

# ΝΕΟσυλλέκτης



## ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ 2<sup>ου</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ

30/11/2009 1<sup>ο</sup> τεύχος

### Ο ΜΥΘΟΣ

Michael Jackson  
(1958-2009)

Το ξετύλιγμα της  
ζωής του μέσα  
από τα μάτια  
ενός fan.

Γεννήθηκε στις  
Η.Π.Α. αλλά το  
είδωλο του  
έμελλε να λάμψει  
σε όλον τον  
κόσμο.  
Σελ.:2

### Graffiti τέχνη ή βανδαλισμός

Η μόδα, η  
απήχηση, οι  
αντικρουόμενες  
απόψεις για αυτόν  
τον τρόπο  
έκφρασης και η  
μακράιωνη ιστορία  
του. Ένα  
πολυσυζητημένο  
θέμα τόσο για τη  
νεολαία όσο και για  
τους ωριμότερους.  
Σελ.:3

### ΕΥΡΩΜΠΑΣΚΕΤ

Η ιστορία, το  
μπασκετικό  
καλοκαίρι που  
πέρασε  
Οι νίκες, οι ήττες τα  
προκριματικά, οι  
νέες ανακατατάξεις  
και λίγη από την  
αγωνία αθλητών και  
οπαδών.  
Σελ.:4

### ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Το κύπελλο UEFA και η Γαλλία  
Σελ.:10

### Η ΕΥΡΩΠΑΙΑ ΚΥΠΡΟΣ

Το κυπριακό  
champions  
league, η  
περίοδος 2009-  
2010, τα  
προκριματικά, οι  
νικητές, οι  
ηττημένοι και τα  
γλυκόπικρα  
συνακόλουθα  
Σελ.:8

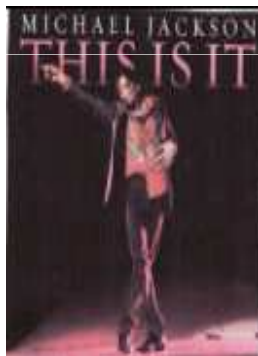


Ο κόσμος που μας περιβάλλει, η κοινωνία που  
ζούμε.... μέσα από τη δική μας νεανική ματιά!.....

# Michael Jackson – Ο Μύθος

Michael Jackson ένα όνομα που κουβαλάει την ιστορία της μουσικής του 1980.  
Ένα όνομα που ανήκει πια στην ιστορία του κόσμου της μουσικής.

Ο Αμερικανός superstar Michael Jackson γεννήθηκε στο Gary της Indiana στις 29 Αύγουστου το 1958 και διασκέδαζε τον κόσμο σχεδόν σε όλη του τη ζωή. Ο πατέρας του Joe Jackson ήταν επαγγελματίας κιθαρίστας, αλλά αναγκάστηκε να τα παρατήσει διότι ακολούθησε ο γάμος του με την Katherine Scruse. Κοντά στο 1960 τα μεγαλύτερα παιδιά της οικογένειας ο Jackie, ο Tito και ο Jermaine άρχισαν να δίνουν παραστάσεις μέσα στην πόλη. Περίπου το 1964 ο Michael και ο Marlon μπήκαν επίσης στο group. Έτσι γεννηθήκαν οι Jackson 5 που αργότερα ονομαστήκαν The Jacksons.



## Χαρακτηριστικά επί σκηνής

- το Moonwalk
- η φωνή του έφτανε πολύ ψηλά
- ένα άσπρο γάντι στο δεξί του χέρι
- φορούσε πάντα άσπρες κάλτσες και μαύρα παπούτσια
- κάποιες φορές φορούσε ένα μαύρο καπέλο και ένα σακάκι με μια κορδέλα γύρω από το ένα μπράτσο .

## Παρατσούκλια

- The Gloved One
- Wacko Jacko
- Jacko
- King Of Pop
- M.J

Ο Michael Jackson πέθανε στις 25 Ιουνίου του 2009 από ανακοπή καρδιάς σε ηλικία 50 χρονών λίγες μέρες πριν πραγματοποιηθεί σειρά συναυλιών του στο Λονδίνο. Εκατομμύρια θαυμαστές του θα θυμούνται αυτή την ημέρα ως την ημέρα “που πέθανε ο Michael”

Όπως ήταν φυσικό το θέμα πολυσυζητήθηκε και ο θάνατος του έφερε πάλι στην μόδα τη μουσική του με αποτέλεσμα όλοι να θυμηθούν την εποχή της δεκαετίας του 80 το καλοκαίρι που πέρασε .

Το ταλέντο του Michael στον χορό και στο τραγούδι τον βοήθησε γρήγορα να γίνει ο βασικός τραγουδιστής του συγκροτήματος. Το 1969 το συγκρότημα παρήγαγε εκπληκτικά hits, σαν τα “I want you back”, “ABC”, “Never can say goodbye”, “got to be there” και άλλα.

Σαν παραγωγοί του 1970 οι Jacksons καθιερώθηκαν σαν ένα από τα πιο δημοφιλή pop και soul συγκροτήματα.

Το 1980 ο Michael ήταν πιο δημοφιλής από το υπόλοιπο συγκρότημα , οπότε τότε άρχισε η σόλο καριέρα του. Το άλμπουμ του Thriller , 1982 , ήταν και συνεχίζει μέχρι σήμερα να είναι το εμπορικότερο άλμπουμ σε όλο τον κόσμο. Το video clip του είναι μέχρι σήμερα από τα πιο

πολυσυζητημένα , για το χορευτικό του αλλά και για τη μικρού μήκους ταινία που περιέχει. (Ο Michael το 1978 είχε παίξει και στο έργο Wiz, μια παραλλαγή του μάγου του Oz , όπου υποδύονταν το σκιάχτρο με λιγότερη επιτυχία ).

Από εκεί και πέρα υπήρξε το άλμπουμ Bad το 1988. Ο Michael Joseph Jackson είχε γίνει πια ένα μουσικό φαινόμενο. Δεν ονομαζόταν βασιλιάς της Pop άδικα. Όμως ενώ μέσα στην πολυάσχολη

επαγγελματική ζωή του ως τραγουδιστής , χορευτής , συνθέτης, παραγωγός και σεναριογράφος, ήταν φαινόμενο, στην προσωπική του ζωή πολλά συνέβησαν.

Κατηγορήθηκε για αποπλάνηση ανηλίκου πολλές φορές. Το 1994 παντρεύτηκε την κόρη του Elvis Presley την Lisa-Marie Presley. Ο γάμος τους κράτησε δυο χρόνια, μέχρι τις 18 Ιανουαρίου του 1996.

Στις 14 Νοεμβρίου του 1996 παντρεύτηκε την Deppie Row με την οποία απέκτησε δυο παιδιά. Τον Οκτώβριο του 1999 χώρισαν. Το όνομα της μητέρας του τρίτου του παιδιού παραμένει άγνωστο μέχρι σήμερα.

# Graffiti ... Τέχνη ή Βανδαλισμός

Τα graffiti αποτελούν έναν μέσο εικαστικής έκφρασης και ανησυχίας –ευαισθητοποίησης όλων των νέων για τα σημερινά κοινωνικά προβλήματα.

Δεν υπάρχει τίποτα πιο μοντέρνο και πιο διαδεδομένο από αυτόν τον τρόπο έκφρασης. Την επιρροή του μπορείς να τη συναντήσεις παντού σε δημόσιους χώρους: σταθμοί τρένων, στάσεις λεωφορείων, και φυσικά οι τοίχοι όλων των κτιρίων της πρωτεύουσας.

Το graffiti θεωρείται η τέχνη του δρόμου, που για τους γκραφιστές είναι απλά ένας τρόπος για να γεμίσει χρώματα και φως η άχαρη τσιμεντούπολη. Από την άλλη πλευρά όμως μία άλλη μερίδα ανθρώπων 'χλευάζει' τα graffiti θεωρώντας τα ενέργειες που έρχονται σε αντίθεση με τη πειθαρχία, αλλά και την αρμονία της τέχνης. Σε νομικό επίπεδο τα graffiti είναι μια παράνομη πράξη η οποία προκαλεί φθορές σε δημόσια κυρίως περιουσία.

Η ιστορία του graffiti ξεκινά στην αρχαία Ελλάδα στην Έφεσο με χαραγμένες εικόνες και λέξεις σε κάποιες πλάκες. Σε άλλες περιοχές όπως στην αρχαία Πομπηία αλλά και στη Κίνα στο Σινικό Τείχος βρέθηκαν τέτοιου είδους πλάκες που μαρτυρούν τη γέννηση του graffiti. Στη σύγχρονη ιστορία η επανεμφάνιση του graffiti σηματοδοτείται ξανά με την ελληνική παρουσία. Ο ελληνοαμερικανός ΟΤΑΚΙ 183 [ από το όνομα Panayiotakis] από την Ουάσινγκτον έγινε γνωστός στο πλήθος με την υπογραφή ΟΤΑΚΙ 183 στους τείχους όπου ζωγράφιζε. Το 183 προέρχεται από τη διεύθυνση 183rd ως tag. Αυτός δεν είναι ο πρώτος σύγχρονος γκραφιστας, αλλά είναι ο πρώτος που έγινε γνωστός στον κόσμο πέρα από την υποομάδα των γραφιστών εκείνης της εποχής.



Οι περισσότεροι πιστεύουν πως το graffiti είναι κραυγές αποτυπωμένες στους τοίχους, από νέους των λαϊκότερων κοινωνικών ομάδων. Στη πραγματικότητα στην Ελλάδα το graffiti είναι ένα αρκετά ακριβοπληρωμένο χόμπι εξαίτιας της τιμής των σπρέι. Αντίθετα στην Αμερική το graffiti είναι βαθιά συνυφασμένο με τη hip – hop και rap μουσική, καθώς και αφροαμερικάνους που εγκαθίσταντο σε κάποιες κακόφημες περιοχές δίνοντας έτσι την εντύπωση πως τα graffiti είναι ένας τρόπος να καταπολεμήσουν την αδικία σε βάρος τους και να δείξουν πως δεν παίζει ρόλο το χρώμα και η καταγωγή, όταν μιλάμε για τέχνη.

Έτσι οι νέοι σήμερα βάζουν όλη τους την έμπνευση και το μεράκι βάζοντας με αυτόν το δυσνόητο τρόπο, όλα όσα τους προβληματίζουν.

Η όλο και περισσότερη συμμετοχή των νέων στο κόσμο του graffiti έχει δημιουργήσει την ανάγκη για κάτι πιο ανταγωνιστικό και πιο εξεζητημένο, που θα καταπλήξει τα πλήθη. Εδώ λοιπόν έρχονται οι διάφοροι πανελλήνιοι αλλά και παγκόσμιοι διαγωνισμοί graffiti με διαφορετικά θέματα.

Χρόνο με το χρόνο όλο και περισσότεροι επιστρατεύουν τη φαντασία, ελπίζοντας πως θα καταφέρουν να πρωτοτυπήσουν, στην προσπάθειά τους να κερδίσουν σε αυτούς τους διαγωνισμούς.



Κλείνω με την ελπίδα οι νέοι να συνεχίσουν να εκφράζονται δια μέσου της τέχνης τους και να ευαισθητοποιούν για μια καλύτερη κοινωνία, με την προϋπόθεση να μην καταστρέφουν τη δημόσια περιουσία. Ας ζωγραφίσουν δυνατά ένα καλύτερο μέλλον έστω και με graffiti.



# ΕΥΡΩΜΠΑΣΚΕΤ

Ένα ακόμα σπουδαίο μπασκετικό καλοκαίρι με πολλές εκπλήξεις και Συγκινήσεις είναι ήδη παρελθόν.

Πρώτη η Εθνική Γυναίκων, κυριολεκτικά από το πουθενά, Πήρε την πέμπτη θέση του Ευρωμπάσκετ της Λετονίας.

Ακολούθησαν οι Έφηβοι (δευτεροι στο Παγκόσμιο) και οι Νέοι (Πρωταθλητές Ευρώπης). Τελευταίοι πήραν τη σκυτάλη οι άνδρες, που ανέβηκαν στο τρίτο σκαλί του βάρους στο 36ο Ευρωμπάσκετ, που διεξήχθη στην Πολωνία. Η αποστολή επέστρεψε στην Ελλάδα και την Υποδέχθηκαν φορείς του μπάσκετ και της Πολιτείας στο "Ελευθέριος Βενιζέλος". Ο Γιώργος Βασιλακόπουλος δήλωσε περήφανος για την ομάδα και συνεχάρη προσωπικά τον Γιόνας Καζλάουσκας. Η μεγαλύτερη ευρωπαϊκή οργάνωση, το Ευρωμπάσκετ, τελείωσε και άφησε όλους τους Έλληνες ικανοποιημένους. Το μόνο σίγουρο είναι πως αυτή η διοργάνωση μόνο λογική κατάληξη και πορεία δεν είχε, με την εξαίρεση ελάχιστων παραδειγμάτων.



## Η ΙΣΤΟΡΙΑ του Ευρωμπάσκετ

Αλλά καλύτερα ας τα πάρουμε από την αρχή. Από το 1935, όταν διοργανώθηκε για πρώτη φορά ένα ευρωπαϊκό πρωτάθλημα εθνικών ομάδων μπάσκετ στη Γενεύη της Ελβετίας, το άθλημα άλλαξε ριζικά.

Ωστόσο, το «παρθενικό» Ευρωμπάσκετ σηματοδότησε την αρχή μιας σπουδαίας μπασκετικής κληρονομιάς για την χώρα μας. Εξάλλου, από το μακρινό '35, δεν μεταμορφώθηκε δραματικά μόνο το μπάσκετ. Αυξήθηκε ανάλογα και η αγάπη και ενδιαφέρον των θεατών για αυτόν τον θεσμό. Από τότε το Ευρωμπάσκετ είναι ένας

θεσμός-διοργάνωση που πραγματοποιείται κάθε δύο χρόνια. Σε κάθε διοργάνωση δεν συμμετέχουν προκαθορισμένες χώρες, αλλά αυτές που κατάφεραν ή να εξασφαλίσουν μία θέση από τα προκριματικά ή με την απευθείας πρόκριση τους χωρίς προκριματικά, χάρη στην θέση που κατέλαβαν στο προηγούμενο Ευρωμπάσκετ. Οπότε ο όρος Ευρωμπάσκετ δεν περιλαμβάνει μόνο την τελική του φάση αλλά και τα προκριματικά.

## ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΑ

Οι χώρες που πήραν μία θέση απευθείας είναι:

- 1) Πολωνία-διοργανώτρια χώρα
- 2) Ρωσσία-1η στο ευρωμπάσκετ του 2007
- 3) Ισπανία-2η στο ευρωμπάσκετ του 2007
- 4) Λιθουανία-3η στο ευρωμπάσκετ του 2007
- 5) Ελλάδα-4η στο ευρωμπάσκετ του 2007
- 6) Γερμανία-5η στο ευρωμπάσκετ του 2007
- 7) Κροατία-6η στο ευρωμπάσκετ του 2007
- 8) Σλοβενία-7η στο ευρωμπάσκετ του 2007

Οι χώρες που πήραν μία θέση κατόπιν προκριματικών γύρων είναι:

- 9) Σερβία-νικήτρια 1ου γκρουπ
- 10) Σκόπια-νικήτρια 2ου γκρουπ
- 11) Τουρκία-νικήτρια 3ου γκρουπ
- 12) Μεγάλη Βρετανία-νικήτρια 4ου γκρουπ
- 13) Λετονία-καλύτερη δεύτερη
- 14) Ισραήλ-2η καλύτερη δεύτερη
- 15) Βουλγαρία-3η καλύτερη δεύτερη
- 16) Γαλλία-νικήτρια επιπλέον προκριματικού γύρου

Τα προκριματικά της κατηγορίας (Σεπτέμβριος 2008) α' ανέδειξαν 7 ομάδες, τις νικήτριες δηλαδή κάθε ομίλου και τις τρεις καλύτερες δεύτερες. Οι καλύτερες δεύτερες ομάδες ήταν αυτές που είχαν καλύτερο ρεκόρ νίκες-ήττες (σε περίπτωση ισοβαθμίας μετρούσαν οι πόντοι επίθεσης και άμυνας).

Η Γαλλία προέκυψε από την δεύτερη κατηγορία προκριματικών (Αύγουστος 2009) που αποτελούνταν από "φαινομενικά" ασθενέστερες ομάδες βάσει των επιδόσεών τους στα παλαιότερα Ευρωμπάσκετ. Χώρες που έμειναν εκτός ήταν οι Πορτογαλία, Βοσνία και Ερζεγοβίνη, Βέλγιο, Ιταλία, Φινλανδία, Ουγγαρία, Εσθονία, Τσεχία και Ουκρανία.

## ΚΛΗΡΩΣΗ

Η κλήρωση έγινε στις 8 Νοεμβρίου του 2008 στη διοργανώτρια χώρα και ανέδειξε τους εξείς ομίλους:

1ος όμιλος  
Ελλάδα  
Κροατία  
Ισραήλ  
ΠΓΔΜ

στάδιο:Roznan Arena(5000)

2ος όμιλος  
Ρωσία  
Γερμανία  
Λεττονία  
Γαλλία

στάδιο:Hala Oliwia(5500)

3ος όμιλος  
Ισπανία  
Σλοβενία  
Σερβία

Μεγάλη Βρετανία

στάδιο:Torwar Hall(5000)

4ος όμιλος  
Λιθουανία  
Πολωνία  
Τουρκία  
Βουλγαρία

στάδιο:Centennial Hall(7000)

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Α' Προκριματικός γύρος

1ος όμιλος							
Ομάδα	Αγ.	Ν.	Η.	Π.Υ. Βαθ.	Π.Κ.	Διαφ.	
1. Ελλάδα	3	3	0	268 6	202	+66	
2. Κροατία	3	2	1	235 5	226	+9	
3. ΠΓΔΜ	3	1	2	207 4	246	-3	
4. Ισραήλ	3	0	3	238 3	274	-3	

7 Σεπτεμβρίου 2009  
ΠΓΔΜ 54 - 86 Ελλάδα  
Κροατία 86 - 79 Ισραήλ  
8 Σεπτεμβρίου 2009  
Ισραήλ 79 - 82 ΠΓΔΜ  
Ελλάδα 76 - 68 Κροατία  
9 Σεπτεμβρίου 2009  
ΠΓΔΜ 71 - 81 Κροατία  
Ισραήλ 80 - 106 Ελλάδα

2ος όμιλος						
Ομάδα	Αγ.	Ν.	Η.	Π.Υ. Βαθ.	Π.Κ.	
1. Γαλλία	3	3	0	199 6	180	+19

2. Ρωσία	3	1	2	218 4	213	+5
3. Γερμανία	3	1	2	203 4	211	-8
4. Λεττονία	3	1	2	187 4	203	-16

7 Σεπτεμβρίου 2009  
Ρωσία 81 - 68 Λεττονία  
Γαλλία 70 - 65 Γερμανία  
8 Σεπτεμβρίου 2009  
Γερμανία 76 - 73 Ρωσία  
Λεττονία 51 - 60 Γαλλία  
9 Σεπτεμβρίου 2009  
Ρωσία 64 - 69 Γαλλία  
Γερμανία 62 - 68 Λεττονία

3ος όμιλος						
Ομάδα	Π.Κ.	Αγ. Διαφ.	Ν.	Η. Βαθ.	Π.Υ.	
1. Σλοβενία	218	+18	3	2 1 5	236	
2. Σερβία	196	+18	3	2 1 5	212	
3. Ισπανία	226	+5	3	2 1 5	231	
4. Μεγάλη Βρετανία	233	-39	3	0 3 3	194	

7 Σεπτεμβρίου 2009  
Μεγάλη Βρετανία 59 - 72 Σλοβενία  
Σερβία 66 - 57 Ισπανία  
8 Σεπτεμβρίου 2009  
Σλοβενία 80 - 69 Σερβία  
Ισπανία 84 - 76 Μεγάλη Βρετανία  
9 Σεπτεμβρίου 2009  
Ισπανία 90 - 84 Σλοβενία  
Μεγάλη Βρετανία 59 - 77 Σερβία

4ος όμιλος						
Ομάδα	Αγ. Διαφ.	Ν.	Η.	Π.Υ. Βαθ.	Π.Κ.	
1. Τουρκία	3 +54	3	0	265 6	211	
2. Πολωνία	3 +5	2	1	245 5	240	
3. Λιθουανία	3 -4	1	2	235 4	239	
4. Βουλγαρία	3 -55	0	3	213 3	268	

7 Σεπτεμβρίου 2009  
Πολωνία 90 - 78  
Βουλγαρία  
Τουρκία 84 - 76  
Λιθουανία

8 Σεπτεμβρίου 2009  
Λιθουανία 75 - 86  
Πολωνία  
Βουλγαρία 66 - 94  
Τουρκία

9 Σεπτεμβρίου 2009  
Πολωνία 69 - 87  
Τουρκία  
Λιθουανία 84 - 69  
Βουλγαρία

\*Οι τρεις πρώτες ομάδες από κάθε όμιλο προκρίνονταν

στη συνέχεια οι προκριθέντες ομάδες από κάθε όμιλο έφτιαχναν έναν ενιαίο

με το ζευγαρωτό τους όμιλο(α'+β', γ'+δ') κρατώντας τα αποτελέσματα που είχαν

φέρει μόνο με τις ομάδες του ομίλου τους που προκρίθηκαν

Β' Προκριματικός γύρος



5ος όμιλος							
Ομάδα	Αγ.	Ν.	Η.	Π.Υ.	Π.Κ.	Διαφ.	Βαθ.
1. Γαλλία	5	5	0	380	334	+46	10
2. Ρωσία	5	3	2	338	338	0	8
3. Ελλάδα	5	3	2	380	337	+43	8
4. Κροατία	5	2	3	357	364	-7	7
5. ΠΓΔΜ	5	1	4	373	396	-59	6
6. Γερμανία	5	1	4	360	383	-23	6

11 Σεπτεμβρίου 2009  
 Ρωσία 62 - 59 Κροατία  
 Γερμανία 76 - 84 Ελλάδα  
 Γαλλία 83 - 57 ΠΓΔΜ  
 13 Σεπτεμβρίου 2009  
 ΠΓΔΜ 86 - 75 Γερμανία  
 Ελλάδα 65 - 68 Ρωσία  
 Κροατία 79 - 87 Γαλλία  
 15 Σεπτεμβρίου 2009  
 Ρωσία 71 - 69 ΠΓΔΜ  
 Γαλλία 71 - 69 Ελλάδα  
 Γερμανία 68 - 70 Κροατία

6ος όμιλος							
Ομάδα	Αγ.	Ν.	Η.	Π.Υ.	Π.Κ.	Διαφ.	Βαθ.
1. Σλοβενία	5	4	1	390	344	+46	9
2. Τουρκία	5	4	1	370	338	+32	9
3. Σερβία	5	3	2	365	357	+8	8
4. Ισπανία	5	3	2	381	351	+30	8
5. Πολωνία	5	1	4	355	405	-50	6
6. Λιθουανία	5	0	5	358	424	-66	5

12 Σεπτεμβρίου 2009  
 Τουρκία 63 - 60 Ισπανία  
 Πολωνία 72 - 77 Σερβία  
 Λιθουανία 58 - 81 Σλοβενία  
 14 Σεπτεμβρίου 2009  
 Ισπανία 84 - 70 Λιθουανία  
 Σλοβενία 76 - 60 Πολωνία  
 Σερβία 74 - 79 Τουρκία  
 Κανονικός αγώνας 64-64  
 16 Σεπτεμβρίου 2009  
 Λιθουανία 79 - 89 Σερβία  
 Πολωνία 68 - 90 Ισπανία  
 Τουρκία 67 - 69 Σλοβενία

Οι ομάδες που τερμάτισαν στις θέσεις 1-4 ήταν αυτές που κατάφεραν να περάσουν στην επόμενη φάση, κατά την οποία οι δύο όμιλοι διασταυρώθηκαν και προέκυψαν τα ζευγάρια που ανέφερα παραπάνω. Χώρες όπως η Λιθουανία και η Γερμανία (απουσία Ντιρκ Νοβίνσκι) με μεγάλη ιστορία σε αυτό τον θεσμό δεν κατάφεραν να βγάλουν εκτός ομάδες μικρότερου δυναμισμού. Η μόνη αήττητη μέχρι εκείνη τη στιγμή Γαλλία έπρεπε τώρα να αντιμετωπίσει την καθόλου φορμαρισμένη, αλλά πάντα

Επικίνδυνη Ισπανία. Η χώρα μας ύστερα από μερικές κακές εμφανίσεις έπρεπε να αντιμετωπίσει την δεύτερη του άλλου ομίλου Τουρκία με αστέρια του NBA στο δυναμικό της. Αυτοί ήταν οι αγώνες που θα συγκέντρωναν την μεγαλύτερη προσοχή.

#### ΤΕΛΙΚΗ ΦΑΣΗ ΠΡΟΗΜΙΤΛΙΚΟΙ

17 Σεπτεμβρίου  
 Γαλλία 66  
 Ισπανία 86

17 Σεπτεμβρίου  
 Ρωσία 68  
 Σερβία 79

18 Σεπτεμβρίου  
 Τουρκία 74 (65)  
 Ελλάδα 76 (65)

18 Σεπτεμβρίου  
 Κροατία 65  
 Σλοβενία 56

#### ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΙ

19 Σεπτεμβρίου  
 Ισπανία 82  
 Ελλάδα 64

19 Σεπτεμβρίου  
 Σερβία 96 (79)  
 Σλοβενία 92 (79)

#### ΜΙΚΡΟΣ ΤΕΛΙΚΟΣ

20 Σεπτεμβρίου  
 Σλοβενία 56  
 Ελλάδα 57

#### ΤΕΛΙΚΟΣ

20 Σεπτεμβρίου  
 Ισπανία 85  
 Σερβία 63  
 Θέσεις 5 ως 8  
 Θέσεις 5-8η Θέση

19 Σεπτεμβρίου 2009  
 Γαλλία 80  
 Τουρκία 68

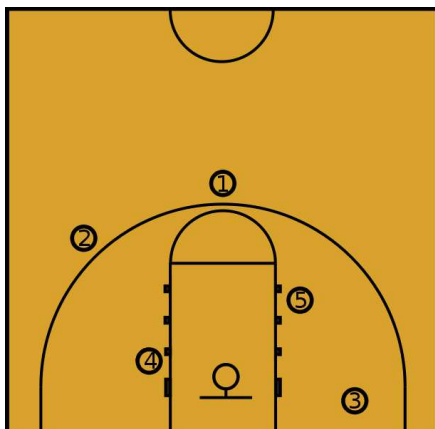
Ρωσία 69  
 Κροατία 76  
 5η θέση  
 20 Σεπτεμβρίου 2009  
 Γαλλία 69  
 Κροατία 62



7η Θέση  
20  
Σεπτεμβρίου  
2009

Ρωσία69  
Τουρκία 66  
Κροατία76  
Ρωσία 89  
Τελική  
Κατάταξη  
Προκρίνονται  
στο  
Μουντομπάσ  
κετ 2010  
Ομάδα  
N-H

1. Ισπανία  
7-2  
2. Σερβία  
6-3  
3. Ελλάδα  
6-3  
4. Σλοβενία  
6-3  
5. Γαλλία  
8-1  
6. Κροατία  
4-5  
7. Ρωσία  
5-4  
8. Τουρκία  
5-4  
9. ΠΓΔΜ  
2-4



10. Πολωνία 2-4  
11. Γερμανία 1-5  
12. Λιθουανία 1-5  
13. Λετονία 1-2  
14. Ισραήλ 0-3  
15. Μεγάλη Βρετανία 0-3  
16. Βουλγαρία 0-3  
\*οι 6 πρώτες ομάδες καθώς και  
η διοργανώτρια Τουρκία  
θα συμμετάσχουν απευθείας στο  
μουντομπάσκετ του 2010

MVP

Πάο Γκασόλ  
Χρυσή Πεντάδα:  
Μίλος α  
Βασίλης Σπανούλης  
Ρούντι Φερνάντεθ  
Έραζεμ Λόρμπεκ  
Πάου Γκασόλ

Στατιστικά:

Κορυφαίος σκόρερ: Πάου  
Γκασόλ, 168 πόντους σε 9  
παιχνίδια (μ.ο. 18,7)  
Πρώτος ριμπάουντερ: Marcin  
Gortat, 65 ριμπάουντ σε 6  
παιχνίδια (μ.ο. 10,8)  
Πρώτος σε ασίστ: Μίλος  
Τεόντοσιτς, 47 ασίστ σε 9  
παιχνίδια (μ.ο. 5,2)  
Πρώτος σε κλεψίματα: Rudy  
Fernandez, 17 κλεψίματα σε 8  
παιχνίδια (μ.ο. 2,1)  
Πρώτος σε λάθη: Βασίλης  
Σπανούλης, 35 λάθη σε 9  
παιχνίδια (μ.ο. 3,9)

Συνθέσεις πρώτων ομάδων:

Ισπανία: Pau Gasol, Juan Carlos Navarro, Víctor Claver, Rudy Fernández, Jorge Garbajosa, Sergio Llull, Carlos Cabezas, Ricky Rubio, Felipe Reyes, Marc Gasol, Raúl López, Álex Mumbrú. Προπονητής: Sergio Scariolo.

Σερβία: Miloš Teodosić, Stefan Marković, Bojan Popović, Uroš Tripković, Ivan Paunić, Milenko Tepić, Nemanja Bjelica, Novica Veličković, Milan Mačvan, Nenad Krstić, Kosta Perović, Miroslav Raduljica. Προπονητής: Dušan Ivković.

Ελλάδα: Νικ Καλάθης, Ιωάννης Καλαμπόκης, Βασίλης Σπανούλης, Στράτος Περγέρογλου, Νίκος Ζήσης, Γιώργος Πρίντζης, Κωνσταντίνος Καϊμακόγλου, Αντώνης Φώτσης, Κώστας Κουφός, Γιάννης Μπουρούσης, Σοφοκλής Σχορτσιανίτης, Ανδρέας Γλυνιαδάκης. Προπονητής: Jonas Kazlauskas.

Σλοβενία: Jaka Lakovič, Goran Dragić, Domen Lorbek, Samo Udrih, Jaka Klobučar, Boštjan Nachbar, Goran Jagodnik, Uroš Slokar, Jurica Golemac, Matjaž Smodiš, ErAzem Lorbek, Primož Brezec. Προπονητής: Jure Zdovc.

Έτσι οι Ισπανοί παίκτες παρά την κακή αρχή τους κατάφεραν να επιβεβαιώσουν όλα τα προγνωστικά και τα στοιχήματα που τους έφεραν στην πρώτη θέση. Αυτό αποτέλεσε το πρώτο ευρωμπάσκετ που κερδίζουν οι Ισπανοί μετά από μία σειρά επιτυχημένων εμφανίσεων και τουρνουά(παγκόσμια-ευρωπαϊκά). Οι Έλληνες διεθνείς μας έκαναν για ακόμη μία φορά υπερήφανους και ανέδειξαν την χώρα μας παγκοσμίως. Η Σερβία αποτέλεσε την μεγαλύτερη έκπληξη του τουρνουά καθώς κατέλαβε την δεύτερη θέση και μας θύμισε την παλαιά Σερβία. Κατά την γνώμη μου μία μικρή αδικία αποτέλεσε η 5η θέση της Γαλλίας καθώς είχε το καλύτερο ρεκόρ 8-1 του τουρνουά. Αυτή όμως η μία ήττα τους ενάντια των Ισπανών τους κόστισε. Τέλος , η Τουρκία παρά την καλή της αρχή λύγισε ενάντια στο εμπόδιο της εθνικής μας και ύστερα των διεθνών της Γαλλίας. Αλλά έτσι και αλλιώς θα την δούμε απευθείας στο μουντομπάσκετ του 2010 καθώς είναι η διοργανώτρια ομάδα. Ας ελπίσουμε οπότε πως και σε αυτή τη διοργάνωση η χώρα μας θα διακριθεί ξανά.

ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ

Το Ευρομπάσκετ του 2011(37ο) θα διεξαχθεί στην Λιθουανία για δεύτερη φορά στην ιστορία της χώρας έπειτα το έτος 1939.

Επίσης θα ήθελα να προσθέσω ένα σχόλιο για τις απουσίες της Ελληνικής ομάδας που δεν στάθηκαν εμπόδιο στην αξιοσημείωτη διάκριση της. Αυτές ήταν του Δημήτρη Διαμαντίδη, του

θεοδωρή Παπαλουκά, του Παναγιώτη Βασιλόπουλου καθώς και του Τσαρτσαρή , οι οποίοι όμως αντικαταστάθηκαν από νέα ταλέντα του Ελληνικού μπάσκετ, όπως ο Νικ Καλάθης και ο Κουφός.

# Η Ευρωπαϊκή Κύπελλος



Τέλη Αυγούστου 2008. Όλη η Κύπρος βγαίνει στο δρόμο για να γιορτάσει την επιτυχία των τοπικών συλλόγων στην Ευρώπη. Πριν από κάποια χρόνια οι ομάδες του νησιού ήταν αδύναμες να αντιμετωπίσουν τις αντίστοιχες ευρωπαϊκές. Κι όμως μέσα σε 2 χρόνια το κυπριακό πρωτάθλημα ανέβηκε 6 θέσεις στο πίνακα της UEFA.

Ανόρθωση Αμμοχώστου, Ομόνοια και ΑΠΟΕΛ είναι οι ομάδες που εξέπληξαν όλη την ποδοσφαιρική Ευρώπη.

## Σαιζόν 2008-2009

### Champions league

Η πρώτη φορά που κυπριακή ομάδα μπαίνει στους ομίλους του Champions league ήταν πέρσι με την «Ανόρθωση» να κάνει ένα μικρό θαύμα περνώντας με επιτυχία 3 προκριματικούς γύρους. Στον πρώτο γύρο δε βρήκε μεγάλη αντίσταση, στον δεύτερο πέρασε από τη Rapid Wien (Ραπιντ Βιέννης) και στο τρίτο απέκλεισε με συνολικό σκορ 3-1 τη μελλοντική ομάδα του τότε τεχνικού της κυπριακής ομάδας, τον Ολυμπιακό. Μετά το τέλος του παιχνιδιού ο Κετσμπάγια δήλωσε πως ήταν σαν να πήρε το τρόπαιο και πως δεν θα είχε κανένα πρόβλημα να αντιμετωπίσει, στη συνέχεια της διοργάνωσης, τον Παναθηναϊκό.

Σαν να πρόβλεψε το μέλλον ο Τιμούρ. Η Ανόρθωση θα κληρωθεί μαζί με Inter, Werden Wremen και με την ομάδα του Ten Cate. Και το ταξίδι μόλις αρχίζει.

Την πρώτη αγωνιστική η κυπριακή ομάδα φιλοξενήθηκε στη Γερμανία, όπου έφυγε με έναν βαθμό έχοντας σε μεγάλη μέρα τον Αλβανό τερματοφύλακα της, τον Μπεκίγια (Beqaj). Στη συνέχεια υποδέχτηκε στο ΓΣΠ τον Παναθηναϊκό, τον οποίο θα κερδίσει με 3-1. Το παιχνίδι αυτό είναι ιστορικό, καθώς η Ανόρθωση θα πετύχει την πρώτη νίκη στους ομίλους της κορυφαίας διασυλλογικής διοργάνωσης.

Το πρώτο γκολ της ομάδας το πέτυχε ο αμυντικός του τριφυλλιού ο Σαριενκι με τον Ντομπασινοβιτς (Dobrasinovic) να γράφεται στην ιστορία ως ο πρώτος παίκτης κυπριακής ομάδας που σκοράρει στους ομίλους του Champions league. Ακολουθούν δυο παιχνίδια με την Inter στο Μεατσα και στην Μεγαλόνησο. Ο ιταλικός σύλλογος δε θα κάνει το απόλυτο παίρνοντας μόλις τέσσερις βαθμούς, αφού έφερε ισοπαλία μέσα στην Κύπρο (3-3). Η Βερντερ δε θα πάρει την εκδίκηση της εκτός έδρας χάνοντας πολύτιμους βαθμούς σε ένα παιχνίδι που φαινόταν χαμένο για αυτήν (έχανε με 2-0 στο ημίχρονο τελικό σκορ 2-2). Στο τελευταίο παιχνίδι στο Ο.Α.Κ.Α., η Ανόρθωση θα παίξει το τελευταίο της χαρτί για συνέχεια στο ευρωπαϊκό όνειρο. Ο Καραγκούνης θα δώσει τη πρόκριση στο τριφύλλι με προσωπικό του γκολ και σε συνδυασμό με το αποτέλεσμα στον άλλον αγώνα, όπου οι Γερμανοί υποχρέωσαν την ομάδα του Jose Mourinho στη δεύτερη ήττα της, το κλαμπ του Τιμούρ Κετσμπάγια θα τερματίσει τελευταία στον όμιλο της με 6 βαθμούς και θα μείνει εκτός Ευρώπης.

Έτσι, λοιπόν, Ανόρθωση έγραψε ιστορία και έκανε όχι μόνο την Ευρώπη να μιλά για το σύλλογο αλλά και για τον τόπο όπου κατάγεται αυτός, για την Αμμόχωστο η οποία βρίσκεται σήμερα υπο τουρκική κατοχή. Κορυφαίο γεγονός αποτελεί η πράξη των φιλάθλων της ομάδας να υπώσουν 10000 πολυκατοικίες από πλαστικό, όσες δηλαδή βρίσκονται σήμερα στην Αμμόχωστο.

Βαθμολογία του ομίλου Champions league της Ανόρθωσης τη χρονιά 2008-2009 (οι αριθμοί δηλώνουν τους βαθμούς της κάθε ομάδας)

Παναθηναϊκός	10
Ιντερ Μιλάνου	8
Βερντερ Βρέμης	7
Ανόρθωση	6



## Κύπελλο UEFA

Στο κύπελλο UEFA οι περσινές επιτυχίες δεν ήταν ανάλογες με την έκπληξη της *Ανόρθωσης*. *Ομόνοια* και *ΑΠΟΕΛ* ήταν οι ομάδες που εκπροσώπησαν την Κύπρο στη δεύτερη μεγαλύτερη διοργάνωση στην Ευρώπη. Και οι δυο ομάδες πέρασαν με επιτυχία τους δυο πρώτους προκριματικούς γύρους και απέτυχαν στο τελευταίο γύρο πριν τους ομίλους της διοργάνωσης.

Η δευτεραθλήτρια του Κυπριακού πρωταθλήματος, *Ομόνοια*, απέκλεισε με συνολικό σκορ 4-1 τη *FK Milano* και στη συνέχεια απέκλεισε την *A.E.K* του

**Γιώργου Δώνη** με μια νίκη και μια ισοπαλία (0-1 στο Ο.Α.Κ.Α και 2-2 στο ΓΣΠ). Ακολούθησαν οι δυο αναμετρήσεις με την *Manchester City* στη Μεγαλόνησο και στην Αγγλία, αντίστοιχα. Οι Άγγλοι θα πάρουν την πρόκριση με δυο νίκες με το ίδιο σκορ (2-1).

Παρόμοια ευρωπαϊκή πορεία είχε και η ομάδα του *ΑΠΟΕΛ*. Στο πρώτο γύρο απέκλεισε την *FK Pelister Bitola* με σκορ 1-0. Η κλήρωση έβγαλε αντίπαλο της κυπριακής ομάδας τον *Ερυθρό Αστέρα* ο οποίος θα αποκλιστεί με δυο ισοπαλίες (2-2 και 3-3 στη Σερβία) και με τα τρία τέρματα εκτός έδρας ο *ΑΠΟΕΛ* θα περάσει στο τελικό γύρο πριν τους ομίλους του UEFA. Το έργο του ήταν πολύ δύσκολο καθώς έπρεπε να περάσει από τη γερμανική *Schalke 04*. Οι Γερμανοί θα πάρουν τη πρόκριση σκορπώντας στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα το κυπριακό σύλλογο στην έδρα του κερδίζοντας με 1-4. Το δεύτερο παιχνίδι είχε διαδικαστικό και μόνο χαρακτήρα με το 1-1 να επικυρώνει το εισιτήριο πρόκρισης της *Schalke*.

Οι επιτυχίες των ομάδων από την Κύπρο στο κύπελλο UEFA δεν ήταν ανάξιες του θαύματος της *Ανόρθωσης* αλλά βοήθησαν σημαντικά στην άνοδο και στη διαφήμιση του Κυπριακού ποδοσφαίρου.

## Σαιζόν 2009-2010

Και φέτος οι κυπριακές ομάδες αξίζουν συγχαρητήρια για την μέχρι τώρα παρουσία τους στα ευρωπαϊκά γήπεδα. Ο απολογισμός είναι ίδιος με πέρσι,

δηλαδή μια ομάδα στους ομίλους του Champions League και καμιά στους ομίλους του UEFA. Δυστυχώς όμως η συγκομιδή δεν είναι ίδια με πέρσι, αφού *Ανόρθωση* και *Ομόνοια* είπαν γρήγορα αντίο στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις. Ο μονός εκπρόσωπος της Κύπρου στην Ευρώπη, αυτή τη στιγμή, είναι ο περσινός πρωταθλητής *ΑΠΟΕΛ*.

### Champions league

Ο *ΑΠΟΕΛ* πέρασε και αυτός, όπως έκανε πέρσι η *Ανόρθωση*, τρεις προκριματικούς γύρους αποκλείοντας την *EB Streyumur* με συνολικό σκορ 5-0 στο πρώτο προκριματικό γύρο, την *Partizan Βελιγραδίου* με συνολικό σκορ 2-1 στο δεύτερο, ενώ στο τρίτο έγινε πραγματικά μάχη ανάμεσα στο κυπριακό σύλλογο και στην *Κοπεγχάγη*. Στο πρώτο παιχνίδι που έγινε στη Δανία οι γηπεδούχοι κέρδισαν με 1-0 έχοντας δοκάρι και πολλές ακόμα ευκαιρίες, αλλά βρήκαν απέναντι τους ένα εξαιρετικό **Χιώτη**. Στο δεύτερο παιχνίδι οι Κύπριοι επικράτησαν δίκαια με 3-1 και πήραν τη πρόκριση στους ομίλους του Champions League.

Εκεί κληρωθήκαν με την *Chelsea*, *Atletico Madrid* (Ατλέτικο Μαδρίτης) και με την *Porto*. Πραγματοποιώντας μια πολύ καλή εμφάνιση ο *ΑΠΟΕΛ* πηρέ την ισοπαλία μέσα στην Μαδρίτη με όλους τους παίκτες και κυρίως τον **Χιώτη** να πιάνουν υψηλές αποδόσεις με εξαίρεση τον **Χαραλαμπίδη** που έχασε δυο τρεις κλασσικές ευκαιρίες για να ανοίξει το σκορ. Τη δεύτερη αγωνιστική ο *ΑΠΟΕΛ* φιλοξένησε τη *Chelsea* αλλά ύστερα από αξιοπρεπή εμφάνιση έχασε με γκολ του **Anelka** 0-1. Ο κυπριακός σύλλογος αντιμετώπισε την *Πόρτο* και έχασε με 2-1 στην Πορτογαλία και με 1-0 στο ΓΣΠ. Ο *ΑΠΟΕΛ* έχει ακόμα να αντιμετωπίσει στο μέλλον σπίτι του την Ατλέτικο και την *Chelsea*, στην Αγγλία.

Βαθμολογία του ομίλου Champions League του ΑΠΟΕΛ φέτος μέχρι στιγμής

Chelsea 10
Porto 9
Atletico Madrid 2
APOEL 1

# Οι μεγάλοι μικροί της Ευρώπης

## Κύπελλο UEFA

Η Ομόνοια ξεκίνησε τη χρονιά με μεγάλες προσδοκίες ύστερα από πολλές μεταγραφές όπως ο Sidibe, ο Zurawski, ο Μιχάλης Κωνσταντίνου και ο Αλονέφτης. Τα πράγματα άρχισαν πολύ θετικά με πρόκριση επί της Τορσαβν με συνολικό σκορ 8-1. Στη συνέχεια αποκλείστηκε από τη ρουμανική Βασλουι με 1-3, η οποία αργότερα θα ηττηθεί από την Α.Ε.Κ με 1-4.

Τελείως αντίθετη πορεία ακολούθησε η Ανόρθωση, σε σχέση με το περσινό της θαύμα. Η νέα ομάδα, χωρίς τον Κετσμπάγια, ηττήθηκε μόλις στον πρώτο γύρο από την Πετροβατς αν και κέρδισε στο πρώτο παιχνίδι στη Κύπρο με 2-1. η κανονική διάρκεια του δεύτερης αναμέτρησης έληξε με ήττα των Κυπριών με 2-1 οι οποίοι αργότερα, στην παράταση, θα δεχτούν και τρίτο τέρμα και θα αποκλειστούν.

Παρόλο που και οι δυο κυπριακές ομάδες ξεκίνησαν με μεγάλες προσδοκίες δε κατάφεραν να φέρουν χαμόγελα στη Μεγαλόνησο και στους οπαδούς τους και απογοήτευσαν Κύπρο και Ευρώπη.

Πολλές φορές ακούμε όταν μεγάλοι ποδοσφαιριστές, όπως ο Maldini η Ζινταν. σταματούν το ποδόσφαιρο να λέγεται πως το άθλημα γίνεται πιο φτωχό. Τη θέση αυτών των μεγάλων σπάρθελουν να πάρουν οι μικροί φιλόδοξοι. Παίχτες μικρής ηλικίας που έχουν κάνει scouts να τρίβουν τα μάτια τους και μεγάλες ομάδες να σφάζονται κυριολεκτικά για την απόκτηση τους. Στην Ελλάδα πολλές φορές γκρινιάζουμε ότι δεν δίνουμε στους μικρούς παίκτες ευκαιρίες όπως γίνεται στο εξωτερικό. Ουσιαστικά όμως η μεγαλύτερη παρακαταθήκη του Euro 2004 είναι αυτά τα παιδιά, όπως ο Ξινής ή ο Κυριάκος Παπαδόπουλος.. Έτσι λοιπόν η εφημερίδα μας θα προσπαθήσει να περιγράψει νέα ταλέντα γνωστά και άλλα όχι τόσο.

## Γαλλία

### **Carim Benzema**

Ο **Benzema** γεννήθηκε στις 19 Δεκεμβρίου και ξεκίνησε τη καριέρα του στην άγνωστη Rhones Alpes club Bron Terraillon JC. Το 1996 σε ηλικία μόλις 9 ετών έγινε δεκτός στις ακαδημίες της Λιών(Lyon). Ο Paul le Guen τον εμπιστεύτηκε και τον πέρασε αλλαγή στις 15 Ιανουαρίου 2005 σε παιχνίδι ενάντιων της Metz. Πέντε ημέρες αργότερα θα υπογράψει το πρώτο

επαγγελματικό του συμβόλαιο. Τη χρονιά 2007-08 θα κερδίσει θέση βασικού και θα οδηγήσει την ομάδα στην κατάκτηση του πρώτου double στην ιστορία της. Σε 51 παιχνίδια θα σκοράρει 31 φορές, ρεκόρ που τον οδήγησε στις 13 Μαρτίου 2008 να γίνει ο πιο ακριβοπληρωμένος ποδοσφαιριστής στη Γαλλία. Ο πρόεδρος του συλλόγου της Λυών κοστολόγησε την αξία του γαλλοαλγερινού επιθετικού γύρω στα 100 εκατομμύρια ευρώ. Τελικά τον πούλησε φέτος το καλοκαίρι στην Ρεάλ Μαδρίτης για 35-41 εκατομμύρια πόσο ικανοποιητικό αν σκεφτεί κανείς τα 22 εκατομμύρια που ξόδεψε η Μπαρτσα για την απόκτηση του Ανρι.

Στατιστικά του **Benzema** στην καριέρα του

Πρωτάθλημα **118-46-11**

Κύπελλο **18-11-2**

Ευρώπη **21-12-3**

Συνολικά **156-64-17**

Οι αριθμοί δηλώνουν πρώτα τις εμφανίσεις, μετά τα γκολ και τέλος τις ασιστ.

## **Πώς φτάσαμε στο πρώτο φύλλο**

Καλοκαίρι ήταν, Αύγουστος, όταν ακούστηκε για πρώτη φορά η ιδέα της σχολικής εφημερίδας από έναν μαθητή. Τα τηλέφωνα είχαν πάρει φωτιά. Οι συζητήσεις πολλές γύρω από τα θέματα που θα απαρτίζουν την εφημερίδα. Τα παιδιά που ξεκίνησαν την ιδέα αυτή σκέφτονταν καθημερινά καινούριες προτάσεις για την εφημερίδα. Μετά από πολλές διαδικασίες είμαστε πολύ χαρούμενοι που σήμερα κάνουμε λόγο για το πρώτο φύλλο της σχολικής εφημερίδας στο σχολείο μας. Ο **ΝΕΟΣ ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ** θα σας πληροφορεί πάνω σε θέματα τεχνολογικά, αθλητικά, καλλιτεχνικά καθώς και σε θέματα κοινωνικού ενδιαφέροντος.

**Υπεύθυνος Τεχνολογικών θεμάτων & Έκδοσης:** Φίνος Γιαννουλάκης

**Υπεύθυνη Αρχισυνταξίας:** Τζωρτζίνα Δόβα

**Υπευθύνως Μπασκετικών θεμάτων:** Διονύσης Βοργίας

**Υπεύθυνος Ποδοσφαιρικών θεμάτων:** Βαγγέλης Δημοσιάρης

**Υπεύθυνη Καλλιτεχνικών θεμάτων:** Αλκμήνη Αζή Αζίζη