

# Εργαστήριο σχολικός εκφοβισμός

Στόχος:

- Διαφοροποίηση βίας/ εκφοβισμού
- Εναλλαγή ρόλων θύτη-θύματος
- Σημασία ενεργοποίησης παρατηρητή
- Καλλιέργεια ενσυναίσθησης

Διάρκεια: δύο διδακτικές ώρες

Βασισμένο στο «Βιωματικές παρεμβάσεις για τη διαχείριση ενδοσχολικής βίας», Σιμουλίδου, Ε.

# Εργαστήριο σχολικός εκφοβισμός

1) Αρχικά κάνω μία συζήτηση με την ομάδα

- Για ποιο λόγο θεωρείτε ότι υπάρχει αυξημένο ενδιαφέρον για το θέμα της βίας (γενικά και ειδικά στα σχολεία)
- Τι είναι «βία», τι είναι «εκφοβισμός»;
- Ποιες μορφές βίας υπάρχουν (λεκτική, σωματική, ηλεκτρονική, ρατσιστική, σεξιστική, ψυχολογική/ έμμεση-άμεση εκδήλωση)
- Ποιοι εμπλέκονται σε ένα περιστατικό βίας (θύτης, θύμα, παρατηρητής)
- Τι μπορεί να οδηγήσει σε περιστατικά βίας (διαφορετικότητα, αξιακά συστήματα)
- Ποια συναισθήματα αναδύονται (λύπη, θυμός, ανασφάλεια, φόβος, άγχος κτλ)
- Ποια είναι τα όρια/ διαφορά μεταξύ πλάκας και πειράγματος, χαφιεδισμού και αναζήτησης βοήθειας από ενήλικα

# Εργαστήριο σχολικός εκφοβισμός

2) Κάνουμε μία βιωματική δράση. Βιωματικό 1: σενάριο

«Σε ένα σχολείο μια μαθήτρια, η Κατερίνα, έχει τσακωθεί με τη φίλη της τη Νεφέλη. Η Κατερίνα στέλνει μηνύματα σε χαρτάκια ή στο tik tok βίντεο με άσχημα σχόλια για τη Νεφέλη και την κατηγορεί ότι είναι πολύ άστατη στις φιλικές της σχέσεις και ότι βρίζει τους άλλους συνέχεια. Η Νεφέλη όταν είδε τα βίντεο/χαρτάκια, συγκέντρωσε την παρέα της και περιμένει την Κατερίνα στην πλατεία δίπλα από το σχολείο να της επιτεθεί. Η Νεφέλη τελικά χτυπάει πολύ άσχημα την Κατερίνα μπροστά στα μάτια πολλών συμμαθητών τους. Την επόμενη μέρα, δύο παιδιά που είχαν παρακολουθήσει τον καβγά, πηγαίνουν πολύ αναστατωμένα και λένε στους δασκάλους τους τι είχε συμβεί».

# Εργαστήριο σχολικός εκφοβισμός

- Ποιους ρόλους διακρίνουμε στο περιστατικό;
- Τι μπορούν να κάνουν οι εκπαιδευτικοί; Είναι υπόθεση του σχολείου;
- Θα μπορούσε να γίνει κάτι διαφορετικό για να αποφευχθεί αυτό το περιστατικό;
- Ποια είναι τα συναισθήματα όλων των εμπλεκόμενων;
- Μπορούν να παίξουν οι γονείς κάθε πλευράς κάποιο ρόλο στην εξέλιξη του περιστατικού αυτού;

# Εργαστήριο σχολικός εκφοβισμός

Βιωματικό 2: παίξιμο ρόλων      Ρόλοι: θύτης/ θύμα/ παρατηρητής

- Παίρνουμε 3 μαθητές έξω από την αίθουσα και τους δίνουμε οδηγίες με βάση το παραπάνω σενάριο. Προτρέπουμε να πάρουν «κόντρα ρόλους»
- Χωρίζουμε τους μαθητές ισάριθμα σε 3 ομάδες ώστε κάθε μία να παρακολουθεί τον ένα ρόλο
- Διάρκεια role playing 5 λεπτά. Ακολούθως οι συντονιστές ζητούν από τους υπόλοιπους μαθητές να συνεχίσουν τους διαλόγους από την πλευρά αυτού που παρατηρούν
- Αλλαγή ρόλων μεταξύ συμμετεχόντων, εκ νέου αναπαράσταση
- Συζήτηση πάνω στην άσκηση

# Εργαστήριο σχολικός εκφοβισμός

Βιωματικό 3: video

Zero

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=zero+short+film](https://www.youtube.com/results?search_query=zero+short+film)