

An ancient Greek relief sculpture depicting several athletes in various poses, likely from the Parthenon. The figures are shown in profile, with detailed musculature and wearing traditional Greek athletic gear like the chiton and kilt. The background is a plain, light-colored stone surface.

**Οι
Ολυμπιακοί Αγώνες
Από την Αρχαιότητα Μέχρι
Σήμερα**



ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ : ΤΟΤΣΙΚΑ ΕΛΕΝΗ

Α' ΟΜΑΔΑ

ΜΑΥΡΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ

ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ ΑΡΗΣ

ΚΑΡΑΜΠΙΝΗΣ ΘΩΜΑΣ

ΚΟΥΤΣΟΝΙΚΟΛΗΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ

Β' ΟΜΑΔΑ

ΚΑΡΑΤΖΙΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΚΑΡΑΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΛΟΖΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΑΥΔΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ

ΑΡΑΠΑΙ ΑΝΔΡΕΑΣ

Γ' ΟΜΑΔΑ

ΜΠΙΡΙΝΤΖΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ

ΚΟΛΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ

ΚΑΡΓΙΟΥ ΦΛΩΡΑ

ΜΥΤΑ ΕΛΕΝΗ

ΣΤΑΥΡΑΤΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ

Δ' ΟΜΑΔΑ

ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ ΜΑΡΙΝΟΣ

ΧΑΝΤΖΗ ΜΑΡΙΑ

Χ' ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝ/ΝΑ

ΡΑΤΣΑ ΛΟΡΙΟΥΣ

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ

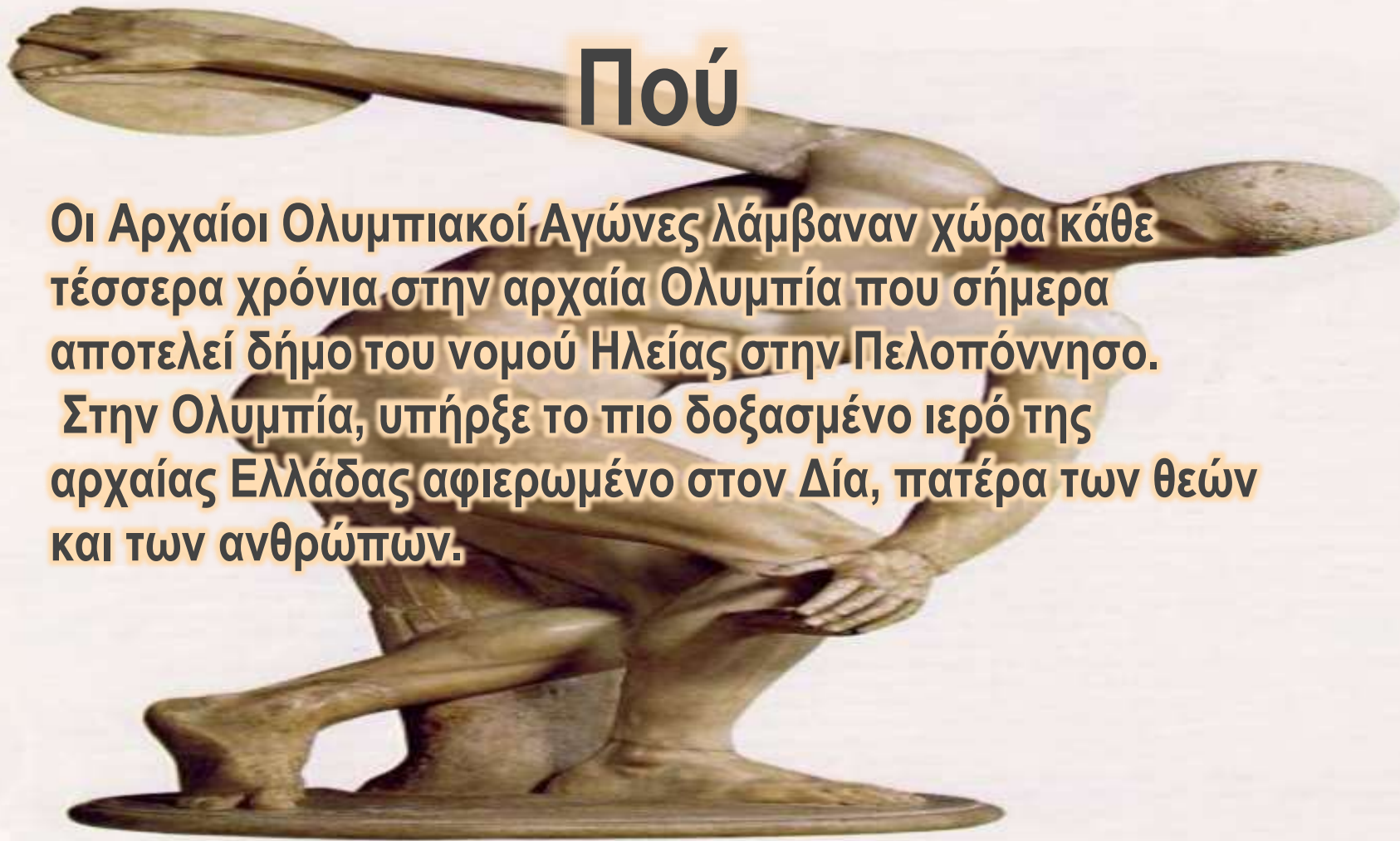


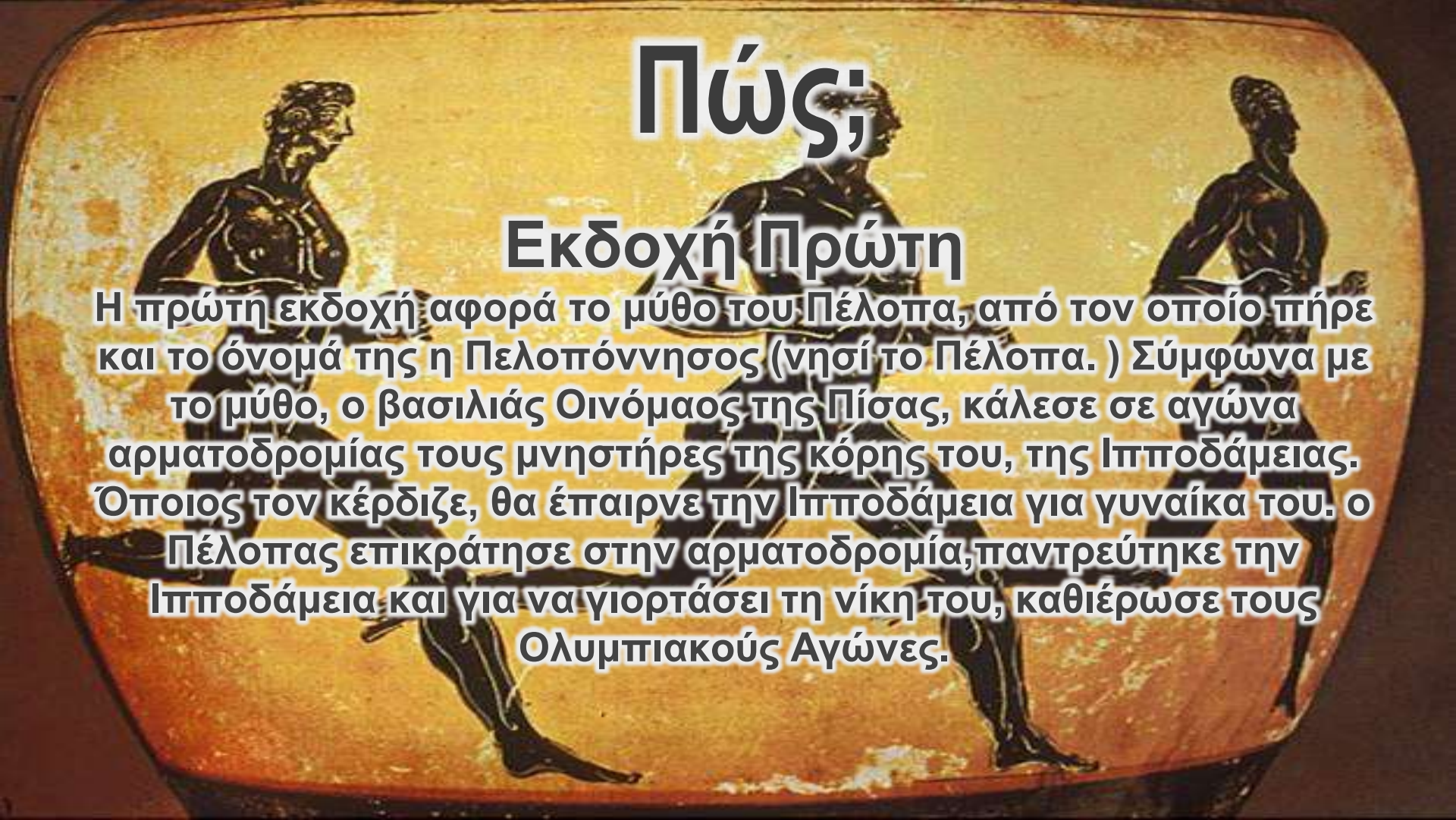
Πότε;

Οι πρώτοι Ολυμπιακοί αγώνες διεξήχθησαν το 776 π.Χ στην αρχαία Ολυμπία και κράτησαν 1170 χρόνια μέχρι το 393 μ.Χ.

Πού

Οι Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες λάμβαναν χώρα κάθε τέσσερα χρόνια στην αρχαία Ολυμπία που σήμερα αποτελεί δήμο του νομού Ηλείας στην Πελοπόννησο. Στην Ολυμπία, υπήρξε το πιο δοξασμένο ιερό της αρχαίας Ελλάδας αφιερωμένο στον Δία, πατέρα των θεών και των ανθρώπων.





Πώς;

Εκδοχή Πρώτη

Η πρώτη εκδοχή αφορά το μύθο του Πέλοπα, από τον οποίο πήρε και το όνομά της η Πελοπόννησος (νησί το Πέλοπα.) Σύμφωνα με το μύθο, ο βασιλιάς Οινόμαος της Πίσας, κάλεσε σε αγώνα αρματοδρομίας τους μνηστήρες της κόρης του, της Ιπποδάμειας. Όποιος τον κέρδιζε, θα έπαιρνε την Ιπποδάμεια για γυναίκα του. ο Πέλοπας επικράτησε στην αρματοδρομία, παντρεύτηκε την Ιπποδάμεια και για να γιορτάσει τη νίκη του, καθιέρωσε τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

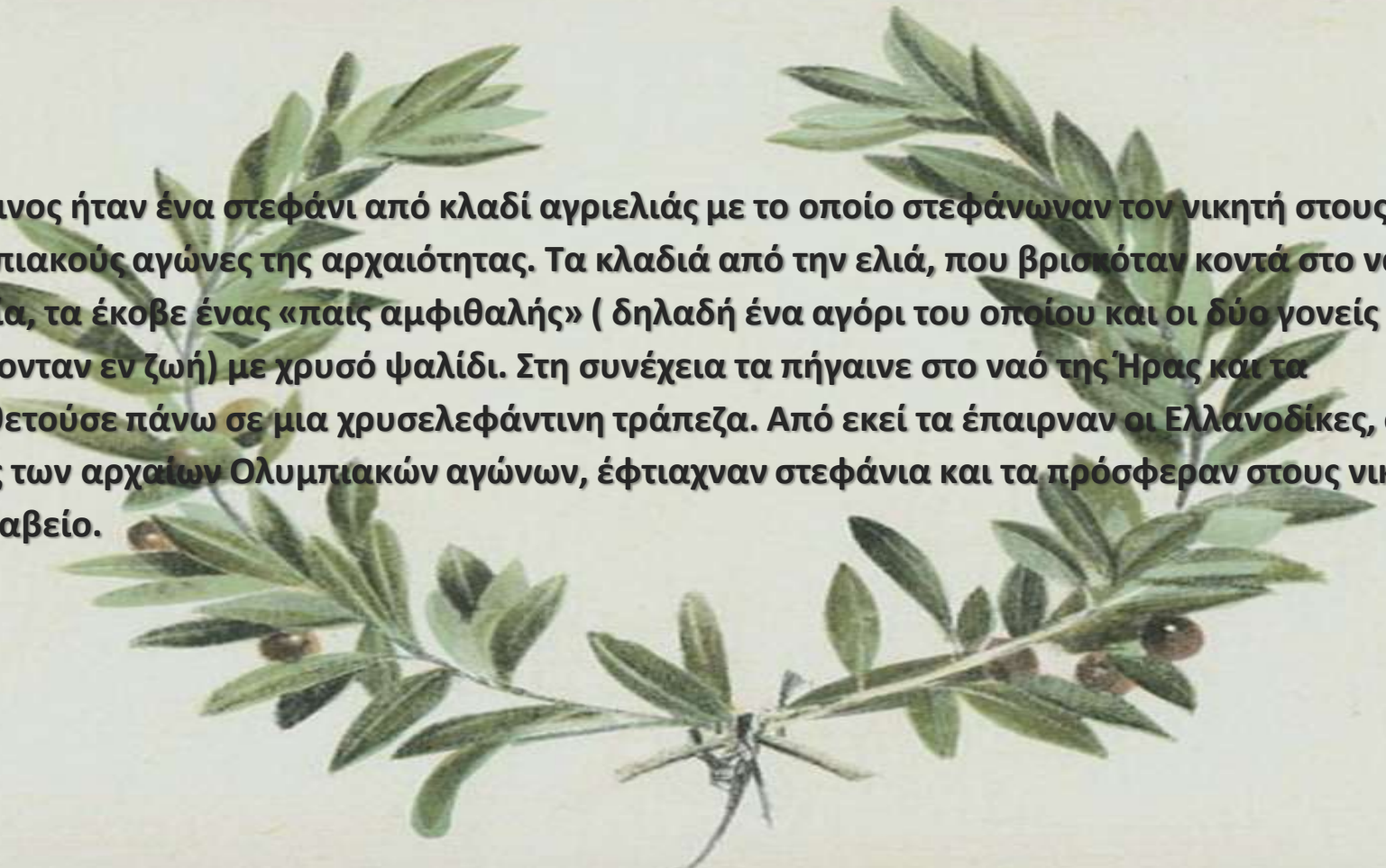
A close-up photograph of a marble bust of the Greek hero Heracles. The bust shows his head and shoulders, with a thick, curly beard and hair. He has a serious expression and is looking slightly to the right. The background is plain white.

Εκδοχή Δεύτερη

Σύμφωνα με άλλο μύθο, τους αγώνες καθιέρωσε ο ημίθεος Ηρακλής. Στον πέμπτο άθλο του, συμφώνησε με τον βασιλιά Αυγέα της Ηλείας να καθαρίσει τους στάβλους του, με αντάλλαγμα το ένα δέκατο των αγελάδων του. Ο Αυγέας δεν τήρησε την υπόσχεσή του και ο Ηρακλής του κήρυξε πόλεμο, που κέρδισε. Μετά από τη νίκη, και προς τιμή του πατέρα του Δία, ο Ηρακλής καθιέρωσε τους Ολυμπιακούς Αγώνες

Γιατί;

Ο Λυσίας, σχετικά με τον ιδρυτή και το σκοπό ίδρυσης των Ολυμπιακών αγώνων, αναφέρει: «Για άλλα πολλά και ένδοξα έργα αξίζει να μνημονεύσουμε τον Ηρακλή... και όταν τους αγώνες αυτός άρχισε πρώτος, από αγάπη για την Ελλάδα. Στο παρελθόν άλλωστε όλες οι πόλεις φέρονταν εχθρικά η μια προς την άλλη' όταν εκείνος ανέτρεψε τους τυράννους και καταδίωξε τους παράνομους, θέσπισε στο ωραιότερο μέρος της Ελλάδος αγώνες, όπου αθλούνταν τα σώματα, επιδεικνυόταν η μεγαλοδωρία του πλούτου και του πνεύματος, ώστε εξ αιτίας όλων τούτων να συγκεντρωνόμαστε στο ίδιο σημείο, άλλα μεν να βλέπουμε άλλα δε να ακούμε' και θεώρησε την εδώ συγκέντρωση αρχή της ομόνοιας μεταξύ των Ελλήνων.» (Λυσίας, Ολυμπιακός)



Ο Κότινος ήταν ένα στεφάνι από κλαδί αγριελιάς με το οποίο στεφάνωναν τον νικητή στους Ολυμπιακούς αγώνες της αρχαιότητας. Τα κλαδιά από την ελιά, που βρισκόταν κοντά στο ναό του Δία, τα έκοβε ένας «παις αμφιθαλής» (δηλαδή ένα αγόρι του οποίου και οι δύο γονείς βρίσκονταν εν ζωή) με χρυσό ψαλίδι. Στη συνέχεια τα πήγαινε στο ναό της Ήρας και τα τοποθετούσε πάνω σε μια χρυσελεφάντινη τράπεζα. Από εκεί τα έπαιρναν οι Ελλανοδίκες, οι κριτές των αρχαίων Ολυμπιακών αγώνων, έφτιαχναν στεφάνια και τα πρόσφεραν στους νικητές ως βραβείο.

Αγώνες δρόμου

- Ο απλός αγώνας δρόμου, το «στάδιον» ήταν το πρώτο αγώνισμα που καθιερώθηκε.



Πάλη

- Η πάλη ήταν πολύ δημοφιλές άθλημα. Σύμφωνα με τον μύθο ο Θησέας ήταν αυτός που ανακάλυψε την τεχνική της πάλης.



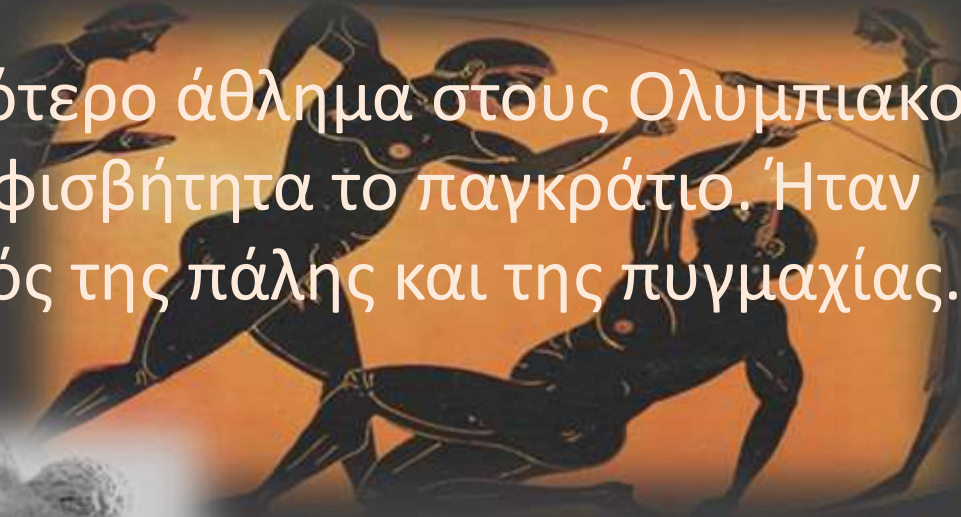
Πυγμαχία

- Η πυγμαχία ήταν βίαιο και συχνά θανατηφόρο αγώνισμα.

ΜΙΚΟ ΔΕΜΕΔΙΠΟΙΕΣΙΝ

Παγκράτιο

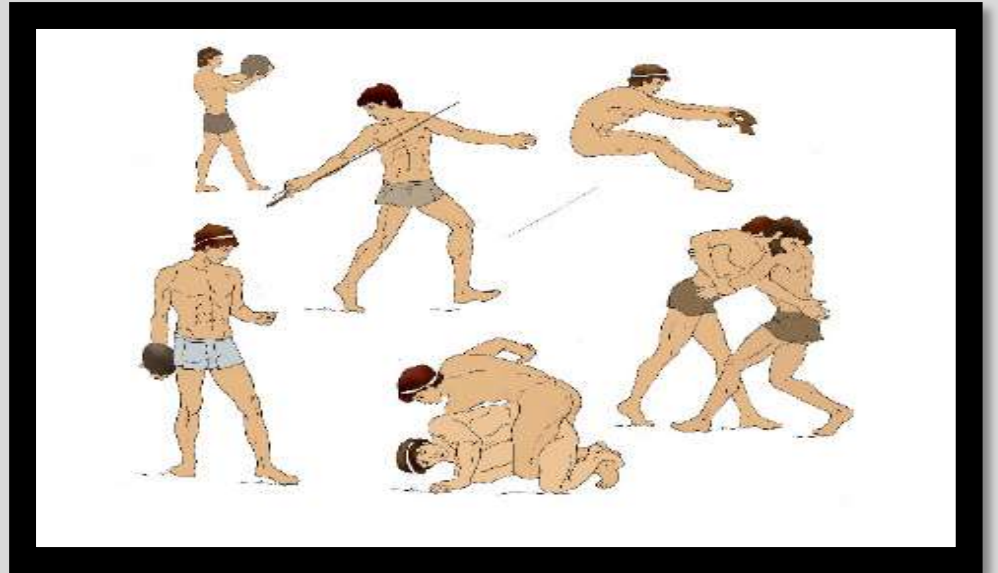
- Το δυσκολότερο άθλημα στους Ολυμπιακούς αγώνες ήταν αναμφισβήτητα το παγκράτιο. Ήταν συνδυασμός της πάλης και της πυγμαχίας.



Πένταθλο

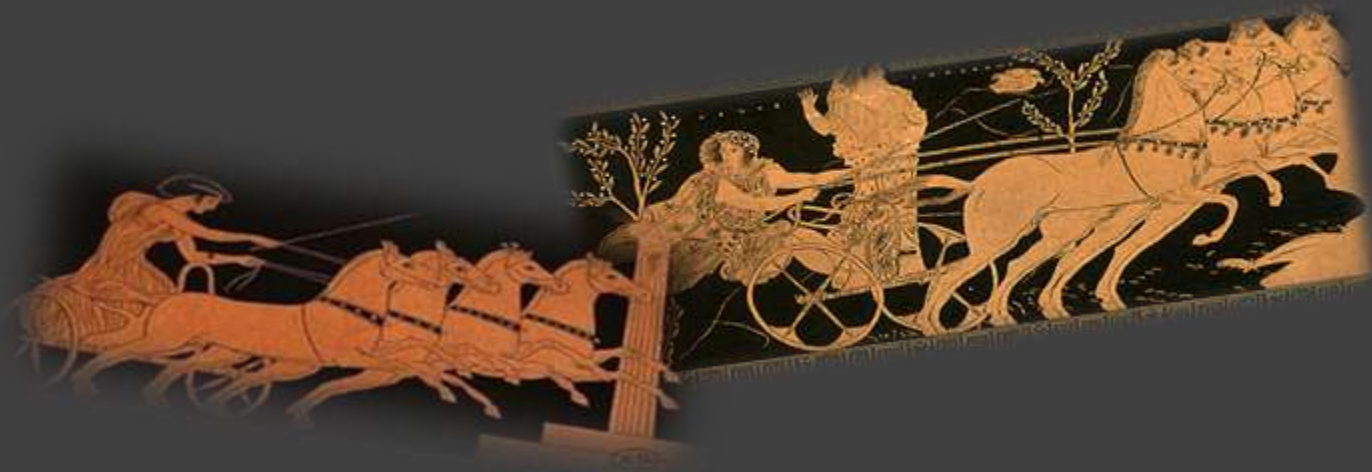
Το πένταθλο αποτελείται από πέντε επί μέρους αγωνίσματα:

- Τροχάδην
- άλμα
- πάλη
- δισκοβολία
- ακόντιο



Αρματοδρομία

- Η αρματοδρομία διεξαγόταν σε ιδιαίτερο στάδιο, το «*ιπποδρόμιο*», αγνώστων σήμερα διαστάσεων.



ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Όταν όμως επικράτησαν οι Ρωμαίοι, το ευγενικό πνεύμα των αγώνων άρχισε να νοθεύεται με βίαια θεάματα και σιγά-σιγά οι Έλληνες αθλητές αποσύρθηκαν και δεν έπαιρναν μέρος στους αγώνες. Έτσι, ο θεσμός των Ολυμπιακών Αγώνων έχασε τη σημασία του.

Όταν ο Χριστιανισμός έγινε η επίσημη θρησκεία της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας, οι Ολυμπιακοί θεωρούνταν πια σαν μία παγανιστική γιορτή, και το 393, ο αυτοκράτορας Θεοδόσιος απαγόρευσε τη διεξαγωγή τους. Με αυτό τον τρόπο τελείωσε μία περίοδος χιλίων χρόνων

Η ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Οι προσπάθειες για την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων στη σύγχρονη εποχή κορυφώθηκαν στα τέλη του 19ου αιώνα με την αποφασιστική συμβολή του Γάλλου βαρώνου **Πιέρ ντε Κουμπερντέν** και του Έλληνα **Δημητρίου Βικέλα**.

Οι πρώτοι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες τελέσθηκαν με μεγάλη λαμπρότητα το 1896 στην Αθήνα, στο Παναθηναϊκό Στάδιο.



Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή (ΔΟΕ)

- Η Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή δημιουργήθηκε από τον Δημήτριο Βικέλα και τον Πιέρ Ντε Κουμπερτέν το 1894 για να αναβιώσει τους Αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες που πραγματοποιούνταν στην Ελλάδα.
- Η ΔΟΕ διοργανώνει τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Αποφασίζει επίσης για την εισαγωγή ή την κατάργηση ενός αθλήματος από το πρόγραμμα των Ολυμπιακών αγώνων.

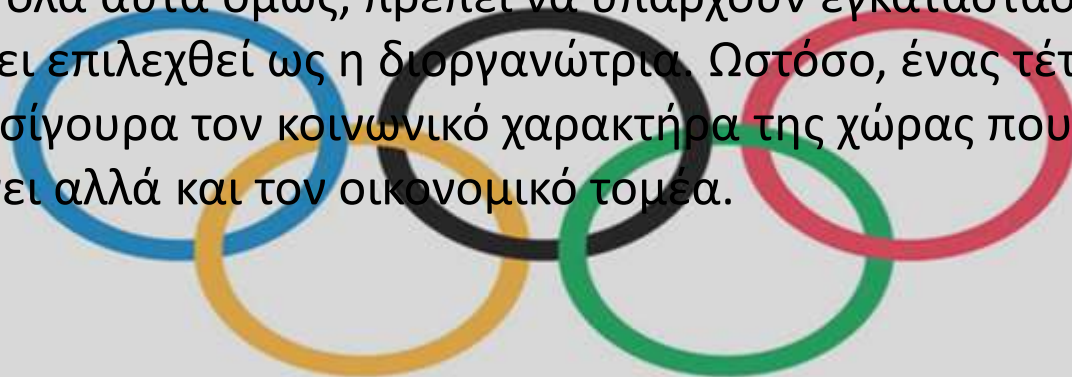


INTERNATIONAL OLYMPIC COMMITTEE

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Βασικό κριτήριο για να πραγματοποιηθούν οι Ολυμπιακοί Αγώνες είναι να υπάρχει κατάλληλη οργάνωση. Για αυτό τον σκοπό έχουν επιλεγθεί κάποιες οργανώσεις που συζητούν για διάφορα θέματα εκτός της οργάνωσης, όπως η διαδικασία επιλογής τόπου, όπου θα διοργανωθούν οι Ολυμπιακοί Αγώνες.

Για να γίνουν όλα αυτά όμως, πρέπει να υπάρχουν εγκαταστάσεις στην πόλη η οποία έχει επιλεγθεί ως η διοργανώτρια. Ωστόσο, ένας τέτοιος θεσμός επηρεάζει σίγουρα τον κοινωνικό χαρακτήρα της χώρας που τον διοργανώνει αλλά και τον οικονομικό τομέα.



ΑΝΑΘΕΣΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Κάθε πόλη που θέλει να φιλοξενήσει τους Ολυμπιακούς Αγώνες βάζει στο όνομά της στη ΔΟΕ και θεωρείται μια «Πόλη Αιτών». Για τους επόμενους δέκα μήνες, η ΔΟΕ εξετάζει την πόλη στα εξής σημεία:

- Η χώρα πρέπει να αποδείξει ότι είναι αρκετά μεγάλη για να χειριστεί τους Ολυμπιακούς Αγώνες.
- Η χώρα πρέπει να πείσει τους κατοίκους ότι τα έξοδα της κάλυψης των Ολυμπιακών Αγώνων (τα οποία μπορούν να καλυφθούν από την αύξηση των φόρων), αξίζει τον κόπο για τη βελτίωση της πόλης και νέες θέσεις εργασίας.



ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ

- Η τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων θεωρείται πλέον ως η μεγαλύτερη γιορτή κάθε 4 χρόνια.
- Κάθε πόλη που τους φιλοξενεί, μέσα από αυτή προσπαθεί να περάσει την ιστορία της στον υπόλοιπο κόσμο. Μια από τις πλέον σημαντικές στιγμές στην τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων είναι ο όρκος των αθλητών. Μετά την κήρυξη της έναρξης από τον αρχηγό (συνήθως) του κράτους που φιλοξενεί τους Αγώνες και αφού παρελάσουν οι αθλητές κατά εθνικές αποστολές, κάποιος αθλητής της διοργανώτριας χώρας δίνει τον όρκο, κρατώντας με το ένα χέρι του τη μια από τις γωνίες της ολυμπιακής σημαίας. Μια εξίσου σημαντική στιγμή είναι η Ολυμπιακή Λαμπαδηδρομία και το άναμμα του βωμού.

Ολυμπιακός Ύμνος

Αρχαίον Πνεύμ' αθάνατο, αγνέ πατέρα
του ωραίου, του μεγάλου και τ' αληθινού,
κατέβα, φανερώσου κι άστραψ' εδώ πέρα
στη δόξα της δικής σου γης και τ' ουρανού.

Στο δρόμο και στο πάλεμα και στο λιθάρι
στων ευγενών αγώνων λάμπσε την ορμή,
και με τ' αμάραντο στεφάνωσε κλωνάρι
και σιδερένιο πλάσε κι άξιο το κορμί.

Κάμποι, βουνά, και πέλαγα φέγγουν μαζί σου
σαν ένας λευκοπόρφυρος μέγας ναός,
και τρέχει στο ναό εδώ προσκυνητής σου,
Αρχαίον Πνεύμ' αθάνατο, κάθε λαός.



Τοξοβολία



Είναι ένα από τα παλαιότερα αθλήματα των ολυμπιακών αγώνων. Οι αθλητές αγωνίζονται με ολυμπιακό τόξο και η απόστασή τους απο τον στόχο είναι 70 μέτρα.

Στίβος

Ο στίβος είναι βασικό άθλημα και αποτελείται από τα εξής αγωνίσματα:

- 100 μ.
- 200 μ.
- 400 μ.
- 800 μ.
- 1500 μ.
- 5000 μ.
- 10000 μ.
- Μαραθώνιος
- 110 μ. με εμπόδια
- 300 μ. με εμπόδια
- 3000 μ. στιπλ
- 4 x 100
- 4 x 400
- 20 χλμ. βάδην
- 50 χλμ. βάδην
- Μήκος
- Τριπλούν
- Ύψος
- Επί κοντώ
- Σφαίρα
- Δίσκος
- Σφύρα
- Ακόντιο
- Δέκαθλο
- Έπταθλο

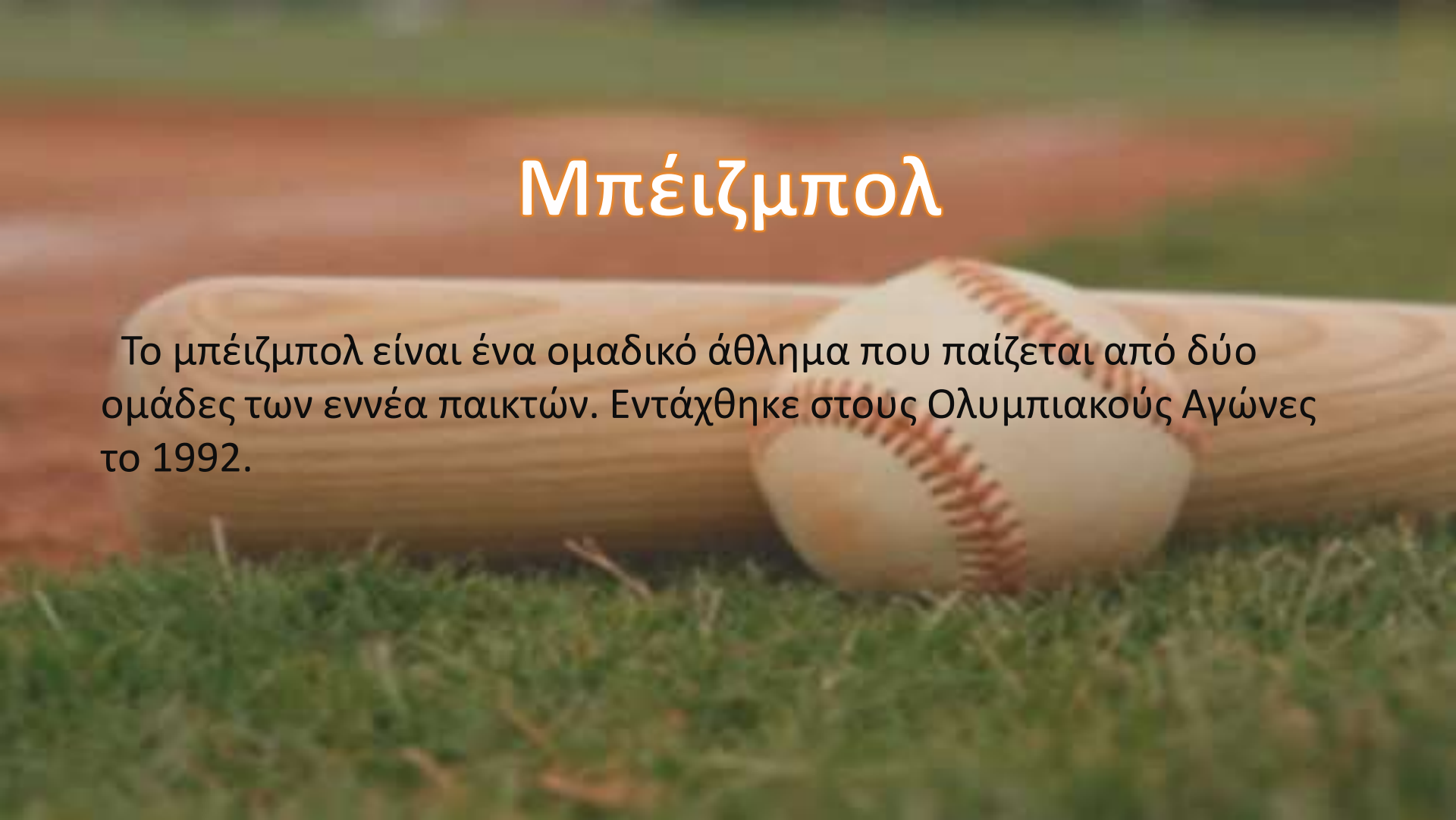
Αντιπτέριση

Η αντιπτέριση ή μπάντμιντον, αποτελεί ολυμπιακό άθλημα από το 1992, τόσο για τους άνδρες όσο και για τις γυναίκες και αποτελείται από πέντε αγωνίσματα.



Μπέιζμπολ

Το μπέιζμπολ είναι ένα ομαδικό άθλημα που παίζεται από δύο ομάδες των εννέα παικτών. Εντάχθηκε στους Ολυμπιακούς Αγώνες το 1992.



Καλαθοσφαίριση

A close-up photograph of an orange basketball with black lines, resting on a light-colored wooden floor. The background is a blurred basketball court with spectators and a hoop visible in the distance.

Η καλαθοσφαίριση ή μπάσκετ παίζεται με δύο ομάδες των πέντε παικτών και αποτελεί ολυμπιακό άθλημα απο το 1936.

Πετοσφαίριση



Η πετοσφαίριση ή βόλεϊ είναι ένα ομαδικό ολυμπιακό άθλημα, το οποίο παίζεται από ομάδες των έξι παικτών σε κλειστό γήπεδο ή άμμο.



Ποδηλασία

Η ποδηλασία είναι από τα κλασικά ολυμπιακά αθλήματα, αφού διεξάγεται στις Ολυμπιάδες από το 1896. Υπάρχουν τέσσερις κατηγορίες: Ποδηλασία πίστας, δρόμου, ορεινή και με ΒΜΧ.

A photograph of two boxers in a ring. The boxer on the left is wearing a red and white uniform and a red headgear. The boxer on the right is wearing a blue and white uniform and a blue headgear. They are in a close, defensive stance, with the boxer in blue appearing to be in a more aggressive position. The background is blurred, showing the ropes of the ring and some spectators.

Πυγμαχία

Η πυγμαχία αποτελεί ολυμπιακό άθλημα απο το 1904 και είναι το μόνο ολυμπιακό αθλημα στο οποίο δεν διεξάγονται αγώνες γυναικών.

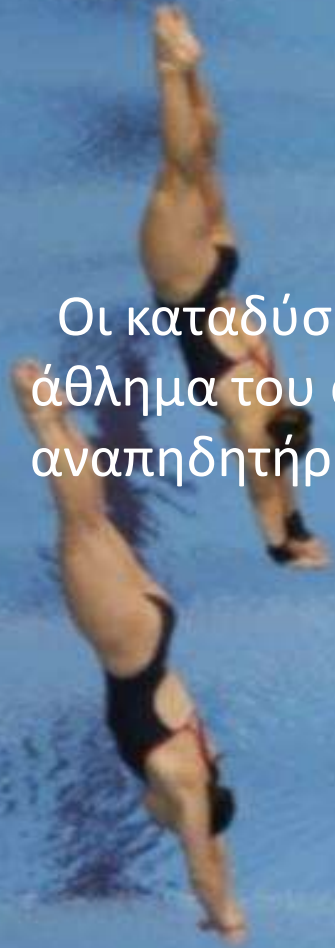
Κανόε καγιάκ

Το κανόε καγιάκ είναι ναυτικό άθλημα που διεξάγεται με δύο τύπους σκαφών: κανόε και καγιάκ και αποτελείται από δύο αγωνίσματα, ταχύτητας και σλάλομ.



Καταδύσεις

Οι καταδύσεις ανήκουν στα αθλήματα του υγρού στίβου και είναι το άθλημα του άλματος ή πτώσης στο νερό από μια πλατφόρμα ή από αναπηδητήριο.



Ιππασία

A rider on a brown horse is captured in mid-air, jumping over a white and blue obstacle. The rider is wearing a red jacket and a black helmet. The horse is a dark brown color. In the background, there is a large crowd of spectators and a banner with the Olympic rings logo. The scene is set outdoors, likely at an equestrian competition.

- Η ιππασία μπήκε στις Ολυμπιάδες το 1900 και είναι το μόνο άθλημα που δεν υπάρχουν ξεχωριστά ανδρικά και γυναικεία αγωνίσματα.

Ξιφασκία

A photograph of two fencers in white protective gear and masks, engaged in a sparring routine on a blue and yellow fencing strip. One fencer is in a lunge, extending their foil towards the other, who is also in a lunge, ready to parry or riposte. The background is a blurred audience in a stadium.

Η ξιφασκία αποτελεί άθλημα χειρισμού ξίφους. Ο στόχος κάθε αθλητή είναι να χτυπήσει κάποιος τον αντίπαλο χωρίς να χτυπηθεί.

Ποδόσφαιρο

Το ποδόσφαιρο είναι ένα ομαδικό άθλημα που παίζεται ανάμεσα σε δύο ομάδες των έντεκα παικτών με μία σφαιρική μπάλα. Σκοπός κάθε ομάδας είναι να οδηγήσει τη μπάλα στο αντίπαλο τέρμα.

Ενόργανη γυμναστική

Είναι ολυμπιακό αθλημα απο τους πρώτους Ολυμπιακούς Αγώνες και αποτελείται απο τα εξής αθλήματα:

- Σύνθετο ομαδικό
- Σύνθετο ατομικό
- Ασκήσεις εδάφους
- Πλάγιος ίππος
- Κρίκοι
- Άλμα
- Μονόζυγο
- Δύζυγο
- Ασύμμετροι ζυγοί
- Δοκός ισορροπίας

Ρυθμική γυμναστική

A rhythmic gymnast is captured in mid-air, performing a jump. She is wearing a bright yellow leotard with colorful, abstract patterns in red, blue, and green. She is holding a long, flowing ribbon that is also yellow with blue and red sections. The ribbon is draped across the frame, creating a sense of motion. The background is a blurred stadium setting with a purple and white banner at the bottom that partially reads "London 2012".

Η ρυθμική γυμναστική είναι ένα άθλημα στο οποίο άτομα ή ομάδες αθλητριών χειρίζονται όργανα όπως σχοινί, κορύνες, στεφάνι, μπάλα, κορδέλα ή ελεύθερα



Χειροσφαίριση

Η χειροσφαίριση ή χάντμπολ είναι ομαδικό άθλημα και διαθέτει πολλά στοιχεία από το ποδόσφαιρο με τη διαφορά ότι το χάντμπολ παίζεται με τα χέρια και σε κλειστό γήπεδο.



Τζούντο

- Το τζούντο είναι ένα άθλημα σωματικής δύναμης και οι αθλητές αγωνίζονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βάρος τους.



Μοντέρνο πένταθλο

A stylized, light-colored illustration on a blue background depicting various sports. From left to right, it shows a figure in a dynamic pose, possibly a runner or cyclist, a figure in a dynamic pose, possibly a swimmer or runner, a figure in a dynamic pose, possibly a swimmer or runner, and a figure in a dynamic pose, possibly a swimmer or runner.

Το μοντέρνο πένταθλο είναι συνδυασμός πέντε διαφορετικών αθλημάτων: σκοποβολής, ξιφασκίας, κολύμβησης, ιππασίας και ανώμαλου δρόμου.

Χόκεϋ επί χόρτου

Το χόκεϋ επί χόρτου είναι άθλημα που παίζεται από δύο ομάδες με μαστούνια και μια μικρή μπάλα. Σκοπός του παιχνιδιού είναι να σκοράρει στο αντίπαλο τέρμα.



Κολύμβηση

Αποτελεί ένα από τα βασικά αθλήματα και αποτελείται από τα εξής αγωνίσματα:

- 50 μ. ελεύθερο
- 100 μ. ελεύθερο
- 200 μ. ελεύθερο
- 400 μ. ελεύθερο
- 1500 μ. ελεύθερο
- 100 μ. ύπτιο
- 200 μ. ύπτιο
- 100 μ. πρόσθιο
- 200 μ. πρόσθιο
- 100 μ. πεταλούδα
- 200 μ. πεταλούδα
- 200 μ. μικτή
- 400 μ. μικτή
- 4 x 100 ελεύθερο
- 4 x 200 ελεύθερο
- 4 x 100 μικτής
- Μαραθώνιος 10 χλμ.
- Κολύμβηση ανοικτής θαλάσσης

A photograph of two male rowers in a scull on a body of blue water. They are wearing white tank tops and red shorts. The rower in the foreground is wearing sunglasses and has a focused expression. The rower behind him is also looking forward. Several red buoys are visible in the background. The text 'Κωπηλασία' is overlaid in the center of the image.

Κωπηλασία

Κωπηλασία είναι ο τρόπος κίνησης των κωπηλατών μέσα σε σκάφη πάνω σε μία υδάτινη επιφάνεια και αποτελείται από 14 αγωνίσματα.

Ιστιοσανίδα

Η ιστιοσανίδα (windsurfing) είναι μια ειδική σανίδα-σκάφος που επιπλέει και κινείται με τη βοήθεια ενός ελεύθερου πανιού.



Ιστιοπλοΐα

Η ιστιοπλοΐα είναι η τέχνη του αρμενίσματος στο νερό χρησιμοποιώντας ως αποκλειστική ή κύρια πηγή ενέργειας τον άνεμο.



A person wearing a white short-sleeved shirt and a dark blue cap is shown in profile, aiming a long-barreled rifle. The rifle is held horizontally and extends towards the right side of the frame. The background is a blurred blue and white, suggesting an outdoor setting. The text is overlaid on the image.

Σκοποβολή

Η σκοποβολή είναι ένα άθλημα που περιλαμβάνει δοκιμές ικανοτήτων (ακρίβειας και ταχύτητας) με την χρήση διαφορετικών τύπων όπλων.

Συγχρονισμένη κολύμβηση

Η συγχρονισμένη κολύμβηση είναι ένα είδος επίδειξης μέσα στο νερό, στο οποίο οι αθλήτριες κρίνονται για την εκτέλεση ορισμένων κολυμβητικών κινήσεων.



Αντισφαίριση

A blue tennis racket with a black grip and two bright yellow tennis balls are resting on a green tennis court with white lines. The racket is positioned diagonally across the frame, with the head of the racket towards the top left and the handle towards the bottom right. The two tennis balls are placed near the racket head, one slightly behind the other.

Η αντισφαίριση ή τένις είναι άθλημα στο οποίο οι παίκτες χρησιμοποιούν ρακέτες για να χτυπήσουν λαστιχένια μπάλα πέρα από ένα δίχτυ στο γήπεδο του αντιπάλου.

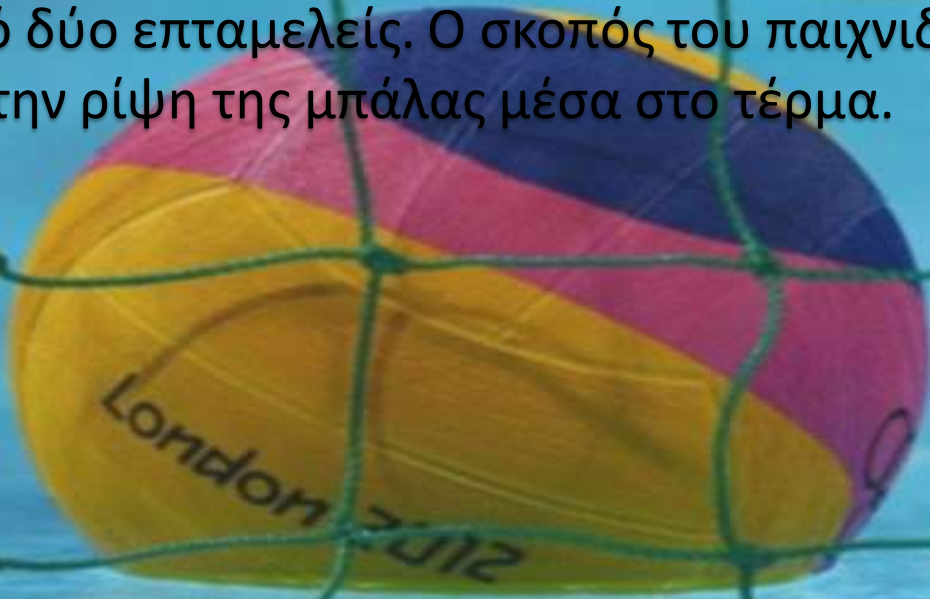


Τάε Κβον Ντο

Το τάε κβον ντο είναι η πιο δημοφιλής κορεάτικη πολεμική τέχνη. Εντάχθηκε στο πρόγραμμα των Ολυμπιακών Αγώνων το 2000.

Υδατοσφαίριση

Η υδατοσφαίριση είναι ομαδικό άθλημα, το οποίο διεξάγεται σε πισίνα, από δύο επταμελείς. Ο σκοπός του παιχνιδιού είναι η επίτευξη τερμάτων με την ρίψη της μπάλας μέσα στο τέρμα.



Επιτραπέζια αντισφαίριση

Η επιτραπέζια αντισφαίριση ή πινγκ πονγκ παίζεται σε εσωτερικό χώρο και έχει αρκετές ομοιότητες με το τένις.



Τρίαθλο

Το τρίαθλο είναι συνδυασμός τριών αθλημάτων, κολύμβησης, ποδηλασίας και ανώμαλου δρόμου, τα οποία γίνονται διαδοχικά. Η χρονομέτρηση είναι ενιαία και νικητής αναδεικνύεται όποιος τερματίσει πρώτος.





Άρση βαρών

Η άρση βαρών είναι ένα ατομικό άθλημα. Στόχος του αθλητή είναι να σηκώσει μια μπάρα στις άκρες της οποίας είναι προσαρμοσμένα δισκοειδή βάρη.

A photograph of two male wrestlers in a physical struggle on a mat. One wrestler is wearing a blue singlet and the other is wearing a red singlet. They are both leaning over each other, with their arms and legs intertwined. The background is a blurred blue and white, suggesting an outdoor or arena setting.

Πάλη

Η πάλη αποτελεί ένα από τα κλασικά Ολυμπιακά αθλήματα. Υπάρχουν δύο είδη πάλης, η ελληνορωμαϊκή και η ελεύθερη.

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

- Οι χειμερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες όπως και οι θερινοί, αποτελούν μια αθλητική διοργάνωση παγκόσμιας εμβέλειας, που συγκεντρώνει χιλιάδες αθλητές σε μια συγκεκριμένη πόλη, κάθε τέσσερα χρόνια. Ο όρος «χειμερινοί αγώνες» παραπέμπει σε αθλήματα που διεξάγονται στο χιόνι και στον πάγο, όπως το αλπικό σκι, το σκι ανωμάλου δρόμου, το καλλιτεχνικό πατινάζ, τα αγωνίσματα του έλκηθρου, το χόκεϊ επί πάγου και άλλα.



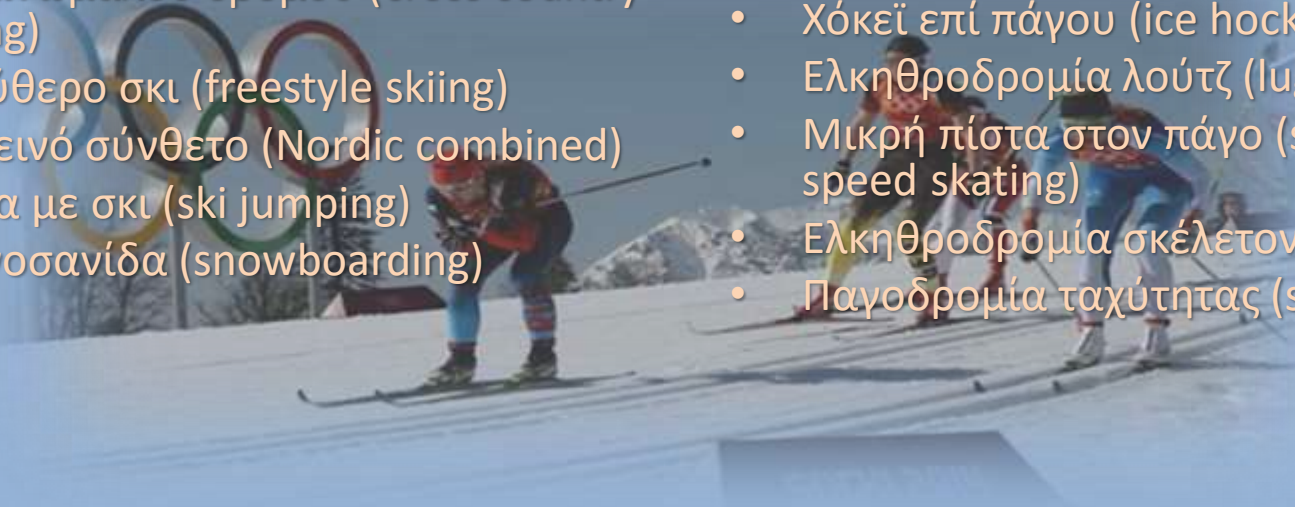
ΤΑ ΑΘΛΗΜΑΤΑ

Αθλήματα χιονιού:

- Αλπικό σκι (alpine skiing)
- Δίαθλο (biathlon)
- Σκι ανωμάλου δρόμου (cross country skiing)
- Ελεύθερο σκι (freestyle skiing)
- Βορεινό σύνθετο (Nordic combined)
- Άλμα με σκι (ski jumping)
- Χιονοσανίδα (snowboarding)

Αθλήματα πάγου:

- Ελκηθροδρομία μπόμπσλεντ (bobsled)
- Κέρλινγκ (curling)
- Καλλιτεχνικό πατινάζ (figure skating)
- Χόκεϊ επί πάγου (ice hockey)
- Ελκηθροδρομία λούτζ (luge)
- Μικρή πίστα στον πάγο (short track speed skating)
- Ελκηθροδρομία σκέλετον (skeleton)
- Παγοδρομία ταχύτητας (speed skating)



ΠΗΓΕΣ

- <https://el.wikipedia.org>
- <http://www.sport24.gr/Sports/OlympicGames/oi-xeimerinoi-olympiakoi-agwnes.2632028.html>
- <http://www.fhw.gr/olympics/modern/gr/heroes/1920c2.html>

