

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ(PROJECT)
ΘΕΜΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΥΠΟΘΕΜΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1^{ΟΥ} ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ:
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΥΠΟΘΕΜΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2^{ΟΥ} ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ:
Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: Κ.ΜΑΥΡΟΕΙΔΗΣ

ΤΜΗΜΑ Α1

ΟΜΑΔΑ Ε΄

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ:2012-2013

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1^η ΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

- ΟΡΙΣΜΟΣ
- ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ
(ΤΙ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ, ΠΩΣ ΑΠΟΚΤΑΤΑΙ)
- ΤΡΟΠΟΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ
ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ
- ΧΡΟΝΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ
ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

2^η ΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ.

- ΟΡΙΣΜΟΣ

- ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΤΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ

- ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΥΟ ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΟΑΝΑΦΕΡΘΗΣΑΝΤΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (PHOTOSHOP, PHOENIX)

- ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΕΠΕΞΕΡ-
ΣΙΑΣ.

3^η ΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΡΟΒΟΛΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΕΡΕΥ- ΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.

4^η ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΠΙΛΟΓΟΣ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

▣ ΟΡΙΣΜΟΣ:

Με το όρο πνευματικά δικαιώματα των φωτογραφιών εννοούμε ότι οι φωτογραφίες αποτελούν αυτοτελή έργα τα οποία προστατεύονται από τον νόμο και τον κάτοχο τους από την χρήση τους είτε αυτό είναι για παραμόρφωση-αλλιώση ή και δημοσίευση τους από τρίτους

▣ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ:

Τα πνευματικά δικαιώματα μιας φωτογραφίας παραχωρούνται από:

- ▣ Τον νόμο
- ▣ Τον ίδιο τον δημιουργό

Αυτό περιλαμβάνει:

- ▣ Δικαίωμα εκμετάλλευσης της φωτογραφίας
- ▣ Δικαίωμα προστασίας του προσωπικού δικαίωμα του δημιουργού προς την φωτογραφία.

ΤΡΟΠΟΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ:

- ▣ Από τον νόμο μέσω κάποιων διατάξεων και νόμων
- ▣ Εγγραφή του ονόματος ή της υπογραφής του δημιουργού ως στοιχείο προσωπικής ιδιοκτησίας ή του περιοδικού ή της εφημερίδας που δουλεύει ο φωτογράφος στο κάτω μέρος της σελίδας.

ΧΡΟΝΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ:

Μια φωτογραφία-έργο προστατεύεται για όλη την διάρκεια της ζωής του δημιουργού και 70 χρόνια αφού απεβίωσε.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

□ ΟΡΙΣΜΟΣ:

Προγράμματα επεξεργασίας φωτογραφίας ονομάζουμε τα προγράμματα εκείνα τα οποία δίνουν στον χρήστη τους να επεξεργάζονται φωτογραφίες στον υπολογιστή τους προς το καλύτερο.

Μερικά από τα προγράμματα επεξεργασίας φωτογραφίας είναι τα εξής:

- Phoenix
- Photoshop
- Pixlr
- Flauntr
- BeFunky

Photoshop

- ▣ Το **Adobe Photoshop**, ή απλά **Photoshop**, είναι ένα πρόγραμμα επεξεργασίας γραφικών που αναπτύχθηκε από την Adobe System. Η τελευταία διαφοροποιείται έναντι της απλής έκδοσης χάρη στα εργαλεία επεξεργασίας τρισδιάστατων αντικειμένων και ανάλυσης ποσοτικών δεδομένων εικόνας.



Phoenix

- ▣ Το Phoenix είναι ένα ακόμα πρόγραμμα επεξεργασίας εικόνας με πολλές δυνατότητες. Είναι προϊόν της εταιρείας Aninary που έχει δημιουργήσει αρκετά online προγράμματα διαχείρισης αρχείων



ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ



ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΘΕΜΑ : ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΥΠΟΘΕΜΑ: ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ:2012-2013

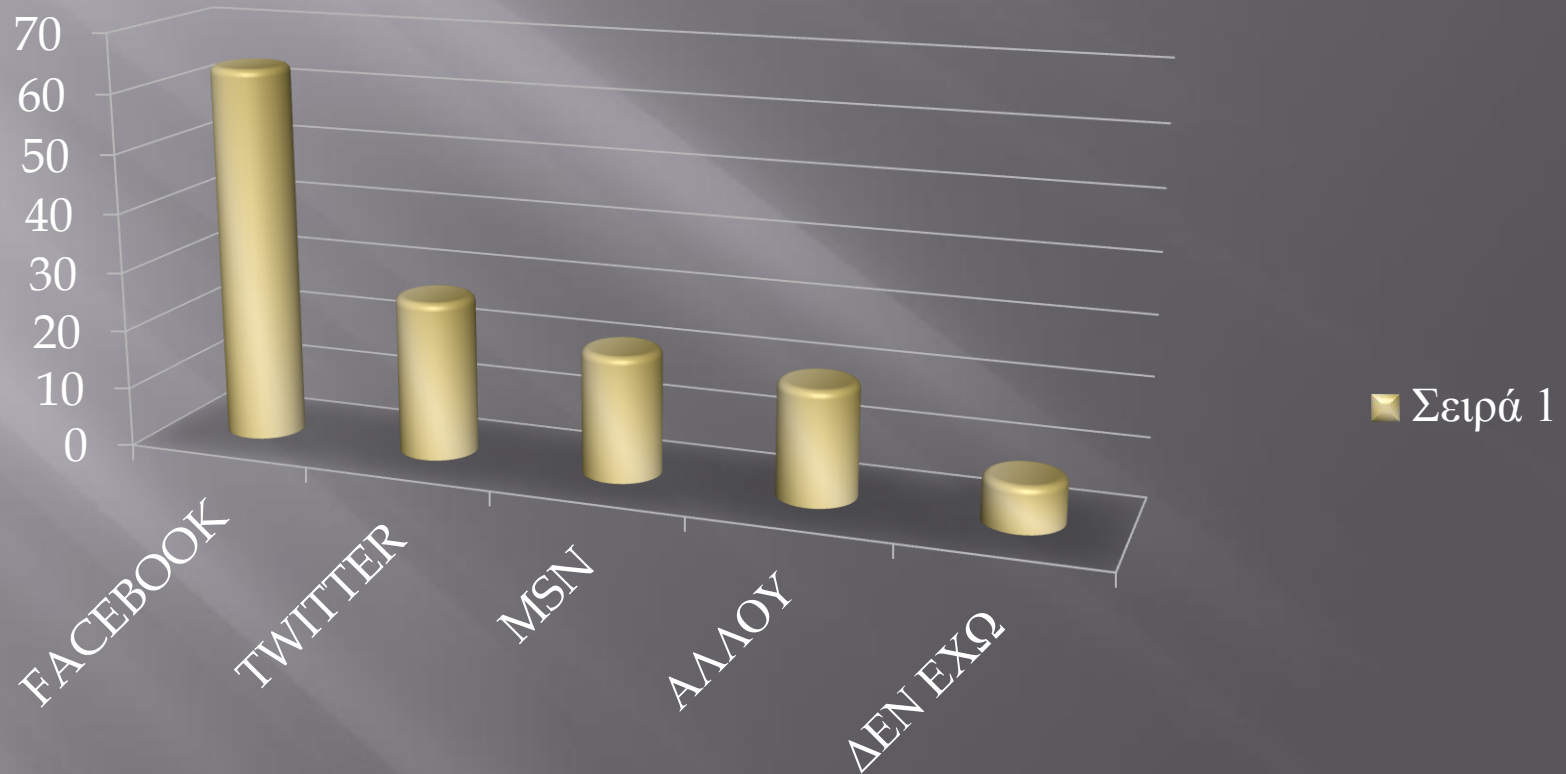
ΟΜΑΔΑ Ε΄

ΥΠ.ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: κ.ΜΑΥΡΟΕΙΔΗΣ

ΔΕΙΓΜΑΤΟΛΗΨΙΑ: 115 ΑΤΟΜΑ

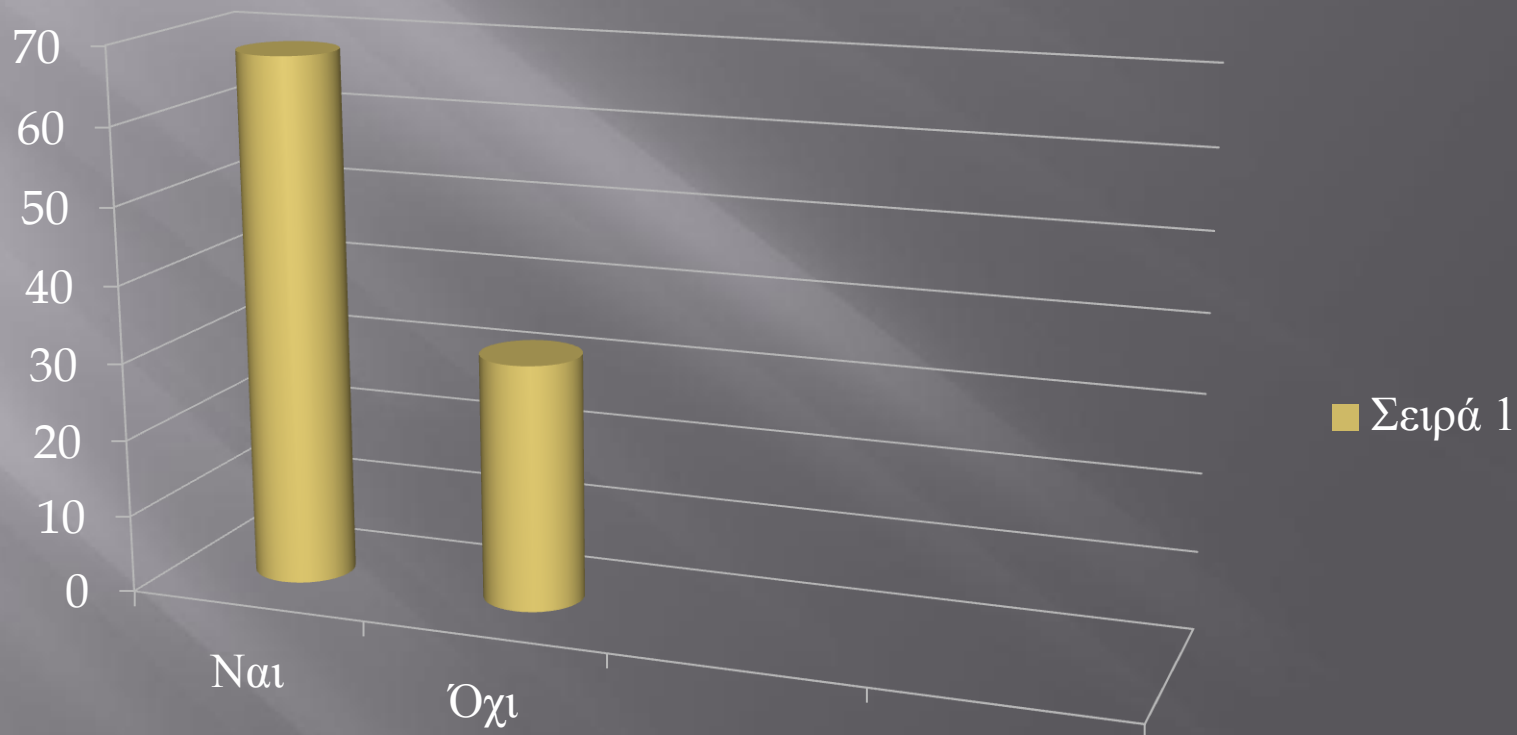
1^η Ερώτηση: Σε ποιο ιστιότοπο κοινωνικής δικτύωσης έχετε λογαριασμό;

Σειρά 1



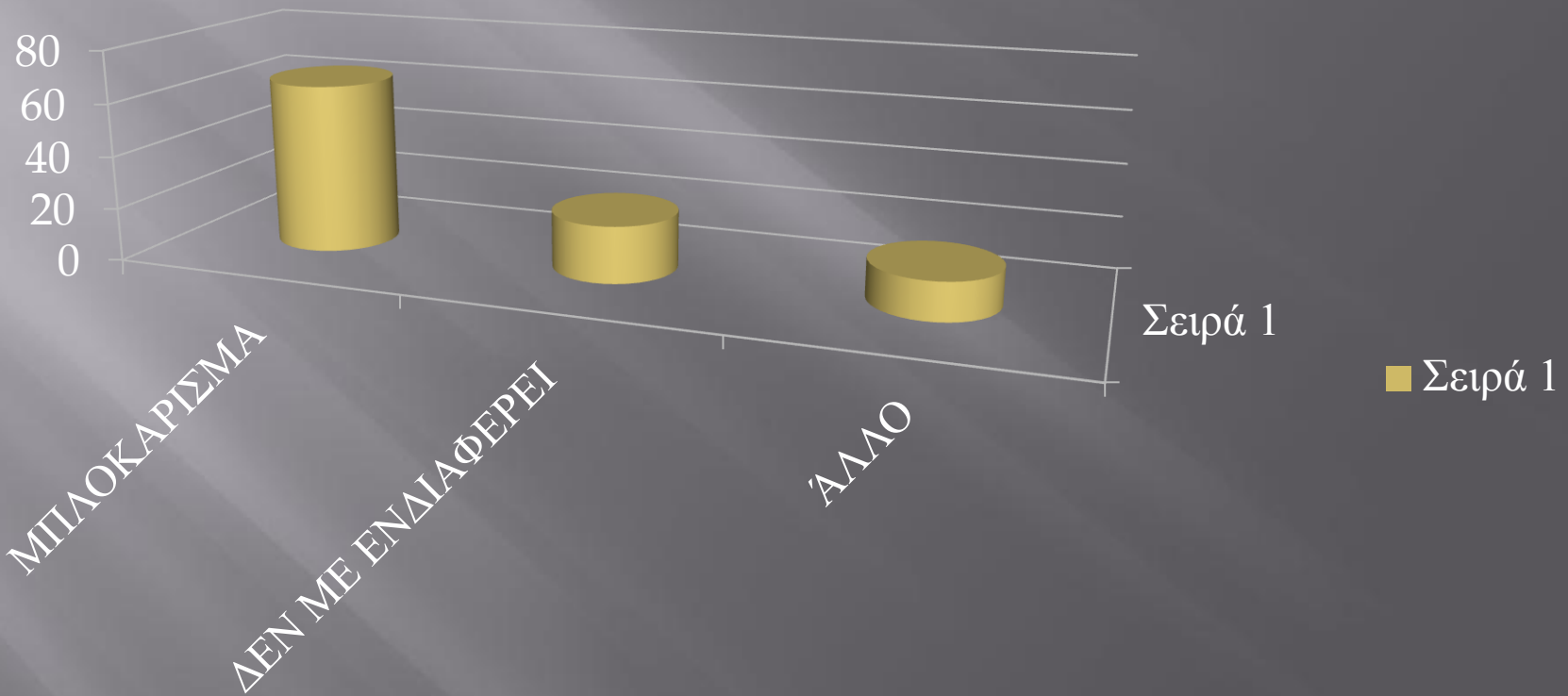
2^η Ερώτηση: Έχετε ανεβάσει ποτέ προσωπικές σας φωτογραφίες στο διαδύκτιο;

Σειρά 1



3^η Ερώτηση: Πως προστατεύετε τις προσωπικές σας φωτογραφίες από ανεπιθύμητους επισκέπτες;

Σειρά 1



4^η Ερώτηση: Έχετε πέσει θύμα ποτε παράνομης χρήσης φωτογραφιών από άγνωστους είτε αυτό είναι αλλίωση των φωτογραφιών σας είτε η δημοσίευσή τους δημοσίως;

Σειρά 1



Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

1^η ΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ:

- 1) ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ
 - 2) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
 - 3) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΜΑ
- ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΣΚΟΠΟ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑ
 - ΑΝΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΜΕΘΟΔΟΥΣ ΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΑΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΒΓΕΙ Η ΕΡΓΑΣΙΑ

2^η ΕΝΟΤΗΤΑ: ΚΥΡΙΩΣ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ:

- 1^η ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ: ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
- ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΙΣ ΚΥΡΙΟΤΕΡΕΣ ΕΠΟΧΕΣ-ΣΤΑΘΜΟΥΣ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ (ΣΗΜΕΙΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΤΟ 1847 Μ.Χ)

2^η ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ: ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΙ ΣΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ

➤ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΥΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΥΣ ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥΣ ΣΤΙΓΜΑΤΩΣΑΝ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ.

3^η ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΑΤΡΑ ΚΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ

➤ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ VIDEO ΜΕ ΘΕΜΑ `` ΠΑΤΡΑ ΚΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ ``

3^η ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΠΙΛΟΓΟΣ

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ:

➤ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΟΥ ΕΛΕΒΑΝ ΜΕΡΟΣ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ.

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ



ΟΙ ΕΠΟΧΕΣ ΣΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ

1847:

Παρουσιάζεται η πρώτη φωτογραφική πλάκα, το πρώτο αρνητικό φιλμ σε τζάμι.

1856:

Η πρώτη σειρά αεροφωτογραφιών από αερόστατο. Ο φωτο- γράφος Nadar καταφέρνει να τραβήξει συνολικά 70 φωτογραφίες.

1889:

Κυκλοφορούν ο πρώτος αναστιγματικός φακός από το εργοστάσιο Zeiss, καθώς και το πρώτο φιλμ που μπορεί να τοποθετηθεί στη φωτογραφική μηχανή.

1925:

Η πρώτη Leica παρουσιάζεται στη Γερμανία. Πρόκειται για τη μηχανή που με την ποιότητά της έδωσε τη μεγαλύτερη μέχρι τότε σιγουριά και ελευθερία κινήσεων στο φωτογράφο.

1947:

Κυκλοφορεί το πρώτο έγχρωμο θετικό φιλμ (slide) Ektachrome της Kodak.

1959:

Οι πρώτες φωτογραφίες της Γης από δορυφόρο.

1972:

Η πρώτη μηχανή με αισθητήρα CCD κατασκευάζεται από την Bell Systems και αξιοποιείται στην τηλεόραση.

1997:

Οι πρώτες ψηφιακές φωτογραφίες από τον πλανήτη Αρη.

2000:

Η πρώτη ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με αισθητήρα τριών εκατομμυρίων εικονοστοιχείων. γίνεται για πρώτη φορά άξιος αντίπαλος της compact με φιλμ.

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΙ ΣΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ

19ος ΑΙΩΝΑΣ

- Αλεξάντερ Ροντσένκο (1891-1956)
- Αντρέ Κερτέζ (1894-1985)

20ος ΑΙΩΝΑΣ

- Άνσελ Άνταμς (1902-1984)
- Γουόκερ Έβανς (1903-1975)

Αλεξάντερ Ροντσένκο

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ: 1891

ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ: ΡΩΣΙΚΗ

ΠΕΘΑΝΕ: 1956

ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ

- ΑΣΧΟΛΗΘΗΚΕ ΜΕ ΤΟ ΦΩΤΟΜΟΝΤΑΖ
- Η ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΗΚΕ ΩΣ ΑΡΚΕΤΑ ΑΦΗΡΗΜΕΝΗ.



Αντρέ Κερτέζ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ:1894

ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ:ΟΥΓΓΡΙΚΗ

ΠΕΘΑΝΕ:1985

ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ

➤ΤΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΑΛΥΠΤΟΥΝ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΤΥΧΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ.

➤ΣΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΣΧΟΛΗΘΗΚΕ ΜΕ ΤΗΝ ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΑ



Άνσελ Άνταμς

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

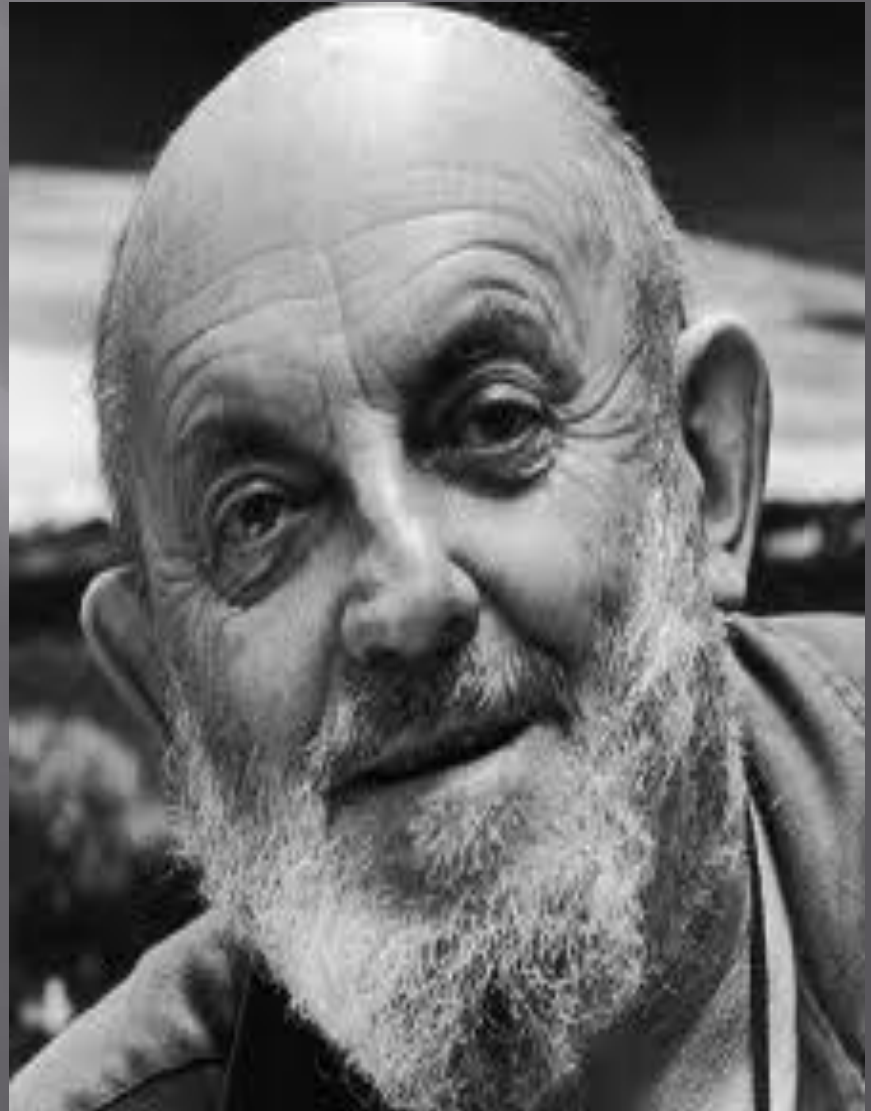
ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ:1902

ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ:ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ

ΠΕΘΑΝΕ:1984

ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ

- ΕΓΙΝΕ ΓΝΩΣΤΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΠΙΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΚΩΝ
- ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΟΥ "ΖΩΝΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ"



Γουόκερ Έβανς

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ:1903

ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ:ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ

ΠΕΘΑΝΕ:1975

ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ

➤ΣΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΑΠΟΤΥΠΩΝΕΙ ΤΙΣ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΖΩΗΣ ΤΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑ-
ΝΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΚΡΑΧ



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΝΤΕΟΥ

Το παρακάτω βίντεο έχει ως θέμα την παρουσίαση της κοινωνίας μας τα τελευταία πέντε χρόνια .

ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΤΟ ΑΠΟΛΑΥΣΕΤΕ!!!



ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΟΙ ΕΞΗΣ ΜΑΘΗΤΕΣ:

1. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ

2. ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΛΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΑΣ.
ΕΛΠΙΖΟΥΜΕ ΝΑ ΣΑΣ ΑΡΕΣΕ.