

ΕΡΓΑΣΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

ΒΙΒΛΙΟ: «Στο τσιμεντένιο δάσος»

Συγγραφέας: Λότη Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου

Μαθητής: Συράκης Χρήστος

Τύπος αφηγητή

Ο αφηγητής είναι ετεροδιηγητικός, δεν συμμετέχει στη δράση. Έχουμε τριτοπρόσωπη αφήγηση με ευθύγραμμη πορεία και κάποιες αναδρομές στο παρελθόν.

Οπισθόφυλλο

Σε μια Αθήνα αλλαγμένη, γεμάτη από τσιμεντένια δάση, μια 16χρονη θα αντιμετωπίσει έναν ύπουλο άντρα που θα προσπαθήσει να την μυήσει στον χώρο των ναρκωτικών, της εξάρτησης και του βέβαιου θανάτου. Θα καταφέρει η νεαρή να αντιμετωπίσει τον κίνδυνο; Θα καταφέρει να σώσει τον εαυτό της και τα αγαπημένα της πρόσωπα από τον πλασματικό κόσμο των ναρκωτικών; Θα υπάρξει απονομή δικαιοσύνης σ' έναν από τους μεγαλύτερους εμπόρους ναρκωτικών;

Θέματα του βιβλίου

Το πρώτο θέμα που πραγματεύεται το βιβλίο είναι η αλλαγή της Αθήνας από μια όμορφη πόλη με παλιά κτίσματα και αρκετό πράσινο σ' ένα τσιμεντένιο δάσος, μια πόλη δηλαδή όπου τα παλιά σπίτια αφανίζονται και τη θέση τους παίρνουν πολλά κτίσματα, πολυκατοικίες ή μία δίπλα στην άλλη και κάπου κάπου φυτεμένα δεντράκια και παρτέρια. Το δεύτερο θέμα που είναι και το βασικό είναι το πρόβλημα των ναρκωτικών. Η συγγραφέας μας περιγράφει τον τρόπο που οι έμποροι των ναρκωτικών προσελκύουν όλες τις ηλικίες στον

πλασματικό κόσμο των ναρκωτικών οδηγώντας τους σε οικονομική, κοινωνική και σωματική καταστροφή και πολλές φορές στο θάνατο. Βλέπουμε λοιπόν πώς οι έμποροι προσεγγίζουν τους 'πελάτες τους'. Πρώτα φροντίζουν να αποκτήσουν φιλικές σχέσεις με το άτομο που θέλουν να μπλέξουν. Στην συνέχεια αρχίζουν να λένε πως τα ναρκωτικά δεν είναι βλαβερά και οδηγούν σε μεγάλες απολαύσεις και πως όλα τα αρνητικά σχόλια για αυτά τα λένε οι βιομηχανίες ποτών και κάποιιοι για να μην χάσουν τα κέρδη τους. Έτσι μέσα από το βιβλίο μαθαίνουμε πόσο εύκολα μπορεί κανείς να οδηγηθεί στα ναρκωτικά και την καταστροφή. Ακόμα μέσα από το βιβλίο και τα λόγια του Σωτήρη μαθαίνουμε ότι τα άτομα πλέον έχουν γίνει ατομικιστές και δεν ενδιαφέρονται για τα προβλήματα του υπόλοιπου κόσμου, με αποτέλεσμα συχνά να μην τους φτάνουν όσα ήδη έχουν και να οδηγούνται στα ναρκωτικά. Βέβαια τα αίτια των ναρκωτικών όπως λέει και η Κόννη είναι πολλά...

Σύντομη κριτική

Το βιβλίο ασχολείται μ' ένα επίκαιρο και τολμηρό πρόβλημα, τα ναρκωτικά. Η πλοκή του είναι πρωτότυπη με μύθο που εξελίσσεται και προχωράει με ενδιαφέρον, κρατώντας μέχρι τέλους το ενδιαφέρον του αναγνώστη. Δίνει μηνύματα πολύτιμα για όλους και η γλώσσα είναι απλή, κατανοητή και χωρίς ιδιωματισμούς. Όσον αφορά τους ήρωες θα μπορούσε να αναφέρει περισσότερα πράγματα για τη ζωή τους και τον χαρακτήρα τους, ώστε να τους κατανοήσουμε καλύτερα.

Η ηρωίδα 15 χρόνια μετά...

Η Κόννη μετά από δεκαπέντε χρόνια θα είναι μια επιτυχημένη κοινωνιολόγος- κοινωνική λειτουργός που θα διδάσκει σε πανεπιστήμιο και θα κάνει διαλέξεις με θέμα τα ναρκωτικά που θα είναι και η διδακτορική της διατριβή. Θα είναι μια γυναίκα με κοινωνική συνείδηση και προβληματισμούς, που επιθυμεί να βοηθήσει το

κοινωνικό σύνολο. Μια γυναίκα γεμάτη αισιοδοξία χωρίς φόβους και ανασφάλειες.

Συνεχίζοντας την ιστορία...

Η Κόννη επιστρέφοντας στη Βοστώνη συνάντησε στο αεροδρόμιο την μητέρα της που ήταν τρομαγμένη αφότου έμαθε από την θεία Πανδώρα τι συνέβη. Αμέσως μόλις τακτοποίησε τα πράγματά της, πήγε κατευθείαν να συναντήσει την Νάνση, που την είχε συνέχεια στο μυαλό της. Μόλις την είδε η Νάνση έβαλε τα κλάματα και της είπε ότι δεν νιώθει πολύ καλά και δεν ξέρει αν θα τα καταφέρει... Τότε η Κόννη της είπε να μην ανησυχεί, πως θα το περάσουν μαζί όλο αυτό και πως θα πηγαίνει μαζί της στις συναντήσεις του θεραπευτηρίου. Πράγματι το επόμενο καλοκαίρι η Νάνση είχε αναρρώσει πλήρως από την τρομακτική εμπειρία που έζησε και η φιλία της με την Κόννη είχε πλέον νέες βάσεις γεμάτες ακόμη περισσότερη αγάπη και ειλικρίνεια. Τέλος, εκείνο το καλοκαίρι επισκέφτηκαν μαζί την Ελλάδα, όπου η Κόννη συνάντησε ξανά τον 'άγιο' της, κι' αυτό ήταν η αρχή για ένα μεγάλο έρωτα!