

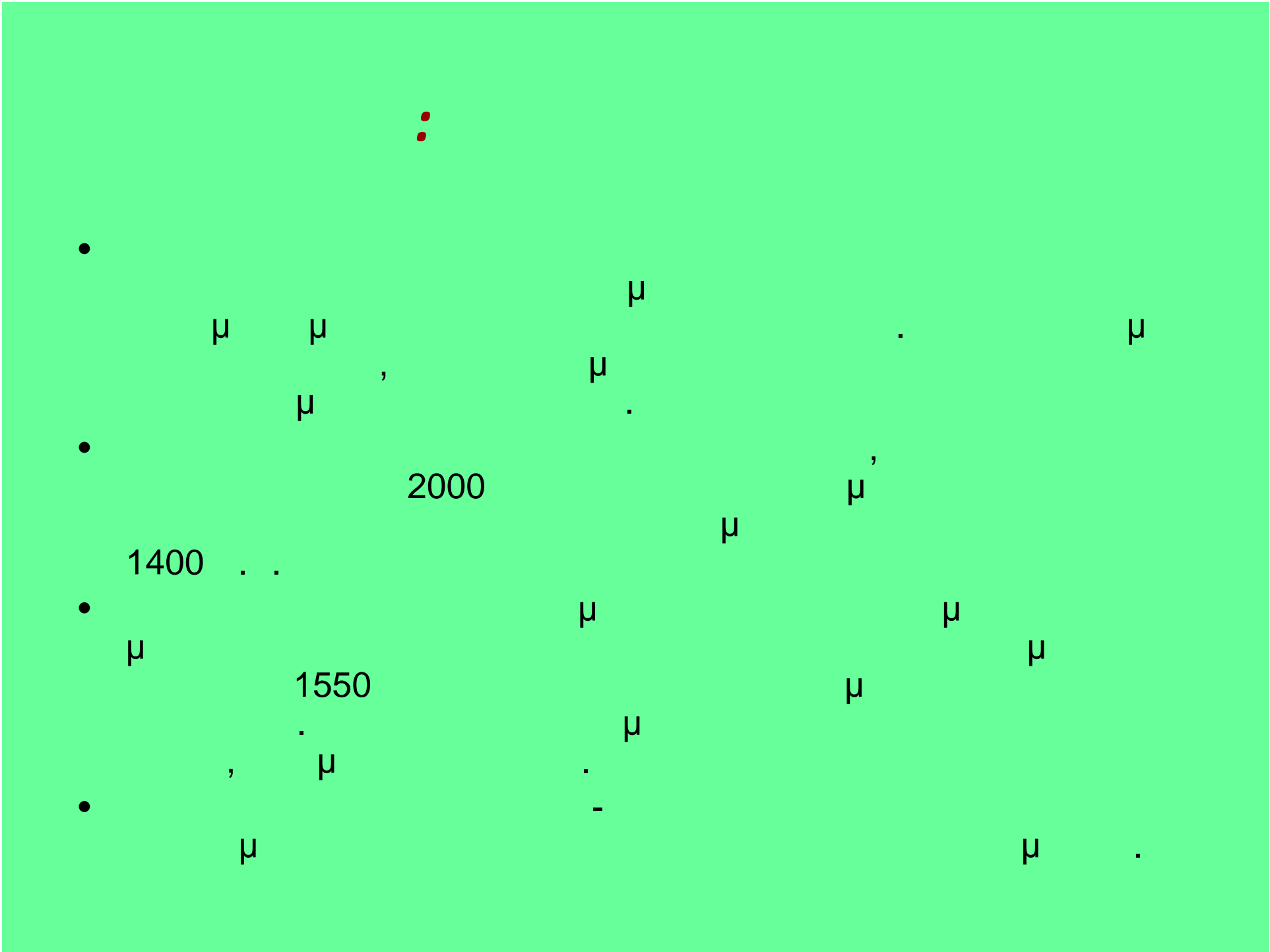
PROJECT-

2012-2013



ΟΔΟΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ





•

μ

μ

.

μ

.

μ

μ

•

μ

μ

μ

μ

•

μ

μ

μ

,

μ

.

•

μ

—

μ

μ

.

•

μ

.

μ

- μ ,
 μ .
 : μ g μ , Charles Perrault, o Giovanni
 Francesco Straparola o Giambattista Basile.

- μ μ μ ,
 μ 4 μ 1785 μ 24 μ ,
 1786. μ . μ
 μ

- μ , 200
 μ . μ μ 1812
 86 . μ μ 70 1814.
 μ 211 μ .

- *Il principe* (1616) è un'opera di teatro pastorale, in cui il principe è un giovane di nobili origini che si innamora di una principessa. Il testo è scritto in un linguaggio elevato e formale, con un forte uso di metafore e similitudini.

- **Giovanni Francesco Straparola** (1570-1619) è un autore di favole, noto per *Le piacevoli notti* (1575). Le favole di Straparola sono ricche di elementi fantastici e umoristici, e riflettono la cultura popolare dell'epoca.

- **Giambattista Basile** (1575-1633) è un autore di favole, noto per *Il cunto di Cunti* (1634). Le favole di Basile sono ricche di elementi fantastici e umoristici, e riflettono la cultura popolare dell'epoca.

•

μ

μ

14

20

.

•

μ

(

μ

)

(

)

,

μ

μ

.

-μ



- μ , μ
μ μ

- Koenigsberg.

μ , μ 1776 , μ 25 1778. 24
1822 46 .

1822. μ 1821 ,

•

μ

.

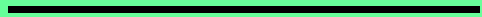
μ

.

,

μ

•



•

1854

,

30

μ

1900

16

46

.

, μ

,

μ

.

.

μ

μ

-

De Profundis (

).

• , μ μ μ ,
μ .
μ μ , μ

• μ .
μ , μ
μ .

• μ μ μ
μ μ

• .

Richard Ellmann

,) (μ μ μ μ
μ μ μ μ
μ . μ μ μ
μ .

