

Γυμνάσιο στην πρέσσα!

Έντυπο έκφρασης των μαθητών του 2^{ου} Γυμνασίου Σύρου # Τεύχος Ιανουαρίου 2014



(Το σκίτσο επιμελήθηκε ο μαθητής της Α Γυμνασίου Γκιουράι Πάολο).

ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΣ ΣΕ ΤΙΤΛΟΥΣ.



Σελ. 2-4: Συνέντευξη από τη Διευθύντρια της Εφημερίδας
«ο Λόγος των Κυκλάδων», κ. Χαραλάμπους.

Σελ.5: Η εφημερίδα σε διάφορες γλώσσες.

Σελ. 6-9: Συνέντευξη από τον αθλητή του Φοίνικα Σύρου,
κ. Πελεκούδα.



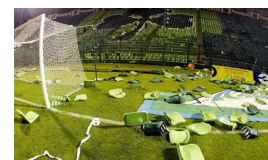
Σελ. 10-12: Συνέντευξη από τον διαιτητή του βόλεϊ κ. Μπαρμπούνη.



Σελ. 13-14: Ο αθλητισμός σε διάφορες χώρες.



Σελ. 15: Η αξία του αθλητισμού. Σελ. 16: Φανατισμός.



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ « Ο ΛΟΓΟΣ »

Συνέντευξη από τη Διευθύντρια της Εφημερίδας «ο Λόγος», κ. Ευαγγελία Χαραλάμπους.

- **Πότε ιδρύθηκε το τυπογραφείο και από ποιον;**



κ. Χαραλάμπους: Το τυπογραφείο είναι στα σπάργανα θα έλεγα. Έχει δημιουργηθεί πριν από 4-5 μήνες και δημιουργήθηκε από την ανάγκη να μπορούμε να εκτυπώνουμε αυτή την εφημερίδα που έχουμε εμείς. Είναι διαφορετικά όταν έχεις ένα δικό σου μέσον να μπορείς να το διαχειρίζεσαι καλύτερα. Οπότε η

εκτυπωτική δημιουργήθηκε πριν από 4 μήνες. Ξεκινήσαμε με το Γιάννη Ρουσσουνέλο και μετά έχει καταλήξει σε μένα και την κρατάω εγώ τώρα.

- **Πότε εκδόθηκε η πρώτη εφημερίδα στο τυπογραφείο;**

κ. Χαραλάμπους: 18 Ιουλίου 2013 εκδόθηκε η πρώτη μας εφημερίδα.

- **Πότε ξεκίνησαν να φτιάχνονται εφημερίδες από τον περασμένο αιώνα;**

κ. Χαραλάμπους: Το τυπογραφείο εδώ στη Σύρο έχει πολύ μεγάλη ιστορία. Η Ερμούπολη, όπως και σε άλλες δραστηριότητες, κρατάει τα ηνία και σ' αυτόν τον τομέα. Δημιουργήθηκε από την ανάγκη που είχαν οι Ερμουπολίτες να διαπρέψουν και σ' αυτόν τον τομέα, όπως και σε τόσους άλλους. Είχαμε πάρα πολλά τυπογραφεία και κάλυπταν τις ανάγκες του νησιού. Φαίνεται όμως ότι παρότι είχαν ξεκινήσει πολλά, στην ουσία έχουν παραμείνει μόνο δύο. Δηλαδή η Τυποκυκλαδική και τώρα η δική μας. Τυπογραφεία τυπογραφεία, γιατί τα άλλα που έχουμε εδώ στη Σύρο δεν είναι τυπογραφεία, με την έννοια ότι μπορούν να εκτυπώνουν βιβλία, εφημερίδες. Μπορούν να εκτυπώσουν μόνο έντυπα.. και τέτοια.

- **Ποια διαδικασία ακολουθείται για να φτιαχτεί μια εφημερίδα;**

κ. Χαραλάμπους: Κατ' αρχάς καλύπτουμε θέματα, τί γίνεται στο τόπο μας. Αυτός είναι ο απώτερος σκοπός του κάθε δημοσιογράφου της εφημερίδας, να τρέχει πίσω από τα γεγονότα όσο μπορεί, γιατί είμαστε εβδομαδιαία εφημερίδα, μεγαλύτερη βέβαια είναι η ανάγκη σε ημερήσια εφημερίδα. Στα site

φυσικά ακόμα μεγαλύτερη, αφού η είδηση είναι κάθε στιγμή, κάθε λεπτό. Πρέπει λοιπόν να κυνηγάμε τα γεγονότα, να είμαστε συνεπείς, γιατί η συνέπεια και η αμεσότητα είναι βασικοί κανόνες στη δημοσιογραφία. Αυτά τα προσόντα πρέπει να τα έχει κανείς, αν έχει ένα μέσο μαζικής ενημέρωσης, για να μπορεί ν' ανταποκρίνεται σωστά στους αναγνώστες του..να έχει αποκτήσει την εμπιστοσύνη τους. Ούτως ώστε να το διαβάζουν και να το στηρίζουν. Πρώτα ξεκινάει λοιπόν από την κάλυψη των γεγονότων, μετά γίνεται η επιλογή των θεμάτων και στήνεται η πρώτη σελίδα. Δίνεις προτεραιότητα στο κύριο άρθρο που πιστεύεις ότι θα έχει ενδιαφέρον από τον περισσότερο κόσμο, όπως εμείς σήμερα, όπως βλέπετε, καλύπτουμε το θέμα των λιμανιών που αφορά όλο τον κόσμο, αφού ζούμε σε νησί. Μετά καλύπτεις με ενδιαφέροντα άρθρα όλο το πρωτοσέλιδό σου με βάση την επικαιρότητα, όπως τώρα έχουμε τα Χριστούγεννα και δημοσιεύουμε μία σειρά εκδηλώσεων. Αφού λοιπόν οι δημοσιογράφοι δώσουν τα άρθρα, πάνε στο word, μετά η εφημερίδα πηγαίνει με στικάκι στο τυπογραφείο και αρχίζει η εκτύπωση.

- **Πόσο είναι το προσωπικό που ασχολείται για την έκδοση μιας εφημερίδας και ποιες είναι οι αρμοδιότητες κάθε μέλους;**

κ. Χαραλάμπους: Απαραίτητοι είναι οι δημοσιογράφοι που τρέχουν πίσω από τα γεγονότα και κάνουν έρευνα. Μετά ιεραρχικά είναι οι αρχισυντάκτες, οι οποίοι διορθώνουν τυχόν λάθη. Πρέπει το κάθε άρθρο να μη θίγει τον αναγνώστη, να είναι ευπρεπές και αν πρέπει να χτυπήσεις τα κακώς κείμενα, να τα χτυπάς πάντα με αξιοπρέπεια και ήθος. Αυτή είναι και η αρχή της δημοσιογραφίας, που δυστυχώς πολλά μέσα δε την τηρούν και θέλω να πιστεύω ότι ο τύπος στην επαρχία στέκεται σε καλά επίπεδα. Έχουμε επίσης άτομα στη σελιδοποίηση και ρεπόρτερ.

- **Πόση δουλειά απαιτείται καθημερινά για την προετοιμασία της εφημερίδας;**

κ. Χαραλάμπους: Άπειρη παιδιά! Άπειρη δουλειά! Θέλει προσοχή αυτή η δουλειά και θα ξαναπώ πάλι τη λέξη συνέπεια. Για να είσαι συνεπής, πρέπει να δουλέψεις πάρα πολύ.

- **Συνήθως τι είδους θέματα περιλαμβάνετε στην εφημερίδα σας;**

κ. Χαραλάμπους: Τα πάντα, πολιτική, κοινωνικά και πολιτιστικά, που μας αρέσουν πολύ, δίνουμε πολύ μεγάλη έμφαση στα πολιτιστικά γεγονότα, έχουμε ευαισθητοποίηση πάνω σ' αυτό και θεωρώ πως πρέπει να τηρούμε αυτή την παράδοση που μας έδωσε η Σύρος και οι πρώτοι Ερμουπολίτες που έστησαν αυτή την πόλη, γιατί αν είμαστε ξακουστοί για τον πολιτισμό μας, το οφεί-

λουμε σ' αυτούς τους ανθρώπους. Αυτό το μεγαλείο προσπαθούμε να το τηρήσουμε. Μια επαρχιακή εφημερίδα δεν έχει την πολυτέλεια να έχει συντάκτες, οι οποίοι θα είναι εξειδικευμένοι στο αντικείμενο, όπως και σε κάθε δουλειά. Εμείς εδώ στην επαρχία τα καλύπτουμε όλα. Στην Αθήνα υπάρχουν μέσα, τα οποία δίνουν τη δυνατότητα σ' έναν συνάδελφο να καλύπτει τα πολιτικά, σ' έναν άλλο τη Βουλή και σ' άλλο τα κοινωνικά.. Εμείς είμαστε τόπος μικρός και δεν έχουμε αυτή τη δυνατότητα. Είμαστε λίγοι οι δημοσιογράφοι, σα τους γιατρούς παλιάς εποχής, που είχαν όλες τις ειδικότητες.

- **Γίνεται ανακύκλωση στο χαρτί που χρησιμοποιείται;**

κ. Χαραλάμπους: Βεβαίως, έχουμε ειδικούς κάδους και στο τυπογραφείο και εδώ.

- **Πότε θεωρείται πως μία εφημερίδα είναι επιτυχημένη;**

κ. Χαραλάμπους: Όταν καταφέρνει να μεταφέρει την ποιότητά της στους αναγνώστες. Όταν μια εφημερίδα έχει υψηλό τιράζ, δε σημαίνει πως έχει και υψηλή ποιότητα. Η ποιότητα, όπως και σε όλα τα είδη, πληρώνεται, αλλά εξαρτάται από τί επιλογή θα κάνει ο καθένας. Θέλει να έχει ποιότητα και να έχει καλή γραφή και ροή, η οποία θα στέκεται σε καλά επίπεδα ή θέλει ν' ασχολείται με παραπολιτικά, κουτσομπολιά.. Γιατί όπως βλέπουμε στην τηλεόραση και στα μέσα μαζικής ενημέρωσης, όταν ασχολούνται μ' αυτά, έχουν ακροαματικότητα.

- **Υπάρχει ενδιαφέρον σήμερα απ' τους νέους να ακολουθήσουν το επάγγελμα της δημοσιογραφίας;**

κ. Χαραλάμπους: Ναι υπάρχει, αλλά αυτό το επάγγελμα, όπως και τα άλλα βέβαια, χτυπιέται ανελήητα. Έχουμε πολλά παιδιά που ζητάνε δουλειά και από την Αθήνα, αλλά είναι δύσκολες οι συνθήκες. Προσπαθούμε να βοηθήσουμε όσο μπορούμε, όσο μας επιτρέπει η οικονομική μας κατάσταση.

- **Έχει επηρεάσει η οικονομική κρίση την εφημερίδα σας;**

κ. Χαραλάμπους: Ναι άμεσα.

- **Έχετε ελλείψεις;**

κ. Χαραλάμπους: Όχι ευτυχώς είμαστε καλυμμένοι παντού. Δεν έχουμε πουθενά ελλείψεις.

- **Σας ευχαριστούμε πολύ!**

κ. Χαραλάμπους: Να είστε καλά, παιδιά! Εμείς ευχαριστούμε!

(Τη συνέντευξη πήραν οι μαθητές της Γ' Γυμνασίου: Κόκκαλη Πολυξένη, Ρούσσου Μαρία, Ξανθάκη Τατιάνα, Σταυρακίδης Βασίλης, Στεφάνου Δημήτρης).

**ΤΙ ΕΧΟΥΝ ΝΑ ΠΟΥΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΠΟΥ
ΕΠΙΣΚΕΦΤΗΚΑΝ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ «Ο ΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ»;**

Σίγουρα το να επισκεφτούμε ένα τόσο καταξιωμένο και επιτυχημένο γραφείο εφημερίδας, όπως είναι ο «Λόγος των Κυκλάδων», ήταν μεγάλη μας τιμή. Επίσης ήταν πολύ ωφέλιμο για εμάς, αφού αποκτήσαμε γνώσεις, που αφορούν τη σύνταξη και δημιουργία μιας εφημερίδας. Αποκομίσαμε σημαντικές πληροφορίες ως προς τη δόμηση και μορφοποίηση μιας εφημερίδας. Το περιβάλλον ήταν πολύ ευχάριστο και όλοι όσοι δούλευαν εκεί ήταν πολύ ευγενικοί και φιλικοί μαζί μας. Μας έλυσαν κάθε απορία και τους ευχαριστούμε γι' αυτό!

ΠΩΣ ΛΕΓΕΤΑΙ Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ;

Στα αγγλικά είναι newspaper.

Στα γαλλικά είναι journal.

Στα ιταλικά giornale.

Στα γερμανικά Zeitung.

Στα ισπανικά periódico

και στα ινδονησιακά Koran.

Στα κινέζικα 報紙 και στα ιαπωνικά 新聞.

Στα βοσνιακά novine, στα εσθονικά Ajaleht

και στα δανικά avis.

Επίσης, στα:

Αλβανικά: gazetë

Βουλγάρικα: вестник

Αραβικά: صحيفة

Αζερμπαιτζάνικα: qəzet

(Ρηγούτσου Αντωνία, Α3).

ΠΟΤΕ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΕ Η ΠΡΩΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ;

Η πρώτη ελληνική εφημερίδα, ο *Ταχυδρόμος της Βιέννης*, κυκλοφόρησε στη Βιέννη με πρωτοβουλία του αυστριακού εκδότη Joseph von Baumeister και του Ζακυνθινού λόγιου τυπογράφου Γεωργίου Βεντότη (1757-1795). Το πρώτο φύλλο της εκδόθηκε στις 28 Ιουνίου του 1784.

Ο *Ταχυδρόμος* κυκλοφορούσε μία φορά την εβδομάδα, κάθε Παρασκευή. Η κυκλοφορία του διεκόπη στις 15 Ιουλίου 1784 μετά από πιέσεις της Υψηλής Πύλης προς τις αψβουργικές αρχές, πιέσεις, οι οποίες άρχισαν ήδη πριν να κυκλοφορήσει το πρώτο φύλλο. Συνολικά εκδόθηκαν τρία φύλλα. Μέχρι σήμερα δεν έχει εντοπιστεί κανένα αντίτυπο του *Ταχυδρόμου της Βιέννης*.

(Ρηγούτσου Αντωνία, Α3)

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΘΛΗΤΗ ΤΟΥ ΒΟΛΕΪ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΤΟΥ ΦΟΙΝΙΚΑ ΣΥΡΟΥ, κ. ΠΕΛΕΚΟΥΔΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ.



1. Από ποια ηλικία ξεκινήσατε το βόλεϊ;

1. (κ. Πελεκούδας): Κάπου στα 11-12 χρονών. Μετά σιγά σιγά κάπου στα 17- 18 ξεκίνησα πιο επαγγελματικά.

2. Γιατί επιλέξατε το βόλεϊ ως άθλημα;

2. (κ. Πελεκούδας): Γενικά ήθελα να κάνω κάποιο άθλημα. Μου άρεσε πάρα πολύ να ασχολούμαι με

τ' άλλα παιδιά, οπότε θα ήταν ένα ομαδικό άθλημα σίγουρα, και δοκίμασα να παίξω μπάσκετ και βόλεϊ. Το βόλεϊ μου άρεσε πιο πολύ, είχα κάνει και πιο πολλούς φίλους και γι' αυτό έμεινα σ' αυτό τον χώρο. Είναι πιο ωραίο άθλημα και είμαι πολύ χαρούμενος που επέλεξα αυτό κι όχι κάτι άλλο.

3. Πόσες φορές την εβδομάδα κάνετε προπόνηση και πόσες ώρες;

3. (κ. Πελεκούδας): Σίγουρα 8 ώρες την εβδομάδα και το πρωί κάνουμε περίπου μιάμιση ώρα. Τα απογεύματα κάνουμε δύο με δυόμιση ώρες.

4. Πριν από κάθε αγώνα έχετε άγχος;

4.(κ. Πελεκούδας):Εγώ προσωπικά δεν έχω ιδιαίτερο άγχος, αλλά υπάρχουν αθλητές που έχουν άγχος. Όμως όσο πιο πολλές παραστάσεις έχεις σαν αθλητής, είναι πιο εύκολο να το ξεπερνάς και νομίζω ότι δε χρειάζεται να έχεις άγχος, γιατί δε σε βοηθά και ιδιαίτερα.

5. Σας επηρεάζει κάποιο τυχόν λάθος κατά τη διάρκεια του αγώνα;

5. (κ. Πελεκούδας): Νομίζω ότι τα λάθη πρέπει να τα κάνουμε. Όποιος κάνει

λιγότερα λάθη κερδίζει ένα παιχνίδι, οπότε είναι πιο σημαντικό να φροντίζεις να τα κάνουν οι αντίπαλοι κι όχι να τα κάνεις εσύ. Αλλά αν συμβεί κάτι, ξέρεις ότι πρέπει να κάνεις κάτι για να το διορθώσεις, οπότε μπορεί να σ' επηρεάσει μόνο θετικά κι όχι αρνητικά.

6. Αν ο διαιτητής σας αδικήσει, πώς νιώθετε;

6. (κ. Πελεκούδας): Δε θέλουμε να συμβαίνει σε κανέναν, ούτε εμάς να αδικεί, ούτε τους άλλους, αλλά είναι κάτι που, επειδή είναι κι αυτοί άνθρωποι, όπως κάνω κι εγώ λάθος σ' ένα σέρβις, μπορεί να κάνει λάθος κι ένας διαιτητής, οπότε είναι τυχαίο γεγονός. Θεωρούμε πως ποτέ δεν έχει γίνει από συμφέρον να κάνει τέτοιο λάθος, τουλάχιστον σε παιχνίδι που έπαιζα εγώ, και νομίζω ότι είναι κάτι που δε πρέπει να σ' επηρεάσει, ενώ ουσιαστικά το κάνει, αλλά δε πρέπει να σ' επηρεάσει, πρέπει να το αφήσεις έξω από τον τρόπο σκέψης σου.

7. Μετά τον αγώνα τί σχέσεις έχετε με την αντίπαλη ομάδα;

7. (κ. Πελεκούδας): Και πριν τον αγώνα και μετά τον αγώνα είναι ακριβώς ίδιες οι σχέσεις με τα παιδιά από τις αντίπαλες ομάδες. Μπορεί να έχουμε συνεργαστεί ξανά ή να έχουμε φιλικές σχέσεις έξω από το γήπεδο και η «έχθρα» μας να κρατά μόνο δύο ώρες μέσα στο γήπεδο και μετά να είμαστε φυσιολογικοί. Κι επειδή είναι και στη Σύρο, που είναι νησί, και μένουν εδώ πέρα κοντά, βγαίνουμε και μαζί έξω το βράδυ.

8. Ποιο είναι το κλίμα της ομάδας;

8. (κ. Πελεκούδας): Νομίζω ότι είμαστε μια παρέα, δεν είναι τόσο ομαδικό το κομμάτι, είμαστε εδώ δώδεκα –δεκατρείς και είμαστε όλοι αξιότιμοι κι έχουμε την ίδια αντιμετώπιση ο ένας προς το πρόσωπο του άλλου. Κι αυτό νομίζω ότι είναι το όπλο της επιτυχίας μας μέχρι στιγμής.

9. Τι θα συμβουλευάτε τα νέα παιδιά που θέλουν ν' ασχοληθούν με τον αθλητισμό και συγκεκριμένα με το βόλεϊ;

9. (κ. Πελεκούδας): Ότι, όταν ξεκινάς, δε μπορείς να το δεις ποτέ επαγγελματικά αυτό που κάνεις, γιατί θα είναι ανούσιο. Πρέπει να σκεφτούν, αν αυτό που κάνουν τους γεμίζει πραγματικά, αν το αγαπούν, αν θέλουν να το κάνουν, αν

μπορούν να κάνουν αυτόν τον τρόπο ζωής και τη φιλοσοφία που πρέπει να έχεις, κι αν περνούν καλά, τότε πρέπει να το συνεχίσουν να το κάνουν όσο πιο πολύ μπορούν και δεν είναι απαραίτητο να παίξουν επαγγελματικά. Εξίσου σημαντικό είναι να έχουν ένα χόμπι, που είναι ένα πολύ υγιές άθλημα. Είναι πολύ καλό το να ασχολούνται τα νέα παιδιά γενικά με τον αθλητισμό, όχι μόνο με το βόλεϊ, και νομίζω ότι θα κάνει καλό και σ' εμάς που ήδη παίζουμε βόλεϊ, το ν' ασχοληθούν πιο πολλά παιδιά με το άθλημά μας.

10. Πόσο σημαντική είναι η υγιεινή διατροφή για έναν αθλητή;

10. (κ. Πελεκούδας): Γενικά η υγιεινή ζωή είναι σημαντική. Η διατροφή είναι ένα κομμάτι της υγιεινής ζωής. Πρέπει να είσαι λίγο προσεκτικός και να σέβεται τον οργανισμό σου, γιατί ο οργανισμός είναι το μηχάνημα για τη δουλειά που έχουμε και νομίζω πως πρέπει να προσέχεις τα πάντα έξω από το γήπεδο, δε μπορείς να είσαι ελεύθερος τελείως, αλλά έχεις μάθει να ζεις μ' αυτό. Είναι τρόπος ζωής σου, εσύ τον έχεις διαλέξει, και νομίζω ότι το κάνεις, γιατί πια σου αρέσει αυτό το πράγμα, οπότε δε πιέζεσαι καν για να κάνεις κάτι τέτοιο.

11. Σας επηρεάζει το κοινό κατά τη διάρκεια του αγώνα;

11. (κ. Πελεκούδας): Κάποιες φορές ναι, αλλά πάντα θετικά. Δε μπορεί να μας επηρεάσει αρνητικά. Ακόμα και σε αντίπαλη έδρα να είσαι, όσο και να φωνάζουν και να σε βρίζουν ή οτιδήποτε τέτοιο, είναι πολύ όμορφο να παίζεις για πάρα πολύ κόσμο και για κοινό, γιατί γι' αυτό το κάνουμε, για να επιβραβευόμαστε που κάνουμε κάτι διαφορετικό από τους άλλους. Οπότε είναι πολύ καλό να έχει κόσμο πρώτα απ' όλα και ας φωνάζουν, ας υποστηρίζουν μια από τις δύο ομάδες, αλλά πάντα κόσμια, γιατί, όταν αυτό ξεφεύγει, μπορεί να γίνει πολύ κακό για εμάς τους αθλητές, ειδικά όταν γίνονται επεισόδια και τέτοια πράγματα, τότε γίνεται πολύ άσχημο, γιατί χαλάει τη δουλειά μας. Και η δουλειά μας είναι το γήπεδο και δεν ασχολούνται με τα γεγονότα που έχουν συμβεί έξω από το γήπεδο, αλλά με το ποιος κέρδισε και το ποιος έχασε.

12. Έχετε επικοινωνία με τους φιλάθλους εκτός αγώνα;

12. (κ. Πελεκούδας): Γενικά σε τέτοιες μικρές κοινωνίες, όπως είναι εδώ στη Σύρο, έχουμε επικοινωνία και είμαστε πολύ χαρούμενοι γι' αυτό. Αγαπάμε την ομάδα στην οποία παίζουμε και παρόλο που δεν είμαστε από το νησί, είναι πολύ ωραίο το ότι έχουμε προσωπικές σχέσεις με πάρα πολλούς ανθρώ-

πους στην πόλη και σχεδόν όλοι ξέρουν ότι είμαστε αθλητές του Φοίνικα και ότι παίζουμε γι' αυτή την ομάδα. Εκπροσωπούμε αυτούς κυρίως, γιατί είναι η πόλη τους, και μετά τους εαυτούς μας, οπότε είναι πολύ καλό που έχουμε προσωπικές σχέσεις και είναι πάρα πολύ ενδιαφέρον να τελειώσεις το παιχνίδι και να είναι κάποιος εκεί να σου πει«μπράβο», είτε χάσεις είτε κερδίσεις.

Κύριε Πελεκούδα, σας ευχαριστούμε πολύ!

(κ. Πελεκούδας Παναγιώτης):Εμείς ευχαριστούμε!

(Τη συνέντευξη πήραν οι μαθητές της Γ Γυμνασίου: Πύργου Αφροδίτη, Ρούσσου Μαρία, Ξανθάκη Τατιάνα, Σταυρακίδης Βασίλης, Στεφάνου Δημήτρης, στο Αθλητικό Κέντρο Δήμου Ερμούπολης «ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΙΚΕΛΑΣ»).

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ ΓΝΩΣΤΟ ΠΑΙΚΤΗ ΤΟΥ ΦΟΙΝΙΚΑ ΣΥΡΟΥ, κ. ΠΕΛΕΚΟΥΔΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ.

Περάσαμε πολύ ωραία στη μικρή αυτή συνάντησή μας με τον γνωστό παίκτη του Φοίνικα Σύρου κ. Παναγιώτη Πελεκούδα. Μας δέχτηκε με χαρά και ήταν πρόθυμος να απαντήσει σε όλες μας τις ερωτήσεις. Μας έκανε εντύπωση το γεγονός ότι ήρθε πιο νωρίς στο γήπεδο και άφησε για λίγο την προπόνησή του για εμάς, μόνο και μόνο για να μας μιλήσει.

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΒΟΛΕΪ!

Μία ξεχωριστή μέρα για μένα ήταν όταν έπαιξα βόλεϊ μαζί με συμμαθήτριά μου από το σχολείο. Οι σχολικοί αγώνες είναι κάτι πολύ ενδιαφέρον. Ζεις μια ξεχωριστή εμπειρία. Αρχικά, μόλις ο διαιτητής σφύριξε την έναρξη του αγώνα, ήμουν αγχωμένη. Ένωθα περίεργα... Αλλά προσπαθούσα να δείξω τον καλύτερό μου εαυτό. Οι συμμαθήτριά μου, που ήταν στην ίδια ομάδα μ' εμένα, ήταν πολύ καλές. Παίζαμε τέλεια, αφού άλλωστε κερδίσαμε δύο φορές! Τα παιδιά στις κερκίδες φώναζαν και χειροκροτούσαν, ενώ ο γυμναστής μας ήταν ήρεμος και μας άφηνε να το ευχαριστηθούμε! Τελικά για μένα ήταν μία από τις καλύτερές μου μέρες. Αγχώθηκα πολύ, όμως μου άρεσε αρκετά και εύχομαι να το ξαναζήσω. Δε θα ξεχάσω ποτέ αυτή τη μέρα!!

(Πύργου Αφροδίτη, Γ2).

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΙΑΙΤΗΤΗ ΤΟΥ ΒΟΛΕΪ

Κ. ΣΤΑΘΗ ΜΠΑΡΜΠΟΥΝΗ.

1. Πώς αποφασίσατε ν' ασχοληθείτε ως διαιτητής και γιατί συγκεκριμένα με το βόλεϊ;

1.(κ. Μπαρμπούνης): Ήμουν στον αθλητισμό από μικρή ηλικία (μπάσκετ). Δε θα μπορούσα να φανταστώ τη ζωή μου τελείως αποκομμένη από τον αθλητισμό. Μη μπορώντας πλέον ν' ασχοληθώ από τη θέση του ενεργού αθλητή, επέλεξα να προσφέρω στον χώρο από τη θέση του διαιτητή. Όταν τελείωσα τις σπουδές και γύρισα ξανά στο νησί, παρακαλούσα την πρώτη μου σχολή για διαιτητή βόλεϊ το 2003. Έγινα διαιτητής τόσο στο βόλεϊ όσο και στο μπάσκετ. Το βόλεϊ όμως μπορεί να δώσει ευκαιρίες για εξέλιξη και σε διαιτητές από την επαρχία, μιας και ο νομός μας έχει πάντα ομάδες στις εθνικές κατηγορίες κι έτσι συνέχισα μόνο σ' αυτό, φτάνοντας μέχρι τώρα να έχω το σήμα της Α' ΟΔΒΕ, δηλαδή το μεγαλύτερο σήμα διαιτητή που μπορεί ν' αποκτηθεί στην Ελλάδα.

2. Σε αγώνες ποιων κατηγοριών αγωνίζεστε;



2. (κ. Μπαρμπούνης): Ως πρώτος διαιτητής σε αγώνες Α2 Εθνικών Κατηγοριών (ο πρώτος Κυκλαδίτης ίσως και σε όλο το Αιγαίο). Σε αγώνες της Α1 αντρών Volley league αγωνίζομαι ως επόπτης, καθώς και στα Ευρωπαϊκά παιχνίδια. Φυσικά και σ' όλα τα τοπικά.

3.Είστε ικανοποιημένος από την μέχρι τώρα πορεία της ομάδας του Φοίνικα Σύρου;

3.(κ. Μπαρμπούνης): Η θέση μου ως διαιτητής δε μου επιτρέπει να κρίνω την πορεία καμίας ομάδας. Όπως όλοι, έτσι και οι διαιτητές έχουν συμπάθειες, αλλά από τη στιγμή που θα ξεκινήσει ένας αγώνας, οι συμπάθειες και οι αντιπάθειες πρέπει να παραμερίζονται και οι διαιτητές να αποδίδουν δικαιοσύνη και προς τις δύο ομάδες εξίσου. Σίγουρα όμως η ομάδα του νησιού μας όλα αυτά τα χρόνια έχει πραγματοποιήσει μια αξιοζήλευτη πορεία και σίγουρα αυτή η πορεία θα έχει συνέχεια, με ακόμα μεγαλύτερες επιτυχίες (πράγμα τόσο δύσκολο για επαρχιακή ομάδα).

4. Ποια πρέπει να είναι η συμπεριφορά ενός διαιτητή κατά τη διάρκεια του αγώνα;

4.(κ. Μπαρμπούνης): Βασικό για έναν διαιτητή είναι η άριστη γνώση του κανονισμού, επίσης η συνολική του παρουσία να εμπνέει το περί δικαίου αίσθημα προς όλους. Ο διαιτητής πρέπει μέσα στον αγωνιστικό χώρο να είναι σοβαρός και να συμπεριφέρεται προς τις ομάδες και τους παράγοντες εξίσου το ίδιο. Μέσα στο γήπεδο δεν υπάρχουν φιλίες, συμπάθειες και επιθυμίες. Πρέπει ένας διαιτητής να μπαίνει στον ρυθμό του αγώνα, να ξέρει πότε πρέπει να τιμωρεί και πότε όχι, κι όχι να βγάζει τα όποια απωθημένα και προβλήματα που έχει στη ζωή του μέσα στο γήπεδο. Ο διαιτητής δε πρέπει να γίνεται ο πρωταγωνιστής του αγώνα, πρωταγωνιστές είναι οι αθλητές. Καλός διαιτητής για έναν αγώνα είναι αυτός που θα περάσει απαρατήρητος, αυτός που μετά από 1-2 μέρες δε θα θυμάται κανείς ότι εκείνος διαιτητεύε, πράγμα που θα σημαίνει ότι δεν είχε προβλήματα με κανέναν.

5. Επηρεάζεται η ψυχολογία σας από τυχόν επεισόδια κατά τη διάρκεια του αγώνα;

5. (κ. Μπαρμπούνης): Ο διαιτητής είναι αυτός που απαγορεύεται δια ροπάλου να επηρεαστεί από κάθε λογής επεισόδια, εντός και εκτός γηπέδου, κι αυτό γιατί εκείνος πρέπει να έχει καθαρή σκέψη και κρίση, ώστε να μπορέσει να διαχειριστεί αυτή την κρίση.

6. Ποιες θα πρέπει να είναι οι σχέσεις του διαιτητή με τους προπονητές και τους παίκτες των διαφόρων ομάδων;

6. (κ. Μπαρμπούνης): Οι σχέσεις του διαιτητή με τους παίκτες και τους προπονητές μιας ομάδας πρέπει να είναι τυπικές (κυρίως εντός γηπέδου), χωρίς να δείχνει τις πιθανές φιλικές σχέσεις με κάποιους. Εντός του γηπέδου, ακόμα και αν έξω είμαστε φίλοι, όλα πρέπει να γίνονται σύμφωνα με το πρωτόκολλο. Πχ μιλάμε ως εξής: κύριε προπονητή ή κύριε διαιτητή. Μπορεί σε μικρές κοινωνίες αυτά, καθώς και ο πληθυντικός, να φαντάζουν κάπως περιττά, αλλά η σωστή συμπεριφορά αυτά απαιτεί.

7. Τι θα συμβουλεύατε κάποιον που θέλει ν' ασχοληθεί επαγγελματικά με τη διαιτησία;

7.(κ. Μπαρμπούνης): Επαγγελματική διαιτησία στην Ελλάδα δεν υπάρχει. Βασικό για ένα νέο διαιτητή, αν θέλει να φτάσει ψηλά, είναι ν' ασχοληθεί από νεαρή ηλικία με τον χώρο, αλλά και να έχει όρεξη για ταξίδια, ακόμα και χωρίς οικονομικό όφελος, μόνο και μόνο για να αποκτή εμπειρίες.

8. Ποια είναι τα σχέδιά σας για το άμεσο μέλλον;

8.(κ. Μπαρμπούνης): Τα σχέδια μου είναι να φτάσω όσο το δυνατόν σε μεγαλύτερη λίστα διαιτητών, καθώς και να συμμετάσχω σε ακόμα περισσότερους τελικούς πρωταθλήματος, κυπέλου (final four), αλλά και Ευρωπαϊκών αγώνων.

Κύριε Μπαρμπούνη, σας ευχαριστούμε πολύ!

(κ. Μπαρμπούνης): Να είστε καλά. Εγώ ευχαριστώ!
(Σταυρακίδης Βασίλης, Γ1, Στεφάνου Λαμπρινή, Γ3).



Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΧΩΡΕΣ.

Ο αθλητισμός είναι το ευγενικό ιδεώδες που ενώνει και συνεπαίρνει τους ανθρώπους σ' όλα τα μήκη και τα πλάτη της Γης. Συγκεκριμένα στην Ελλάδα ο αθλητισμός θεωρούνταν κοινωνικό και πολιτισμικό αγαθό από την αρχαιότητα. «Νους υγιής εν σώματι υγείη» έλεγαν οι αρχαίοι Έλληνες και θεωρούσαν τον αθλητισμό στοιχείο πολιτισμού και ψυχοσωματικής ολοκλήρωσης. Στους αιώνες που ακολούθησαν ο αθλητισμός αγκαλιάστηκε απ' όλους τους λαούς της Γης και ακόμα και σήμερα είναι αυτό που φέρνει κοντά τους ανθρώπους, ανεξαρτήτως εθνικότητας. Χαρακτηριστικό παράδειγμα οι Ολυμπιακοί αγώνες, την έμπνευση των οποίων έχουμε την τιμή να υπογράφουμε εμείς οι Έλληνες. Δεκάδες αθλήματα έχουν επινοηθεί και πλήθος καταξιωμένων αθλητών αποτελεί πρότυπο για τη νεολαία και όχι μόνο.



Στην Ελλάδα ο αθλητισμός κατέχει εξέχουσα θέση. Τι να πρωτοθυμηθούμε; Το **Σπύρο Λούη** (1872 – 1940) που κέρδισε τον Α' Ολυμπιακό Μαραθώνιο, τη χρυσή εποχή της άρσης βαρών με τον **Πύρρο Δήμα**, χρυσό Ολυμπιονίκη το 1992 – 1996 – 2000, το **Νίκο Κακλαμανάκη**, πραγματικά γιο του ανέμου που πήρε το χρυσό μετάλλιο στις άγνωστες θάλασσες της Σαβάννα, στις

ακτές της Ατλάντα το 1996 και το αργυρό το 2004 στο Φάληρο, τον **Κώστα Κεντέρη**, που κατέχει το Πανελλήνιο ρεκόρ των 200μ. με 19.85 από το 2002, το **Στέλιο Μυγιάκη** στην Ελληνορωμαϊκή Πάλη, τη **Βούλα Πατουλίδου**, χρυσή Ολυμπιονίκη το 1992 στη Βαρκελώνη με 12.64 στα 100μ. εμπόδια, τη **Νίκη Μπακογιάννη** στο ύψος, την **Αναστασία Κελεσίδου** στη Δισκοβολία και τόσους άλλους, που έκαναν τις καρδιές των Ελλήνων να χτυπούν γρη-



γορότερα. Ανάλογες επιτυχίες έχουμε και στα ομαδικά αθλήματα, ποδόσφαιρο, μπάσκετ, βόλει.



Το **2004** η Εθνική ανδρών στο ποδόσφαιρο συμμετέχει και κατακτά το **Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου στην Πορτογαλία**. Το **1987** η Εθνική Ομάδα Ανδρών **Μπάσκετ κατακτά την 1η θέση** και παίρνει το χρυσό μετάλλιο στο **Ευρωμπάσκετ** της Αθήνας, ενώ το 1989 η Εθνική Ομάδα Παίδων κατακτά την 1η θέση στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα στην Ισπανία και το 2002 η Εθνική Ομάδα Νέων Ανδρών κατακτά την 1η θέση στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα (Λιθουανία), με κορύφωση το 2005 όπου η Εθνική Ομάδα Ανδρών στέφεται για δεύτερη φορά **πρωταθλήτρια Ευρώπης στο Ευρωμπάσκετ** της Γερμανίας.

Ο αθλητισμός όμως αγκαλιάζει όλες τις χώρες. Τόσο στην Ιταλία όσο και στη Γερμανία έχουν αναδειχθεί σπουδαίοι αθλητές και έχουν ξεχωρίσει σε πολλά αθλήματα και οι δύο αυτές χώρες. Το ιταλικό ποδόσφαιρο ξεσηκώνει εκατομμύρια θεατές, με κορυφαία ομάδα τη Γιουβέντους. Η Bayern München είναι η πιο επιτυχημένη ποδοσφαιρική ομάδα της Γερμανίας, ενώ Γερμανοί αθλητές, όπως ο ποδοσφαιριστής Franz Beckenbauer, οι τενίστες Boris Becker και Steffi Graf και ο πρωταθλητής της Formula 1 Michael Schumacher κατάφεραν να περιληφθούν στους καλύτερους αθλητές του κόσμου.



τα και οι δύο αυτές χώρες. Το ιταλικό ποδόσφαιρο ξεσηκώνει εκατομμύρια θεατές, με κορυφαία ομάδα τη Γιουβέντους. Η Bayern München είναι η πιο επιτυχημένη ποδοσφαιρική ομάδα της Γερμανίας, ενώ Γερμανοί αθλητές, όπως ο ποδοσφαιριστής Franz Beckenbauer, οι τενίστες Boris Becker και Steffi Graf και ο πρωταθλητής της Formula 1 Michael Schumacher κατάφεραν να περιληφθούν στους καλύτερους αθλητές του κόσμου.

ληφθούν στους καλύτερους αθλητές του κόσμου.

Σπουδαίο αθλητικό γεγονός είναι και ο **Ποδηλατικός Γύρος της Γαλλίας**, γνωστότερος ως *Tour de France*. Είναι η πιο γνωστή διεθνής αθλητική διοργάνωση της ποδηλασίας και η σημαντικότερη διοργάνωση ανοιχτού δρόμου, με ιστορία 104 ετών. Διεξάγεται κάθε χρόνο, στα τέλη Ιουνίου.

(Μενδρινός Παναγιώτης, Β2).



Το **τουρνουά του Γουίμπλετον** είναι το παλαιότερο πρωτάθλημα στην αντισφαίριση. Ξεκινάει στο τέλος Ιουνίου και ολοκληρώνεται ως τον Ιούλιο. Η διοργάνωση λαμβάνει χώρα στις εγκαταστάσεις του *All England Lawn Tennis and Croquet Club* στο Γουίμπλετον της Αγγλίας. Το τουρνουά αυτό αποτελεί ένα από τα 4 Γκραν Σλαμ. Ο μεγαλύτερος σε διάρκεια τελικός που έγινε ποτέ ήταν



στο απλό των ανδρών στις 5 Ιουλίου 2009.



(Ιωσήφ Βουτσίνος, Γ3)

Η ΑΞΙΑ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ.

Σε μια εποχή όπου η καθημερινότητα των παιδιών εξελίσσεται σε έναν εφιάλτη στα πλαίσια του σύγχρονου ανταγωνιστικού τρόπου ζωής, με αδιάκοπα τρεχάματα – σχολείο, σπίτι, φροντιστήριο, σε μια εποχή όπου η παιδική και η νεανική παχυσαρκία παίρνει διαστάσεις επιδημίας, ως αποτέλεσμα κατά κύριο λόγο της καθιστικής ζωής, κυρίως, όμως, σε μια εποχή όπου οι τάσεις παραβατικότητας και αντικοινωνικής συμπεριφοράς είναι ένα γεγονός αδιαμφισβήτητο, η απάντηση θα έπρεπε να είναι η στροφή στον αθλητισμό. Όλοι παραδέχονται ότι ο αθλητισμός κάνει πολύ καλό στην υγεία, αλλά και ότι η ενασχόληση των παιδιών με τον αθλητισμό κατά τον ελεύθερό τους χρόνο, μακριά από συνήθειες που μπορεί να είναι επιβλαβείς, έχει σίγουρα ευεργετικά αποτελέσματα.

ΤΑ ΣΩΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΑ ΟΦΕΛΗ.

Τα σωματικά οφέλη που έχουν ν' αποκομίσουν τα παιδιά από τη γυμναστική είναι αμέτρητα: Μυϊκή δύναμη, σωστή ανάπτυξη οστών, βελτίωση καρδιαγγειακού συστήματος, μείωση κινδύνων ασθενειών, ανάπτυξη φυσικών σωματικών ικανοτήτων, όπως είναι η αντοχή, η δύναμη, η ταχύτητα, η ευκινησία, πρόληψη και καταπολέμηση της παχυσαρκίας.

Σημαντικά είναι και τα συναισθηματικά οφέλη της άσκησης και οι θετικές επιδράσεις στο χαρακτήρα των παιδιών:

*Μείωση στρες και ανάπτυξη θετικής στάσης απέναντι στη ζωή.

*Βελτίωση αυτοπειθαρχίας και υπευθυνότητας.

*Ανάπτυξη αυτοεκτίμησης και αυτοπεποίθησης.

*Ανάπτυξη ικανότητας καθορισμού στόχων και αντιμετώπισης της ήττας.

*Καλλιέργεια του ομαδικού πνεύματος, του σεβασμού προς τον άλλο.

*Ανάπτυξη ηγετικών δεξιοτήτων.

*Ψυχαγωγία.

(Ρηγούτσου Αντωνία, Α3).



ΦΑΝΑΤΙΣΜΟΣ.

Εκτός, όμως, από τα αμέτρητα θετικά στοιχεία του αθλητισμού, υπάρχει δυστυχώς κι ένα πολύ μεγάλο και σοβαρό πρόβλημα. Το αρνητικό αυτό στοιχείο είναι η εμπορευματοποίηση, που σήμερα τη συναντούμε συχνά στα γήπεδα ή στους διάφορους αγώνες. Με βάση την εμπορευματοποίηση έρχεται και η βία κι ο φανατισμός στα γήπεδα. Είναι πολύ άσχημο πράγμα να βλέπεις πως οι νέοι σήμερα δε μπορούν να παρακολουθήσουν έναν αγώνα χωρίς ξυλοδαρμό κ.α. Η εμπορευματοποίηση έκανε τον αθλητισμό να μοιάζει σαν ένα ακριβοπληρωμένο θέαμα. Αυτή μειώνει την αξία του αθλητισμού.

(Μαϊτού Γεωργία, Β1).

Οργισμένα άτομα με το άλλοθι της υποστήριξης της ομάδας τους βρίσκουν ευκαιρία να εκτονωθούν στο χώρο διεξαγωγής του αθλήματος που τόσο «αγαπούν», με αποτέλεσμα να το τραυματίζουν ανεπανόρθωτα. Εμείς ως νέοι οφείλουμε να γυρίσουμε την πλάτη στο φανατισμό και σε καθετί που δηλητηριάζει το αθλητικό ιδεώδες, ώστε να βιώνουμε αβίαστα τα συναισθήματα της αληθινής χαράς και του ενθουσιασμού που μόνο ο αθλητισμός μπορεί να μας προσφέρει.

(Μενδρινός Παναγιώτης, Β2).

ΒΙΑ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ; ΟΧΙ..ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!

(Γκιουράι Πάολο, Α3).

Στο τεύχος Ιανουαρίου 2014 συμμετείχαν ενεργά οι μαθητές:

- Γκιουράι Πάολο, Α3.
- Πρίντζης Θεωδωρής, Α3.
- Ρηγούτσου Αντωνία, Α3.
- Μαϊτού Γεωργία, Β1.
- Φαρμάκης Κωνσταντίνος, Β1.
- Μενδρινός Παναγιώτης, Β2.
- Ντάφου Μαρία, Β2.
- Σταυρακίδης Βασίλης, Γ1.
- Κόκκαλη Πολυξένη, Γ2.
- Πύργου Αφροδίτη, Γ2.
- Ρούσσου Μαρία, Γ2.
- Αλυματήρης Μαθιός, Γ3.
- Βαρθαλίτης Αλμπέρτος, Γ3.
- Βουτσίνος Ιωσήφ, Γ3.
- Ξανθάκη Τατιάνα, Γ3.
- Ρούσσου Φανή, Γ3.
- Στεφάνου Δημήτρης, Γ3.
- Στεφάνου Λαμπρινή, Γ3.



Γυμνάσιο στην πρέσσα!

Έντυπο έκφρασης των μαθητών
2^{ου} Γυμνασίου Σύρου.

✉ Ξηρόκαμπος, 841 00 ΣΥΡΟΣ, ☎ 22810 82239
Διευθυντής: κ. Αντώνιος Λειβαδάρας.

Τους μαθητές ενθαρρύνει και συντονίζει η εκπαιδευτικός:
Μπούμπα Άννα, καθηγήτρια Γερμανικών (ΠΕ07).