

A soccer ball splattered with red paint, symbolizing violence, is the central focus. It is surrounded by a wire mesh. In the foreground, there are two signs: one that says "STOP THE VIOLENCE" and another that says "STOP".

# Χουλγκανισμός & Βία στα γήπεδα

# Ερευνητική Ομάδα

## Ομάδα 1<sup>η</sup>

Νίκος Ζέρβας  
Άγγελος Χασανάι  
Μάριος Ρίζα  
Μάριος Σίνα  
Χρήστος Ράτσα

## Ομάδα 3<sup>η</sup>

Ουρσαλία Κατραμαδάκη  
Μιράντα Γκουβέλη  
Εσμεράλντα Βίλα  
Ντίνα Χαμάντα

## Ομάδα 2<sup>η</sup>

Νίκη Κασκούρα  
Δήμητρα Γκίκα  
Πέτρος Χώλης  
Άρης Ούτσα  
Σολομών Σιμιτζής

## Ομάδα 4<sup>η</sup>

Στάθης Ζαρκαδούλας  
Χρήστος Κωνσταντινίδης  
Παναγιώτης Δόλλιας  
Παναγιώτης Ζάκκας  
Γιάννης Παπαευστρατίου

Υπεύθυνη Καθηγήτρια : κα Έλλη Τότσικα




# Χουλιγκανισμός

Ως χουλιγκανισμός αναφέρεται η ανάρμοστη και βίαιη συμπεριφορά οπαδών αθλητικών ομάδων που οδηγεί στη διατάραξη της τάξης.

Εκφάνσεις χουλιγκανισμού συνήθως θεωρούνται πράξεις όπως η υβριστική συμπεριφορά σε γήπεδα κατά τη διάρκεια αγώνων πολλές φορές με ρατσιστική διάθεση, η επιθετική συμπεριφορά σε αυτούς τους χώρους, οι εισβολές οπαδών στον αγωνιστικό χώρο πολλές φορές με βίαιες διαθέσεις, οι ομαδικές συγκρούσεις οπαδών εντός και εκτός γηπέδων καθώς και δολοφονίες που γίνονται μεταξύ οπαδών οι οποίες τάσσονται υπέρ διαφορετικών ομάδων.

STOP THE VIOLENCE

STOP

A soccer ball is positioned in the center of the frame on a light-colored tiled floor. In the bottom left corner, there is a rectangular sign with the text "STOP THE VIOLENCE" written on it. In the bottom right corner, there is an octagonal sign with the word "STOP" written on it. The background is a wall with a grid pattern of light-colored tiles.

**Ο όρος χρησιμοποιείται πολύ συχνά για να περιγράψει την συμπεριφορά των οπαδών σε αγώνες ποδοσφαίρου.**

**Με αυτόν τον τρόπο δηλώνονται βανδαλισμοί και ομαδικές συγκρούσεις που λαμβάνουν χώρα πριν, κατά τη διάρκεια, ή μετά από έναν ποδοσφαιρικό αγώνα, αλλά δεν είναι λίγες οι φορές που προκαθορισμένες συγκρούσεις μεταξύ οπαδών γίνονται ανεξάρτητα από τους αγώνες ή με αφορμές αγώνες άλλων αθλημάτων.**



# Ετυμολογία

Ο χουλιγκανισμός ονομάστηκε έτσι από τον όρο "hooliganism" που χρησιμοποιείται από τη δεκαετία του 1890 για να χαρακτηρίσει τη συμπεριφορά συμμοριών των δρόμων. Η χρήση του όρου εμφανίζεται σε μια αναφορά της Αστυνομίας του Λονδίνου το 1898, αλλά ενδεχομένως δεν είναι η πρώτη.

Μία επικρατής θεωρία αναφέρει πως ο όρος πάρθηκε από το όνομα του Πάτρικ Χούλιχαν ο οποίος ήταν Ιρλανδός βάνδαλος που έμενε στο Λονδίνο.

Μια άλλη θεωρία αναφέρει πως ο όρος προέρχεται από τον απολίτιστο τρόπο ζωής μιας Ιρλανδικής αγροτικής οικογένειας. Άλλη θεωρία υποστηρίζει ότι ο όρος πάρθηκε από μία συμμορία του δρόμου στο Ίσλινγκτον του Λονδίνου που είχε το όνομα "Χούλι".

Τέλος, υπάρχει και μια θεωρία που υποστηρίζει ότι ο όρος βασίζεται στην Ιρλανδική λέξη "houlie" που χρησιμοποιείται για να χαρακτηρίσει ένα έκλυτο πάρτι.

# Ιστορία

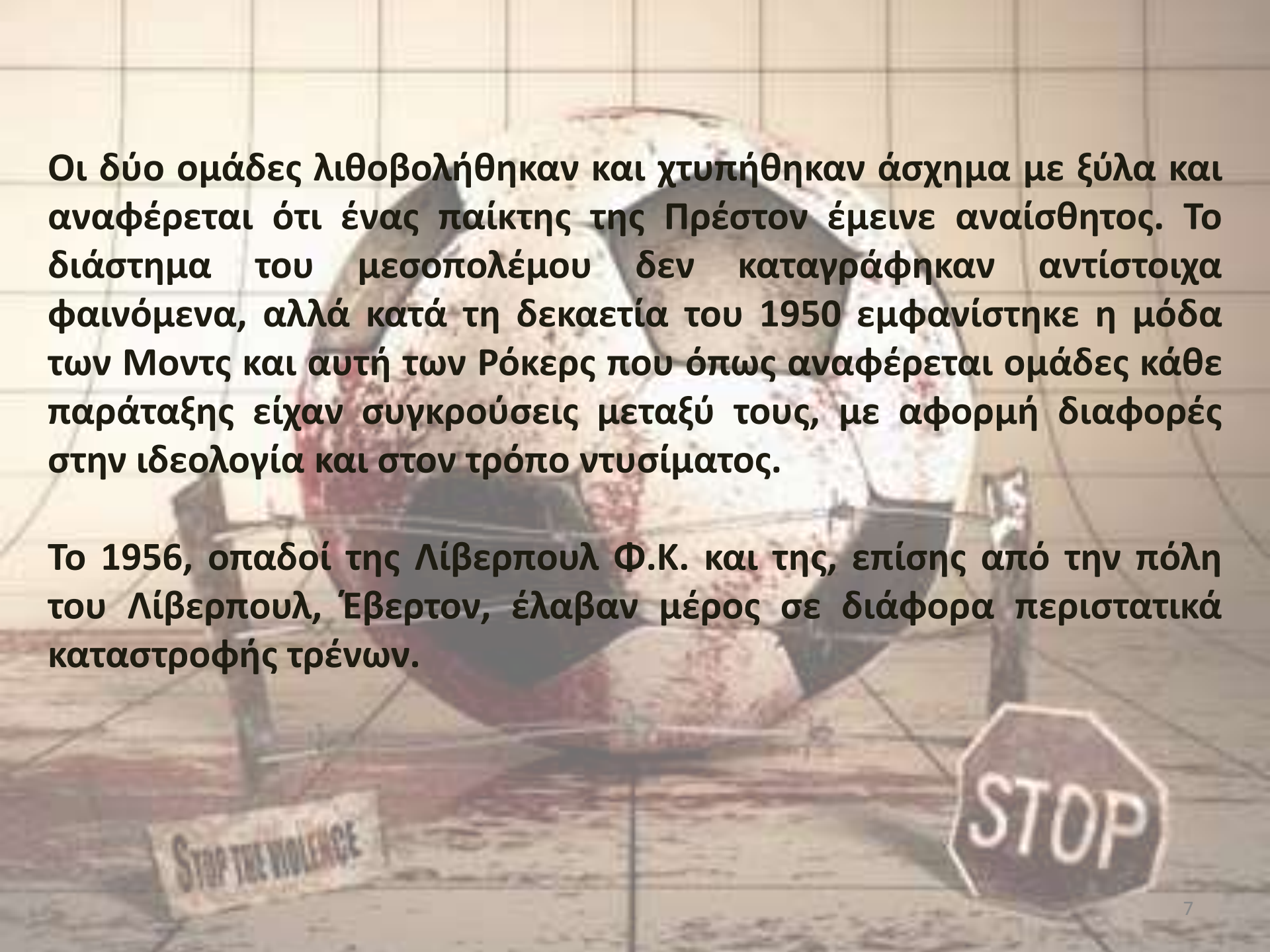
Το ποδόσφαιρο στην Αγγλία προήλθε από παραδοσιακές εκδηλώσεις που περιλάμβαναν παιχνίδι με μια μπάλα που είχαν συνήθως μαζική συμμετοχή από τους κατοίκους της περιοχής όπου λάμβανε χώρα.

Γενικά σκοπός ήταν συνήθως η μεταφορά της μπάλας από ένα σημείο της πόλης σε ένα άλλο ή η κατοχή της μπάλας από έναν συμμετέχοντα μέχρι κάποια προκαθορισμένη διάρκεια. Η μαζική συμμετοχή υποδηλώνει τις βίαιες συγκρούσεις που ξεσπούσαν πολλές φορές σε τέτοιου είδους εκδηλώσεις.

Από το 1314 ακόμη, ο Εδουάρδος Β΄ της Αγγλίας, απαγόρευσε τέτοιου είδους εκδηλώσεις διότι όπως αναφέρει μπορεί να προκαλούσαν κοινωνικές αναταραχές ή και προδοσία.

Στην ίδια χώρα και αφού οι πρώτοι κανόνες του σύγχρονου ποδοσφαίρου είχαν εδραιωθεί, σημειώθηκαν μεγάλες αναταραχές μετά τον αγώνα της Πρέστον Νορθ Εντ με την Άστον Βίλα.



A soccer ball is positioned in the center of the frame, resting on a grassy field. In the background, a wooden fence is visible. In the foreground, there are two protest signs: one on the left that reads "STOP THE VIOLENCE" and one on the right that reads "STOP".

Οι δύο ομάδες λιθοβολήθηκαν και χτυπήθηκαν άσχημα με ξύλα και αναφέρεται ότι ένας παίκτης της Πρέστον έμεινε αναίσθητος. Το διάστημα του μεσοπολέμου δεν καταγράφηκαν αντίστοιχα φαινόμενα, αλλά κατά τη δεκαετία του 1950 εμφανίστηκε η μόδα των Μοντς και αυτή των Ρόκερς που όπως αναφέρεται ομάδες κάθε παράταξης είχαν συγκρούσεις μεταξύ τους, με αφορμή διαφορές στην ιδεολογία και στον τρόπο ντυσίματος.

Το 1956, οπαδοί της Λίβερπουλ Φ.Κ. και της, επίσης από την πόλη του Λίβερπουλ, Έβερτον, έλαβαν μέρος σε διάφορα περιστατικά καταστροφής τρένων.

Στη δεκαετία του 1970 καταγράφονται φαινόμενα χουλιγκανισμού και στην υπόλοιπη Ευρώπη πέραν της Αγγλίας.

Στην Ιταλία τότε πρωτοεμφανίστηκαν βίαιες πράξεις από οπαδούς σε γήπεδα ποδοσφαίρου, όπως οι ρίψεις επικίνδυνων αντικειμένων προς παίκτες και διαιτητές.

Το φαινόμενο οξύνεται από τις οργανώσεις των ούλτρας που εμφανίστηκαν στα τέλη της δεκαετίας του 1960 και πολλές φορές σχετίζονται με νεοναζιστική ιδεολογία. Σκοπός των οργανώσεων αυτών πέρα από την υποστήριξη των ομάδων είναι οι συγκρούσεις με οπαδών αντίπαλων ομάδων.

Στην Ολλανδία, το 1974, ξέσπασαν συγκρούσεις μεταξύ οπαδών της Φέγιενορντ και της Αγγλικής Τότεναμ στον τελικό του κυπέλλου ΟΥΕΦΑ. Από εκείνη την περίοδο και μετά ολοένα και περισσότερες Ευρωπαϊκές χώρες εμφανίζουν έντονα φαινόμενα χουλιγκανισμού. Μεταξύ τους η Ισπανία, η Τουρκία, η Νορβηγία, η Πολωνία, η Κροατία, η Ρωσία και η Ελλάδα.



# Αίτια του φαινομένου

Τα αίτια που οδηγούν σε αυτό το φαινόμενο είναι πολύπλοκα και έχουν βαθιά τις ρίζες τους μέσα στη δομή και τη λειτουργία της σύγχρονης κοινωνίας.

Οι λόγοι που οδηγούν στην εξέγερση της βίας στα γήπεδα εντοπίζονται :



STOP THE VIOLENCE

STOP

**α) Στην μαζικότητα χιλιάδων θεατών που παρακολουθούν έναν αγώνα αλλά και την μονάδα που κρύβεται πίσω από το σύνολο (πολλές φορές σε ένα π.χ. ποδοσφαιρικό αγώνα με χιλιάδες κόσμο στις κερκίδες παρατηρούνται άνθρωποι να «εκμεταλλεύονται» την ανωνυμία του πλήθους και να προβαίνουν σε ενέργειες τις οποίες ούτε κατά διάνοια τολμούν να πράξουν εκτός γηπέδων).**

**β) Οι ψυχολογικές φορτίσεις, όπως και η ατμόσφαιρα του γηπέδου λειτουργούν «χαλαρωτικά» ως προς τις ηθικές αντιστάσεις.**

STOP THE VIOLENCE

STOP



**γ) Ο υπέρμετρος φανατισμός και η μεθοδευμένη «πνευματική τύφλωση» από την παιδική ηλικία που δυστυχώς καλλιεργείται και εμποδώνεται στον αθλητισμό με αρνητικά συνεπακόλουθα (στον παγκόσμιο αθλητικό στερέωμα συναντούμε φανατισμό σε επίπεδο πολιτικό, θρησκευτικό, ρατσιστικό, εθνικό και κοινωνικό).**

**δ) Επίσης, μεγάλο ρόλο διαδραματίζει η συνεχής υποβάθμιση του βιοτικού επιπέδου (κρίση αξιών και έλλειψη προσανατολισμού ιδιαίτερα στη νέα γενιά).**

STOP THE VIOLENCE

STOP

**ε) Εκτόνωση της συσσωρευμένης κοινωνικής καταπίεσης, έκφραση της αγωνίας των κοινωνικών αδιεξόδων και της κοινωνικής απογοήτευσης λόγω των κοινωνικών ανισοτήτων.**

**ζ) Τέλος, η υποτίμηση και η απαξίωση της ανθρώπινης προσωπικότητας και της αξιοπρέπειας λόγω της κυριαρχίας των συμφερόντων.**



STOP THE VIOLENCE

STOP



# Επιπτώσεις

## του φαινομένου

**Παρακάτω αναφέρονται ενδεικτικά οι επιπτώσεις του χουλιγκανισμού που αφορούν τους πολίτες και την Πολιτεία:**

- 1. Η καταστροφή ιδιοκτησιών (π.χ. γήπεδα, προπονητικά κέντρα και γραφεία και απλών πολιτών).**
- 2. Οι σύλλογοι, οι ομοσπονδίες και το ΚΡΑΤΟΣ αναγκάζονται να διαθέσουν μεγάλα ποσά για την επιδιόρθωση των ζημιών.**

STOP THE VIOLENCE

STOP

**3. Οι φανατισμένοι οπαδοί τιμωρούνται για τις βάνανυες πράξεις τους με αποτέλεσμα να απομακρύνονται από τα γήπεδα, όχι όμως μόνο αυτοί αλλά και οι φίλαθλοι που θα επιθυμούσαν να παρακολουθήσουν τους αγώνες (παιδιά, γονείς, ηλικιωμένοι).**

**4. Ο αθλητισμός δεν αποτελεί πηγή ξεγνοιασιάς, χαλάρωσης, ξεκούρασης και ψυχαγωγίας, διότι οι εντάσεις οι συγκρούσεις και η βία παράγουν φόβο.**

STOP THE VIOLENCE

STOP



5. Δεν αναπτύσσεται ο αθλητικός τομέας ,τον οποίο έχουν ανάγκη όλα τα σύγχρονα κράτη, για κοινωνικούς, πολιτισμικούς και οικονομικούς λόγους.
6. Διαιωνίζεται η βία αφού οι χούλιγκαν έρχονται σε επαφή με άλλους ομοίους τους και τους παρασύρουν.



# Ο ρόλος των Μ.Μ.Ε.

Ένα μεγάλο μέρος της ευθύνης για τη δημιουργία επεισοδίων φέρουν οι δημοσιογράφοι του γραπτού αλλά και του ηλεκτρονικού αθλητικού τύπου. Δηλαδή, δεν θα πρέπει να δραματοποιούν και να τονίζουν πράξεις βίας μέσω των δημοσιευμάτων τους που ενισχύουν το φανατισμό και μετατρέπουν τους φίλαθλους σε τυφλούς οπαδούς έχοντας ως κίνητρο την αύξηση της τηλεθέασης.



STOP THE VIOLENCE



**Αντίθετα, είναι αναγκαίο να προβάλλουν και να επιδοκιμάζουν ενέργειες αθλητών που διακρίνονται για το ήθος τους και να καταδικάζουν την αντιαθλητική συμπεριφορά. Επιπλέον, να ενισχύουν την αθλητική παιδεία της νεολαίας με εκπαιδευτικά προγράμματα και να διαφωτίζουν τον κόσμο για τις αξίες που αντιπροσωπεύει το αθλητικό πνεύμα.**

**Συνεπώς, γίνεται φανερό ότι τα Μ.Μ.Ε. καθορίζουν σε μεγάλο βαθμό την διόγκωση του φαινομένου της βίας στον αθλητισμό.**



STOP THE VIOLENCE

STOP

# ΠΩΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΤΑΙ Η ΒΙΑ

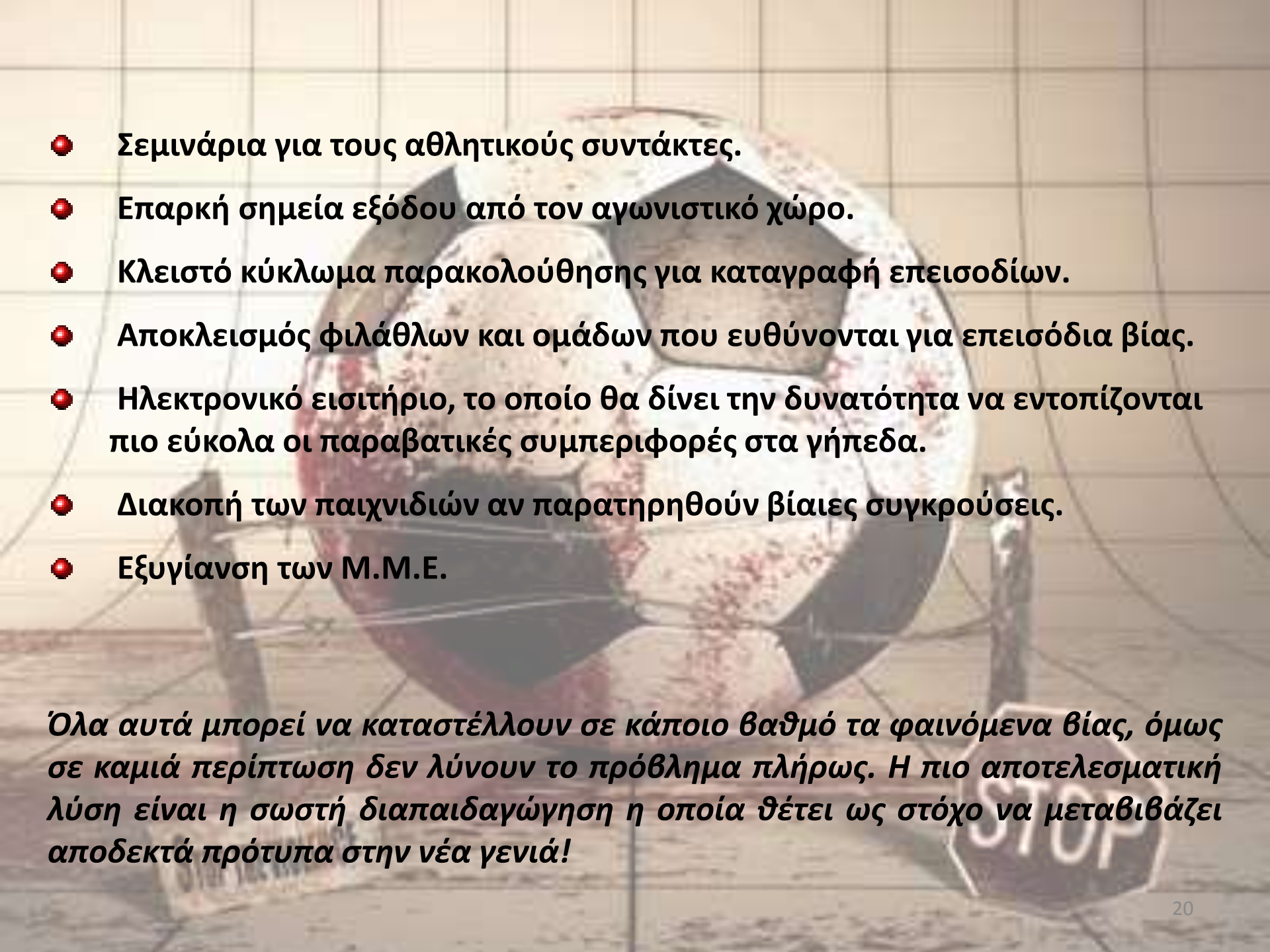
*Γενικότερα, τρόποι αντιμετώπισης είναι τα παρακάτω :*

- Αξιοκρατία, κοινωνική ισότητα, δικαιοσύνη, απόκτηση ηθικών αξιών.
- Ουσιαστική ανθρώπινη επικοινωνία, σωστή καθοδήγηση από επίσημους φορείς κοινωνικοποίησης.
- Ορθή διαπαιδαγώγηση των νέων μέσα στην οικογένεια και στο σχολείο.
- Ίδρυση αθλητικών συλλόγων, κέντρων νεότητας, βιβλιοθηκών.
- Δραστική αντιμετώπιση των ναρκωτικών.
- Αντίσταση απέναντι στον φανατισμό και τον δογματισμό, όχι καταστολή της βίας με βία, αλλά με γόνιμο διάλογο και επικοινωνία



## **Ορισμένα μετρά για την καταπολέμηση της βίας στα πλαίσια του αθλητισμού είναι τα εξής:**

- Σωστή διαπαιδαγώγηση, ολοκληρωμένη παιδεία και αγωγή από την οικογένεια, το σχολείο, την εκκλησία και την κοινωνία.
- Καλλιέργεια ηθικοπνευματικών αξιών και ανθρωπισμού για την ανάπτυξη ηθικής συνείδησης.
- Κοινωνική δικαιοσύνη, ισότητα, ισονομία και ελευθερία με σωστή νομοθεσία.
- Θετικό βήμα αποτελεί η καταπολέμηση της ανεργίας και η κοινωνική πρόνοια για τα άτομα που δεν μπορούν να εργαστούν.
- Προβολή στους νέους υγιών προσανατολισμών.
- Αποφυγή της προβολής βίας από τα μέσα ενημέρωσης και ψυχαγωγίας.
- Δίωξη του εγκλήματος. Διεθνής συνεργασία για την περιστολή της βίας και της τρομοκρατίας.

- 
- A soccer ball is positioned in the center of the frame, slightly out of focus. In the background, a 'STOP' sign is visible, partially obscured by the ball and the grid lines of the background. The background consists of a grid of light-colored lines on a darker background, resembling a wall or a screen.
- Σεμινάρια για τους αθλητικούς συντάκτες.
  - Επαρκή σημεία εξόδου από τον αγωνιστικό χώρο.
  - Κλειστό κύκλωμα παρακολούθησης για καταγραφή επεισοδίων.
  - Αποκλεισμός φιλάθλων και ομάδων που ευθύνονται για επεισόδια βίας.
  - Ηλεκτρονικό εισιτήριο, το οποίο θα δίνει την δυνατότητα να εντοπίζονται πιο εύκολα οι παραβατικές συμπεριφορές στα γήπεδα.
  - Διακοπή των παιχνιδιών αν παρατηρηθούν βίαιες συγκρούσεις.
  - Εξυγίανση των Μ.Μ.Ε.

*Όλα αυτά μπορεί να καταστέλλουν σε κάποιο βαθμό τα φαινόμενα βίας, όμως σε καμιά περίπτωση δεν λύνουν το πρόβλημα πλήρως. Η πιο αποτελεσματική λύση είναι η σωστή διαπαιδαγώγηση η οποία θέτει ως στόχο να μεταβιβάσει αποδεκτά πρότυπα στην νέα γενιά!*



# **ΕΡΕΥΝΑ**

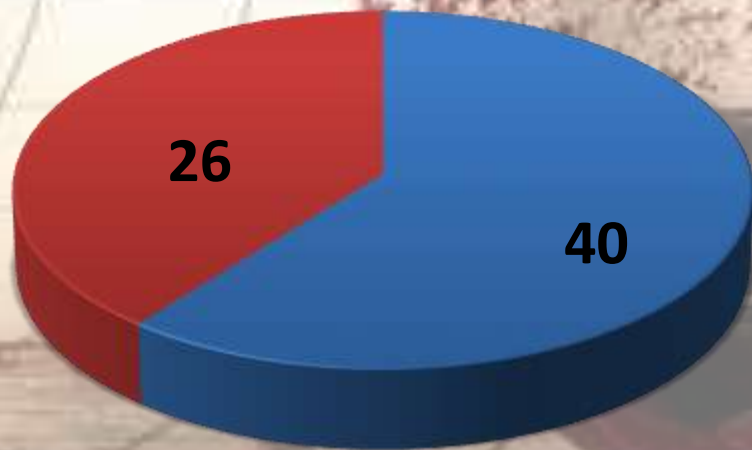
**! ΒΙΑ !**

**«Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΩΝ ΓΗΠΕΔΩΝ»**

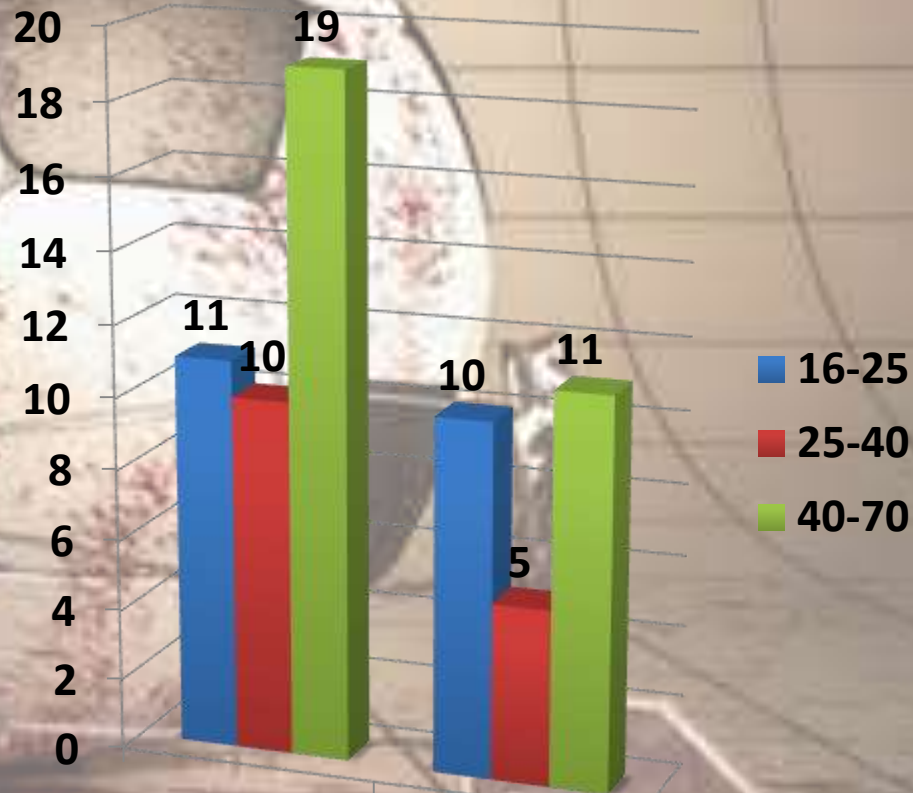
STOP THE VIOLENCE

STOP

# Συμμετείχαν:



■ ΑΝΔΡΕΣ ■ ΓΥΝΑΙΚΕΣ



ΑΝΔΡΕΣ

ΓΥΝΑΙΚΕΣ

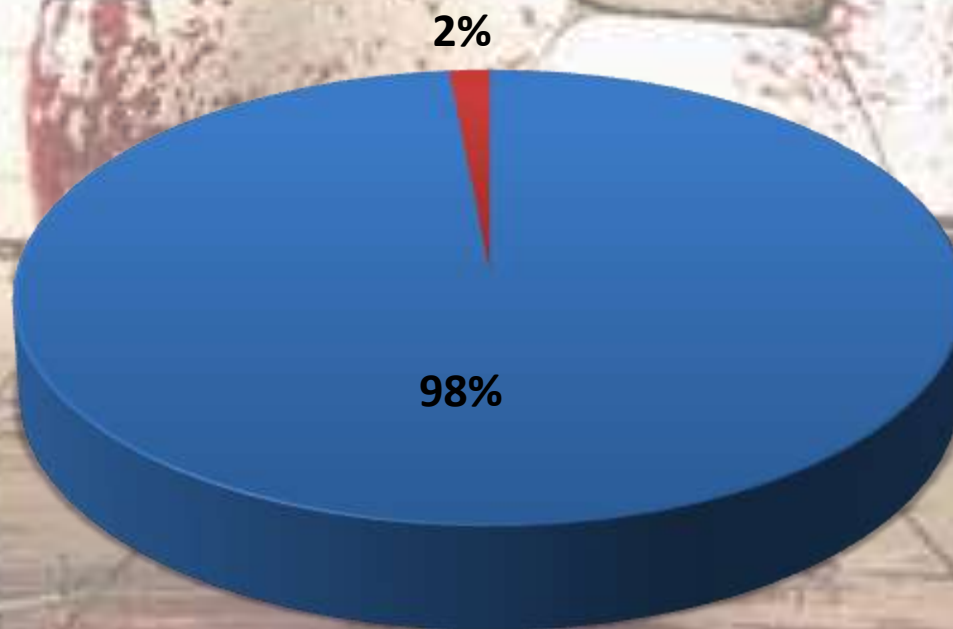
STOP THE VIOLENCE

STOP



# 1. Υπάρχει το φαινόμενο της βίας στις ημέρες μας;

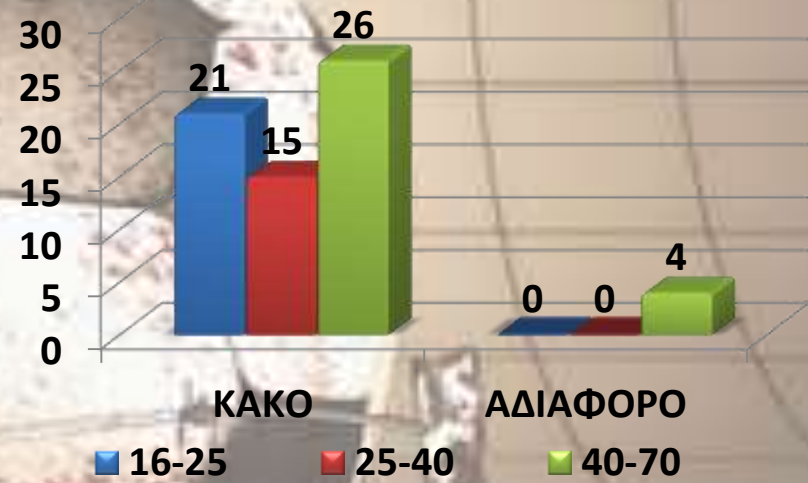
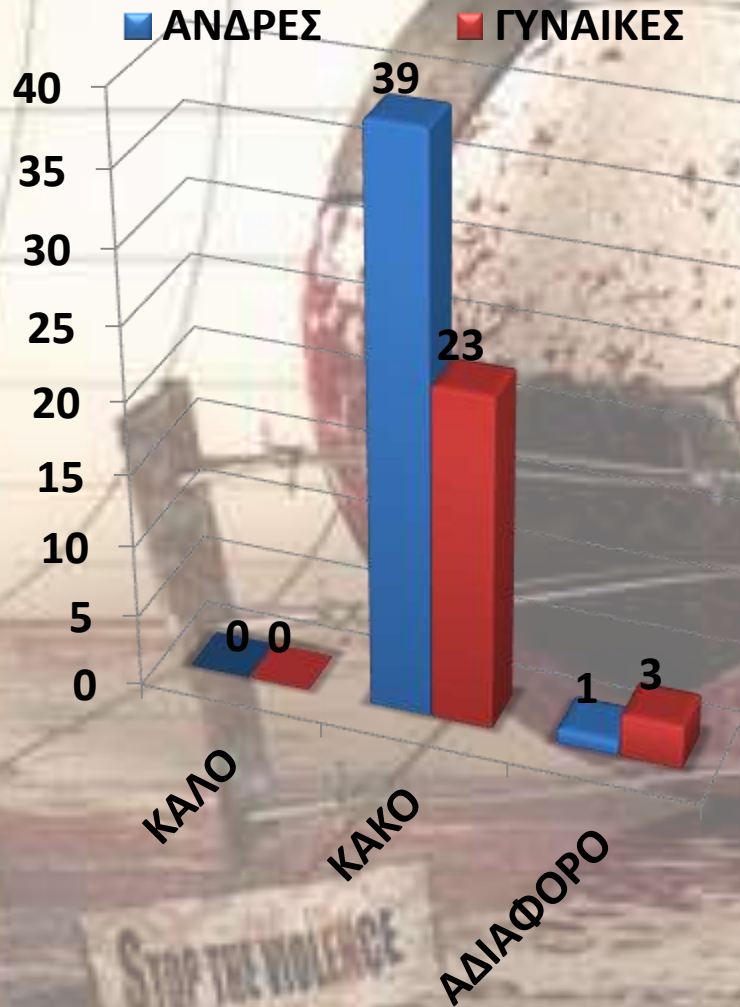
66 απαντήσεις



■ ΝΑΙ

■ ΟΧΙ

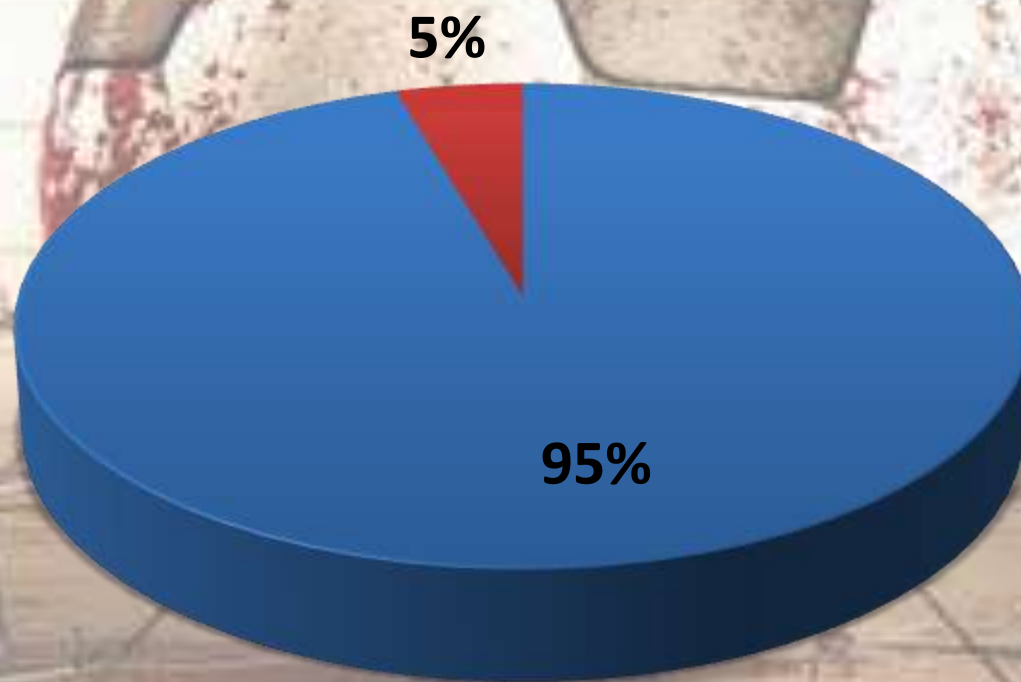
## 2. Πως κρίνεται το φαινόμενο αυτό;





### 3. Πιστεύετε ότι υπάρχει βία στον αθλητισμό;

66 απαντήσεις

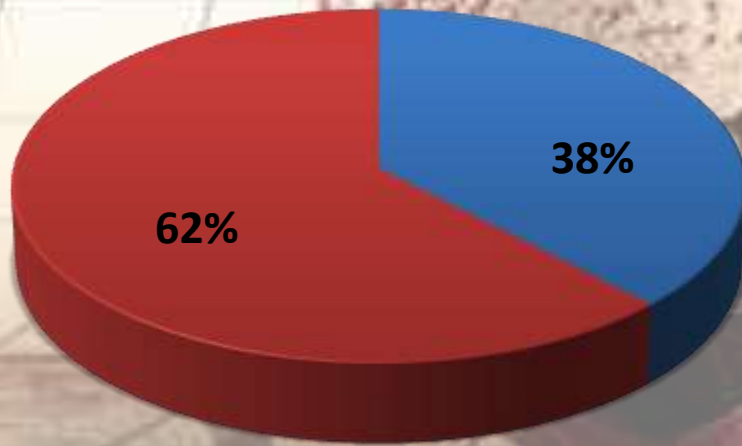


■ ΝΑΙ

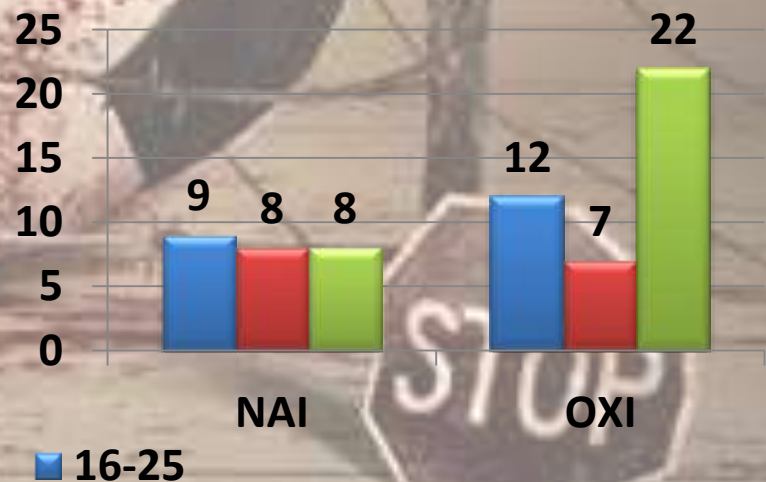
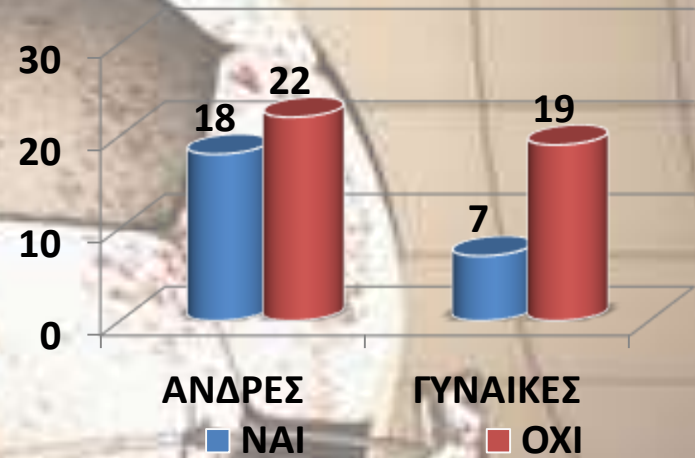
■ ΟΧΙ

# 4. Πιστεύετε ότι υπάρχει βία που μπορεί να δικαιολογηθεί στα πλαίσια του αθλητισμού;

66 απαντήσεις



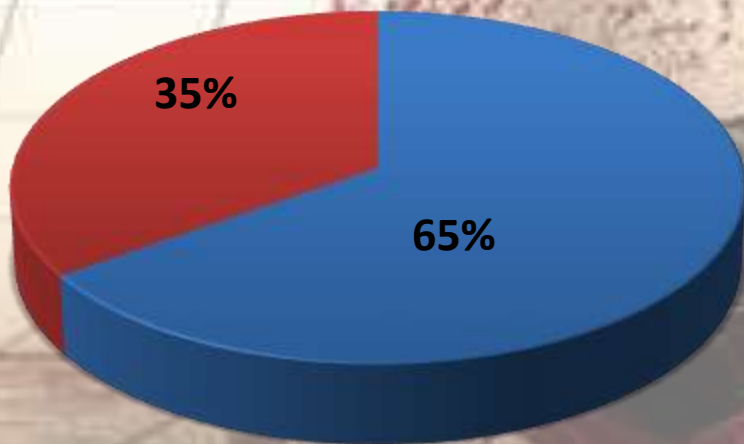
■ ΝΑΙ ■ ΟΧΙ



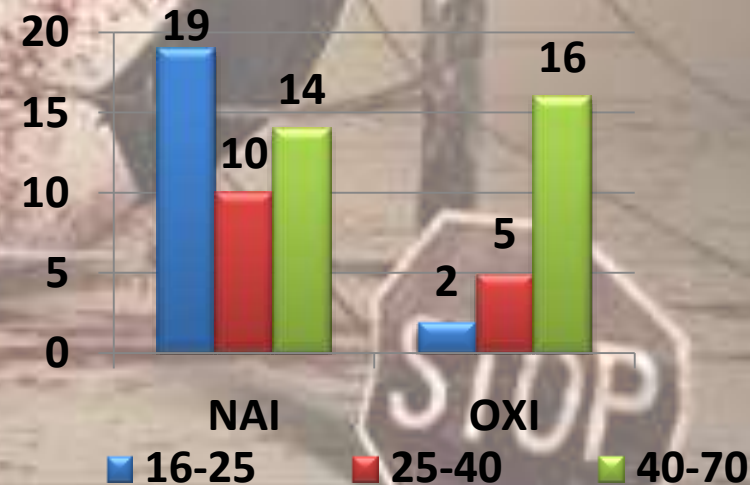
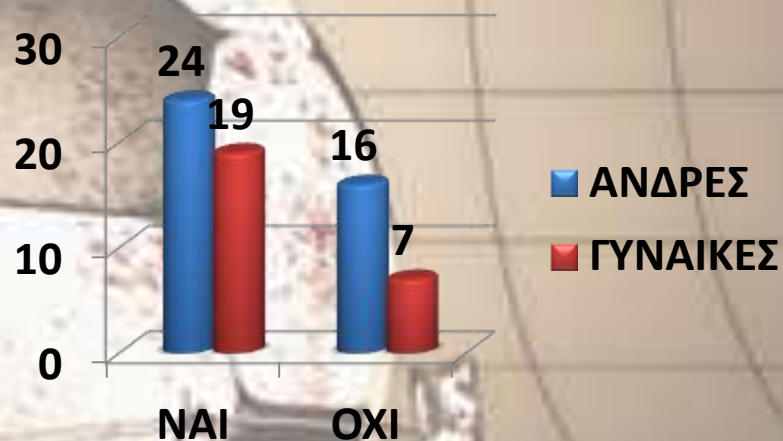


# 5. Η πορεία του αθλητισμού επηρεάζεται από την βία που ασκείται σε αυτόν;

66 απαντήσεις

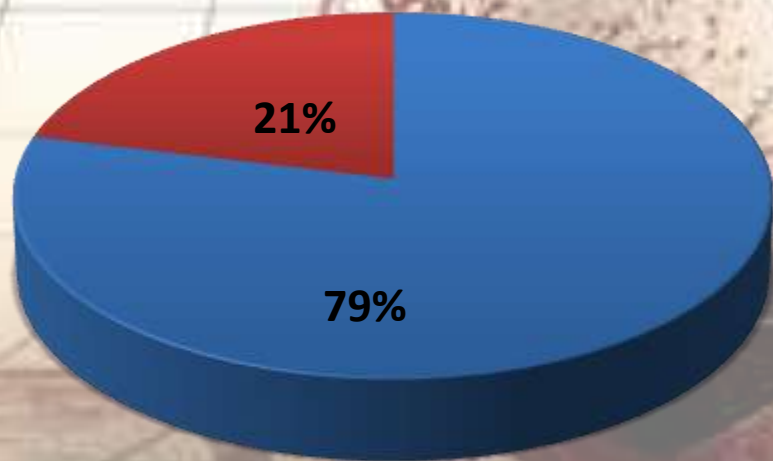


■ ΝΑΙ ■ ΟΧΙ

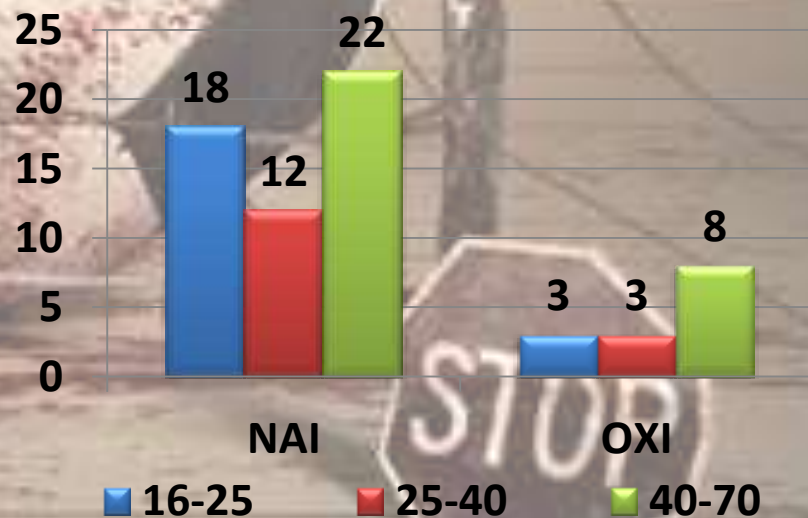
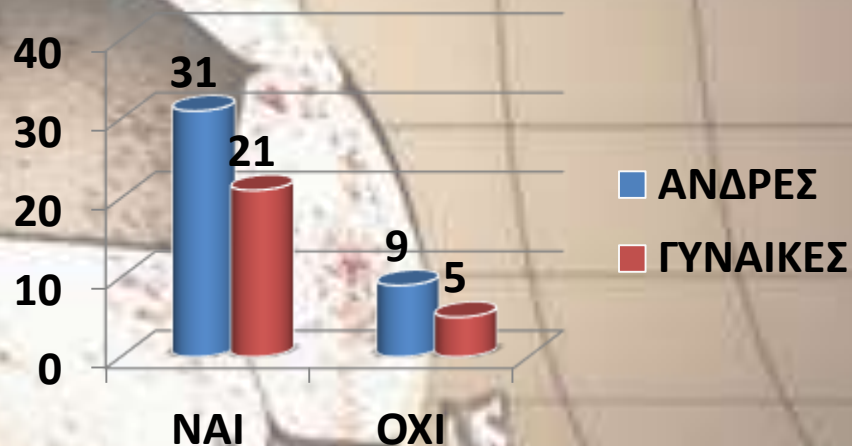


# 6. Μήπως η βία έχει εισχωρήσει στον αθλητισμό λόγω κερδοσκοπίας;

66 απαντήσεις



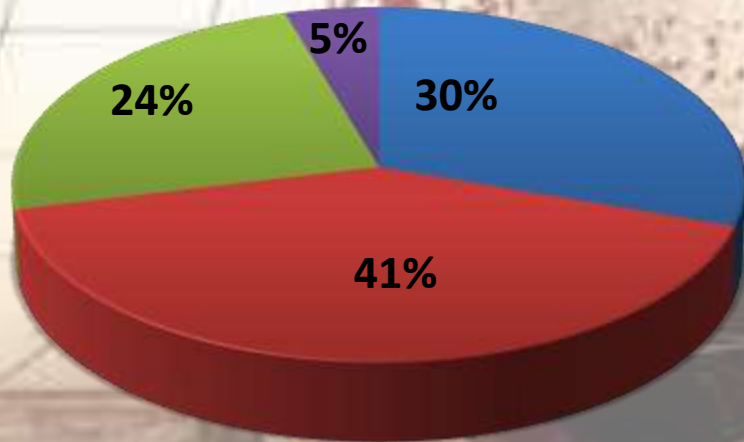
■ ΝΑΙ ■ ΟΧΙ



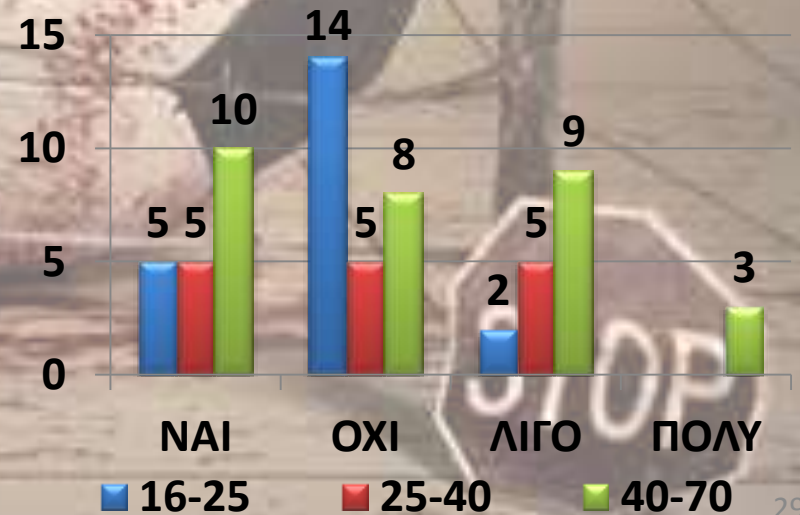


# 7. Έχετε απομακρυνθεί από τα γήπεδα λόγω της βίας στον αθλητισμό;

66 απαντήσεις

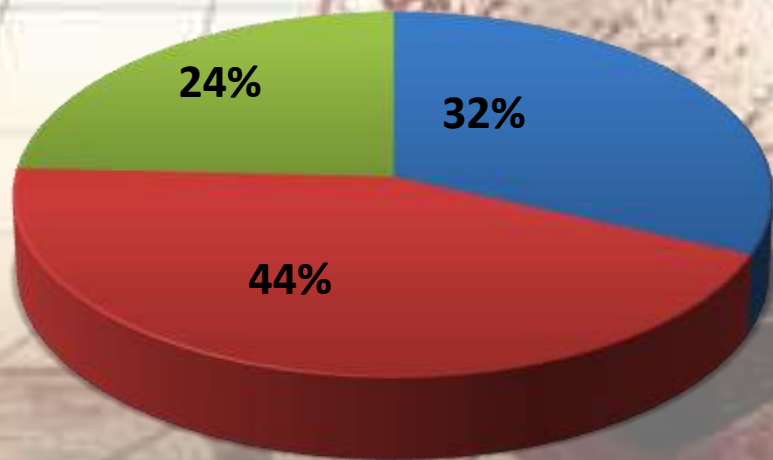


■ ΝΑΙ ■ ΟΧΙ ■ ΛΙΓΟ ■ ΠΟΛΥ

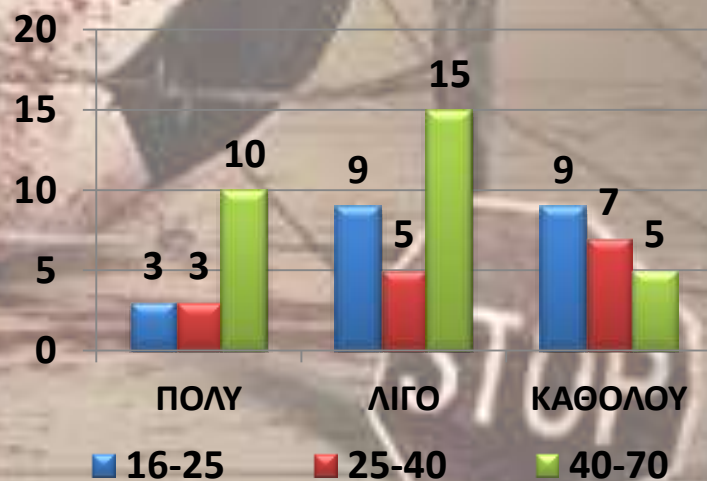


# 8. Είναι επαρκή τα αστυνομικά μέτρα που λαμβάνονται κατά τη διάρκεια των αγώνων;

66 απαντήσεις



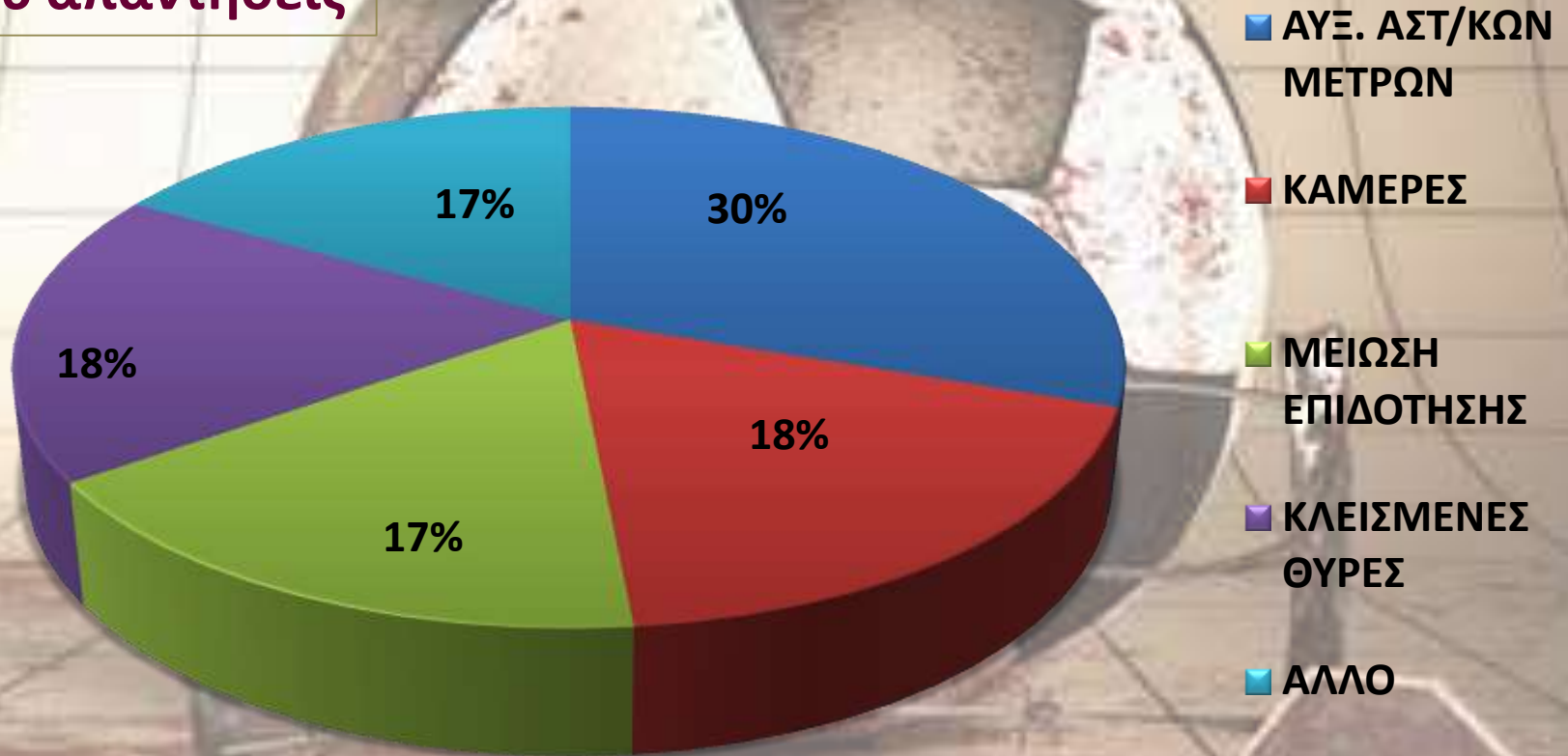
■ ΚΑΘΟΛΟΥ ■ ΛΙΓΟ ■ ΠΟΛΥ





# 9. Ποιο μέτρο θα βοηθήσει στην καταστολή της βίας στα γήπεδα;

66 απαντήσεις

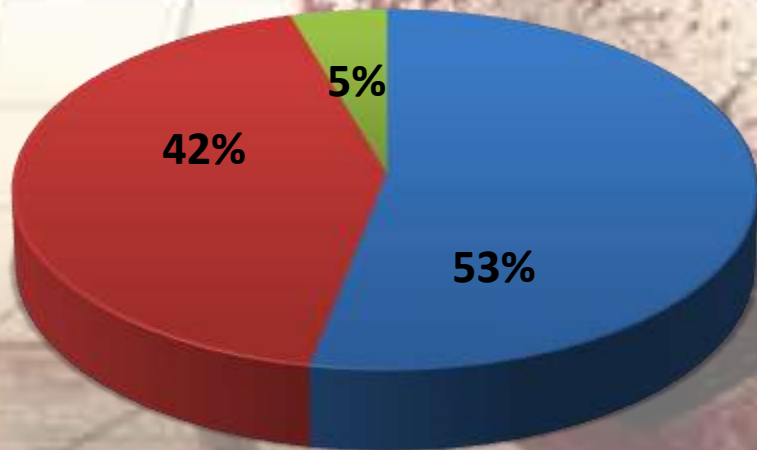


STOP THE VIOLENCE

STOP

# 10. Πιστεύετε ότι με τα παραπάνω μέτρα θα μπορέσει να υπάρξει υγιής αθλητισμός;

66 απαντήσεις



■ ΝΑΙ ■ ΟΧΙ ■ ΔΓ/ΔΑ

