

ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ
ΜΑΣ ΑΦΗΓΕΙΤΑΙ
ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ
ΑΠΟ ΤΑ
ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟΥ
"ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ"
(σ. 3)

Η ΦΩΝΗ ΜΑΘΗΤΩΝ

Μαθητική εφημερίδα του 2ου Γυμνασίου Βριλησσιών

Συντακτική ομάδα: Ο
όμιλος δημοσιογραφίας
του σχολείου
Υπεύθυνη ομίλου: Μ.
Γιαννοπούλου



ΚΡΙΤΙΚΗ
ΘΕΑΤΡΟΥ:
ΕΙΔΑΜΕ ΤΟΥΣ
ΑΘΛΙΟΥΣ
ΤΟΥ Β. ΟΥΓΚΩ,
σ.3

Γράφει η Α. Πίσσα και
η Μ. Αδαμοπούλου

Τεύχος 1ο, Ηλεκτρονική και έντυπη έκδοση.

Οκτώβριος--Δεκέμβριος 2023

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ: ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ
ΤΙΣ ΗΜΕΡΕΣ ΤΩΝ ΔΙΑΚΟΠΩΝ

Μ. Αδαμοπούλου

Ψυχαγωγία 4

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ
2024

Το 2024, η «Πόλη του Φωτός»
θα υποδεχτεί 10.500
αγωνιζόμενους και το
υπερσύγχρονο Ολυμπιακό
Χωριό θα μπορεί να
φιλοξενήσει 15.500 ανθρώπους
Αρ. Τουλιάτου-Μωραϊτή Μ. -Ρ.
Γιάννακα, Α2

Αθλητισμός 4

Ο ΙΔΑΝΙΚΟΣ
ΔΑΣΚΑΛΟΣ, ΤΟ
ΙΔΑΝΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΑΠΟΦΕΙΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ
ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ

Αντ. Τσορού, Α. Πίσσα

Έρευνα 5

Στίχοι που ξεχωρίσαμε

Εκεί που φύτρωνε φλισκούνι κι
άγρια μέντα
κι έβγαζε η γη το πρώτο της
κυκλάμινο
τώρα χωριάτες παζαρεύουν τα
τσιμέντα
και τα πουλιά πέφτουν νεκρά
στην υψικάμινο. — Νίκος
Γκάτσος, Ο εφιάλης της
Περσεφόνης



ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ ΠΟΥ ΞΕΧΩΡΙΣΑΜΕ

Χριστουγεννιάτικο Μπαζάρ
Μ. Αδαμοπούλου, Μ. Παππά
Το Σάββατο 9 Δεκεμβρίου
πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας
το ετήσιο χριστουγεννιάτικο
μπαζάρ. Φάγαμε νόστιμα γλυκά,
ήπιαμε γκλου βάνι και αγοράσαμε
τις δημιουργίες των συμμαθητών
μας. Μαθήτριες από όλες τις τάξεις
μάς παρουσίασαν με μεγάλη
επιτυχία τη χορευτική παράσταση
που είχαν προετοιμάσει.

Μαθητές σε ρόλο διπλωμάτη

Ρεπορτάζ Αρ. Τουλιάτου-Μωραϊτή Μ. -Ρ. Γιάννακα, Α2

Το σχολείο μας συμμετείχε στην 8η προσομοίωση "Μαθητές σε ρόλο διπλωμάτη". Τα παιδιά που πήραν μέρος φοιτούν στην Α' και Β' Γυμνασίου. Η συμμετοχή μας μάς έδωσε την ευκαιρία να αναπτύξουμε πολλές ικανότητές μας. Γίναμε δυναμικοί διπλωμάτες που υποστηρίζουμε με επιχειρήματα την άποψή μας. Μάθαμε περισσότερα για τα δικαιώματα του ανθρώπου και εστίασαμε στο θέμα της επιτροπής που επιλέξαμε. Πολλοί μαθητές είχαν ξαναλάβει μέρος και γι' αυτό ήταν πολύ καλά προετοιμασμένοι

Την πρώτη μέρα γνωριστήκαμε με τους άλλους εμπειρογνώμονες. Τα περισσότερα παιδιά προέρχονταν από το Λύκειο. Έτσι ήταν αρχικά δύσκολο για εμάς να συνεργαστούμε με άνεση. Στη συνέχεια όμως όλα έγιναν πιο εύκολα και πολύ ενδιαφέροντα. Στην αρχή η επισημότητα της διαδικασίας μάς εξέπληξε.
(συνέχεια στη σ. 3)..

Η χορευτική ομάδα του σχολείου προσέδωσε κέφι
και ζωντάνια στο μπαζάρ



ΠΡΟΣΩΠΑ ΠΟΥ
ΕΦΥΓΑΝ ΤΟ 2023

ΧΡΟΝΗΣ ΑΗΔΟΝΙΔΗΣ
ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΣΠ. ΓΑΛΑΤΕΡΟΣ



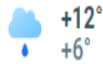
Πριν από 2 περίπου μήνες, έφυγε από την ζωή ένας ξεχωριστός συνδημότης μας, ο Χρόνης Αηδονίδης. Ο Χρ. Αηδονίδης ήταν ένας από τους πιο σημαντικούς μουσικούς της Θρακιώτικης παραδοσιακής μουσικής, γνωστός και ως «το αηδόνι της Θράκης».
συνέχεια στη σ.4

MATHEW PERRY
ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΙΦ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ



Το Σάββατο της 28ης Οκτωβρίου, ημέρα της εθνικής μας Εορτής έχασε τη ζωή του ένας αγαπητός μας "φίλος". Ο Mathew Perry, ο σtar της τηλεοπτικής σειράς "Friends" σε ηλικία 54 ετών απεβίωσε. Συγκινητικές είναι οι προσπάθειες που γίνονται από την συμρωταγωνίστρια του Lisa Kudrow να υιοθετήσει το κατοικίδιο του τον Alfred, ενώ η καλή του φίλη Jennifer Aniston κάνει μια παράκληση να γίνουν δωρεές στην οργάνωση «Matthew Perry Foundation» η οποία πρόκειται να βοηθήσει όσους παλεύουν με εθισμό.

8 Ιανουαρίου



Το πολικό ψύχος θα χαρακτηρίζει τον Ιανουάριο, τουλάχιστον μέχρι τα Θεοφάνια. Οι δυσκολίες θα είναι καθημερινές, ενώ δεν αποκλείονται και πλημμύρες. Οι θερμοκρασίες θα αυξομειώνονται, ενώ στο τρίτο δεκαήμερο θα επανέλθει το ψύχος.

Ο Δήμος μας

ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΚΑ ΠΟΛΟΣ ΕΛΞΗΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ

Μ. Παππά, ΙΦ. Παπαδοπούλου
Τα Βριλήσσια βρίσκονται στη βορειοανατολική Αττική, στις υπώρειες του Όρους Πεντελικού, από το οποίο πήραν και το όνομά τους, αφού στην αρχαιότητα το Πεντελικό Όρος ονομαζόταν Βριλησσός.

Το 1949 αποσπάστηκαν από το Δήμο Χαλανδρίου και έγιναν ξεχωριστή Κοινότητα, ενώ από το 1990 αποτελούν τον ομώνυμο Δήμο. Η εξέλιξη της περιοχής σε σημαντικό κοινωνικό κόμβο, μετά τη δημιουργία της Αττικής Οδού και τη λειτουργία του ΜΕΤΡΟ και του Προαστιακού Σιδηροδρόμου, σε συνδυασμό με την καλή της θέση σηματοδότησαν τη γρήγορη οικιστική της ανάπτυξη. Σύμφωνα με την «Απογραφή Πληθυσμού – Κατοικιών 2021», που διενήργησε η Ελληνική Στατιστική Αρχή

Περιφερειακή Ενότητα Βορείου Τομέα Αθηνών

Δήμος	Πληθυσμός		Ανδρες		Γυναίκες	
	2011	2021	2011	2021	2011	2021
ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ	72.333	70.519	33.738	32.852	38.595	37.667
ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ	59.704	62.157	27.822	29.007	31.882	33.150
ΒΡΗΛΗΣΣΙΩΝ	30.741	32.422	14.605	15.380	16.136	17.042
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	49.642	50.495	23.770	23.946	25.872	26.549
ΚΗΦΙΣΙΑΣ	71.259	72.860	33.389	34.401	37.870	38.459

διενήργησε η Ελληνική Στατιστική Αρχή στα Βριλήσσια έχει σημειωθεί αύξηση του πληθυσμού κατά 5,4%, η οποία είναι και η μεγαλύτερη ποσοστιαία αύξηση πληθυσμού σε Δήμο του Βορείου Τομέα των Αθηνών. Έτσι, τα Βριλήσσια έχουν προστεθεί την τελευταία δεκαετία 1.681 άνθρωποι.

Ενα παιδί της ηλικίας μας απολαμβάνει στα Βριλήσσια τις πολλές πλατείες και τα πάρκα. Στην κεντρική πλατεία της Αναλήψεως προσφέρονται δυνατότητες για ψυχαγωγία, καθώς υπάρχει χώρος για ομαδικά παιχνίδια και άλλες δραστηριότητες.

ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΦΟΡΟΥΝ ΟΛΟΥΣ: ΣΠΑΤΑΛΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ



Μ. Αδαμοπούλου, Μ. Παππά, ΙΦ. Παπαδοπούλου

Βοηθάμε τον πλανήτη μειώνοντας τη σπατάλη τροφίμων

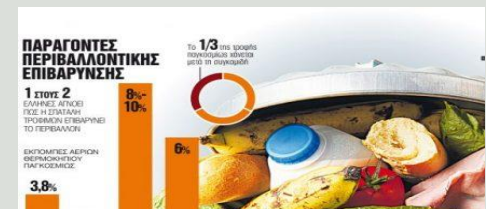
”Ναι εντάξει, κλιματική αλλαγή αλλά τι σχέση έχει το φαγητό μου με αυτό;” σίγουρα είναι η πρώτη σκέψη που σου έρχεται στο μυαλό όταν ακούς ότι η κλιματική κρίση συνδέεται με το φαγητό που πετάμε στα σκουπίδια. όμως συνδέεται και πολύ. Το ήξερες ότι για να παραχθεί 1 καρβέλι ψωμί χρειάζονται 1.000 λίτρα νερό; Ακόμα, εκτός από το γεγονός ότι όλο αυτό το νερό πετιέται στα σκουπίδια, το μεθάνιο που απελευθερώνεται κατά την αποσύνθεση του φαγητού είναι 25 φορές πιο ισχυρό από το διοξείδιο του άνθρακα. Το ξανασκέφτεσαι;

Εσείς πόσα χρήματα πετάξατε σήμερα;

Σε παγκόσμιο επίπεδο, κάθε χρόνο σχεδόν 1,3 δις τόνοι τροφής καταλήγουν στα σκουπίδια, παρότι θα μπορούσαν να καταναλωθούν. Την ίδια στιγμή, 868 εκ. πολίτες υποφέρουν από ασитία. Η ποσότητα των 1,3 δις τόνων θα μπορούσε να καλύψει τέσσερις φορές τις ανάγκες των 868 εκ. ανθρώπων που υποσιτίζονται. Στην Ευρωπαϊκή Ένωση η κατάσταση δεν είναι καλύτερη. Η ετήσια σπατάλη τροφής ανέρχεται σχεδόν σε 179 κιλά ανά κάτοικο. τα τρόφιμα που πετιούνται κάθε χρόνο στην Ε.Ε. ευθύνονται για την κατανάλωση του 50% του νερού άρδευσης.

1. Δεν αγοράζουμε περιττά τρόφιμα ούτε ξοδεύουμε άσκοπα χρήματα.
2. Μπορούμε να προτιμάμε τα φρούτα και τα λαχανικά που δεν έχουν το τελειότερο σχήμα ή που μοιάζουν λίγο διαφορετικά. Είναι ίδια στη γεύση με τα υπόλοιπα, όμως επειδή δεν προτιμώνται καταλήγουν πιο εύκολα στα σκουπίδια
3. Φροντίζουμε για τη σωστή συντήρηση των τροφίμων στο ψυγείο μας, ώστε να μην χαλάνε και καταλήγουν στον κάδο των ακρήστων.
4. Διαχειριζόμαστε έξυπνα τα γεύματα που μας περισσεύουν. Τα φαγητά ή και τα υλικά που μας περισσεύουν από το προηγούμενο γεύμα μπορούμε να τα χρησιμοποιήσουμε και να φτιάξουμε λαχταριστές συνταγές.
5. Δεν αμελούμε να δωρίσουμε φαγητό – έστω και μία μερίδα μπορεί να κάνει τη διαφορά!

Ας συμβάλουμε όλοι στη μείωση της σπατάλης! .



Κάτι που δυσκολεύει όμως τη ζωή στα Βριλήσσια είναι ότι δεν υπάρχει αρκετός χώρος για να κινηθεί κανείς ελεύθερα στα πεζοδρόμια. Αυτό δυσκολεύει πολύ περισσότερο τη ζωή των ανθρώπων με κινητικές δυσκολίες. Η κατάσταση επιδεινώνεται και από τις σπασμένες πλάκες, που δυστυχώς αφρονούν όπως διαπιστώνετε και από τις φωτογραφίες που τραβήξαμε. Γι' αυτό θα προτείνουμε στον νέο μας δήμαρχο, τον κ. Πιμιμίσι, να περιλάβει το θέμα αυτό στις προτεραιότητές του.

Γιορτή του "Πολυτεχνείου": Μαθητής που βρέθηκε στην περιοχή του Πολυτεχνείου τις ημέρες της εξέγερσης, 66 χρονών σήμερα, μάς αφηγείται τις αναμνήσεις του

Όπως όλες τις χρονιές έτσι και φέτος στις 17 Νοέμβρη το σχολείο μας, πραγματοποίησε την καθιερωμένη γιορτή προς τιμήν των φοιτητών που τον Νοέμβριο του 1973 αγωνίστηκαν για τη δημοκρατία στον χώρο του Πολυτεχνείου. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον είχε για εμάς τους μαθητές η παρουσία στο σχολείο μας ενός δεκαεξάχρονου τότε κατοίκου της περιοχής, συνταξιούχου εκπαιδευτικού σήμερα, του κ. Δ. Κλαδά, ο οποίος μάς αφηγήθηκε τις αναμνήσεις του από εκείνες τις ημέρες:

--Κε Κλαδά τι θυμάστε από εκείνες τις ημέρες;

"Γεννήθηκα και ζούσα στην Αθήνα. Είχα κλείσει τα 16 τον Νοέμβριο του 1973, όταν έγινε η κατάληψη του Πολυτεχνείου... Ζούσα στους Αμπελόκηπους. Έμαθα από συμμαθητές μου στο Φροντιστήριο των Αγγλικών πως γίνεται ξεσηκωμός στο Πολυτεχνείο. Καθώς δεν καταλάβαινα και πολλά - πολλά, πήγα με τα πόδια μέχρι την περιοχή. Δεν πλησίασα πολύ, αλλά στο Πεδίο του Άρεως άκουγα πλέον φωνές και συνθήματα, παντού είχε αστυνομία. Τα μάτια μου έτσουζαν από τα δακρυγόνα. Οι φοιτητές είχαν κλειστεί μέσα στο Πολυτεχνείο... Ακούγονταν συνθήματα: " «Ψωμί – Παιδεία – Ελευθερία», «Όλοι ενωμένοι», «Ελλάς Ελλήνων Φυλακισμένων»...

...Η ένταση κορυφώθηκε το βράδυ της 16^{ης} Νοεμβρίου στην περιοχή γύρω από το Πολυτεχνείο. Από τις πρωινές ώρες ο κόσμος αρχίζει να συγκεντρώνεται πάλι, μέσα και έξω από το Πολυτεχνείο... Πολλοί τραυματίζονται από ξύλα και πέτρες... Ήμουν εκεί κοντά...; Άκουσα και πυροβολισμούς. Σα να έπεφταν από ψηλά... Το βράδυ εκείνο γύρισα αλαφιασμένος στο σπίτι, η μάνα μου ήταν έξαλλη. Τότε δεν είχαμε κινητά να με βρει. Ο πατέρας μου μού είπε να μην τολμήσω να ξαναβγώ έξω.

Ακούγαμε τον σταθμό... με χαμηλή την ένταση... "Εδώ Πολυτεχνείο"... Μεταδίδονταν και εκκλήσεις για φάρμακα, ιατρικά εργαλεία, γιατρούς και ασθενοφόρα. Ο Αλμπερτ Κουράντ, νέος Ολλανδός δημοσιογράφος και οικογενειακός μας φίλος, κρυμμένος για μέρες στο ξενοδοχείο ΑΚΡΟΠΟΛ, πήρε με βίντεο την σκηνή της εισβολής και τη φυγάδευσε στο εξωτερικό. Όλα έμειναν στην μνήμη μου μέχρι σήμερα.. Δεν ξεχνιούνται αυτά. Τότε δεν ήταν εποχή για «χαβαλέ».

--Τι θα είχατε να πείτε στους μαθητές σήμερα, μισό αιώνα μετά;

Μισό αιώνα μετά, τι έχω να σας πω...; Εσείς οι νέοι, ζείτε σε μια ελεύθερη Ελλάδα. Είστε η ελπίδα μας. Στο χέρι σας είναι να προασπίσετε τη Δημοκρατία μέσα από τους θεσμούς, αρχίζοντας από το σχολείο. Ένα Δημοκρατικό σχολείο... Στο χέρι σας είναι να απαιτείτε μια Ελλάδα που να δουλεύει σωστά στο ΜΕΛΛΟΝ. Σε σας ελπίζουμε "

Αυτό που καταλάβαμε όλοι οι μαθητές είναι ότι το αγαθό της δημοκρατίας δεν πρέπει να θεωρείται αυτονόητο και δεδομένο, αλλά πρέπει να την υπερασπιζόμαστε κάθε στιγμή με σοβαρότητα και επιμονή.

Είδαμε στο θέατρο του Άθλιους του Βίκτωρος Ουγκώ

Γράφουν η Α. Πίσσα και η Μ. Αδαμοπούλου

Την Παρασκευή 1^η Δεκεμβρίου το σχολείο μας παρακολούθησε στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού την παράσταση «Οι Άθλιοι».

Όλοι γνωρίζουμε το φημισμένο μυθιστόρημα του Βίκτωρος Ουγκώ. Το θέμα του έργου είναι η πορεία ενός ανθρώπου από την φτώχεια και την αγραμματοσύνη στη επιτυχία και τη γνώση. Ο Γιάννης Αγιάννης, μετά από άδικη πολυετή φυλάκιση αγωνίζεται να σταθεί ξανά με αξιοπρέπεια στα πόδια του. Καταφέρνει να γίνει δήμαρχος μιας πόλης της Γαλλίας και παίρνει υπό την προστασία του την Κοζέτ, την κόρη της Φαντίνα, μιας εργάτριας στο εργοστάσιο του. Ο άντρας αυτός κατορθώνει να επιβιώσει μέσα σε αντίξοες συνθήκες και να διαπρέψει επαγγελματικά βοηθώντας ανθρώπους με το να τους προσφέρει όλα αυτά που στερήθηκε ο ίδιος. Αγωνίζεται να αποφύγει τη σύλληψη από τον επιθεωρητή Ιαβέρη, έναν άνθρωπο προσκολλημένο με ακραίο τρόπο στον νόμο και σε έναν άτεγκτο κώδικα ηθικής. Ο επιθεωρητής Ιαβέρης προσπαθεί συνεχώς να συλλάβει τον Γιάννη Αγιάννη, βάζοντας το κατήκον και την ασφάλειά του πάνω από την συγχώρεση και την κατανόηση προς τον συνάνθρωπο.

Στο έργο βλέπουμε το πώς αντιμετωπίζει η κοινωνία τους συμπολίτες της που χρειάζονται στήριξη, αγάπη, φροντίδα και κατανόηση. Η υπόθεση, αν και διαδραματίζεται στη Γαλλία του 18ου αιώνα, είναι διαχρονική και μας δίνει σπουδαία μαθήματα ζωής. Μία από τις πιο συγκινητικές σκηνές του έργου είναι η πρώτη σκηνή όπου ο Γιάννης Αγιάννης μάς παρουσιάζεται ελεύθερος πια, να ψάχνει ένα μέρος να κοιμηθεί.

Η παράσταση διήρκεσε 2,5 ώρες. Μπορεί λόγω της διάρκειάς της να κούρασε κάποιους μαθητές, ωστόσο όλοι αναγνώρισαν ότι άξιζε τον κόπο. Οι ερμηνείες ήταν πολύ καλές και η μουσική απολύτως ταιριαστή. Το έργο τέλος είχε ενδιαφέροντα νοήματα και η σκηνοθεσία κατάφερε να αποδώσει το κλίμα της Γαλλικής επανάστασης. Σας συστήσουμε ανεπιφύλακτα να παρακολουθήσετε και εσείς την παράσταση..



Μαθητές σε ρόλο διπλωμάτη, συνέχεια από σελ. 1

Όσοι εμπειρογνώμονες είχαν μια πρόταση και αιτήματα, όταν το βήμα ήταν ανοιχτό για προτάσεις θα έπρεπε να σηκώσουν τα καρτελάκια τους. Το προεδρείο τούς καλούσε να διατυπώσουν το αίτημα τους και ακολουθούσε η ψηφοφορία. Αν το αίτημα γινόταν δεκτό αρχίζαμε μια συντονισμένη συζήτηση. Ο κάθε εμπειρογνώμονας είχε έναν συγκεκριμένο χρόνο ομιλίας που ψηφιζόταν από όλους τους εμπειρογνώμονες. Υπήρχαν επίσης και οι μη συντονισμένες συζητήσεις κατά τις οποίες χωριζόμασταν σε ομάδες και δουλεύαμε πάνω στο θέμα που είχε ψηφιστεί. Πριν από κάθε διάλειμμα έπρεπε να ανοίξει ξανά το βήμα για προτάσεις και αιτήματα και ένας εμπειρογνώμονας να δηλώσει αίτημα για διακοπή της συνεδρίασης και να το αποδεχτούμε όλοι. Θα πρέπει να αναφέρουμε, ωστόσο, ότι δεύτερη ημέρα ήρθαμε όλοι πιο κοντά καθώς συμμετείχαμε σε παιχνίδια που μάς βοηθούσαν να γνωριστούμε καλύτερα και να νιώσουμε πιο ανετά. Σε ένα από αυτά σηκωθήκαμε και χορέψαμε just dance.

Συνοπτικά, οι μαθητές του σχολείου μας ως διπλωμάτες-εμπειρογνώμονες εκπροσώπησαν μία χώρα του ΟΗΕ σε επιτροπές, προωθώντας προτάσεις για την όσο το δυνατόν καλύτερη προστασία συγκεκριμένων δικαιωμάτων στη διεθνή κοινότητα. Το συνέδριο έληξε με την τελετή λήξης κατά την οποία αποδόθηκαν και βραβεία στους καλύτερους διπλωμάτες. Ήταν μια πολύ ωραία και ενδιαφέρουσα εμπειρία που θα μου μείνει αξέχαστη!

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ 2024

Ρεπορτάζ Αριάδνη Τουλιάτου-Μωραϊτή Μάρθα-Ραφαηλία Γιάννακα, Α2

Το 2024, η «Πόλη του Φωτός» θα υποδεχτεί 10.500 αγωνιζόμενους και το υπερσύγχρονο Ολυμπιακό Χωριό θα μπορεί να φιλοξενήσει 15.500 ανθρώπους

Μια ενδιαφέρουσα σύγκριση

100 χρόνια πριν, τους Αγώνες παρακολούθησαν στη Γαλλία, 600.000 θεατές, στην πλειοψηφία τους από τη Γαλλία. Το 1924 τους αγώνες κάλυψαν 685 δημοσιογράφοι. Σήμερα υπολογίζεται ότι στο Παρίσι θα καλύψουν τους αγώνες 25.000 εκπρόσωποι των ΜΜΕ και το γεγονός θα αναμεταδοθεί σε περισσότερες από 220 χώρες. Το δημοσιογραφικό χωριό θα βρίσκεται κοντά στο «Stade de France».

Η «έκπληξη» της Τελετής Έναρξης

Πρωταγωνιστικό ρόλο στους Ολυμπιακούς Αγώνες θα έχει ο Σηκουάνας, αφού για πρώτη φορά στα Ολυμπιακά χρονικά η Τελετή Έναρξης θα διεξαχθεί εκτός σταδίου. Το βράδυ της 26 Ιουλίου 2024, οι περίπου 10.000 αθλητές των Ολυμπιακών Αγώνων, θα παρελάσουν εν πλω, με εκατό βάρκες, ανάμεσα στη γέφυρα Austerlitz και τη γέφυρα Jena.

Τρομοκρατία και κυβερνοεπιθέσεις οι μεγαλύτερες προκλήσεις ασφαλείας του Παρισιού

Οι μεγαλύτερες προκλήσεις που αντιμετωπίζουν στον τομέα της ασφάλειας οι διοργανωτές των Ολυμπιακών Αγώνων «Παρίσι 2024» είναι ο κίνδυνος ενδεχόμενα τρομοκρατικών χτυπημάτων ή κυβερνοεπιθέσεων, ιδιαίτερα κατά την ανοιχτή Τελετή Έναρξης στον Σηκουάνα.

"Πράσινοι" Ολυμπιακοί Αγώνες

Κάτι άλλο που αξίζει να αναφέρουμε τέλος είναι ότι οι Ολυμπιακοί Αγώνες του Παρισιού θα έχουν υψηλό περιβαλλοντικό πρόσημο, καθώς θα μειώσουν τις εκπομπές αερίων στο μισό σε σχέση με τις διοργανώσεις του 2012 και του 2016.



Εν Αθήναις, προτάσεις για τις ημέρες των διακοπών

Γράφει η Μ. Παπαδοπούλου

Περισσότερες από 30 συναυλίες, οπερέτες, πάρτι και παραστάσεις γεμάτες μουσική, πάνω από 100 δράσεις για οικογένειες και παιδιά, χριστουγεννιάτικα χωριά, θεατρικές παραστάσεις, βιβλιο-αναγνώσεις, δράσεις στα μουσεία, που θα μας ξετρελάνουν όλους, μικρούς και μεγάλους δημιουργούν την πιο γιορτινή ατμόσφαιρα στην πόλη. Έως και τις 7 Ιανουαρίου, ο Δήμος Αθηναίων «σκορπίζει» χριστουγεννιάτικη λάμψη σε κάθε γωνιά της Αθήνας, μέσα από ξεχωριστές εορταστικές εκδηλώσεις, σχεδιασμένες για όλους. Το εντυπωσιακό χριστουγεννιάτικο δέντρο στην πλατεία Συντάγματος και οι δρόμοι στο κέντρο και τις γειτονιές είναι ήδη φωτισμένοι, στο κλίμα των γιορτών, ενώ και τις επόμενες μέρες η πόλη θα λάμψει ακόμα περισσότερο, μέσα από τις χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις του δήμου Αθηναίων, δίνοντάς μας χαρά, ελπίδα και την ευκαιρία να περάσουμε ποιοτικό χρόνο με τους αγαπημένους μας.



Χρόνης Αηδονίδης, συνέχεια

Γεννήθηκε στις 23 Σεπτεμβρίου του 1928 στην Καρωτή, ένα χωριό κοντά στο Διδυμότειχο. Διδάχθηκε τη βυζαντινή μουσική από μικρό παιδί από τον πατέρα του και κατόπιν στο Διδυμότειχο από άξιους δασκάλους. Σπούδασε βυζαντινή μουσική, στην Αθήνα, στο Ελληνικό Ωδείο κοντά στον Θεοδωρή Χατζηθεοδώρου. Είχε λάβει μέρος σε εκατοντάδες εκδηλώσεις τόσο στην Ελλάδα, όσο και στο Εξωτερικό (Αμερική, Αυστραλία, σε όλα τα κράτη της τέως Σοβιετικής Ένωσης, Ευρώπη). Μάλιστα, την Πρωτοχρονιά του 2000, όταν κάθε χώρα έπρεπε να μεταδώσει μέσω δορυφορικής σύνδεσης, ένα τραγούδι, για να καλωσορίσει το νέο αιώνα, η Ελλάδα καλωσόρισε την ανατολή του 2000 στο Σούνιο, με τη φωνή του Χρόνη Αηδονίδη στα τραγούδια «Να 'μαν πουλί να πέταγα» και «Βασίλειψεν Αυγερινός». Από τότε πολλά τραγούδια του Χρόνη Αηδονίδη ακούγονται είτε σε πολλές εκπομπές ξένων χωρών είτε σε διαφημιστικά σποτ.

Μερικοί από τους πιο γνωστούς του δίσκους ήταν:

- «Τ' Αηδονία της Ανατολής» με τον Γιώργο Νταλάρα το 1990.
- «Τα μυστικά του Κήπου» που συνεργάστηκε με τον Νίκο Κυπουργό το 2001.

Ο σπουδαίος αυτός συνθέτης εκτός από το τραγούδι ασχολούνταν και με τη διδασκαλία του παραδοσιακού τραγουδιού. Πιο συγκεκριμένα δίδαξε στο Χαλάνδρι, στο Ίδρυμα Ζήση αλλά και στο Κεντρικό Ωδείο Κώστα Κλάββα όπου διδασκόταν και η βυζαντινή μουσική.

Ο σημαντικός αυτός παραδοσιακός ερμηνευτής απεβίωσε στα Βριλήσσια στις 23 Οκτωβρίου του 2023 αφήνοντας την τελευταία του πνοή σε ηλικία 95 ετών.

Ο Ιδανικός καθηγητής σύμφωνα με μαθητές και μαθήτριες του σχολείου μας

Αντωνία Τσορού

Μαθητές του ομίλου μας πραγματοποίησαν μικρή έρευνα με θέμα "Ο ιδανικός καθηγητής-- βελτίωση της διδασκαλίας" : Ρώτησαν 20 συμμαθητές τους και προέκυψαν τα ακόλουθα αποτελέσματα:

Τα δύο σημαντικότερα χαρακτηριστικά του ιδανικού καθηγητή κατά την άποψη των μαθητών είναι :

* Να είναι μεταδοτικός/ή

Κατά την πλειονότητα των μαθητών, για την σωστή διεξαγωγή του μαθήματος είναι απαραίτητη η μεταδοτικότητα των καθηγητών, αφού χωρίς αυτήν δεν θα γίνεται κατανοητό το μάθημα.

* Να διατηρεί την ψυχραιμία του/της και να παραμένει ήρεμος/η

Συχνά, κατά την διάρκεια του μαθήματος προκύπτουν διάφορα προβλήματα τα οποία πρέπει να αντιμετωπίσει ο κάθε εκπαιδευτικός. Ένα προτέρημα των καθηγητών αποτελεί κατά τους μαθητές του σχολείου μας η διατήρηση της ψυχραιμίας αλλά και της ηρεμίας τους όταν προκύπτουν κάποια θέματα.

Επιθυμίες των μαθητών σχετικά με τη διδασκαλία των μαθημάτων

Λυδία Πίσσα

Έρευνα που πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας σχετικά με την βελτίωση της διδασκαλίας, έδειξε ότι οι μαθητές που ερωτήθηκαν επιθυμούν κατά προτεραιότητα:

*Να χρησιμοποιούνται περισσότερο τα ηλεκτρονικά μέσα διδασκαλίας ώστε το μάθημα να είναι πιο ζωντανό και ενδιαφέρον.

*Μεγάλο ποσοστό των ερωτηθέντων μαθητών ζήτησε να δίνονται περισσότερες διευκρινίσεις σχετικά με τη μελέτη του κάθε μαθήματος, καθώς συνήθως τα παιδιά δεν είναι πάντα σίγουρα για το τι ακριβώς έχουν να μελετήσουν στο σπίτι. Καλό είναι επίσης να δοθεί μεγαλύτερη έμφαση στο πώς πρέπει να μελετούν οι μαθητές.

*Να υπάρχει μία ισορροπία στην κατανομή της καθημερινής, προς μελέτη, ύλης ανά μάθημα, ώστε οι μαθητές να μπορούν να μελετούν ισάξια όλα τα μαθήματα.



Λύστε τον Γρίφο:

Ένα τούβλο ζυγίζει ένα κιλό και
μισό τούβλο. Πόσα κιλά ζυγίζουν
τα δύο τούβλα;



Ο Όμιλος Δημοσιογραφίας του σχολείου μας σάς εύχεται ολόψυχα να
έχετε ένα ευτυχισμένο και δημιουργικό 2024

