

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΗ

Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου Λότη, «Στο τιμεντένιο δάσος».

Τύπος αφηγητή

Ο αφηγητής δεν συμμετέχει στην ιστορία, γι' αυτό αφηγείται σε γ' πρόσωπο, οπότε από αυτό καταλαβαίνουμε ότι πρόκειται για ετεροδιήγηση.

Οπισθόφυλλο...

Η Κόννη ένα 16χρονο κορίτσι, έρχεται στην Αθήνα για να φροντίσει την γιαγιά της που είναι άρρωστη. Η Κόννη, η «κοκκινοσκουφίτσα» του μυθιστορηματός μας, αντιμετωπίζει ένα από τα πιο επικίνδυνα διλήμματα της ζωής της, καθώς συναντά έναν άντρα, τον Λυκίδη, ο οποίος την επηρεάζει αρνητικά και προσπαθεί να την μύσει στον κόσμο των ναρκωτικών. Θα καταφέρει άραγε η Κόννη να ξεφύγει από τα δόντια του λύκου; Ποιος θα την βοηθήσει να ξεπεράσει αυτό το δύσκολο στάδιο της ζωής της;

Τα θέματα του λογοτεχνικού έργου

Ένα από τα κεντρικά θέματα του μυθιστορήματος είναι τα ναρκωτικά, ο λευκός θάνατος των νέων. Αυτό το βιβλίο μιλάει ανοιχτά για τον κίνδυνο που βρίσκεται κοντά σου, ενώ ταυτόχρονα σου διδάσκει ότι δεν πρέπει να εμπιστεύεσαι τα πάντα και ότι μερικά πράγματα είναι πολύ πιο σοβαρά από όσο φαίνονται... Το δεύτερο θέμα που κυριαρχεί είναι οι νεανικοί έρωτες, οι έρωτες της εφηβικής ηλικίας, όπως ο ανομολόγητος έρωτας

ανάμεσα στην Κόννη και τον Σωτήρη. Το τρίτο θέμα είναι η φιλία· η φιλία η οποία σε βοηθάει στα πάντα, προσπαθεί να σου λύσει τα προβλήματα και όταν εσύ πέφτεις, οι φίλοι είναι εκεί για να σε «σηκώσουν», όπως ο Σωτήρης «σήκωσε» την Κόννη στο πιο δύσκολο και επικίνδυνο πρόβλημα της.

Μια μικρή κριτική του βιβλίου

Η υπόθεση και η πλοκή του βιβλίου ήταν πολύ περιπετειώδης, ενδιαφέρουσα, ελκυστική και προκαλούσε μεγάλη αγωνία. Η γλώσσα είναι απλή με αμεσότητα, ζωντάνια και παραστατικότητα. Το μήνυμα του βιβλίου είναι σαφές και οι ήρωες είναι καλοπαρουσιασμένοι από τη συγγραφέα. Επίσης πιστεύω πως οποιοσδήποτε έφηβος-η και εγώ ακόμη θα μπορούσαμε να ήμασταν σε αυτή τη δύσκολη θέση, όπως η Κόννη και ο Σωτήρης, γι' αυτό και ως αναγνώστες ταυτιζόμαστε μαζί τους και συμπάσχουμε.

Η ηρωίδα 15 μετά...

Πιστεύω πως μετά από όσα πέρασε στην Αθήνα η Κόννη θα έχει γίνει πιο ώριμη, έξυπνη και δυνατή. Επίσης όλα αυτά της έδωσαν να καταλάβει ότι η ζωή κρύβει πολλούς κινδύνους και ότι δε πρέπει να πιστεύει τους πάντες και τα πάντα... Από τον εφηβικό της χαρακτήρα θα έχει κρατήσει το πείσμα, την ευαισθησία και την αφοσίωσή της στη φιλία. Μετά από 15 χρόνια θα έχει παντρευτεί με τον Σωτήρη και θα έχει χτίσει μαζί του μια ωραία ζωή. Θα δουλεύει, όπως και ο Σωτήρης άλλωστε, ως ψυχολόγος και θα έχουν ανοίξει την δική τους κλινική απεξάρτησης.

Συνεχίζοντας την ιστορία...

Η Κόννη και ο Σωτήρης μετά από 10 χρόνια παντρεύονται και κάνουν ένα

κορίτσι που το ονόμασαν Ειρήνη. Η Κόννη αποφάσισε να σπουδάσει ψυχολόγος αντί για αρχιτέκτονας. Κατάλαβε πως αυτό της ταίριαζε πιο πολύ από το να χτίζει γυάλινους πύργους. Ο Σωτήρης, αφού πήρε το πτυχίο του στη Νομική, σπούδασε τελικά κι αυτός ψυχολογία, μια επιστήμη που από παλιά τον ενδιέφερε, όπως και η κοινωνιολογία. Οι δυο τους βοηθάνε τα παιδιά που έχουν οδηγηθεί στον δρόμο των ναρκωτικών. Γενικά, θέλουν να προσφέρουν όσο μπορούνε στην κοινωνία και στο να αντιμετωπιστούν κοινωνικά προβλήματα όπως τα ναρκωτικά και η εγκληματικότητα που συνδέεται μ' αυτά. Τέλος, είναι μια ευτυχισμένη οικογένεια και όλα τα προβλήματά τους τα αντιμετωπίζουν ενωμένοι!

Όλγα Μπραχήμι