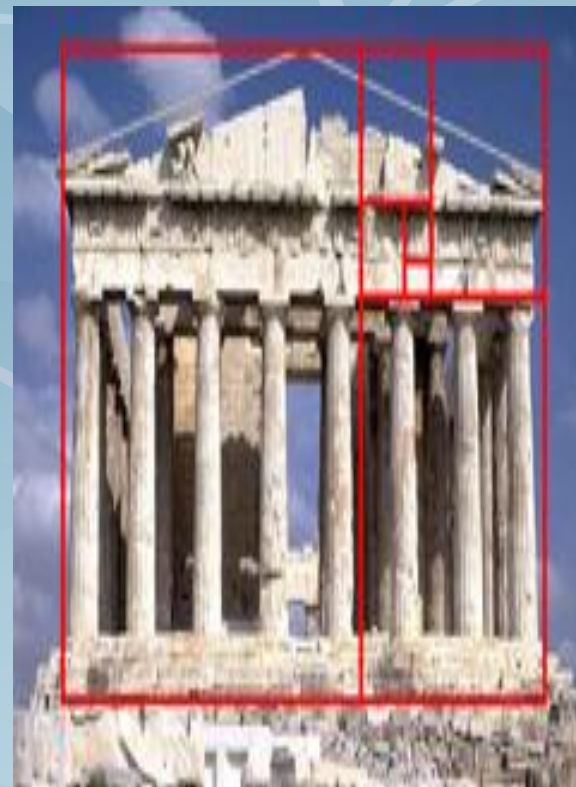
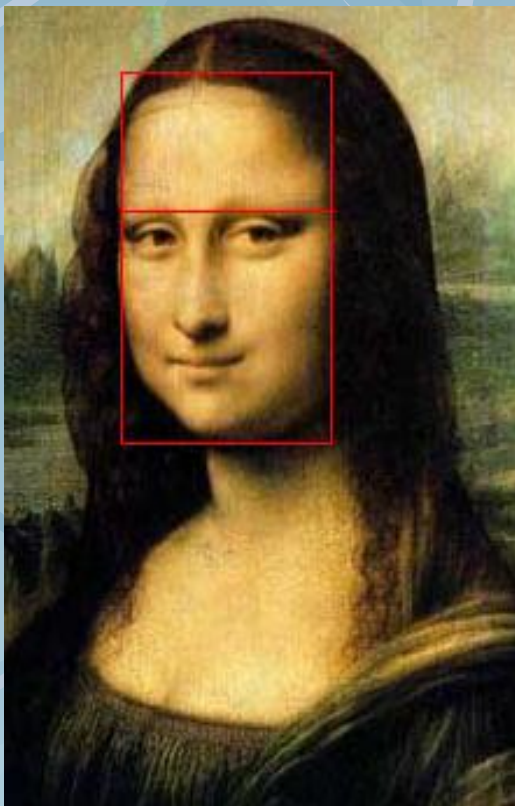


ΚΟΙΤΑ ΓΥΡΩ ΣΟΥ...ΔΕΣ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ

ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ ΣΤΙΣ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

КРУЖИТОМН

ΧΡΥΣΗ ΤΟΜΗ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ....



ΚΥΒΙΣΜΟΣ

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ.....

- Επιφάνειες χωρίς αναγνωρίσιμο βάθος
- Εμφανίστηκε για πρώτη φορά το 1908
- Πρόδρομος μελλοντικών τάσεων όπως ο Φουτουρισμός, ο Κονστρουκτιβισμός και ο Εξπρεσιονισμός
- Επιβεβαίωσε την ύπαρξη μιας και μόνης αντικειμενικής πραγματικότητας
- Σπουδαιότεροι εκπρόσωποι Pablo Picasso και Georges Braque

Pablo Picasso “Guernica”



Georges Braque "Houses at L'Estaque"



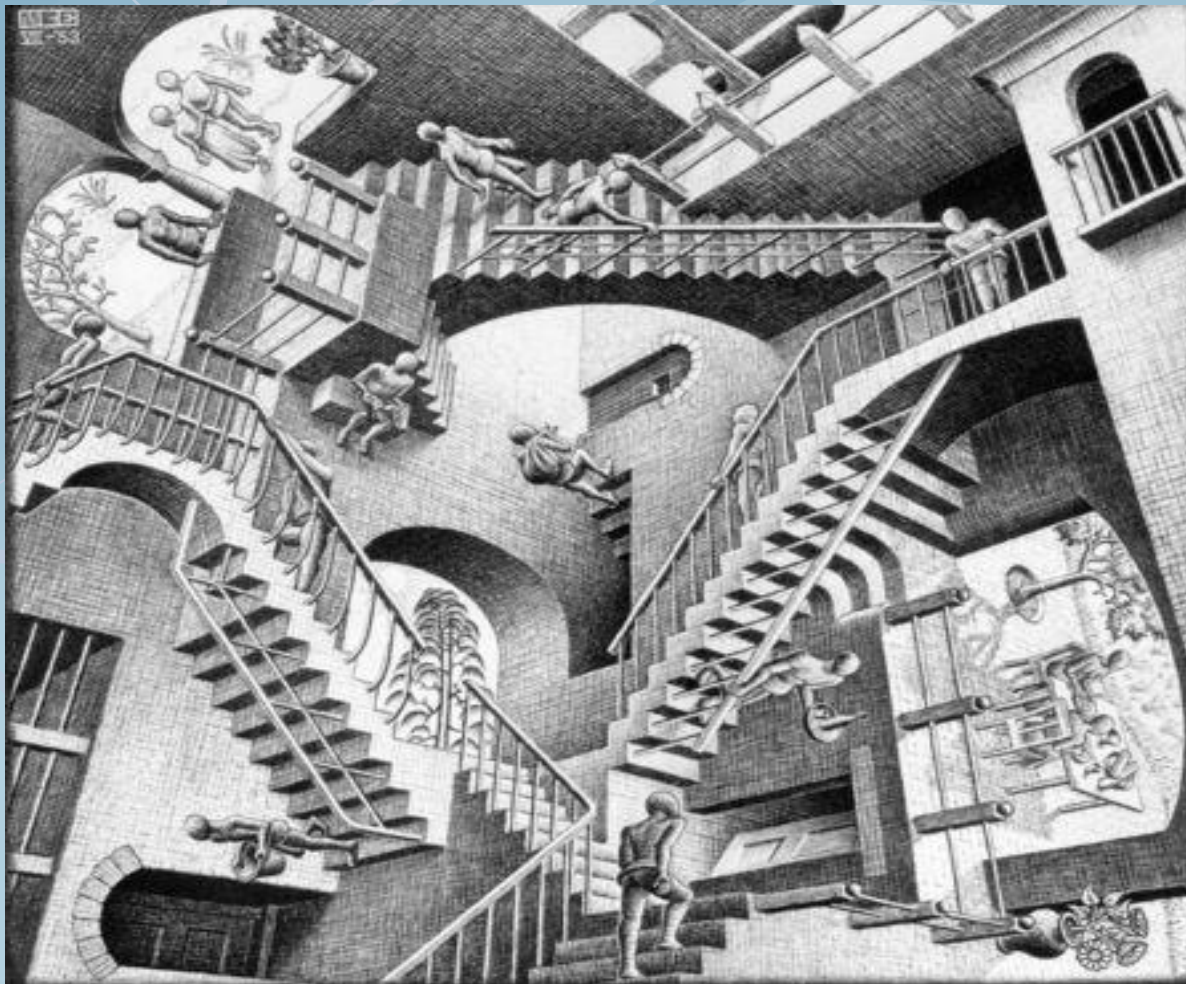


M.C. ESCHER

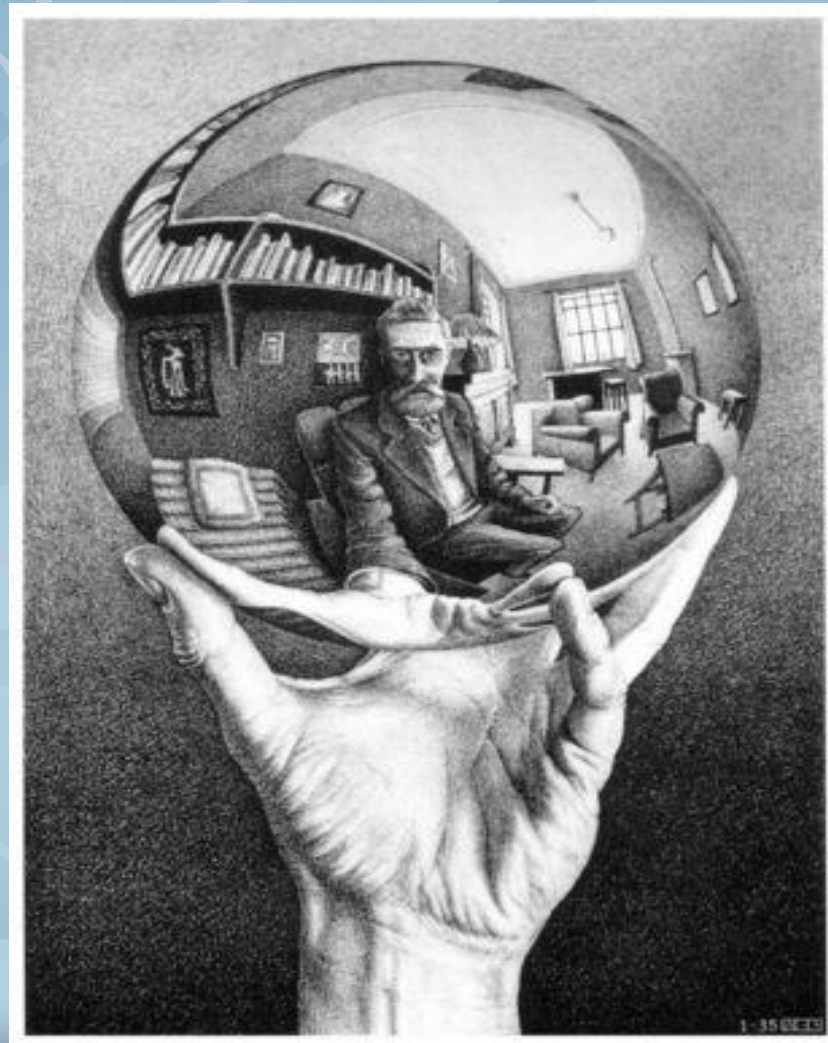
Ένα κολλάζ από όλα τα διάσημα έργα του M.C. Escher.



RELATIVITY



Hand with sphere



The background features a stylized, low-poly illustration of leaves and branches in various shades of blue and light blue. The leaves are scattered across the frame, with some showing prominent veins. The overall aesthetic is clean and modern.

SOL LEWITT

«Χρώμα και Γραμμή»

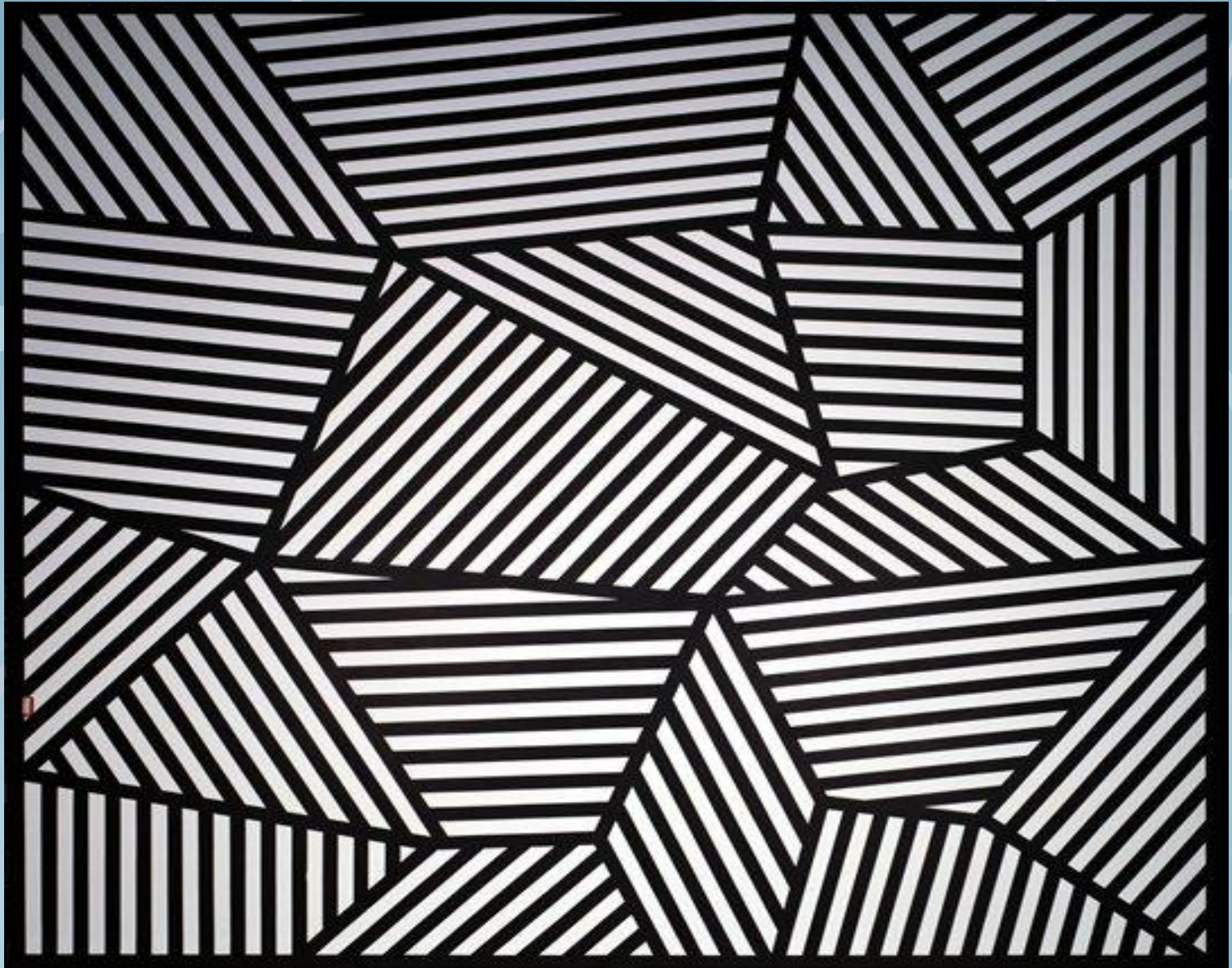
Έργα από τη συλλογή





Sol LeWitt. Photo: Minako Jackson





ΟΠΥ ΖΟΥΝΗ







The background features a light blue gradient with several large, stylized, overlapping leaf shapes in various shades of blue and purple. In the center, the Greek phrase 'ΑΦΗΡΗΜΕΝΗ ΤΕΧΝΗ' is written in a large, light green, serif font. Overlaid on this is the same phrase in a smaller, metallic gold, serif font with a 3D effect and a drop shadow.

ΑΦΗΡΗΜΕΝΗ ΤΕΧΝΗ

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ.....

- Μη παραστατική και μη αντικειμενική τέχνη
- Αμέτρητες γραμμές, πολλά σχήματα κι ένα σωρό χρώματα
- Πρώτο αφηρημένο έργο το 1910
- Ο Βασίλι Καντίνσκι “πατέρας” της αφηρημένης τέχνης

Χουάν Μιρό



Βασίλι Καντίνσκι



WASSILY KANDINSKY

Μαύρο – Βιολετί



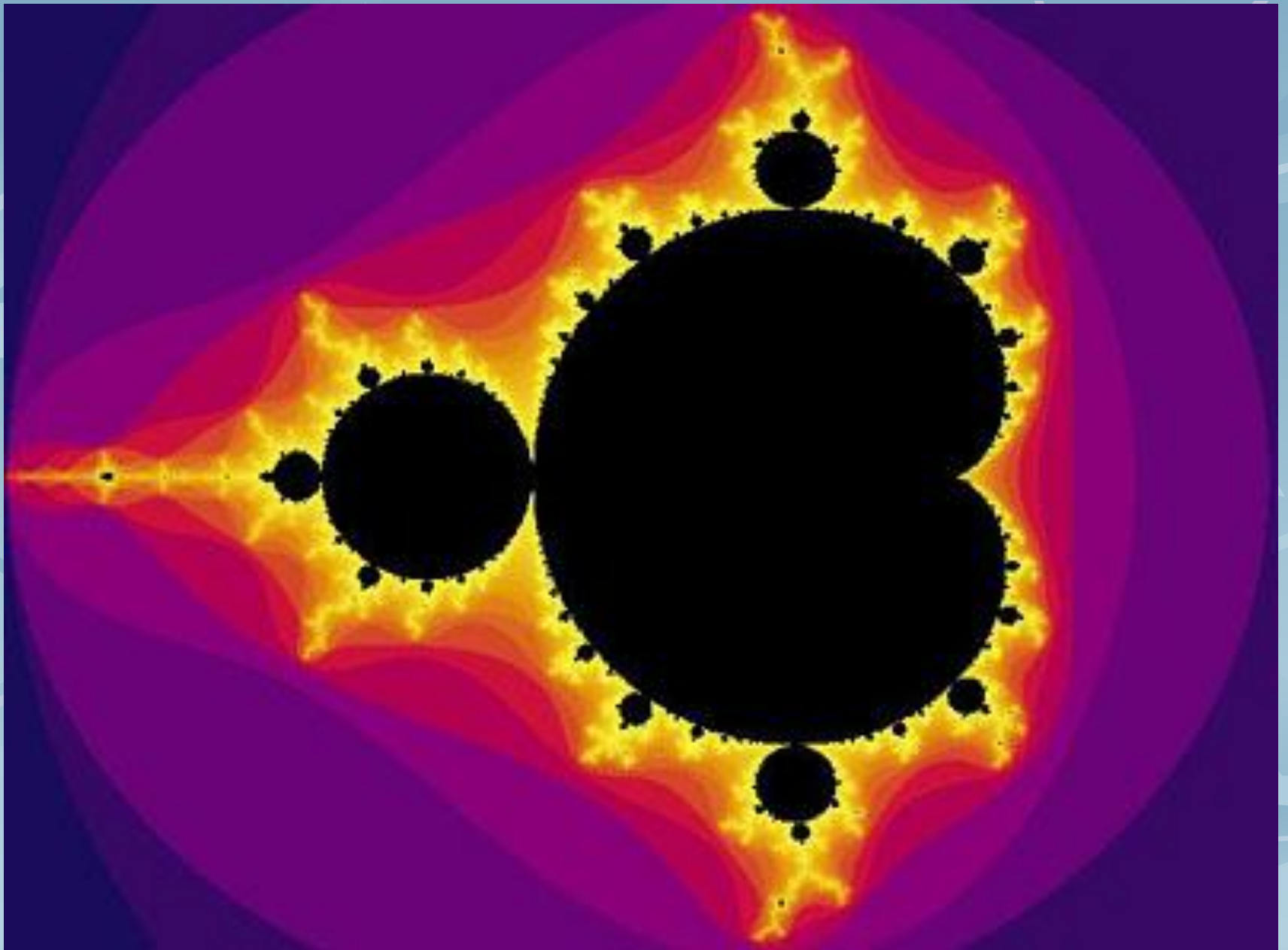
Σύνθεση VIII

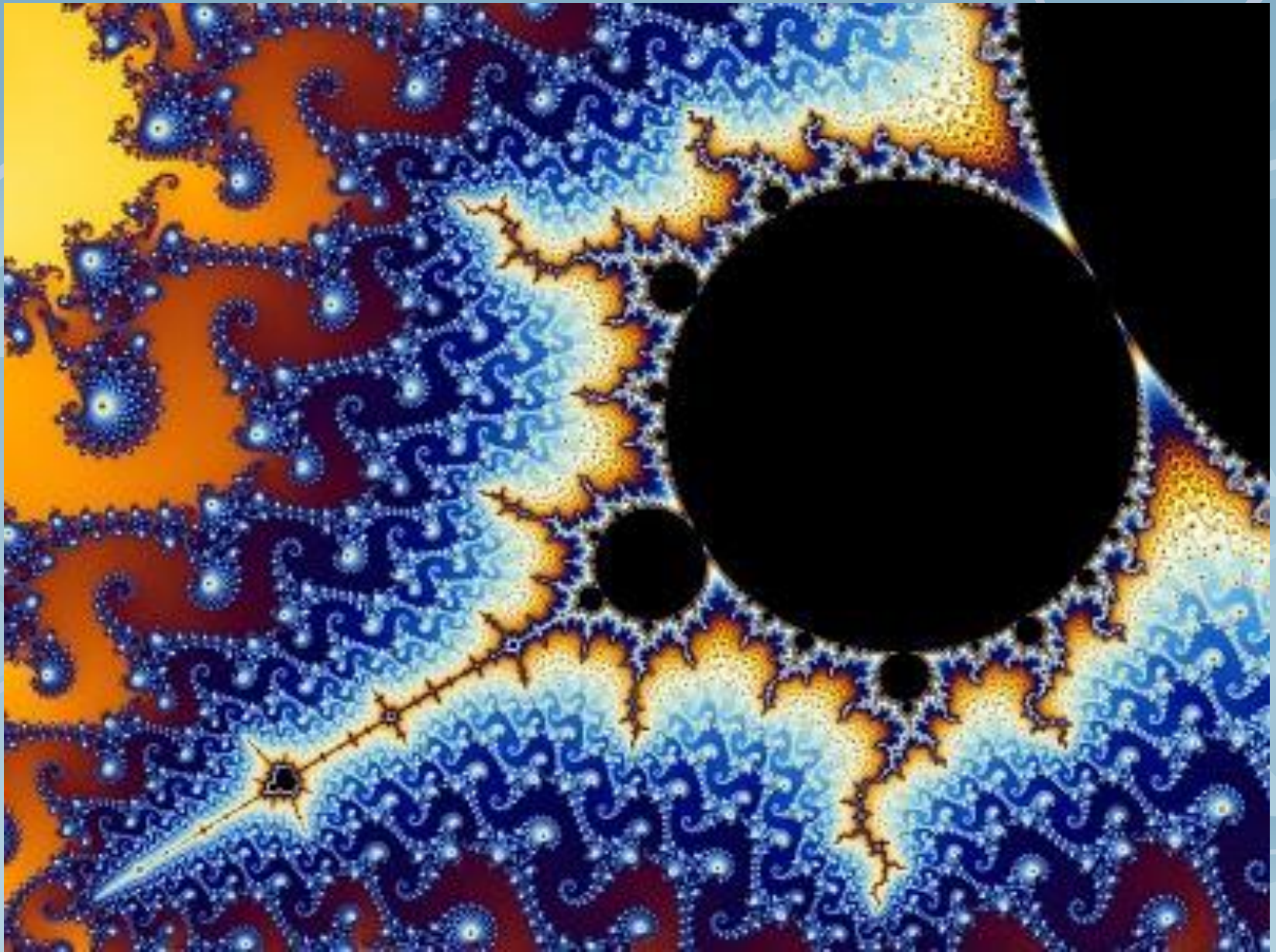


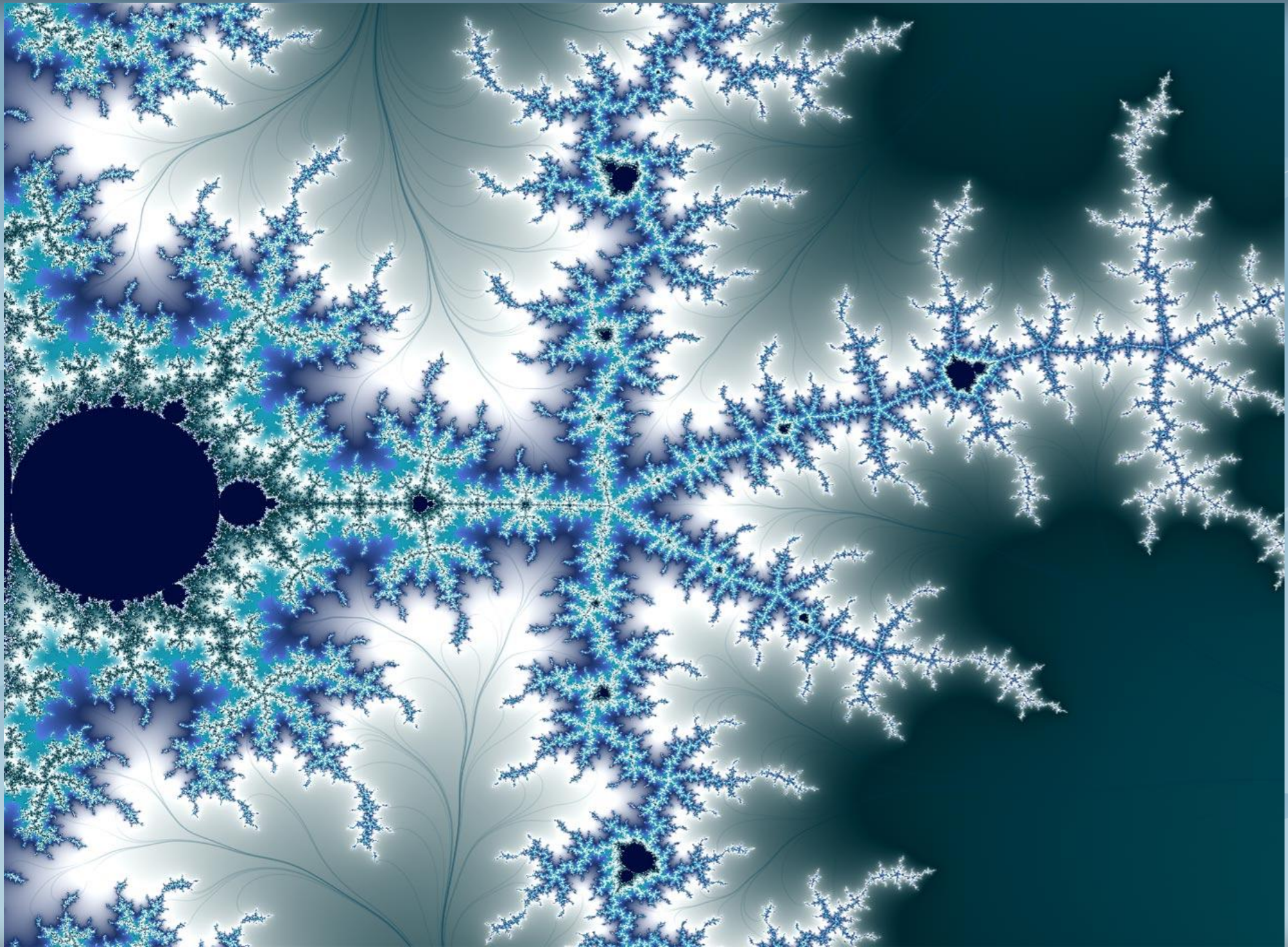
Διαγώνιος Γραμμή



FRACTAL







ΤΕΛΟΣ

**ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗ
ΣΑΣ**