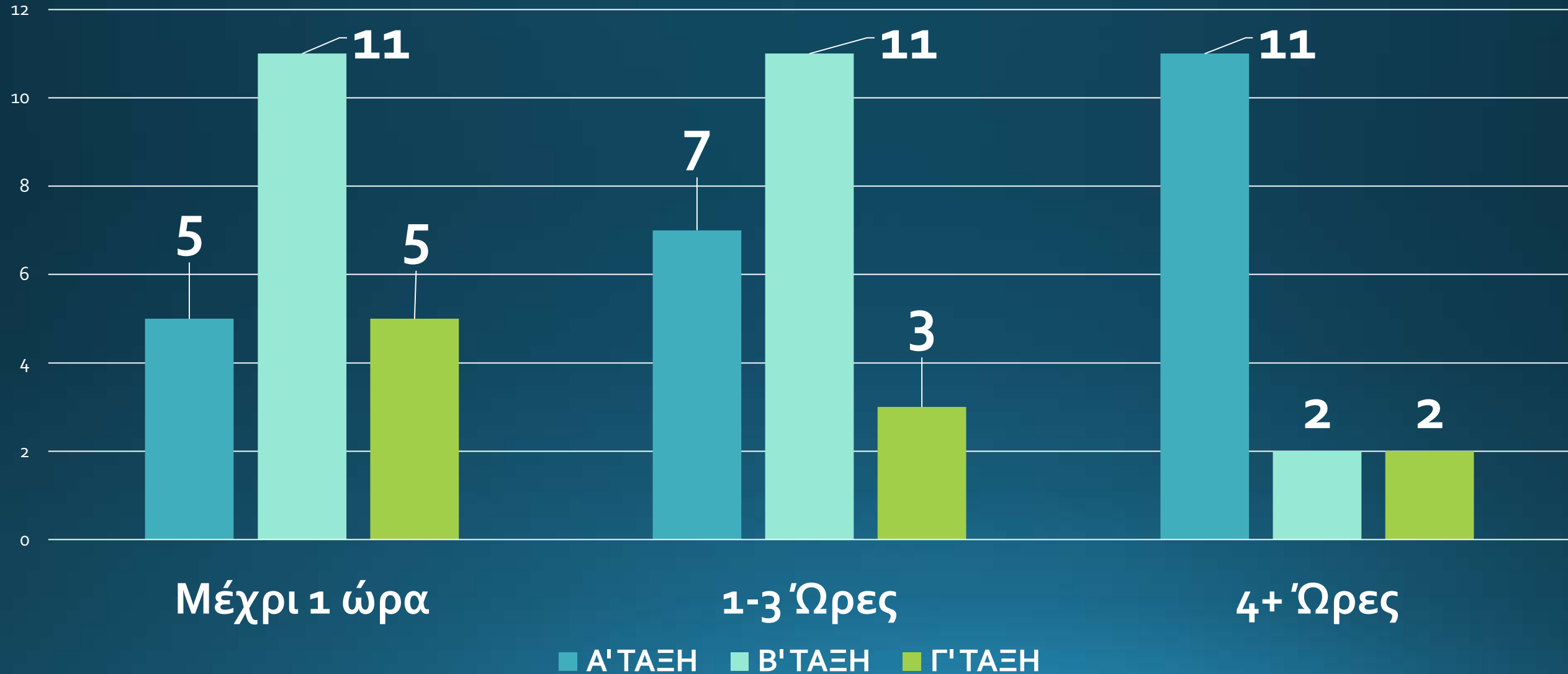


ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ



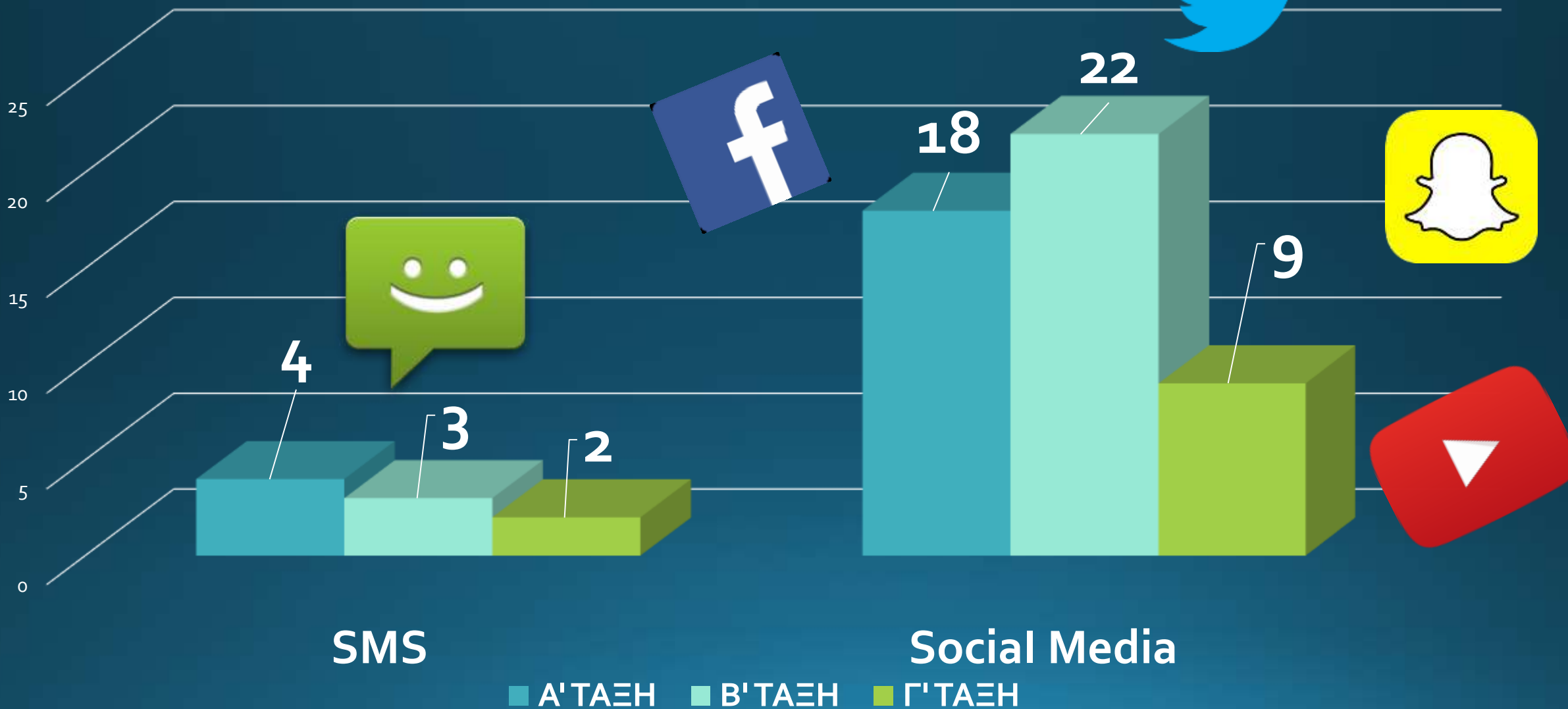
Πόση ώρα χρησιμοποιείτε τον Η/Υ ή Laptop;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ



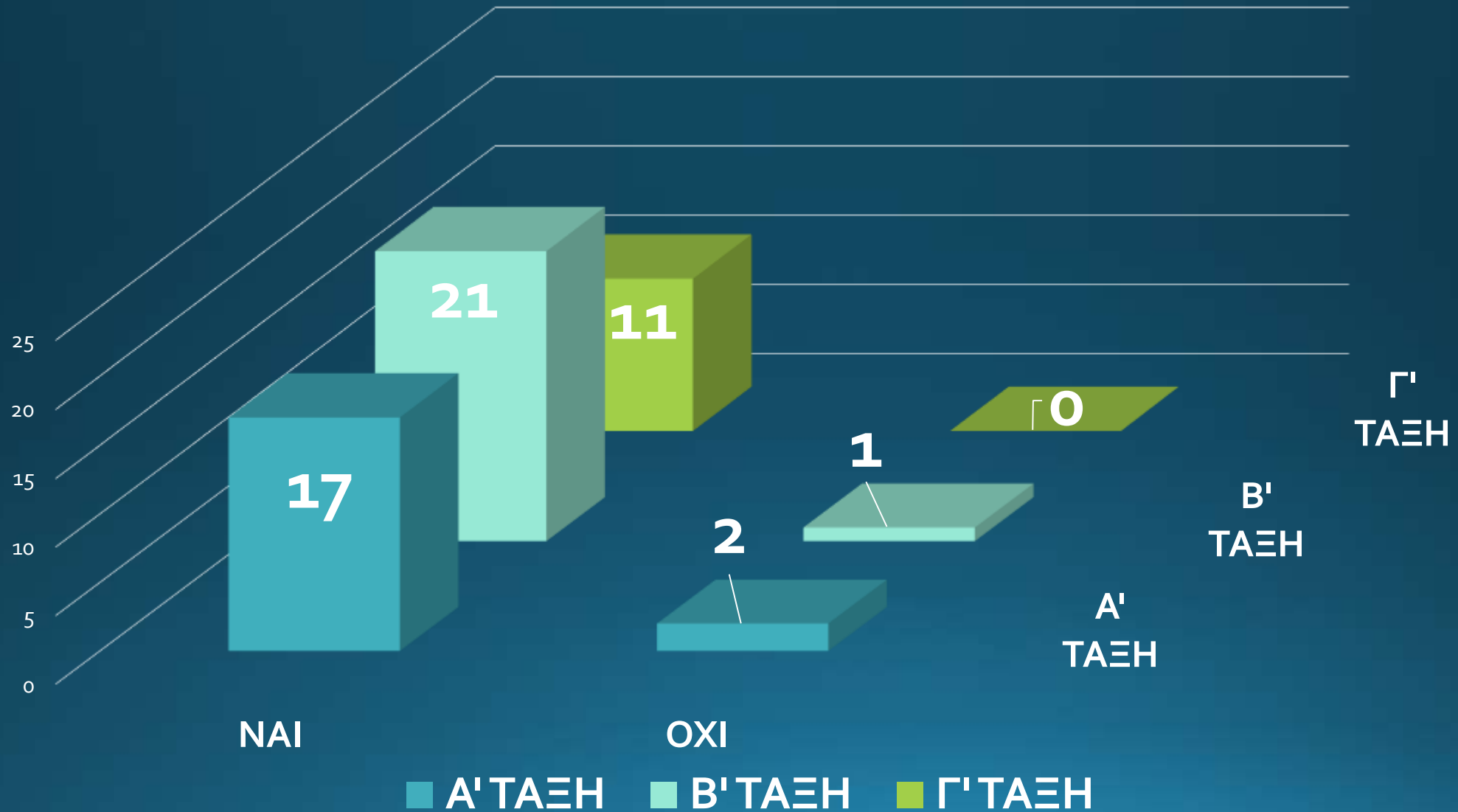
SMS ή Social Media;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ



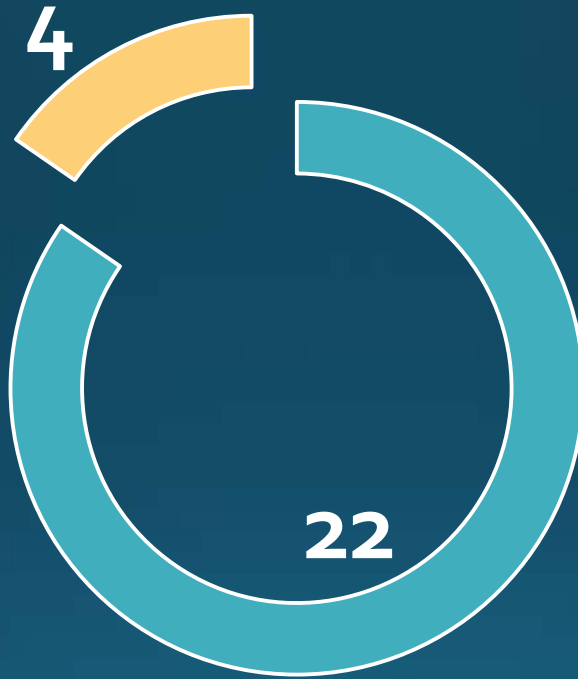
Γνωρίζετε πως επικοινωνούσαν οι άνθρωποι πριν το τηλέφωνο;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ



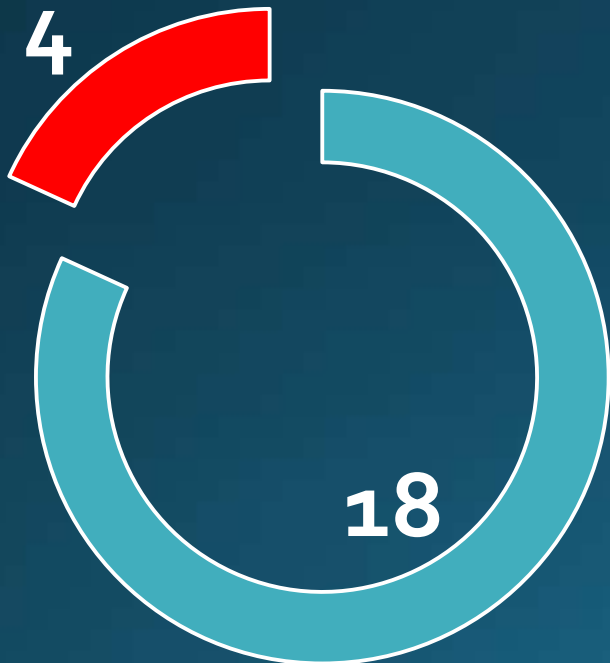
Τι προτιμάτε; Διαπροσωπική επαφή ή εξ' αποστάσεως;

Β' ΤΑΞΗ



□ Διαπροσωπική □ Εξ' αποστάσεως

Α' ΤΑΞΗ



□ Διαπροσωπική □ Εξ' αποστάσεως

Γ' ΤΑΞΗ



□ Διαπροσωπική □

ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΟΙ

Αρχοντάκη Κωνσταντίνα

Βιρβιδάκη Τατιάννα

Μακριάδη Φωτεινή

Ρουσάκης Δημήτρης

Κωνσταντίνου Αλεξάνδρα

Μαράτου Δανάη

Μοδέ Νικολέτα

Σαλικοπούλου Βάσια

Μύτικα Μυρτώ

Μουστακίδου Δήμητρα

Σφυράκης Μιχάλης

Τσίγκος Πάνος

Μοστράτος Σπυρίδων

Πετρούλια Κατερίνα

Χατζίκου Νίκη

Ταβαντζοπούλου Μαρία

ΠΗΓΕΣ/ΕΙΚΟΝΕΣ/ΗΧΟΙ

- [Wikipedia.org](https://www.wikipedia.org)
- [Google.gr/com](https://www.google.gr/com)
- [Youtube Creator Studio](https://www.youtube.com/creatorstudio)
- [E-school.gr](https://www.e-school.gr)

ΤΕΛΟΣ