

1. ΟΜΙΛΟΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

«20ος αιώνας: Η ΜΟΔΑ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ-ΚΟΚΟ ΣΑΝΕΛ»

Υπεύθυνη Βασιλική Αθανασίου

Προσδοκείται να γνωρίσουν οι μαθητές τον κόσμο της μόδας στη Γαλλία και ιδιαίτερα τη γνωστή Κοκό Σανέλ, αλλά και να έρθουν σε επαφή με την γαλλική κουλτούρα και τον πολιτισμό.

2. ΟΜΙΛΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

«Οι Μάγνητες»

Υπεύθυνη: Κωνσταντίνα Γιωτάκου

Επιδιώκεται οι μαθητές:

- Να εξοικειωθούν με βασικές έννοιες του θεάτρου και γενικότερα της αισθητικής αγωγής.
- Να αναπτύξουν δεξιότητες έκφρασης (λόγος, μίμηση, κίνηση).
- Να καλλιεργήσουν δεξιότητες επικοινωνίας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, ανάληψης πρωτοβουλιών και επίλυσης προβλημάτων λειτουργώντας ως μέλη μιας κοινότητας που εργάζονται για την επίτευξη ενός κοινού στόχου.
- Να ενεργοποιήσουν τη φαντασία και δημιουργικότητά τους.
- Να διευρύνουν την αντιληπτική και κριτική τους ικανότητα.
- Να εκφράσουν ελεύθερα τα συναισθήματα και τις σκέψεις τους αξιοποιώντας τις εμπειρίες και τα βιώματά τους.
- Να ενδυναμώσουν τη συναισθηματική τους νοημοσύνη.

Να αναπτύξουν μία πολυπρισματική θεώρηση της πραγματικότητας.

3. ΟΜΙΛΟΣ ΠΟΛΙΤΕΙΟΤΗΤΑΣ

«Δημοκρατία και Εκπαίδευση»

Υπεύθυνη Ξανθούλα Δημαράκη

Στόχος του ομίλου είναι οι να συμβάλει στον προβληματισμό γύρω από τις κεντρικές αξίες και τις μεθόδους της δημοκρατικά προσανατολισμένης σύγχρονης εκπαίδευσης και να συνδυάσει τα σχολικά διδασκόμενα μαθήματα με βιωματικές δραστηριότητες, εύκολα παρουσιάσιμες στις σχολικές τάξεις

4. ΟΜΙΛΟΣ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ/ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

Προγραμματίζοντας με τον μικροελεγκτή Arduino

Υπεύθυνος Ιωάννης Καβίδας

Φιλοδοξούμε να μάθει ο μαθητής να καταστρώνει ηλεκτρολογικές - ηλεκτρονικές συνδεσμολογίες σε περιβάλλον Arduino, να είναι ικανός να προγραμματίζει σε γλώσσα προγραμματισμού C++ τον μικροελεγκτή Arduino, να είναι σε θέση να μπορεί να συλλάβει γενικότερα την κυκλωματική λογική.

5. ΟΜΙΛΟΣ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ

Προγραμματίζοντας με το Scratch- Ρομποτική με τοThymio

Υπεύθυνος Απόστολος Καλτσάς

Προκειμένου να επεκτείνουν τις γνώσεις τους στον τομέα της εξερεύνησης των ρομποτικών συστημάτων, οι μαθητές/τριες θα συμμετάσχουν σε ερευνητικές προσπάθειες που θα τους επιτρέψουν να ανακαλύψουν τις δικές τους πρωτοποριακές ιδέες και λύσεις. Επιπλέον, θα εμβαθύνουν στη μελέτη τεχνολογιών όπως οι Επικοινωνίες, η Ηλεκτρονική, η Τεχνητή Νοημοσύνη. Συμμετέχοντας ενεργά σε δραστηριότητες επίλυσης προβλημάτων, οι μαθητές/τριες θα βελτιώσουν τις δεξιότητές τους και θα αποκτήσουν πρακτική εμπειρία στην ανάλυση, το σχεδιασμό, την εφαρμογή και τη δοκιμή των ρομποτικών κατασκευών. Τέλος, θα εξοικειωθούν με νέες μεθοδολογίες και υλικά.

6. ΟΜΙΛΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ

«STREET ART»

Υπεύθυνη Ελπινίκη Καμόσου

- να γνωρίσουν οι μαθητές τεχνικές, υλικά και τεχνοτροπίες προκειμένου να αποδώσουν θέματα σε μικρές διαστάσεις και να τα μεταφέρουν σε μεγάλες.
- να βελτιώσουν την παρατήρηση, την ανάλυση και την καταγραφή των πληροφοριών από το αστικό περιβάλλον και πως αυτό αναβαθμίζεται με την παρέμβαση της street art.
- Να εξοικειωθούν με την ανάλυση της εικόνας.
- να αναβαθμίσουν και να καλλιεργήσουν τις επικοινωνιακές και εκφραστικές τους δεξιότητες μέσω της δημιουργίας.
- να αποκτήσουν εργαλεία μέσα από τα οποία θα μπορούν να εκφράζουν δημιουργικά τις ανησυχίες τους και θα αποτελέσουν βάσεις για περαιτέρω προσωπική τους έκφρασης και γνώση. Να κατανοήσουν την έννοια της ομαδικότητας της συνεργασίας και της αλληλεπίδρασης με άτομα που έχουν κοινά ενδιαφέροντα.

7. ΟΜΙΛΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

«Μαθητές Ρεπόρτερ»

Υπεύθυνη Σοφία Κανταράκη

Σκοπός του Ομίλου είναι η καλλιέργεια της κριτικής σκέψης, αντίληψης αλλά και της κοινωνικής συνείδησης των μαθητών απέναντι σε κοινωνικά (τρέχουσα επικαιρότητα), ιστορικά (τοπική ιστορία) αθλητικά γεγονότα αλλά και περιβαλλοντικά ζητήματα. Βασικό ζητούμενο αποτελεί η εκ προοιμίου σύνδεση του μαθητή με ζητήματα που άπτονται όχι μόνο του κοινωνικού τους περιγύρου στον χώρο και τον χρόνο, αλλά με αντίστοιχα τόσο διαχρονικής όσο και επίκαιρης διάστασης. Η τριβή των μαθητών με τον δημοσιογραφικό λόγο δεν αντιμετωπίζεται μόνο επιφανειακά και στο πλαίσιο μιας στείρας κειμενικής παρουσίασης, αλλά κυρίως από την προσπάθεια καλλιέργειας ενσυναίσθησης και μιας ανώτερης συνειδητότητας απέναντι στο παλλόμενο κοινωνικό γίνεσθαι, το οποίο κατά καιρούς αφήνει στίγματα μιας θλιβερής επανάληψης. Σκοπός είναι να αναδειχθεί η σχέση Τύπου-Εκπαίδευσης-Τοπικής κοινωνίας.

8. ΟΜΙΛΟΣ ΦΗΦΙΑΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ & ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΚΟΜΙΚΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Υπεύθυνη Αριστέα Κουτσελίνη

Εμβάθυνση σε επιλεγμένα πρόσωπα της μεσαιωνικής Ιστορίας, οπτικοποίηση σημαντικών γεγονότων, εξάσκηση στην ομαδοσυνεργατική εργασία.

9. ΟΜΙΛΟΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Ρητορική, δημιουργική γραφή, ενεργός πολιτειότητα

Υπεύθυνη Κωνσταντίνα Κωφού

Στόχος είναι η ανάπτυξη επικοινωνιακών δεξιοτήτων και δημιουργικής σκέψης, βελτίωση προφορικού και γραπτού λόγου, αγωγή του ακροατή, συνειδητοποίηση της δύναμης του λόγου, του διαλόγου, της κριτικής σκέψης, της πειθούς και της τεκμηριωμένης άποψης, ενημέρωση σε θέματα επικαιρότητας, δόμηση και ενδυνάμωση συγκροτημένης προσωπικότητας με θάρρος, αυτοπεποίθηση αλλά και ενσυναίσθηση, δυνητική συμμετοχή σε σχετικούς σχολικούς αγώνες Ρητορικής.

10. ΟΜΙΛΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

«Βλέπω Την ιστορία»

Υπεύθυνη Ζωγραφία Χαλιαμάλια

- Να έρθουν σε επαφή οι μαθητές με γεγονότα της νεότερης και σύγχρονης ιστορίας, τον τρόπο απόδοσής τους στα λογοτεχνικά κείμενα & στον τρόπο απόδοσής τους στον κινηματογράφο.
- Να γνωρίσουν τις τεχνικές των κινηματογραφικών ρευμάτων.
- Να έρθουν σε επαφή με τους αφηγηματικούς τρόπους τόσο της λογοτεχνίας, όσο και της ιστορίας με τρόπο γοητευτικό.
- Να κατανοήσουν την χρηστικότητα των νέων ψηφιακών μέσων στη μάθηση.
- Να ασκηθούν στη δημιουργική γραφή.
- Να αναπτυχθεί η ομαδοσυνεργατική διαδικασία. Να συνεισφέρει ο καθένας στην ομάδα του.

Να καλλιεργήσουν τις ψηφιακές τους δεξιότητες (αναζήτηση στον παγκόσμιο ιστότοπο, αξιοποίηση συνεργατικών εργαλείων συγγραφής κειμένου, παρουσίαση κειμένου).

11. ΟΜΙΛΟΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

«Deutch STORIES»

Υπεύθυνη Χριστίνα Χατζηγιαννίδου

Μέσα από τον όμιλο D e u t s c h -S t o r i e s προσδοκάται οι μαθήτριες/ές να γνωρίσουν πολιτισμικά στοιχεία του γερμανόφωνου χώρου, αναπτύσσοντας παράλληλα τις γλωσσικές και ψηφιακές τους δεξιότητες. Ειδικότερα, επιδιώκεται να γνωρίσουν • γιορτές του γερμανόφωνου χώρου • έργα του γερμανόφωνου Κινηματογράφου • για τη ρομποτική και την τεχνολογία στη Γερμανία • τις αξίες της αειφορίας, τα οφέλη της κυκλικής οικονομίας και την πολιτισμική πρακτική του Flohmarkt (παζάρι μεταχειρισμένων) • μέρη και τρόπους για διακοπές στον γερμανόφωνο χώρο • χαρακτηριστικά των πολυτροπικών κειμένων και κάποιες χρήσεις τους • τρόπους προστασίας σε ψηφιακά περιβάλλοντα Επιπλέον, επιδιώκεται • να κατανοούν και να παράγουν λόγο σύμφωνα με το επίπεδό τους • να δημιουργούν και να επεξεργάζονται περιεχόμενο σε διαφορετικές μορφές • να δίνουν οδηγίες σε ένα υπολογιστικό σύστημα για να εκτελέσουν μια συγκεκριμένη εργασία • να εκφράζονται μέσα από τη δημιουργία ψηφιακών έργων • να συνεργάζονται

12. ΟΜΙΛΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ

Υπεύθυνοι: Παναγιώτα Χριστογιάννη/Δημήτρης Παπάζογλου

Η υλοποίηση του ομίλου είναι δυναμική διαδικασία, επιλέγονται πράγματα και κατευθύνσεις κατά τη διάρκεια της χρονιάς μέσα από την αλληλεπίδραση με τους μαθητές. Επιπλέον, δίνουμε αξία στο αυθόρμητο, το εκτός προγράμματος, ακόμα και το άσκοπο, που εκτονώνουν και αποφορτίζουν τους μαθητές από τις συνέπειες των δυσάρεστων βιωμάτων των τελευταίων ετών. Αυτό το αντικοφορμιστικό και

αποεντατικοποιημένο πλαίσιο απελευθερώνει τη σκέψη μας και εντέλει κάνει τις επιλογές μας πιο εύστοχες. Είναι χαρακτηριστικό ότι από τα δύο έργα που δουλέψαμε πέρσι, τα οποία επιλέχθηκαν στην πορεία των μαθημάτων και τροφοδότησαν ανάλογες συζητήσεις και αναλύσεις, η σειρά «Ρόζα» του Αρκά, που με σατυρικό τρόπο προσεγγίζει τις σημερινές σχέσεις μεταξύ ανδρών και γυναικών και τις σχετικές ακρότητες, ταυτίζεται θεματολογικά με το θέμα της Νεοελληνικής γλώσσας και Λογοτεχνίας των Πανελληνίων στο τέλος της χρονιάς, ενώ ο «Μόμπι Ντικ» που το θέμα του είναι η εκμετάλλευση της φύσης στο έπακρο, η καταστροφή της από τον άνθρωπο αλλά και η αδυναμία του ανθρώπου να ελέγξει τη δύναμη της, επαληθεύτηκε με πικρό τρόπο από την θεομηνία που έπληξε την περιοχή μας στην αρχή της φετινής χρονιάς

13. ΟΜΙΛΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

Υπεύθυνος Χαράλαμπος Κοσμάς

Στόχος του Ομίλου είναι η επίτευξη βημάτων προς την κατεύθυνση του κινηματογραφικού γραμματισμού και η απόκτηση δεξιοτήτων σχετικών με τη δημιουργία ψηφιακής εικόνας μέσω της χρήσης ψηφιακών εφαρμογών (αφίσα- avatar- ψηφιακό βίντεο). Συγκεκριμένα, στόχοι του ομίλου είναι :

- Να γνωρίσουν οι μαθητές την τέχνη του κινηματογράφου.
- Να εξοικειωθούν με τις κινηματογραφικές τεχνικές.
- Να ασκηθούν στους τρόπους ανάγνωσης μιας ταινίας.
- Να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να κατανοούν την πολυπλοκότητα του οπτικοακουστικού μέσου.
- Να καλλιεργήσουν την κριτική τους σκέψη.
- Να ενθαρρυνθούν στο διάλογο μέσα από τη συζήτηση.
- Να προσεγγίζουν τις ταινίες ως τεκμήρια πολιτισμού και ιστορίας και να μπορούν να συσχετίζουν τα καλλιτεχνικά δημιουργήματα (εν προκειμένω τις ταινίες) με την εποχή δημιουργίας τους.
- Να ασκηθούν στην αναζήτηση πηγών στο διαδίκτυο.
- Να καταγράψουν τους προβληματισμούς τους και τις απόψεις τους , να τις παρουσιάσουν σε πολυτροπικά κείμενα στο ιστολόγιο του ομίλου και να αλληλοεπιδράσουν