

ΤΑ ΑΝΤΙΠΛΗΜΜΥΡΙΚΑ ΕΡΓΑ  
ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΜΑΣ

Σ. 3

ΥΙΟΘΕΣΙΑ ΖΩΩΝ

Α. Πίσσα, σ.5

Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΣΤΑ  
ΘΕΟΚΡΑΤΙΚΑ ΙΣΛΑΜΙΚΑ  
ΚΡΑΤΗ

Μ. Κολτσιδά, σ.3

# Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

Μαθητική εφημερίδα του 2ου Γυμνασίου Βριλησίων

Συντακτική ομάδα:

Ο Όμιλος Δημοσιογραφίας  
του σχολείου μας

Υπεύθυνη ομίλου:

Μ. Γιαννοπούλου



ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑΣ:

ΕΙΔΑΜΕ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ

"UN VRAI

BONHOMME"

Α. Πίσσα, Α. Τσορού, σ.6

ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΣΚΑΚΙΟΥ -  
ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΣΤΟ  
ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ

Α. Τουλιάτου-Μωραΐτη,  
σ.5

Τεύχος 2ο, Ηλεκτρονική και έντυπη έκδοση

Ιανουάριος--Απρίλιος 2024

ΑΥΞΗΣΗ ΤΩΝ  
ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΩΝ  
BULLYING, ΣΥΜΦΩΝΑ  
ΜΕ ΕΡΕΥΝΑ

Χρ. Στυλιανού, σ.3

ΤΟ ΛΑΘΟΣ ΕΙΝΑΙ ΛΑΘΟΣ  
ΑΚΟΜΑ ΚΙ ΑΝ ΤΟ ΚΑΝΟΥΝ  
ΟΛΟΙ

BULLYING: ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ  
ΑΠΟ ΤΟΝ ΨΥΧΟΛΟΓΟ, ΚΟ  
ΒΑΡΕΛΑ ΚΑΙ ΑΠΟ  
ΣΥΜΜΑΘΗΤΗ ΜΑΣ

Α. Τουλιάτου, Ε. Σαρρή, Μ. Α-  
δαμοπούλου, Χρ. Στυλιανού

ΤΟ ΣΩΣΤΟ ΕΙΝΑΙ ΣΩΣΤΟ  
ΑΚΟΜΑ ΚΙ ΑΝ ΔΕΝ ΤΟ  
ΚΑΝΕΙ ΚΑΝΕΙΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Κ. Αργόγιαννος,  
Χρ. Καλανδράνης  
σ.5

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ 1<sup>ο</sup> ΕΙΔΙΚΟ  
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  
ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Α. Πίσσα

ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΙΔΙΟΙ  
ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ  
ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ

Στίχοι που ξεχωρίσαμε

Νικημένο μου ξεφτέρι  
δεν αλλάζουν οι καιροί  
Με φωτιά και με μαχαίρι  
πάντα ο κόσμος προχωρεί  
Καληνύχτα Κεμάλ,  
αυτός ο κόσμος  
δε θα αλλάξει ποτέ.

Ο Κεμάλ, Ν. Γκάτσος

## ΣΥΜΜΑΘΗΤΕΣ ΜΑΣ ΠΟΥ ΔΙΑΚΡΙΘΗΚΑΝ- ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ

**ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ 25ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ-  
"ΚΡΙΚΟΣ"**

Στις 22 Μαρτίου γιορτάσαμε στο σχολείο μας την εθνική μας επέτειο. Ιδιαίτερα απολαύσαμε τη χορωδία με τα όμορφα τραγούδια της και τους παραδοσιακούς χορούς που χόρεψαν εξαιρετικά οι συμμαθητές μας: και φυσικά η γιορτή έληξε με έναν ομαδικό χορό στο προαύλιο! Την ημέρα της παρέλασης επίσης, έξι συμμαθητές μας παρέλασαν με παιδιά του "Κρίκου" (απογευματινό πρόγραμμα διαχείρισης ελεύθερου χρόνου για άτομα με νοητική υστέρηση). Η επαφή με τα παιδιά μάς έδωσε ιδιαίτερη χαρά και θα ολοκληρωθεί με τη συμμετοχή μαθητριών μας σε μεικτή ομάδα ΒΟΣΣΕ που θα εκπροσωπήσει τη χώρα μας στους αγώνες Special Olympics στο Montenegro.

**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ - ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ**

Θερμά συγχαρητήρια στη συμμαθήτριά μας Μ. Κολτσιδά για τη διάκρισή της στον **ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ "Μ. ΠΕΤΖΙΚΗΣ"** με το διήγημά της "Σκακίερα Συναισθημάτων".  
Στον **ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ "ΘΑΛΗΣ"** διακρίθηκαν οι συμμαθήτριάς μας Ε. Αρταβάνη, Ε. Ντούσκου και Ι. Χαραλαμπίδη.  
**ΤΙΠΟΤΕ ΔΕΝ ΠΑΕΙ ΧΑΜΕΝΟ:** στην έκθεση με αντικείμενα που είχαν κατασκευάσει οι μαθητές της Γ' Τάξης με ανακυκλώσιμα υλικά στο πλαίσιο του μαθήματος των "Σχολικών Δεξιοτήτων" διακρίθηκαν τα έργα των συμμαθητών μας Α. Καστανιά, Μ.Α. Ξάνθου, Μ. Αδαμοπούλου και Ι. Παπαδοπούλου.  
**ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΧΩΡΙΣ ΚΑΠΝΙΣΜΑ:** Στο πλαίσιο του μαθήματος της Χημείας πραγματοποιήθηκε διαγωνισμός ζωγραφικής με θέμα "Διασκέδαση χωρίς κάπνισμα". Οι νικητές, Α. Παπασταμέλος και Ν. Παπαδόπουλος, διακρίθηκαν (2ο βραβείο και έπαινος αντίστοιχα) στον 10ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Ζωγραφικής που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του 13ου Πανελληνίου Μαθητικού Συνεδρίου με τίτλο «Παιδεία για Έναν Κόσμο Χωρίς Κάπνισμα», στον οποίο επίσης συμμετείχε και το σχολείο μας με παρουσιάσεις εργασιών.  
Στο **ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ** νίκησε το τμήμα Γ2.  
Το **ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΣΚΑΚΙΟΥ** δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμα, όπως και ο **ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ** που διοργανώνουν κάθε χρόνο η κ. Μαθέ και η κ. Ντόσκα.

Μ. Αδαμοπούλου, Μ. Παπτά, Α. Πίσσα  
Συμμαθητές μας συμμετείχαν επίσης με επιτυχία στον **ΕΘΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΓΑΛΛΟΦΩΝΙΑΣ**.  
**ΠΑΜΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ;** Οι μαθητές του ομίλου συμμετέχουν στον 14ο Διεθνή Μαθητικό Διαγωνισμό Ταινιών Μικρού Μήκους "Cinema ....διάβασες;" με μία πολύ ενδιαφέρουσα ταινία. Στο πλαίσιο των **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ**, στο σχολείο μας πραγματοποιήθηκαν 3 ταξίδια στο εξωτερικό, που πρόσφεραν μοναδικές εμπειρίες στους συμμαθητές μας. (συνέχεια στη σ.4)

**Βραβείο στη Mahsa Amini για την  
ελεύθερη σκέψη της**

Α. Τσορού



Το Βραβείο Ζαχάρωφ για την Ελευθερία της Σκέψης απονεμήθηκε τον Δεκέμβριο του 2023 στη Mahsa Amini και το κίνημα «Γυναίκα, Ζωή, Ελευθερία» στο Ιράν. Η οικογένεια της Mahsa Amini ωστόσο δεν μπόρεσε να παρευρεθεί στην απονομή, καθώς την τελευταία στιγμή της απαγορεύθηκε να ταξιδέψει από το Ιράν. Όπως είναι γνωστό, η Mahsa Amini, αφού βασανίστηκε και εξευτελίστηκε από την Αστυνομία Ηθών του Ιράν, υπέστη διάσειση από ένα χτύπημα στο κεφάλι και έχασε τη ζωή της. Η κατηγορία που της αποδόθηκε ήταν ότι δεν φορούσε σωστά τη μαντίλα της. Οι διαδηλώσεις οργής στο Ιράν με αφορμή τον θάνατο της Mahsa Amini οδήγησαν σε πολυάριθμους νεκρούς.

**Η θέση της γυναίκας στα  
θεοκρατικά ισλαμικά κράτη**

Μ. Κολτσιδά

Η θέση της γυναίκας στα θεοκρατικά ισλαμικά κράτη αποτελεί ένα φλέγον ζήτημα (συνέχεια στη σ. 3)



# Ο Δήμος μας



## Ο ΚΑΙΡΟΣ ΤΟ ΠΑΣΧΑ

Όλη τη μεγάλη εβδομάδα και την Κυριακή του Πάσχα ο καιρός θα είναι άστατος, με πιθανές βροχές. Ο υδράργυρος θα δείξει έως 28 βαθμούς Κελσίου.



Έως **28°**

## Έως το 2026 θα έχουν ολοκληρωθεί τα αντιπλημμυρικά έργα στον Δήμο μας

Οι μαθητές του Ομίλου Δημοσιογραφίας πήραν συνέντευξη από τον κ. Λογοθέτη, τοπογράφο μηχανικό του Δήμου μας, με θέμα τα αντιπλημμυρικά έργα στην περιοχή μας.

**-Κε Λογοθέτη, όταν βρέχει πλημμυρίζουν οι δρόμοι του σχολείου μας με αποτέλεσμα να δυσκολεύεται η μετακίνησή μας. Θέλουμε να ρωτήσουμε από πού πηγάζει αυτό το πρόβλημα και γιατί δεν έχει αντιμετωπιστεί τόσα χρόνια.**

-- Παλιά αυτό το πρόβλημα δεν υπήρχε, γιατί όσο η πόλη ήταν ακόμα άχτιστη, υπήρχε περισσότερο ελεύθερο χώμα. Τώρα λόγω της ανοικοδόμησης το εναπομείναν χώμα δεν προλαβαίνει να απορροφήσει τα νερά, οπότε κατακυλιάνε και συγκεντρώνονται σε φυσικές κοιλάδες. Μία τέτοια κοιλάδα υπάρχει και στην οδό Βαλτετσίου (σχόλιο συντακτών: μήπως πρόκειται για κακοτεχνία την ασφαλτόστρωση;). Όσο δεν υπήρχε ένας αποδέκτης, ένας μεγάλος αγωγός που θα οδηγούσε τα νερά σε κάποια θάλασσα, δεν είχε νόημα και η κατασκευή δικτύου ομβρίων υδάτων, που θα μάζευε τα νερά. Οπότε ήταν ευτυχής συγκυρία, περίπου το 2004, που φτιάχτηκε η Αττική Οδός και με την ευκαιρία αυτή η εταιρεία ανέλαβε να κατασκευάσει έναν τεράστιο υπόγειο αγωγό ο οποίος θα μπορούσε πλέον να μαζεύει αυτά τα νερά και να τα οδηγεί σε κάποιο ρέμα και μετά στη



θάλασσα. Έτσι είχε πλέον νόημα να αρχίσουμε να φτιάχνουμε ένα δίκτυο.

**-Μέχρι πού έχουν φτάσει τώρα τα έργα;**

Ένα τέτοιο δίκτυο ξεκινά πάντοτε από τον αποδέκτη, δηλαδή από τον μεγάλο αγωγό της Αττικής Οδού, και προχωρά ανηφορικά προς τα πάνω. Αυτή τη στιγμή λοιπόν (Φεβρουάριος) έχει φτάσει μέχρι την οδό Ολύμπου και προβλέπεται να φτάσει μέχρι την Αναπαύσεως.

**-Και πότε θα ολοκληρωθεί;**

Σε 1,5 με 2 χρόνια δε θα βλέπετε ουτε σταγονάκι νερό. Θα είναι εντυπωσιακή η αλλαγή.

**-- Είδαμε ότι ξηλώθηκαν οι κούνιες απέναντι από το σχολείο μας. Αυτό σχετίζεται μήπως με τα έργα;**

Διαπιστώθηκε ότι σε μία μεγάλη νεροποντή, μεγάλος όγκος των νερών από τα δίκτυα των διαφόρων πόλεων που καταλήγουν στη Ραφήνα έχουν ως αποτέλεσμα στη Ραφήνα να ξεχειλίζει το ρέμα και να προκαλούνται προβλήματα. Η λύση που δίνεται --

στο ποσοστό βέβαια που αναλογεί στον δήμο μας --είναι η εξής: απέναντι από το σχολείο σας, εκεί που ήταν η παιδική χαρά και ο χώρος πρασίνου, θα κατασκευαστούν δύο μεγάλες δεξαμενές υπόγειες. Από πάνω θα ξαναγίνει ο χώρος όπως ήταν πριν, δηλαδή παιδική χαρά. Τη στιγμή που θα κορυφώνεται η βροχή, οι δεξαμενές αυτές θα κρατάνε το νερό μέχρι να γεμίσουν, καθυστερώντας έτσι έναν μεγάλο όγκο των νερών να καταλήξει στη Ραφήνα. Μετά, σταδιακά αυτό το νερό θα ξαναδίνεται πάλι πίσω στο δίκτυο και θα φτάσει μέχρι τη θάλασσα.

**Τα έργα αυτά επιβαρύνουν το περιβάλλον;**

Τα έργα ομβρίων δεν έχουνε μεγάλο περιβαλλοντικό αποτύπωμα. Το δίκτυο θα είναι πλήρως υπογειοποιημένο. Το ενδιαφέρον με το έργο που φτιάχνεται τώρα στην περιοχή σας είναι ότι έχει προχωρήσει ένα βήμα παραπάνω ως προς την βιώσιμη χρήση των νερών. Το νερό που θα συγκεντρωθεί εκεί θα το χρησιμοποιήσουμε και για πότισμα καθώς και για έκτακτες ανάγκες, π.χ. για πυρόσβεση.

**-- Είναι ένα ρέμα που εμείς το λέμε "Γεφυράκι" και αυτή τη στιγμή έχει γεμίσει σκουπίδια. Τι κάνει ο δήμος μας γι' αυτό;**

Τα όρια του Δήμου μας είναι δύο μεγάλα ρέματα ανατολικά και δυτικά. Εσείς μιλάτε για το ρέμα που λέγεται "Βριλησσός" και περνά δίπλα από το αθλητικό κέντρο στην Κισιάβου. Δυστυχώς το θέμα το σκουπιδιών υπάρχει. Πρέπει να γίνουν εστιασμένοι καθαρισμοί. Δεν μπορεί να γίνονται συχνά, γιατί είναι δύσκολο. Γι' αυτό καθαρισμός γίνεται μια φορά τον χρόνο. Όμως με πρωτοβουλία των Συλλόγων που κάνουν εκεί εκδρομές περιπατητικές έχουνε χαραχθεί μονοπάτια και καθαρίζεται πολύ συχνά το ρέμα. Ένας τέτοιος σύλλογος είναι ο Σύλλογος Ρεματιάς Χαλανδρίου και ο Ορειβατικός Σύλλογος Βριλησσίων που λέγεται "Βριλησσός". Τα ρέματα είναι ευαίσθητοι ζωντανοί οργανισμοί. Έχουν φυτά, έχουν ζώα και πρέπει να τα προστατεύουμε.

**Γιατί έχει καθυστερήσει τόσο πολύ η ολοκλήρωση των έργων;**

Είναι θέμα χρημάτων. Επειδή το ίδιο πρόβλημα με τα Βριλησσία το έχουνε όλοι οι δήμοι οι γειτονικοί, αναγκαστικά γίνεται η διαχείριση πόρων από την περιφέρεια, γιατί είναι μεγάλα έργα αυτά με μεγάλο προϋπολογισμό. Ο Δήμος Βριλησσίων είναι ο πιο προχωρημένος από όλους τους γειτονικούς δήμους ως προς την ανάπτυξη αυτών των έργων.

**Και η παιδική χαρά απέναντι από το σχολείο μας θα λειτουργήσει σε δύο χρόνια;**

Σωστά και επίσης θα διαπιστώσετε και μια μικρή ταλαιπωρία στην περιοχή σας και στην πρόσβαση στο σχολείο σας και στα σπίτια σας, οπότε χρειάζεται να κάνετε λίγη υπομονή. Σηριζόμαστε σε εσάς να πείτε και στους γονείς σας να μη νευριάζουν πολύ, γιατί θα δείτε πολύ μεγάλη διαφορά στο τέλος.

Σας ευχαριστούμε πολύ, κ. Λογοθέτη.





## Αύξηση των περιστατικών bullying σύμφωνα με έρευνα

**Χρυσούλα Στυλιανού**

Ο σχολικός εκφοβισμός είναι η επιθετική συμπεριφορά που είναι εσκεμμένη, απρόκλητη και επαναλαμβανόμενη, αποτελεί κατάχρηση εξουσίας και εμπεριέχει ανισότητα στη δύναμη, αντικειμενική (π.χ. σωματική) ή αντιληπτή (π.χ. προσωπικότητας). Οι συνέπειές του έχουν διάρκεια και επηρεάζουν και τη μετέπειτα ζωή του παιδιού, σε διάφορες σημαντικές πτυχές της. Μορφές του είναι ο λεκτικός εκφοβισμός, ο σωματικός και ο ψυχολογικός εκφοβισμός, που επικεντρώνεται στην ψυχολογική πίεση, την απομόνωση, τη δυσφήμιση και την απειλητική συμπεριφορά. Κοινό χαρακτηριστικό και των τριών μορφών είναι η ανασφάλεια που προκαλούν στα θύματα.

Σύμφωνα με έρευνα που διεξήγαγε το "Κέντρο για τη βία και τον εκφοβισμό" του Οργανισμού «Το Χαμόγελο του Παιδιού», τα τελευταία χρόνια έχουν αυξηθεί τα περιστατικά εκφοβισμού από το 32,4% των μαθητών το έτος 2022-2023 στο 35,5% (1 στα 3 παιδιά) το 2023-2024. Όπως καταδεικνύεται στην έρευνα όσο αυξάνεται η



φτώχεια όπως και οι ανισότητες, τόσο εντείνεται ο σχολικός εκφοβισμός.

### ΓΙΑΤΙ ΣΥΝΗΘΩΣ ΟΣΟΙ ΔΕΧΟΝΤΑΙ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟ ΔΕ ΜΙΛΟΥΝ;

**Μ. Αδαμοπούλου, Χρ. Στυλιανού**

Γιατί όμως ένα παιδί στο οποίο ασκείται εκφοβισμός συνήθως δε μιλά σε κάποιον γι' αυτό; Όπως μας απάντησε συμμαθητής μας, η έλλειψη φίλων αποτελεί έναν από τους κυριότερους λόγους που το παιδί δεν μιλά για όσα ενδέχεται να περνάει. Ένας ακόμα λόγος μπορεί να είναι ο φόβος πως αν το κάνει, όλα θα χειροτερεύσουν. Επιπλέον, οι γονείς μπορεί να δυσκολεύονται να "καταλάβουν" το παιδί ή να μην έχουν τον χρόνο να το "ακούσουν". Μπορεί ακόμα να νιώθει ότι ευθύνεται εκείνο για την κακοποίηση που του ασκείται και να ντρέπεται γι αυτό. Επίσης αν επιχειρήσει να μιλήσει στο παρελθόν, αλλά δεν βρήκε καμία ανταπόκριση, το θεωρεί μάταιο να ξαναπροσπαθήσει να μιλήσει για το πρόβλημα που το απασχολεί. Οι συνέπειες του φαινομένου ενδέχεται να είναι πολύ σοβαρές και βλαβερές για το παιδί. Πιο συγκεκριμένα, αυτή η κατάσταση μπορεί να βλάψει την ψυχική αλλά και τη σωματική του υγεία οδηγώντας το συχνά σε διατροφικές διαταραχές, στον αυτοτραυματισμό ή την κατάθλιψη, ενώ σε κάποιες περιπτώσεις ακόμα και στην αυτοκτονία.

### ΜΙΑ ΛΟΓΙΑ

Στο σχολείο μας πραγματοποιήθηκαν φέτος πολλές δράσεις για την πρόληψη και την αντιμετώπιση του σχολικού εκφοβισμού. Ανάμεσά τους και το παρακάτω γκράφιτι που ζωγράψισαν συμμαθητές μας στον τοίχο του σχολείου με στόχο την ευαισθητοποίησή μας. Επίσης οι μαθητές του Α1 ετοίμασαν ραδιοφωνική εκπομπή ενάντια στη σχολική βία η οποία παρουσιάστηκε στο European School Radio την Πέμπτη 11 Απριλίου.



### Η θέση της γυναίκας στα θεοκρατικά ισλαμικά κράτη (συνέχεια από σ. 1)

**Μ. Κολτσιδά**

που απασχολεί τους οργανισμούς ανθρωπίνων δικαιωμάτων και διεθνείς φορείς όπως ο ΟΗΕ. Παρά την άνηση των κινημάτων για την ενδυνάμωση της γυναίκας και τη διασφάλιση της ισότητας των δύο φύλων στον δυτικό κόσμο, σε ακραία θεοκρατικά ισλαμικά καθεστώτα η γυναίκα θεωρείται υποδεέστερο, υπόκειται σε αυστηρό έλεγχο ενδυμασίας και συμπεριφοράς και υφίσταται μία σειρά περιορισμών από τον άντρα, ο οποίος σε κάθε φάση στη ζωής της αποφασίζει γι' αυτήν.

Ο σύζυγος θεωρεί κτήμα του τη γυναίκα, ενώ οι κοινωνίες εφαρμόζουν μια σειρά αυστηρών περιορισμών, από τον τρόπο που ντύνεται μέχρι και την προκαθορισμένη από τον πατέρα απόφαση για τον γάμο που θα συνάψει, ο οποίος συχνά γίνεται σε πολύ μικρή ηλικία. Τελος, η πρόσβαση των γυναικών στην εκπαίδευση είναι περιορισμένη.

### Τι πρέπει να γίνει

**Μ. Αδαμοπούλου, Μ. Παππά, Χρ. Στυλιανού, Α. Τσορού**

Πρώτα πρέπει να αναθεωρηθούν οι σχετικοί νόμοι, καθώς αυτοί είναι η αρχή του προβλήματος. Αυτό μπορεί να γίνει με τη δραστηριοποίηση φεμινιστικών οργανώσεων αλλά και με την ευαισθητοποίηση των πολιτών. Επίσης θα ήταν ωφέλιμο να εντατικοποιηθεί η εκπαίδευση των γυναικών στα κράτη αυτά. Έτσι οι γυναίκες θα μορφωθούν και θα αποκτήσουν αυτοπεποίθηση και επίγνωση των δικαιωμάτων τους, με αποτέλεσμα να μπορούν να τα διεκδικήσουν. Κυρίως πρέπει έμπρακτα να συνεργαστούν τα υπόλοιπα κράτη, ώστε η διεθνής κοινότητα να εκφράσει τη δυσαρέσκειά της στις κυβερνήσεις αυτές και να τους ασκήσει πίεση για βελτίωση της θέσης των γυναικών.

### Σχολικό bullying

Συνέντευξη από τον κ. Φ. Βαρελά,  
ψυχολόγο του σχολείου μας

Αριάδνη Τουλιάτου-Μωραΐτη  
Ειρήνη Σαρρή



Γιατί κατά τη γνώμη σας έχει γνωρίσει έξαρση σήμερα το bullying ;

**Σχολικός ψυχολόγος:** Υπάρχουν πάρα πολλοί παράγοντες που επιδρούν στην αύξηση των περιστατικών bullying. Ένας παράγοντας είναι η εξοικείωση των μαθητών με τη βία και αυτό γίνεται, όταν εκτίθενται από μικρή ηλικία τα παιδιά σε σκηνές βίας είτε μέσα στο σπίτι, είτε στο διαδίκτυο, είτε σε διάφορα βιντεοπαιχνίδια, είτε σε μουσικά ακούσματα, είτε ακόμα και σε εκδηλώσεις βίας που βλέπουν σε αθλητικούς χώρους ή ακόμα και στον δρόμο. Ένας δεύτερος σημαντικός παράγοντας είναι ότι η οικογένεια στις μέρες μας, λόγω φόρτου εργασίας των γονέων, αδυνατεί να ελέγξει τη συμπεριφορά των εφήβων, οπότε αυτοί δρουν ανεξέλεγκτα και ένας τρίτος παράγοντας πιστεύω ότι είναι η υπερβολική χρήση από τους εφήβους του διαδικτύου, όπου άλλοι χρήστες ανεβάζουν κάποια περιστατικά βίας και ζητούν την επιβράβευση και την αποδοχή των άλλων μέσω των likes και τον σχολίων που ακολουθούν.

Γιατί συχνά δεν αντιδρούν οι παρατηρητές;

**Σχολικός ψυχολόγος:** Υπάρχουν και εδώ διάφορες αιτίες. Η πιο συνηθισμένη είναι ότι επιλέγουν την εύκολη λύση, να μην ασχοληθούν με το περιστατικό, οπότε και θεωρούν πως δεν τους αφορά, ενώ τους αφορά, γιατί είναι κάτι που συμβαίνει σε χώρο που και αυτοί κινούνται, στο σχολείο. Ένας άλλος λόγος είναι ότι δεν μπορούν να μπουν στη θέση του παιδιού που δέχεται το bullying - κι αυτό νομίζω ότι είναι το πιο σημαντικό. Έτσι προτιμούν όχι μόνο να μείνουν αμέτοχοι, αλλά και να γελάσουν, να θεωρήσουν ότι είναι κάποιο αστείο, ενώ δεν είναι αστείο, και ίσως ακόμα να βγάλουν και τα κινητά τους να καταγράψουν το σκηνικό αυτό και να το ανεβάσουν κάπου μετά για να γελάσουν όλοι μαζί.

Για να προλάβουμε το bullying, τουλάχιστον στο σχολείο, ποιες συμβουλές θα μας δίνετε;

**Σχολικός ψυχολόγος:** Η συμβουλή μου είναι να εκπαιδευτούν τα παιδιά, ώστε να μάθουν να διαχειρίζονται τέτοια περιστατικά και να καταλάβουν σε ποια θέση έρχεται το παιδί που του ασκείται bullying. Σημαντικό επίσης είναι να υπάρξει η σωστή ανατροφή από την οικογένεια, ώστε να μη γελάνε τα παιδιά με τέτοια περιστατικά, να μην τα βλέπουν ως αστεία και να μπορούν να καταλάβουν και τη θέση του άλλου. Ως μία τρίτη συμβουλή, θα έλεγα να περιορίσουμε την ενασχόλησή μας με το διαδίκτυο, ώστε να μην επηρεάζει αυτό τόσο πολύ τη συμπεριφορά μας.

Σας ευχαριστούμε πολύ!

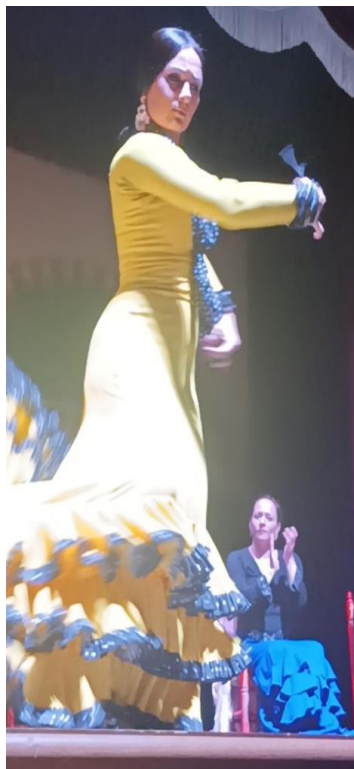
## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ

### Ισπανία

Μ. Αδαμοπούλου, Μ. Παππά

Το ταξίδι που πραγματοποιήσαμε στην Ισπανία στο πλαίσιο του προγράμματος «2151,8 μίλια από το Φλαμένκο στο Ζεϊμπέκικο και το Ρεμπέτικο του κόσμου» διήρκεσε πέντε μέρες και μας έδωσε την ευκαιρία να γνωρίσουμε ένα σημαντικό μέρος του ισπανικού πολιτισμού. Επισκεφθήκαμε τη Σεβίλλη, την Κόρδοβα, το Τολέδο, τη Ρόντα και τέλος τη Μαδρίτη.

Η γνωριμία μας με το φλαμένκο ήταν ο σκοπός του ταξιδιού. Περιηγηθήκαμε στο μουσείο του φλαμένκο στη Σεβίλλη και μετά τη γνωριμία μας με αυτόν τον χορό ακολούθησε μια εντυπωσιακή παράσταση φλαμένκο.



Χορός, τραγούδι και κιθάρα μάς πρόσφεραν μια αυθεντική γεύση από την κουλτούρα της Ανδαλουσίας. Επιστρέψαμε πιο πλούσιοι, με εξαιρετικές εντυπώσεις στις αποσκευές μας.



ΤΟΛΕΔΟ

### ΓΑΛΛΙΑ

Λ. Πίσσα

Το σχολείο μας αποφάσισε για ακόμα μια φορά να μας δώσει τη δυνατότητα να αποκτήσουμε γνώσεις και εμπειρίες μέσα από ένα μαγευτικό ταξίδι. Προορισμός μας το Παρίσι. Βασικός στόχος του ταξιδιού μας ήταν να παραβρεθούμε στο 8ο Ευρωπαϊκό Μαθητικό Συνέδριο «Ευρώπη Quo Vadis?» και να παρουσιάσουμε την εργασία που δημιούργησε μια μαθήτρια του σχολείου μας υπό την καθοδήγηση της κας Μεταλλεινού με θέμα την ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων. Ετομαστήκαμε και όλη η ομάδα μαζί με την κ. Παράσχου, την κ. Μεταλλεινού και τον κ. Δημητρίου προσγεωθήκαμε στο Παρίσι. Πρώτη στάση στο υπέροχο Τροκαντερό. Συνεχίσαμε με την Παναγία των Παρισίων και περιηγηθήκαμε με τα πόδια σε ένα μεγάλο μέρος του Παρισιού βλέποντας τα αξιοθέατα. Η δεύτερη ημέρα ξεκίνησε με το Ευρωπαϊκό Συνέδριο, όπου παρακολουθήσαμε τις εργασίες των άλλων σχολείων και παρουσιάσαμε τη δική μας. Η ημέρα συνεχίστηκε με τον περίπατο στους κήπους του Λουξεμβούργου και τη βόλτα στα νερά του Σηκουάνα. Έπειτα απολαύσαμε την Μονμάρτη και η μέρα μας ολοκληρώθηκε με την Gallerie Lafayette και τον χορό στο εστιατόριο. Την 3<sup>η</sup> ημέρα περιηγηθήκαμε στα μουσεία. Ξεκινήσαμε με το μουσείο αρωμάτων και συνεχίσαμε με το μουσείο του Λούβρου και τη διάσημη Μόνα Λίζα. Κλείσαμε την ημέρα με βροχή και θέα στο Τροκαντερό. Την επόμενη ημέρα μαζέψαμε στις βαλίτσες μας, όλες μας τις αναμνήσεις και τις εμπειρίες και επιστρέψαμε στην Αθήνα. Αυτή η ονειρική εμπειρία θα μείνει στο μυαλό μας και στις καρδιές μας!

### Μόναχο



31 συμμαθητές μας συμμετείχαν στην εκπαιδευτική επίσκεψη στο Μόναχο της Γερμανίας και στο Σάλτσμπουργκ της Αυστρίας, όπου είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν πολλά αξιοθέατα και να γνωρίσουν πολύ ενδιαφέρουσες πτυχές του γερμανικού πολιτισμού στο πλαίσιο του προγράμματος "Γερμανικός πολιτισμός".

### Επίσκεψη στο 1<sup>ο</sup> Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Αμαρουσίου

Λ. Πίσσα

Ο κινηματογραφικός όμιλος του σχολείου μας, πραγματοποίησε επίσκεψη στο 1<sup>ο</sup> Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Αμαρουσίου στις 23 Φεβρουαρίου, με στόχο οι συμμαθητές μας να γνωρίσουν ένα διαφορετικό σχολείο, να επικοινωνήσουν με τα παιδιά και να τραβήξουν κάποια πλάνα, προκειμένου να τα εντάξουν στην ενδιαφέρουσα ταινία που ετοιμάζουν. Εκεί συνάντησαν τη Διευθύντρια του σχολείου, την κα Παπαβασιλείου Ιωάννα. Η ημέρα η οποία επιλέχθηκε για να πραγματοποιηθεί αυτή η επίσκεψη ήταν ξεχωριστή για τα παιδιά εκεί, καθώς τα περίμενε μια έκπληξη: στο προαύλιό τους υπήρχε ένα καινούργιο τραμπολίνο!

Οι συμμαθητές μας είχαν τη χαρά να παίξουν μπάσκετ με τα παιδιά και έπειτα να παρακολουθήσουν την ομιλία ενός γνωστού μπασκετμπολίστα, του κ. Δημήτρη Παπανικολάου, ο οποίος ανήκει στο φάσμα του αυτισμού όπως και η κόρη του. Στη συνέχεια η Διευθύντρια του σχολείου μαζί με τους ευγενέστατους δασκάλους των παιδιών, μάς ξενάγησαν σε όλο το σχολείο. Περιηγηθήκαμε στους χώρους του εντοπίζοντας διαφορές από το δικό μας σχολείο και συζητώντας με τους εκπαιδευτικούς και το υπόλοιπο προσωπικό. Το φωτογραφικό υλικό που συγκεντρώσαμε το αξιοποιήσαμε για τη δημιουργία ενός ντοκιμαντέρ με συναφές θέμα. Θέλουμε να ευχαριστήσουμε τους καθηγητές μας για την μοναδική εμπειρία που μας χάρισαν!

### ΗΜΕΡΑ ΥΙΟΘΕΣΙΑΣ ΖΩΩΝ

Λ. Πίσσα



Το Σάββατο 6 Απριλίου, το σχολείο μας σε συνεργασία με την «Solidarity for stray» πραγματοποίησαν στον προαύλιο χώρο του σχολείου ημέρα υιοθεσίας αδέσποτων ζώων. Την ημέρα αυτή 7 πανέμορφα και εξυπνότατα σκυλάκια επισκέφτηκαν το σχολείο μας με στόχο να αποκτήσουν ένα σπιτάκι. Επίσης, 3 παιχνιδιάρες γατούλες ήρθαν φοβισμένες στην παρέα μας. Προς μεγάλη μας λύπη σχεδόν όλα τα ζώακια επέστρεψαν στο καταφύγιο εκτός από μια τυχερή γατούλα. Τα υπόλοιπα ζώακια μπορεί να μην υιοθετήθηκαν, αλλά απόλαυσαν πολλά χάδια, αγάπη και μεζεδάκια από τους συμμαθητές μας που τους κράτησαν συντροφιά εκείνο το απόγευμα.





## ΓΕΩΡΓΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ 4 – 2 ΣΤΑ ΠΕΝΑΛΤΙ "ΕΣΒΗΣΕ" ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΜΑΣ ΟΜΑΔΑ

**ΧΑΜΕΝΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΓΑΛΛΑΝΟΛΕΥΚΗ ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΕΙ ΣΤΗΝ  
ΜΕΓΑΛΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΕΤΑ ΑΠΟ 10  
ΧΡΟΝΙΑ**

Όνειρο ήταν και... πάει. Η Εθνική Ομάδα βρέθηκε μια ανάσα μακριά από την τελική φάση του Euro 2024. Ωστόσο, οι Γεωργιανοί αποδείχτηκαν ψυχαρόμοιροι στη φάση των πέναλτι (4 – 2) και πήραν την πρόκριση στην τελική φάση της διοργάνωσης, που θα πραγματοποιηθεί στη Γερμανία το ερχόμενο καλοκαίρι.

**΄Αστοχοι στην ρώσικη... ρουλέτα  
Μπακασέτας και Γιακουμάκης**

**Πιο συγκεκριμένα:**

**Έτσι ξεκίνησαν...**

Με συνταγή Καζακστάν παρατάχθηκε η Εθνική στην Γεωργία. Ο Βλαχοδήμος ήταν κάτω απ'τα δοκάρια, οι Μπάκτοκ, Χατζηδιάκος, Μαυροπάνος και Τσιμίκας τετράδα στην άμυνα, με τους Κουρμπέλη, Μάνταλο και Μπακασέτα στον άξονα. Τριάδα στην επίθεση ήταν οι Μασούρας, Πέλκας και Ιωαννίδης.

Από την άλλη, η Γεωργία με τον Μαμαρντασβίλι στην εστία και τριάδα μπροστά του Κβεκβέλια, Κάσια και Ντβάλι. Οι Κιτεισβίλι, Κοτσορασβίλι ήταν στον άξονα, με τους Σενγκέλια, Κακαμπάτζε στα άκρα. Κακβετάτζε, Ζιβζιβάτζε και Κβαρτασέλια ήταν η τριάδα στην επίθεση.

**Την κράτησε όρθια ο Βλαχοδήμος**

Ο Γιάννης φοβόταν το θεριό και το θεριό τον Γιάννη στο πρώτο ημίχρονο, όπου και οι δύο ομάδες

Χρ. Καλανδράνης

δεν κατάφεραν να φανούν απειλητικές με εξαίρεση μια εκτέλεση φάουλ του Τσακβετάτζε στο 45', με τον Βλαχοδήμο να διώχνει εντυπωσιακά σε κόρνερ. Η Εθνική δεν μπόρεσε να δημιουργήσει σε όλο το πρώτο μέρος, με τον Ιωαννίδη να έχει μια καλή στιγμή στο 8', αλλά να κόβεται την τελευταία στιγμή πριν βγει τετ α τετ από μπαλιά του Χατζηδιάκου.

Το ματς είχε πολλή ένταση και σκληρά μαρκαρίσματα, ενώ με την λήξη του πρώτου μέρους έγινε σύρραξη ανάμεσα στους παίκτες των δύο ομάδων, με αφορμή μια διεκδίκηση της μπάλας του Μάνταλου από τον Κβαρτασέλια. Μπήκαν και οι πάγκοι στη μέση με αποτέλεσμα την αποβολή για τους Τσαβέλλα και Λόρια.



**Το δοκάρι στέρησε το γκολ στον Μαυροπάνο**

Το αντιπροσωπευτικό μας συγκρότημα στάθηκε καλύτερα στην παράταση, εκεί όπου στο 103' άγγιξε το γκολ, ωστόσο, η κεφαλιά του Μαυροπάνου σταμάτησε στο οριζόντιο δοκάρι των γηπεδούχων. Λίγα λεπτά αργότερα, ήταν η σειρά του Ρότα να απειλήσει, όμως το σουτ που επιχειρήσει εντός περιοχής πέρασε εκτός.

**Η σειρά των πέναλτι**

1-0	Ευστόχησε ο Κοτσορασβίλι
2-0	Ο Μαμαρντασβίλι έπιασε το πέναλτι του Μπακασέτα
3-0	Ευστόχησε ο Νταβιτασβίλι
4-0	Ευστόχησε ο Μασούρας
5-0	Άουτ το πέναλτι του Μικαουτάτζε
6-0	Ευστόχησε ο Μπουχαλάκης
7-0	Ευστόχησε ο Ντβάλι
8-0	Άουτ το πέναλτι του Γιακουμάκη
	Ευστόχησε ο Κβεκβεσίρι

### ΠΗΡΕ ΦΩΤΙΑ Η ΦΕΤΙΝΗ SUPER LEAGUE ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΤΩΝ PLAYOFFS

Κ. Αγγόγιαννος

- Οι πράσινοι επικράτησαν με 2-1 στο Αθηναϊκό Ντέρμπι
- ΠΑΟΚ-Λαμία 3-1: Έκανε το χρέος του με ανατροπή
- Ολυμπιακός - Άρης 3-0: Πήρε το πρώτο τρίποντο στα playoffs με άνετη νίκη
- 



Τουρνουά σκακιού -ποδοσφαίρου

Συνέντευξη από τη γυμνάστρια του σχολείου  
μας, κ. Δ. Λάλου

Α. Τουλιάτου- Μωραϊτή, Ε. Σαρρή



**Κα Λάλου, φέτος στο σχολείο μας πραγματοποιούνται τουρνουά σκακιού και ποδοσφαίρου. Ας ξεκινήσουμε με το τουρνουά σκακιού, τι νομίζετε ότι προσέφερε στα παιδιά;**

Αρχικά το προφανές όφελος για τα παιδιά είναι η διασκέδαση και η χαρά που ένιωσαν καθώς τους δόθηκε η ευκαιρία να παίξουν πολλές παρτίδες από αυτό το υπέροχο παιχνίδι στρατηγικής. Παράλληλα μέσα από το σκάκι, το οποίο είναι ένα πνευματικό άθλημα, τα παιδιά εξασκούν κάποιες πολύ χρήσιμες δεξιότητες όπως είναι η στοχοθεσία, η αναλυτική σκέψη, η μνήμη, η ευρηματικότητα, η αυτοσυγκέντρωση, δεξιότητες που σίγουρα θα ωφελήσουν πολλές πτυχές της μαθητικής και όχι μόνο ζωής τους.

**Τι διαφορετικό προσφέρει το τουρνουά ποδοσφαίρου;**

Το ποδόσφαιρο, ως γνωστόν, αποτελεί αγαπημένο άθλημα για ένα πολύ μεγάλο αριθμό παιδιών. Το παιχνίδι σε μια ομάδα ποδοσφαίρου αναπτύσσει την ικανότητα του παιδιού να συνεργάζεται και να αλληλεπιδρά με άλλα παιδιά, προκειμένου να πετύχει τη νίκη. Όλη η ομάδα πρέπει να επικοινωνήσει και να συνεργαστεί. Εκτός όλων των παραπάνω, το ωφελεί και η κατανόηση της φιλοσοφίας του αθλήματος ·το ζητούμενο είναι τα παιδιά να αποκτήσουν ποδοσφαιρική παιδεία και γνώση με τη σωστή καθοδήγηση, να μάθουν να σέβονται τους συμμαθητές τους αλλά και τους αντιπάλους τους, χωρίς να έχουν μοναδικό σκοπό τη νίκη. Τα παιδιά διασκεδάζουν και απολαμβάνουν το άθλημα.

**Γιατί αξίζει να γίνονται τέτοιες δράσεις στο σχολείο;**

Στόχος μας είναι μέσα από τη διοργάνωση των τουρνουά να βελτιωθεί το σχολικό κλίμα, καθώς τα παιδιά έρχονται σε στενότερη επαφή με συνομηλίκους τους που έχουν παρόμοια ενδιαφέροντα, μέσα σε ένα περιβάλλον αλληλεγγύης και ευγενούς άμιλλας· παράλληλα στόχος είναι η απόκτηση αγωνιστικών εμπειριών των μαθητών μέσω των αγώνων, η καλλιέργεια της συνεργασίας καθώς και η ανάπτυξη της κοινωνικότητάς τους· επιπρόσθετα, με τη διεξαγωγή αυτών των τουρνουά και μέσα από τις αφίσες μας γίνεται προσπάθεια να περάσουμε κοινωνικά μηνύματα στη σχολική κοινότητα όπως "όχι στη βία στα γήπεδα" και το "ευ αγωνίζεσθαι"· και να μην ξεχνάμε ότι ο αθλητισμός εκτός από ωραία κορμιά πλάθει πρωτίστως χαρακτήρες.

**Σας ευχαριστούμε πολύ κ. Λάλου**

## ΒΙΒΛΙΑ--ΘΕΑΤΡΟ

## ΕΙΔΑΜΕ, ΔΙΑΒΑΣΑΜΕ

## «Χάτασκο» του ΠΡΑΤΣ ΛΟΥΙΣ

Μια νουβέλα, βασισμένη σε μια πραγματική ιστορία που προκάλεσε βαθιά συγκίνηση σε όλο τον κόσμο. «Απόψε «Αυτοσχεδιάζουμε» του Πιραντέλο από τη Θεατρική Ομάδα Κωφών.

«Κάτω από την καρδιά της» της Βούλας Μάστορη.

«Η προζενήτρα» Ο Θόρντον Ουάιλντερ επισκέφθηκε για πρώτη φορά το Εθνικό Θέατρο, συστήνοντάς μας τη γοητευτική και σπαρταριστή προζενήτρα.

ΠΟΙΗΜΑ ΤΗΣ  
ΣΥΜΜΑΘΗΤΡΙΑΣ ΜΑΣ  
ΣΤ. ΚΕΚΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΡΑΓΩΔΙΑ  
ΤΩΝ ΤΕΜΠΩΝ

## Μάνα δεν έφτασα ακόμα...

Μάνα δεν έφτασα ακόμα.

Μάνα πού είμαι; Είναι σκοτεινά.

Είναι κι άλλοι μαζί μου.

Δεν τους βλέπω πια.

Είναι πολλοί μάνα μου.

ακούω τις φωνές τους μόνο.

Ο Παναγιώτης, η Μαρία,

η Αναστασία, ο Ιορδάνης, η Ελένη...

Μάνα πού μας πάνε; Κρυώνω.

Κουράστηκα μάνα, έλα να με πάρεις,

θέλω να γυρίσω σπίτι.

Μου λείπεις, μου λείπει και ο

μπαμπάς.

Μάνα δεν έφτασα ακόμα,

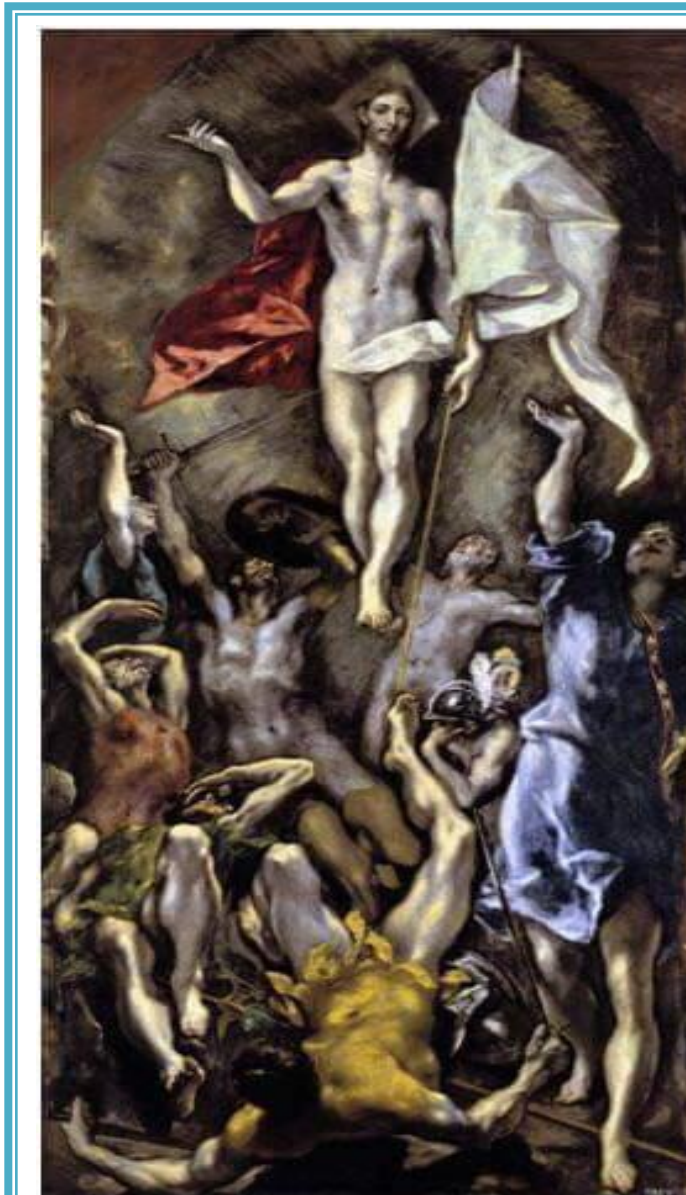
μάνα κανείς δεν έφτασε από μας

Στ. Κέκη



## Ο ΓΡΙΦΟΣ ΜΑΣ

Ένα νούφαρο διπλασιάζεται σε μέγεθος κάθε μέρα.  
Την εκατοστή μέρα έχει γεμίσει ολόκληρο το βάλτο.  
Ποια μέρα το μέγεθός του κάλυπτε τον μισό βάλτο;



ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ

Προβολή γαλλόφωνης ταινίας  
από τον Δήμο μας

Λ. Πίσσα

Την Κυριακή 31 Μαρτίου ο Δήμος μας οργάνωσε την προβολή της γαλλόφωνης ταινίας με τίτλο "Un vrai bonhomme" στο Πνευματικό Κέντρο των Βριλησίων. Το θέμα της ταινίας είναι η καταπολέμηση των φόβων και των ανασφαλειών που αντιμετωπίζουν οι νέοι. Συγκεκριμένα, ο κεντρικός ήρωας βίωσε μια συνταρακτική απώλεια με αποτέλεσμα να αλλάξει όλη του η ζωή. Ο αδελφός του, που είναι κοντά του στην δύσκολη περίοδο της ζωής του, τον οδηγεί σε λανθασμένες αποφάσεις χωρίς να το καταλαβαίνει. Το βασικό μήνυμα της ταινίας είναι η καταπολέμηση των φόβων μας, η ικανότητα να βασιζόμαστε στις δικές μας δυνάμεις πιστεύοντας στον εαυτό μας και να εκφράζουμε τις ανησυχίες και τους προβληματισμούς μας. Η ταινία μάς συγκίνησε, μας έκανε να αλλάξουμε τον τρόπο σκέψης μας και να προσπαθούμε να κατανοούμε τα συναισθήματα των άλλων. Πιστεύουμε ότι το μυστικό της επιτυχίας της είναι οι συνεχείς ανατροπές που διατηρούν ζωντανό το ενδιαφέρον του θεατή και τον προβληματισμό του.



## Πότε "πέφτει" το Πάσχα

Η Πρώτη Οικουμενική Σύνοδος, που συνήλθε το 325 μ.Χ., καθόρισε ως ημέρα εορτής του Πάσχα την Κυριακή που ακολουθεί την πρώτη πανσέληνο μετά την εαρινή ισημερία (21η Μαρτίου). Με την αλλαγή του ημερολογίου το Πατριαρχείο της Κωνσταντινούπολης, όπως και η Εκκλησία της Ελλάδος, ακολούθησαν το νέο Ημερολόγιο, χωρίς όμως να θίξουν το Πασχάλιο (το εορτολόγιο των κινητών εορτών, που εξαρτώνται από το Πάσχα). Τον καθορισμό του Πάσχα τον συνεχίζουν βάσει του παλαιού Ημερολογίου, γι' αυτό και δεν συμπίπτει πάντοτε με το Πάσχα των Καθολικών, οι οποίοι προσάρμοσαν το Πασχάλιο βάσει του νέου Ημερολογίου.

Σύμφωνα λοιπόν με το Πασχάλιο της Ορθοδοξίας, η ημερομηνία της εορτής του Πάσχα θα κυμαίνεται πάντοτε μεταξύ της 4ης Απριλίου και 8ης Μαΐου.  
(<https://www.iefimerida.gr/news/98008/>)

*Ευχόμαστε το χαρμόσυνο μήνυμα της Ανάστασης να  
διαπνέει τη ζωή μας*